



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

“DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL”

AUTORIA TAMARA ARDANAZ GARCÍA
TEMÁTICA Organización espacial
ETAPA EI

Resumen

La distribución y elección de los elementos que van a formar el aula son imprescindibles porque en ella los alumnos/as pasan el mayor tiempo de la jornada escolar, es por ello que hay que cuidar al máximo cualquier detalle, favoreciendo el acceso de los alumnos a las zonas creadas y la seguridad, principalmente.

Palabras clave

- Seguridad
- Distribución espacial
- Facilidad de uso
- Adaptación
- Ambiente
- Accesibilidad
- Zonas
- Protección

DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LOS ELEMENTOS DEL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

En este apartado, me dispongo a describir cómo podría ser un aula de Educación Infantil para alumnos de tres años de edad, justificando en cada momento la situación de todos los elementos que vaya nombrando, así como los materiales más adecuados de los que deberían estar compuestos el mobiliario de educación infantil.

En primer lugar, me gustaría destacar que este aula va a tener 60 m², 9 m² de largo por 6´66 m² de ancho, teniendo en cuenta que la medida mínima establecida que para niños de tres a seis años que debe presentar un aula es de cincuenta metros cuadrados.

La puerta de acceso a la misma se encuentra en uno de los laterales de mayor longitud del aula, en un extremo del mismo. Esta puerta es de doble hoja, puesto que considero que este aspecto es necesario, sobre todo en el caso de que asista a clase un alumno que necesite silla de ruedas para su



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

desplazamiento, y por simple comodidad a la hora de introducir ciertos materiales en el aula que, si no tuvieran una puerta de doble hoja, no podrían entrar.

Esta puerta se abre hacia fuera del aula, para evitar que si alguien la abre, pueda golpear a un alumno que se encuentre en ese momento justo detrás de la misma, así como para realizar una salida de emergencia más rápida en caso de que ocurra algún incidente en el centro. Al mismo tiempo, esta puerta es de aglomerado, para que no pese demasiado y está pintada de pintura plástica verde claro, de manera que favorezca un ambiente de tranquilidad. A partir de una altura de un metro y veinticinco centímetros, aproximadamente, tiene una placa de pasta translúcida, para transmitir más luminosidad al aula, sin que esto pueda suponer un peligro para los alumnos (por eso está situado a esa altura).

Por su parte, el pomo de la puerta es metálico (para que sea ligero, poco pesado) y redondo, lo que permite abrir la puerta con un movimiento giratorio suave, de forma que los alumnos puedan abrir o cerrar sin ninguna dificultad. No será alargado y sobresaliente para evitar accidentes, por ejemplo, que algún niño se quede enganchado por la ropa o, simplemente, que se de un golpe con el mismo.

En cuanto a la luz artificial, destacar que tendremos colocados en el techo seis puntos de luz, compuesto de dos tubos fluorescentes ecológicos cada uno, ya que aportan una luz blanca potente de gran duración, lo que facilita que, en caso de que no podamos disfrutar de una luz natural, los alumnos dispongan de este foco de luz suficiente para llevar a cabo sus tareas sin tener que esforzar la vista y, al mismo tiempo, contribuimos al ahorro de energía y al cuidado del medio ambiente. Estos tubos están situados horizontalmente, en parejas, existiendo dos al principio de la clase, otros dos en medio y dos al fondo, con la intención de suministrar suficiente luminosidad a toda la clase.

Además de esto, justo encima de la puerta de acceso al aula, tendremos colocada una luz de emergencia, puesto que se puede dar el caso de que un día no dispongamos de suministro eléctrico y, además, la luz natural que entre por las ventanas no sea suficiente. La colocación de este elemento encima de la puerta se debe a que, en caso de que el aula se quede completamente oscura, sepamos dónde está la puerta (que estará iluminada por esta luz de emergencia) y podamos salir al exterior lo antes posible.

En el aula contaremos con cuatro mesas para los alumnos y serán dos de forma octogonal y otras dos hexagonales, ya que suponemos que en clase tendremos unos veinticinco alumnos, por tanto, esta distribución es la que más conviene para tener un grupo de alumnos lo más similar posible en cada mesa. No he considerado oportuno poner todas las mesas octogonales puesto que ocuparía más espacio. Las mesas son de esta forma porque pienso que favorece la limitación, en cierto modo, del espacio individual del alumno, quien dispone de una arista de la mesa para él, a diferencia de las mesas redondas o rectangulares, donde los alumnos no tienen esa limitación espacial.

Las mesas y sillas son de madera y las patas de hierro, con una goma antideslizante en los extremos que van al suelo para facilitar el deslizamiento de las mismas y no arañar el suelo. Están pintadas con pintura mate, para que no refleje la luz; resistente y, sobre todo, lavable, ya que a lo largo del curso utilizaremos gran cantidad de materiales que pueden ensuciarlas y necesitaremos limpiarlas a diario.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

En el tablero de cada mesa, hay una pegatina con una “mancha” de color rojo, verde, azul o amarillo, de manera que se le de un “nombre a cada mesa”, para organizar mejor las tareas del aula (por ejemplo, la mesa amarilla puede ir a coger los colores). He decidido distinguirlas por colores para favorecer el aprendizaje de los mismos y son todos colores primarios debido a que a esta edad (tres años) son los que mejor conocen.

Los tableros de las mesas y los asientos y respaldos de las sillas son de color verde claro para favorecer la concentración y la tranquilidad y con los cantos rodados, para que los alumnos no se hagan demasiado daño si se dan un golpe con ellos. También he de señalar que, tanto las mesas como las sillas, tendrán una altura que sea adecuada a la estatura de los alumnos, favoreciendo la comodidad de los mismos en clase.

La mesa de la profesora está situada en la pared frontal, a la altura de la puerta, con el fin de tener controlado la entrada y salida a clase. Esta mesa es similar a la de los alumnos, aunque más alta y tendrá cajones en uno de los laterales para que el maestro/maestra pueda guardar sus utensilios en ellos. Además, tendrá un cajón con llave, para guardar aquellos utensilios que puedan ser peligrosos para los alumnos (por ejemplo, tijeras de punta, chinchetas, alfileres...).

Las mesas de los alumnos están situadas frente a la de la maestra, haciendo una especie de zig-zag, es decir, dos delante y en los huecos entre éstas, las dos de atrás, de forma que podamos observar bien a todos los alumnos y que todos los alumnos puedan ver a la maestra..

La clase cuenta con una pizarra, situada en la pared frontal, centrada, para poder, sobre todo, utilizarla como apoyo didáctico en determinadas situaciones o, simplemente, para colocar láminas ilustrativas que los alumnos tengan que observar o comentar. No creo que la pizarra sea un elemento esencial a estos niveles, aunque sí es cierto que en determinadas ocasiones es útil. La mesa de la maestra se encuentra más a la izquierda, para que los alumnos tengan total visibilidad de la pizarra.

A la derecha de la pizarra, hay un mueble dividido en dos partes, con bandejas extraíbles en las cuales se guardarán los materiales de los alumnos (pegamentos, alfombrillas para picar, lápices, plastilina, etc.). Este mueble está a la altura de los niños para que ellos puedan acceder al material cuando lo necesiten y las bandejas serán de colores variados y con una pegatina que contendrá el dibujo distintivo del material que se guarda en ella, así como el nombre escrito de dicho material.

Junto a éste, hay otro mueble de madera, de altura considerada para que los alumnos alcancen al mismo, también dividido en dos partes, en forma de casillero, que cuenta con veintiséis huecos (trece en cada parte), cada uno de ellos de anchura un poco superior a un folio y de altura de unos pocos centímetros, en los cuales, cada alumno colocará su cuaderno de fichas. Cada casillero pertenece a un alumno, por ello, tendrá pegado en cada balda una pegatina con el símbolo distintivo de cada alumno (este mismo símbolo es el que se usa a la hora de repartir los rincones, como específico en el apartado siguiente, correspondiente a la organización temporal).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

Encima de éste mueble, a una altura a la que los niños no puedan acceder, hay un botiquín, con los utensilios más imprescindibles para socorrer a los alumnos en caso de accidente. Este botiquín estará cerrado con llave, puesto que contiene productos que son peligrosos para los niños.

En la esquina que queda entre la pared de la puerta y la de la pizarra, hay una papelerera en la cual se echarán los residuos orgánicos, a su lado, una caja de cartón, forrada de azul, en la cual se echarán los papeles a reciclar y, además, se cuenta con un recipiente amarillo, donde se arrojarán los envases. De este último “contenedor”, también se podrán utilizar algunos recipientes para el rincón de Plástica, limpiándolos previamente. Cada uno de ellos, tiene una pegatina distintiva con el dibujo de los residuos que se pueden echar en ellas, así como el nombre. Una vez a la semana, los alumnos, junto con la maestra, irán a vaciar la caja del papel y la de los envases a los contenedores que estén situados, bien dentro de la escuela, bien cercanos a ella. De esta manera, fomentaremos el trabajo de los ejes transversales de Educación del Consumidor y Educación Ambiental, a través del reciclaje.

Detrás de la mesa de la maestra, a la izquierda de la pizarra, hay un mueble de madera clara y alto (con una medida de un metro y medio aproximadamente) que se usa para guardar los materiales didácticos (cuadernos de fichas, carpetas, etc), así como punzones, tijeras, botes de ténpera, entre otros, que pueden resultar peligrosos para los niños de esta edad. Este mueble estará cerrado con llave para evitar que los alumnos cojan los materiales que en él se guardan.

Por otro lado, frente a la pared en la cual se encuentra la puerta, hay ubicadas un total de cinco ventanas, todas ellas situadas a unos setenta centímetros de altura desde el suelo, de manera que los alumnos tengan visibilidad y puedan observar el entorno y facilitando la entra de luz. Estas ventanas están empotradas en la pared, para que no presenten ningún saliente que pueda resultar peligroso. La pared estará orientada hacia el este, ya que, por la mañana, el sol ilumina por esa zona (que es por donde sale) y, debido a que el horario escolar es de nueve a dos del medio día, nos conviene tener la mayor cantidad de luz posible a esas horas.

Las ventanas son bastante largas y están compuestas de dos partes, una superior y otra inferior para poder administrar mejor el aire que entre por la misma. El marco de éstas es de aluminio, puesto que son más ligeras y prácticas y, además, tiene propiedades antioxidantes. El cristal está compuesto de vidrio de seguridad, para evitar que se rompa con un golpe y esto conlleve a un accidente. La apertura es corrediza, es decir, se abren/cierran de forma horizontal, de manera que no suponga ningún peligro cuando esté abierta y, también, para ahorrar espacio.

Estas ventanas tienen una persiana para poder suministrar la luz que necesitemos en cada momento, por ejemplo, si hace mucho sol, podremos cerrar un poco la persiana, o si necesitamos hacer una actividad de relajación, el cierre de las persianas favorecerá la oscuridad y relajará a los alumnos.

En la parte exterior de las mismas, hay una reja, ya que esto da lugar a un mayor seguridad, tanto para que los alumnos no puedan salir por ella, como para evitar que grandes objetos impacten sobre ella o se introduzcan o salgan de clase (por ejemplo, un balón que alguien golpee desde fuera/ dentro del aula).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

En el hueco que queda entre la pared frontal y la primera ventana, encontramos un mueble alto, con puerta corrediza, para que no se den golpes con los pomos y para ahorrar espacio, en el cual encontramos algunos materiales de limpieza: escoba, fregona, cubos, recogedor, trapos, así como algunos productos que estarán situados en una repisa alta, dentro de ese mismo mueble, para que los alumnos no puedan acceder a ellos sin previo permiso de la maestra. Estos materiales se van a utilizar para crear en los alumnos un hábito de higiene y limpieza, de manera que, si por ejemplo hemos manchado demasiado las mesas, la maestra dará trapos a los niños para que las limpien.

Las puertas de este mueble son de madera de un color claro y en ellas hay varias pegatinas con dibujos referidos a la limpieza, así como una pegatina que ponga dicha palabra, para identificar el mueble con su función, al mismo tiempo que les vamos acercando a la lectoescritura.

Justo desde la terminación de la ventana (en su parte más próxima al suelo), hay una encimera que se prolonga desde el mueble citado, hasta la penúltima ventana. Esta encimera es de silestone, ya que este material no absorbe mucha agua y es bastante resistente. Tiene los cantos rodados, con el fin de evitar cualquier tipo de accidente. Encima de ésta, tendremos varias plantas que los alumnos cuidarán, lo que favorece, por una parte, la estética de la clase y, por otra, la responsabilidad del alumno ante el medio ambiente y los seres vivos.

Es por ello que se situará el rincón de la naturaleza en este lugar. En este rincón los alumnos tendrán que regar las plantas, así como hacer otras actividades relacionadas con plantas, rocas y animales (por ejemplo, observar hojas de las plantas, clasificar cromos de animales, etc.).

En los dos extremos de la encimera, encontramos dos fregaderos empotrados para no tener que salir del aula cuando necesitemos agua o, simplemente, para mantener la higiene. Están situados en dicho lugar, en primer lugar, para que podamos regar las plantas sin tener que transportar el agua de un lugar a otro. Además, el fregadero que está al final de la encimera, va a ser bastante útil para el rincón de plástica, que estará situado muy próximo a éste. Los fregaderos son de acero inoxidable por su resistencia y su facilidad de limpieza, con una sola pila cuadrada. Las tuberías estarán, en la medida de lo posible, empotradas en la pared y, la parte sobresaliente, tapada.

A su vez, la grifería está compuesta por un grifo extraíble, para facilitar el llenado de recipientes como, por ejemplo, cubos, y con un mando debajo del grifo (para que los alumnos alcancen a él, que sólo aporta agua fría, ya que no vamos a necesitar agua caliente y, además, ésta puede suponer un peligro para los alumnos, si se queman. Junto a cada fregadero tendremos un bote con gel para lavarse las manos cuando lo consideren oportuno.

El espacio que queda bajo esta encimera, será aprovechado para guardar el material de los rincones, que estará tapado con varias cortinas, delimitando diferentes departamentos. Considero oportuno instalar cortinas puesto que, si tenemos puertas hay más riesgo de que los alumnos las abran y cierren y se puedan pillar los dedos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

Estas cortinas serán estampadas con motivos infantiles, para dar al aula un toque infantil. El material de los rincones estará guardado en contenedores de plástico con ruedas, de forma que podamos transportarlos hasta el lugar donde se haya instalado el rincón oportuno.

Los extremos de estos huecos estarán delimitados por una “pared” de madera aglomerada, pintada con pintura resistente y lavable, con los cantos rodados, al igual que los diferentes departamentos que existen dentro de éste espacio. Es decir, serán como una especie de muebles, sólo que en lugar de tener puertas, están tapados con cortinas.

Debajo del fregadero que está situado al final del aula, encontraremos una repisa, tapada también con cortinas, donde tendremos colocadas las acuarelas, los pinceles y los vasos de plástico que se utilicen para pintar, así como otros materiales del rincón de plástica y, bajo ésta, guardaremos un banco elevador (con unos veinte centímetros de altura) de plástico, puesto que de este material no pesa y los alumnos lo pueden transportar fácilmente, que lo usarán aquellos alumnos que no alcancen bien al fregadero. En el canto de la encimera que queda encima de cada mueble, tendremos una pegatina donde está dibujado el tipo de material que se guarda ahí y escrito el rincón al que pertenece, para ir fomentando la lectoescritura y la actitud de organización.

En la parte trasera de la clase, están situados los distintos rincones de actividades, así como la alfombra. Al término de la encimera, hay colocada una mesa rectangular, retirada de la pared, con seis sillas, que forman el rincón de Plástica. La situación de este rincón está determinada en este lugar, puesto que tiene un foco de luz natural, la ventana, desde la cual, además, pueden observar paisajes. Asimismo, en el mueble que está a su lado, se encuentra el fregadero y los pinceles y acuarelas. En el trozo de pared que está entre la penúltima y la última ventana, hay colocada una pegatina con el nombre de “Plástica”, junto con un dibujo que lo caracterice y a una altura visible por los alumnos. En el resto de esa pared y en la que queda después de la última ventana, colocaremos los dibujos que realicen los alumnos. En este rincón no sólo se realizarán dibujos, sino que se realizará numerosas actividades plásticas muy diversas.

En la esquina limitada entre la pared del fondo y la de las ventanas, tendremos un mueble de madera de altura adecuada para los niños, con repisas, cuyos cantos estarán redondeados, destinado a ese rincón de Plástica. En el se colocarán tanto las creaciones de los alumnos, como algunos materiales útiles para ese rincón. Además, entre el fregadero y la mesa, habrá otra papelera.

En la pared del fondo, limitando con el rincón de plástica, está instalado el espacio correspondiente a los rincones de juego simbólico, por lo que allí encontraremos una casita en la cual los alumnos se pueden introducir para jugar. Además de esto, si se da la oportunidad, en lugar de jugar a las casitas, se puede jugar a otro juego simbólico, para lo cual dejaríamos la casita a un lado y entregaríamos a los alumnos los materiales necesarios para jugar a dicho juego, los cuales se encuentran bajo la encimera, detrás de las cortinas.

En esta pared frontal hay un espejo irrompible, con el fin de que, a pesar de que lo golpeen, no se rompa y los alumnos no se corten, de un metro de ancho y un metro y medio de largo, aproximadamente. Este espejo se usará para que el alumno se descubra a sí mismo, también servirá



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

de apoyo en rincones como el de los disfraces. El resto de la pared tiene láminas que ambientan este espacio, relacionadas con los distintos rincones de juego simbólico que se van a desempeñar allí.

La alfombra se encuentra al fondo a la izquierda, ya que en este lugar disponemos de dos trozos de pared para colgar los murales necesarios y porque será ahí donde también se hará la relajación, es por ello que se necesita que esté más lejos de las ventanas, por donde puede entrar ruido y luz que dificulten la actividad.

La alfombra está compuesta de suelo de corcho, el cual protege del frío y de la humedad, además de no ser tan duro como el suelo normal, ya que los alumnos tendrán que sentarse e, incluso, tumbarse en este lugar. Este suelo está al nivel del resto de suelo del aula, para que no exista riesgo de tropiezo en la zona que lo limite. En la parte del techo correspondiente a la alfombra, tendremos colocados algunos elementos que brillan con la oscuridad (estrellas, lunas), así como algún móvil, para que esto atrape la atención del alumno a la hora de la relajación.

Las paredes que limitan la alfombra tendrán una serie de murales con los conceptos que se trabajan cada día en ella: los colores, las formas básicas, la fruta, las vocales, los números, etc. Asimismo, tendremos, al nivel del suelo, un mural en forma de colegio con las fotos de los alumnos, de manera que cuando el encargado pase lista pueda dejar la foto de cada niño en el mural del colegio o situarla en el de la casa, si no ha acudido ese día a clase. Otro mural que tendremos será el del tiempo, también situado a la altura del alumno, ya que este mismo encargado del día pondrá las nubes, el sol o la lluvia, dependiendo del tiempo atmosférico que encontremos ese día.

Hay dos bancos largos, de madera, que se usan en el aula de psicomotricidad, para limitar la alfombra del rincón de juego simbólico. Además, el extremo restante (frente a la pared del fondo del aula) hay dos muebles de madera con repisas, de una altura adecuada para los alumnos. En uno ellos, el que limita con la pared, situaremos cuentos y otros libros, para determinar en ese espacio el rincón de la literatura. En este mueble tendremos colocada la pegatina distintiva de dicho rincón. El mueble restante está pegado al otro y contiene los juegos de mesa (bloque de construcciones, puzzles, juegos de ensartado, etc.), también con la pegatina distintiva de este rincón. El espacio destinado para llevar a cabo el rincón, será la mesa más próxima a esta repisa.

Ya en la pared lateral, están colocados los percheros, que llegarán hasta la puerta. Éstos se encuentran colgados en la pared a una altura que los alumnos puedan alcanzar. En ellos, los alumnos colocarán sus prendas y sus bolsitas con el desayuno. En cada perchero hay una pegatina con la foto del alumno al cual pertenece el mismo, de modo que no confundan las prendas y para que cada uno pueda apreciar su espacio.

Los percheros serán de madera, pintados de pintura lavable de varios colores, para dar un toque de alegría a la clase. También habrá situado, en ese mismo lugar, un perchero para la maestra, igual al de los alumnos, aunque un poco más alto, y también con su foto pegada.

Encima de los percheros, encontramos dos tableros de corcho, que se va a utilizar para colgar dibujos, murales o cualquier otra cosa que se considere oportuna. Están a esta altura, ya que



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

probablemente, tengamos que pinchar las cosas con chinchetas, por lo que resultaría peligroso que los alumnos las cogieran, ya que se podrían pinchar.

Los interruptores estarán justo al lado de la puerta, con el fin de encender/apagar la luz cuando se entra/sale de clase y estarán a una altura media. También habrá otro interruptor a mediados de la pared de las ventanas, sobre la encimera, a suficiente altura, para no tener que acudir al principio de la clase cuando se quiera apagar las luces para realizar alguna actividad.

Por lo que respecta a los enchufes, todos ellos estarán situados a una altura considerable, de modo que los alumnos no puedan acceder a ellos y, además, los que no estén siendo utilizados, tendrán un dispositivo de seguridad. Tres de ellos se localizan en la pared de la encimera, para que el acceso a los mismos sea prácticamente imposible para los alumnos y con el fin de apoyar sobre la encimera el aparato electrónico que estemos utilizando. Además, también habrá otro cercano a la mesa de la maestra, también a una altura suficiente, por si necesita poner algún aparato electrónico allí para alguna de las actividades.

Las paredes están pintadas cada una de un color, teniendo en cuenta que los colores serán en tonos pasteles, con el fin de que los alumnos no se sientan nerviosos y para crear un ambiente acogedor. Los colores pueden ser: amarillo para la pared de la puerta, ya que el amarillo es un color que fomenta la luminosidad; naranja para la pared del fondo, donde están los rincones, puesto que es un color que favorece más la actividad; verde claro para la pared de las ventanas, puesto que es un color más relacionado con la naturaleza y, por último, celeste para la pared de la pizarra, ya que es un color relajante, ligado a la calma y a la tranquilidad. El techo, por su parte, será blanco, para que aporte más luminosidad y estará situado a una altura suficiente para que cualquier persona pueda entrar, pero no demasiado alto, ya que se podrá utilizar como recurso para colgar algunos elementos decorativos.

El suelo, por su parte, es de color claro, fácil de limpiar y antideslizante, de manera que sea lo menos peligroso posible. He de señalar que todos los muebles tendrán los cantos rodados, para que los alumnos no se den golpes demasiado dañinos.

Por último, considero oportuno señalar que, aunque haya nombrado muchos rincones a lo largo de la descripción, sólo se utilizarán cinco de ellos diariamente, sólo que éstos van a ir cambiando semanalmente para que los alumnos no se cansen y para ampliar lo máximo posible el campo de experimentación de éstos. Los rincones con los que se cuenta en clase son varios, por lo que se escogerá uno de cada apartado de los que nombro a continuación, para cada semana, dependiendo de la unidad que estemos trabajando:

- Plástica: rincón de modelado, de pintura, de reciclaje...
- Literatura: de lectura de imágenes, de cuentos, taller de escritura ...
- Juego simbólico y dramático: rincón de las casitas, disfraces, tiendas, coches, interpretación de cuentos...
- Naturaleza: rincón de experimentos, rincón de animales, de plantas, de piedras...
- Lógica y juegos de mesa: juegos de mesa, ensartado, construcciones, puzzles, bloques lógicos...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 14 – ENERO DE 2009

BIBLIOGRAFÍA

- Lebrero Baena, M^a Paz. *Especialización del Profesorado de Ed. Infantil (0 - 6)*. Módulo 4 Ed. MEC. UNED.
- Trueba Marcano, B. (1989). *Talleres Integrales en Ed. Infantil*. Una propuesta de organización del escenario escolar". Madrid: De la Torre.
- Zabalza, M. (1987). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Nancea.

Autoría

- Nombre y Apellidos
- Centro, localidad, provincia
- E-MAIL: