



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

“LA EDUCACIÓN PLÁSTICA EN EDUCACIÓN INFANTIL”

| |
|---|
| AUTORÍA ALBA CABEZAS GALLARDO |
| TEMÁTICA EDUCACIÓN PLÁSTICA |
| ETAPA EI |

Resumen

Este artículo recoge las ideas básicas sobre el concepto de educación plástica y sobre la importancia de esta materia en Educación Infantil, presentando a continuación un modelo anual de intervención educativa para el desarrollo de actividades plásticas en esta etapa.

Palabras clave

Actividades plásticas

Comunicación

Desarrollo integral

Educación plástica

Materiales plásticos

Técnicas plásticas



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

1. INTRODUCCIÓN

La educación plástica engloba la valoración, la expresión y comprensión, la creación y la producción de obras plásticas a través del estudio de las imágenes visuales.

El concepto de educación plástica ha evolucionado a lo largo del tiempo, pues en un primer momento se limitaba al aprendizaje de unas técnicas plásticas, materia que se denominaba dibujo. Posteriormente, se añaden actividades de manualidades y modelado. Es durante los años setenta cuando se comienza a modificar el concepto y pasa a denominarse educación plástica, ya no se limita a la enseñanza del dibujo sino que se desarrolla también una educación visual.

Con esta nueva concepción se consigue que el alumnado desarrolle de un modo más preciso los distintos sentidos que posee y que adquiera una percepción más completa de los objetos y fenómenos que ocurren a su alrededor.

Se trata, también, con esta formación de posibilitar que el alumnado perciba la belleza no solamente en las obras artísticas sino también en el entorno que le rodea.

1.1. Importancia de la educación plástica en Educación Infantil

La etapa de Educación Infantil debe llevar a cabo un desarrollo integral de la persona, un desarrollo pleno, multidimensional y equilibrado, pues como recoge el Decreto 428/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Infantil en Andalucía *la finalidad de la educación infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y niñas, respetando los derechos de la infancia y atendiendo a su bienestar.*

La educación plástica posibilita este desarrollo porque este proceso formativo proporciona experiencias cognitivas, senso-perceptivas, emocionales y estéticas.

La importancia de las actividades plásticas en Educación Infantil radica en que permite la expresión espontánea de los pensamientos y emociones y posibilita la reconstrucción de sus experiencias por lo que supone un importante aspecto en el desarrollo personal y emocional del alumnado.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

Supone por tanto un medio de comunicación muy adecuado para el alumnado en la infancia, ya que le aporta una nueva forma de lenguaje.

También permite un mayor control muscular y el perfeccionamiento de la motricidad gruesa y fina, así como de las capacidades sensitivas, de observación, de atención y de concentración. Además posibilita la adquisición de nociones espaciales y una adecuada estructuración del espacio.

Por otro lado, las actividades plásticas potencian la capacidad creativa y la imaginación, y además desarrollan la curiosidad por conocer distintas formas de percibir lo que nos rodea.

Por último, señalar que el estudio de las obras plásticas supone una comunicación de la cultura artística y permite el desarrollo de las capacidades de percepción y comprensión de lo estético, para saber apreciar la belleza y saber encontrarla en lo más cercano.

1.2. Intervención educativa

- El papel del docente

El papel del docente consistirá tanto en mostrar obras plásticas con el objetivo de desarrollar el gusto estético como llevar a cabo las actividades plásticas para que desarrollen sus diferentes habilidades y destrezas plásticas para potenciar y enriquecer las aptitudes del alumnado.

El profesorado en la aplicación de la educación plástica deberá llevar a cabo actividades que puedan ser realizadas por todo el alumnado, considerando las capacidades y las características individuales.

Esto no implica que estas capacidades no evolucionen, será el desarrollo de las propias actividades plásticas las que darán lugar al enriquecimiento de las capacidades del alumnado, a través de la metodología adecuada para cada clase y nivel.

También es muy importante una adecuada selección de los materiales plásticos que se van a utilizar, pudiendo combinarse los elementos tradicionales con elementos cotidianos que presenten usos polivalentes.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

Con el objetivo de que el alumnado pueda utilizar correctamente este material, con anterioridad a su uso para una producción plástica, se realizarán actividades de manipulación y experimentación con el objetivo de que conozcan las cualidades y posibilidades de éstos.

Posteriormente, en la realización de las producciones plásticas, el alumnado deberá observar con detenimiento aquello que quiere representar para asumir sus características y poder plasmarlas en sus trabajos

Las actividades plásticas se podrán realizar en gran grupo o a través del rincón de plástica, forma que posibilitará un mayor seguimiento individual del trabajo realizado. Estas actividades se deberán realizar en un espacio amplio, con buena ventilación e iluminación y con una organización que permita al alumnado el fácil acceso a los materiales.

Al finalizar la actividad, la evaluación no se limitará al producto plástico conseguido sino que analizará el proceso de creación realizado por el alumnado y el interés mostrado por éste.

- Programación anual

- Primer trimestre

Objetivos:

- Conocer los materiales, instrumentos y técnicas básicas para desarrollar en el aula los trabajos plásticos.
- Adquirir el dominio neuromotor.
- Conocer y utilizar la técnica del punteo.
- Utilizar la técnica del dibujo con ceras y rotuladores.
- Alcanzar la habilidad para expresar libremente las experiencias y las vivencias propias.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

- Experimentar con distintos materiales, técnicas e instrumentos y aplicar los nuevos conocimientos a diferentes trabajos plásticos.
- Desarrollar la destreza del recortado con tijeras y de pegar.
- Adquirir el hábito de la observación.
- Usar las herramientas adecuadas para cada técnica.
- Limpiar y ordenar los utensilios que se han utilizado.

Actividades:

- Actividades de punteo en el que se trabajen ideas y vivencias relacionadas con la unidad didáctica que se esté desarrollando en el aula.
- Actividades con ceras y rotuladores en las que el alumnado exprese las ideas y vivencias relacionadas con la unidad didáctica que se esté trabajando en el aula.
- Actividades de mezcla de los distintos colores con témperas para que experimenten con los colores y con esta técnica, presentando cada alumno una ficha donde reflejará las distintas muestras de colores que ha obtenido.
- Actividades de observación de objetos, en esta observación la maestra guiará al niño para que preste atención a distintos elementos como los colores, las sombras, los reflejos de un objeto sobre otro, etc. Esta actividad tendrá dos vertientes la observación directa de objetos que la maestra y el alumnado llevarían al aula, y la observación indirecta, mediante fotografías, diapositivas, transparencias, etc. Después el grupo clase comentará de forma oral las observaciones realizadas.
- Actividades de realización de un collage con recortado con tijeras de revistas, con papeles transparentes, de seda o celofán de colores collage a través del cual expresen ideas, sentimientos y experiencias propias acerca de un tema que les proponga la maestra. Esta actividad sería realizada de manera individual, pero también se llevaría a cabo un mural con todo el grupo clase.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

Materiales:

Ceras, rotuladores, témperas, tijeras, pegamento, revistas y papeles de manualidades.

- Segundo trimestre

Objetivos:

- Desarrollar la técnica de la estampación.
- Aprender técnicas de dibujo y pintura con pintura de dedos.
- Manipular y modelar con materiales como arena, arcilla o pasta moldeable.
- Construir formas con volumen con distintos materiales de desecho.
- Valorar la utilización de materiales de desecho para la realización de trabajos plásticos.
- Usar las herramientas adecuadas para cada técnica.
- Respetar y valorar el propio trabajo.

Actividades:

- Actividades con pintura de dedos, los alumnos llevarían a cabo, tanto trabajos plásticos relacionados con la unidad didáctica que se esté desarrollando como trabajos de expresión libre.
- Actividades de expresión libre a través de objetos tridimensionales, mediante toda clase de objetos pegados o atados, para lo que se utilizarán materiales de desecho, tanto naturales como artificiales.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

- Actividades de estampación con diferentes objetos sencillos, tanto naturales como artificiales, a través de los cuales el alumnado expresará sus ideas y vivencias en relación con la unidad didáctica que se esté desarrollando en el aula.
- Actividades de manipulación y modelado con arena, plastilina, o pasta moldeable con las que el alumnado podrá expresar ideas, sentimientos y experiencias propias.

Materiales:

Pintura de dedos, materiales de desecho, arena, plastilina o pasta moldeable, tijeras y pegamento,

- Tercer trimestre

Objetivos:

- Conocer y valorar la existencia de distintas obras artísticas.
- Distinguir y valorar de una manera básica las diferentes manifestaciones plásticas: pintura, escultura, grabado, cerámica.
- Utilizar técnicas de rasgado y plegado, con papel de seda y de charol.
- Adquirir habilidad para realizar trazos con decisión y usar y manipular con soltura colores y materiales.
- Experimentar la técnica de dibujo y de pintura con témperas.
- Construir formas con volumen con distintos materiales de desecho.
- Adquirir la capacidad para confeccionar títeres y realizar una sencilla representación colectiva.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

- Valorar el lenguaje plástico como medio de conocimiento y expresión del propio mundo.
- Valorar la utilización de materiales de desecho para la realización de trabajos plásticos.
- Aprender a ofrecer colaboración y también a aceptar colaboración y críticas acerca del trabajo personal.

Actividades:

- Actividades de troceo y plegado con los dedos de papel de seda y charol, para la realización de distintos collages en los que el niño exprese ideas y experiencias relacionadas con la unidad didáctica que se esté desarrollando en el aula.
- Actividades de retrato con témperas, los alumnos se pondrán por parejas y se dibujarán el uno al otro.
- Actividades de construcción de títeres con distintos materiales, para posteriormente crear una sencilla historia para representarla en pequeños grupos a través de los títeres.
- Actividades de construcción de máscaras con globos y papel de periódico.
- Actividades de visitas a museos o talleres en los que se realicen actividades plásticas, así como la presentación y observación en el aula de manera indirecta, a través de fotografías, diapositivas, etc, de distintas obras artísticas. Posteriormente se llevará cabo un comentario oral del grupo clase, sobre la experiencia vivida.

Materiales:

Témperas, papel de seda y charol, materiales de desecho, globos, papel de periódico, tijeras, pegamento, fotografías y diapositivas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

BIBLIOGRAFÍA

AMEI WAECE; La educación plástica en la primera infancia. Extraído el 14 de diciembre de 2008 desde <http://www.waece.org/enciclopedia/indice.php?volumen=200000>

Laplana Sánchez, M. A.; Una experiencia de Expresión plástica en Educación Infantil y primer ciclo de Primaria. Extraído en 2006 desde <http://www.indexnet.santillana.es/>

Lleixà Arribas, T (coord.); (1992) *La educación infantil 0-6años, Expresión y Comunicación, Vol. II.* Barcelona: Paidotribo.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Alba Cabezas Gallardo
- E-mail: albacabezasgallardo@yahoo.es