



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

“EL TRABAJO POR RINCONES EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL. VENTAJAS DEL TRABAJO POR RINCONES. TIPOS DE RINCONES”

AUTORÍA ANA ISABEL FERNÁNDEZ PIATEK
TEMÁTICA METODOLOGÍA. ORGANIZACIÓN ESPACIAL
ETAPA INFANTIL

Resumen

Explicamos cómo planificar y programar los rincones como una forma de trabajo en el aula de educación infantil, y presentaremos propuestas concretas pensadas desde una perspectiva funcional y lúdica, haciendo una recopilación de las ideas aportadas por diversos autores.

Palabras clave

Organización espacial. Rincones.

0. INTRODUCCIÓN

Los rincones de trabajo son una nueva forma, estimulante, flexible y dinámica, de organizar el trabajo personalizado. Responden a una concepción de la educación en la que el niño y la niña son el referente principal. En unos espacios delimitados de la clase, los niños y las niñas, de manera individual o en pequeños grupos, llevan a cabo simultáneamente diferentes actividades de aprendizaje, lo que permite dar una respuesta adecuada a las diferencias, intereses y ritmos de cada cual.

El planteamiento del trabajo por rincones responde a la necesidad de establecer estrategias organizativas para dar respuesta a las diferencias, intereses y ritmos de aprendizaje de cada niño y niña.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

1. EL TRABAJO POR RINCONES. UN POCO DE HISTORIA

Los rincones tienen una larga tradición en la escuela y, aunque la cuestión no es nueva, si es actual. Autores que podríamos enmarcar, dentro del movimiento de escuela activa, tales como Dewey, Pestalozzi y Freinet, han hecho aportes al respecto.

2. VENTAJAS DEL TRABAJO POR RINCONES

El trabajo por rincones potencia la necesidad y los deseos de aprender de los niños/ as, y de adquirir conocimientos nuevos. Desarrolla el ansia de investigar y favorece la utilización de distintas técnicas y estrategias de aprendizaje cuando hay que dar respuesta a un problema.

Por otra parte, les ayuda a ser conscientes de sus posibilidades (por lo general, más de las que el niño/ a cree), a dar valor a sus progresos, a aceptar los errores, a seguir trabajando y a no rendirse fácilmente ante las dificultades.

También favorece la autonomía del niño/ a, le ayuda a ser más responsable, con el material y en el trabajo, y le exige y crea la necesidad de un orden. El niño o niña aprende a organizarse, a planificar su trabajo, a saber qué quiere aprender y qué camino puede utilizar para conseguirlo.

Los rincones permiten una cierta flexibilidad en el trabajo, abren paso a la creatividad y a la imaginación del niño/ a y, lo que es más, le dejan espacio y tiempo para pensar y reflexionar.

Los rincones hacen que los niños y niñas puedan ir progresando y realizando aprendizajes significativos dentro de la función cognitiva. Hacen posible una interacción entre él y su entorno, y eso hará que su experiencia se fundamente en el bagaje que el niño y la niña posean, para así ir descubriendo nuevos aspectos y ampliar sus conocimientos de forma significativa.

Los rincones de trabajo son, pues, una propuesta metodológica que ayuda a alternar el trabajo individual organizado con el trabajo individual libre.

3. CONSIDERACIONES GENERALES A TENER EN CUENTA. ORGANIZACIÓN DE LOS RINCONES

Organizar la clase por rincones implica una distribución que haga posible el trabajo de pequeños grupos, que, simultáneamente, realicen diferentes actividades. Será preciso estructurar cada rincón de trabajo de forma que se adecue a la programación de los diversos conocimientos programados para el curso.

El número de rincones, se puede establecer en función de los objetivos educativos, del número de niños y niñas, del espacio, del material disponible o de la necesidad de intervención de la maestra en cada rincón.

Hay que tener en cuenta que a cada rincón puedan ir de dos a cinco niños y niñas y que siempre ha de haber cuatro o cinco espacios (sitios) más que niños en el aula, con tal de facilitar que la elección del rincón no esté tan condicionada. Cinco o seis rincones sería un número adecuado. Aunque hay que ser conscientes de que en la mayoría de aulas los espacios disponibles no son excesivos, y el docente



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 15 – FEBRERO DE 2009

debe recurrir, muy a menudo, a su imaginación e ingenio para reorganizar la clase y encontrar el lugar apropiado.

Hay que compaginar rincones que puedan funcionar de manera autónoma (para lo cual se les explicará el funcionamiento en el mismo) con otros que requieran más la presencia de la maestra.

El maestro, al organizar los rincones de trabajo, debe ser consciente de cuál es la realidad concreta de su grupo-clase (ya que no todos los grupos responden de la misma forma) y del espacio material de que dispone.

- Cada rincón ha de tener el material necesario: ni demasiados objetos, que aturden y despistan a los niños, ni demasiado pocos, que limitan la actividad lúdica y son motivo de disputas
- El material ha de ser asequible a los niños; eso no quiere decir que pongamos todas las cosas y siempre a su disposición
- Para favorecer el uso del material y la autonomía del niño, hay que presentarlo de manera ordenada y fácilmente identificable; cajas, cestos con los símbolos, fotos y dibujos correspondientes.
- Es imprescindible la tarea de conservación del material deteriorado. Es triste ver muñecas sin brazos, cuentos sin hojas, rompecabezas a los que les faltan piezas.
- Se valorará que el material sea estéticamente vistoso y agradable y que cumpla unas mínimas condiciones de seguridad: limar maderas, no dejar al alcance del niño aquellos objetos muy pequeños o peligrosos si el maestro no puede controlar directamente su actividad, etc.
- Es importante que cada rincón tenga un espacio fijo, bien delimitado y fácil de identificar, por un rótulo o distintivo.
- Algunos rincones, por sus características, requieren un espacio especial, como es el caso de los rincones de observación y experimentación, el de plástica y el de música; el resto de rincones necesitan, básicamente, una mesa, sillas y una estantería o armario para dejar el material.
- Otro elemento importante, por su importancia para la concentración, es un punto de luz. Siempre que sea posible, será aconsejable colocar en cada uno de los rincones una lámpara, un foco o simplemente una bombilla.
- El horario puede cambiarse en función de la organización de la actividad en el aula, pero es recomendable que se mantenga un horario fijo para que los niños y niñas se acostumbren (antes o después del recreo,...).
- La duración de las sesiones estará en función de la edad de los niños y niñas, y puede oscilar entre media hora y una hora y media. Es conveniente que la periodicidad sea diaria.

4. FICHA DE CONTROL TRABAJO POR RINCONES

En los rincones de acceso libre sería conveniente realizar cuadros de doble entrada en los que en las filas figuren los nombres de los alumnos y en las columnas los rincones a los que tiene acceso



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

identificados con su pictograma o color correspondiente. En los primeros días del curso iremos rellenando la ficha de control nosotros pero enseñaremos seguidamente a los propios alumnos del a rellenarla ellos mismos. Sería conveniente disponer de un póster u hoja de registro colgada en la pared donde de un solo vistazo pudiésemos conocer la situación actual. Este registro lo pueden completar los mismos niños y niñas. Cada vez que acceden a un rincón señalan o ponen un gomet en el cuadro correspondiente. Esto sirve también de organización para el docente (que debe cambiar la ficha regularmente y velar porque se cumplan lo pactado con el grupo-clase). También sirve como evaluación para observar que actividades y rincones prefieren, qué niños son más amigos de otros, quienes aceptan las reglas de los rincones, qué influencias sociales se aprecian, cómo es la organización del tiempo, si se generan conflictos o no, etc.

4.1. Qué observar en los rincones

Relaciones afectivas que se establecen
Cumplimiento de las normas
Autonomía
La creatividad y la imaginación
Conocimientos
Hábitos de orden
Compartir
Respetar
Actitud ante el trabajo en grupo
Iniciativa
El sentido de la responsabilidad
La expresión verbal

5. TIPOS DE RINCONES

Existen una amplia variedad de rincones. Trataremos de exponer una amplia gama de ellos, de modo que el conocimiento de varias posibilidades ayude a tener dónde elegir a la hora de ir variando los posibles rincones que se elijan.

- **Zona de la asamblea:** es la zona más amplia de la clase y el que más posibilidades tiene. Se realizan en él asambleas diarias (se cuentan las vivencias personales, se pasa lista, se observa el calendario y el tiempo atmosférico, etc.), que reúnen a la totalidad de niños/ as de la clase, por tanto se convierten en encuentros en gran grupo. En otros momentos de la jornada escolar puede ser convertido en un rincón, por ejemplo, para resolver un conflicto o como zona para aprender una canción, contar un cuento o realizar un juego.

- **Rincón de las construcciones:** el niño/ a mientras juega en este rincón tiene la posibilidad de introducirse en el conocimiento del espacio y desarrollar el lenguaje y el pensamiento matemático.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

El espacio de este rincón debe tener un suelo de material cálido, corcho aislante de frío y calor, para que el alumnado pueda realizar construcciones utilizando bloques de madera, cajas de zapatos, cajas de cerillas, o cualquier material que les permita las construcciones más creativas. En el rincón se puede introducir otros elementos como pueden ser coches, animales,... (la zona puede ser el corcho de la asamblea, siendo el material recogido en cajas tras su utilización)

- **Rincón del juego simbólico:** es un rincón que no debe faltar en ningún aula ya que permite escenificar de múltiples formas distintas situaciones cotidianas y ofrece muchas posibilidades de juego que les permiten trabajar actividades de distintos tipos y provoca aprendizajes por la vida y para la vida. Éste presenta una serie de características: desarrolla la capacidad de representar una cosa por medio de otra, los niños/ as se comunican de distintas formas, e incluso sirviéndose de aprendizajes no verbales, los niños/ as viven la fantasía y la realidad, representan roles semejantes a los de los adultos, simulan situaciones experimentadas, expresan sentimientos e ideas comunicándose por medio del lenguaje oral.

Es un rincón de actividad libre, aunque también se pueden realizar experiencias guiadas y acompañadas. Manipulan objetos conocidos y herramientas que tienen en casa. Es un rincón muy amplio, en él podemos recoger la casita (con cocinita) o cualquier otro tipo de aspecto de la vida cotidiana que modifiquemos, la mayor parte de las veces en pro de la unidad o centro de interés que estemos trabajando (supermercado, tienda de animales, etc.)

- **Rincón de la expresión plástica:** este espacio debe ofrecer a los niños/ as todos los materiales transformables a partir de la manipulación. Lo importante de este rincón es potenciar al máximo la creatividad y la expresión libre del niño/a.

Es importante que el rincón se sitúe en un espacio luminoso y a ser posible cerca de una fuente de agua (preferiblemente el baño o la puerta de acceso en caso de no tenerlo dentro del aula), de manera que tanto el suelo como las mesas se puedan limpiar fácilmente. También resulta necesario proveerlo de delantales grandes de plástico o de tela. Así como no podemos olvidar un espacio que permita exponer sus creaciones artísticas (normalmente una simple cuerda en la que “tenderemos” sus obras, muchas veces con su propia ayuda, ayudándoles así a desarrollar su motricidad fina, ¿qué mejor manera de desarrollar el movimiento de pinza que colocando una pinza?).

Los materiales que se pueden utilizar son: pinturas de dedos, témperas, ceras blandas, rotuladores, mesas de modelar, tapaderas, plastilina, moldes de repostería, rollitos de cocina, pegamentos,...

Aquí también se pueden hacer actividades como collage, papiroflexia, etc.

Teniendo un rincón independiente para la realización de cualquier actividad más manipulativas, tendremos la ventaja de no mezclar el inconveniente de unas manchas con el posterior trabajo de una ficha.

- **Rincón de las experiencias:** este rincón tiene el fin de despertar la capacidad científica mediante un enfoque del proceso experimental. Los niños/ as actúan sobre los objetos, los manipulan, los transforman y aprecian los efectos que producen en ellos y los efectos que provocan en otros.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

“Aprender es realizar experiencias y resolver problemas”. El niño/ a en este rincón investiga, hace descubrimientos. Recoge materiales e informaciones sobre ellos, los clasifica y realiza actividades que va verbalizando con un enfoque lógico.

Llega a conocer cómo están hechas las cosas y cómo funcionan. Las actividades que aquí se realizan son productivas. El profesorado haciéndoles preguntas, suscita la observación y la experimentación y conduce a los niños/ as a emitir hipótesis, que sometidas a un proceso en el que experimentan con los objetos, les lleva a comprobar y demostrar resultados.

Las actividades a llevar a cabo pueden ser tan simples como la comprobación de la flotación de los objetos, la existencia del aire, la maleabilidad o dureza de ciertos objetos, la formación de colores a través de la mezcla de otros, etc.

Dentro de éste podemos poner otro como inventos.

El reciclaje deberá tener en éste y otros rincones un gran protagonismo.

- **Rincón de la naturaleza viva:** en el espacio de animales y plantas el niño/ a va observando elementos de su entorno, forma unos esquemas de conducta que le facilitan la inserción y el respeto por el mundo físico y social. Lo que se pretende creando un espacio de este tipo es: que el niño/ a experimente la satisfacción que produce cuidar a unos seres vivos para que sigan viviendo y creciendo, concienciarlos de que los vegetales y animales son seres vivos y necesitan cuidado y respeto, que conozcan cómo empieza la vida de una planta empezando con la semilla, que haga observaciones sistemáticas siguiendo su ciclo vital, así como desarrollar su responsabilidad.

- **Rincón de la lógico- matemática:** la finalidad de este rincón es que el niño/ a través de experiencias perceptivas directas manipulativas, asimile conceptos de cualquier aprendizaje. En este lugar utilizaremos: metro, vasos, botellas, puzzles, dominós, juego de la oca, el parchís, envases,...En dicho rincón el alumnado hará clasificaciones, seriaciones,...

Aquí hay todo tipo de material que favorezca el pensamiento lógico-matemático, como pueden ser bloques lógicos, calculadora, chapas para contar, cartones con máquinas, árboles matemáticos, productos cartesianos, juegos lógicos, fichas o botones para descomponer números, regletas, cartones que planteen problemas, materiales para el cálculo mental, diversos materiales para seriar, agrupar, comparar, etc. Esta lista podría ser interminable, ya que existen una gran cantidad de materiales que pueden ser útiles para este rincón.

- **Rincón de la higiene:** una rutina tan importante debe tener su propio espacio. No se trata de tener el material de higiene guardado en armarios y cajones. Se trata de dejar ése otro material al alcance del alumnado, de manera que aprendan a utilizarlo como un material más (que sepan la cantidad a coger, cuándo cogerlo, cómo conservarlo, etc.)

- **Rincón del ordenador:** a este rincón se puede acceder de manera individual, por parejas o que todo el grupo observe lo que el docente haga con él. Es un magnífico y amplio recurso, con el que podemos hacer un sinfín de actividades; desde programas específicos que ayudan al desarrollo de su coordinación óculo-manual hasta el disfrute de la música a través del mismo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

Estaría muy bien que cada alumno tuviera un CD en el que pudieran guardar sus realizaciones y así poderse las mostrar a los familiares, de manera que el trabajo realizado se vea reflejado en algún sitio (y, sin duda, sería lo ideal en cualquier rincón)

- **Rincón de la expresión lingüística:** El rincón de leer y escribir, de hablar y escuchar, debe convertirse en un lugar de expresión divertida. Deberá ser un lugar tanto para el trabajo individual como para el trabajo en equipo y deberán sentirse en él en un ambiente propicio y agradable. Los materiales del rincón se colocarán dependiendo del espacio y mobiliario que tengamos, pero lo más importante es que los materiales estén siempre en el mismo sitio. Esto les proporcionará autonomía y seguridad.

- *Lectura de la imagen:* este rincón está pensado para favorecer la expresión oral. En este período de su vida, el niño desarrolla su lenguaje con los demás en todo el espacio de la escuela y en todo momento. Así, cualquier rincón, con los correspondientes materiales de juego, cumple también una función respecto a la adquisición del lenguaje.

- *Lectura:* su finalidad es crear las condiciones que favorezcan el aprendizaje de la lectura.

- *Grafismo y escritura:* su objetivo es, por una parte, estimular las experiencias de grafismo integrador, con el objetivo del dominio del trazo, la direccionalidad, la posición en el espacio y el carácter rítmico. Por otra, debe facilitar información y crear situaciones para que el niño sienta la necesidad de comunicarse y expresarse por medio de la escritura, de buscar y preguntar las informaciones que necesite.

Los materiales que podemos utilizar son muchos: tarjetas con sus nombres, tarjetas de vocabulario, cualquier recurso periodístico, envases de alimentos, publicidad, libros, imágenes, fotografías, fichas de grafomotricidad...

- **Rincón de la biblioteca:** los libros como tales tendrán su propio espacio, un espacio que haga ver al alumnado la importancia de los mismos, la magia que pueden tener dentro y que podemos irles facilitando a través del momento del cuento, llamando así su atención hacia el descifrado de las historias, hacia la libertad de poder extraer lo que esas hojas son capaces de mostrar, en definitiva, podremos conseguir llamar su atención hacia la lectura.

6. CONSIDERACIONES FINALES

La planificación del espacio debe estar organizada para contribuir al desarrollo de las capacidades infantiles y facilitar los aprendizajes.

Para que esto pueda darse, es necesario que cada docente analice las posibilidades del grupo y del aula, y, en función de los diversos condicionantes, programe la distribución y organización espacial; pues, ante todo, el maestro debe sentirse cómodo y hacer que los niños se sientan integrados y felices.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 15 – FEBRERO DE 2009

De este modo será, seguramente, más sencillo alcanzar el gran objetivo de la Educación Infantil: el desarrollo integral de la persona.

7. BIBLIOGRAFÍA

LA GUÍA, M. J Y VIDAL, C (2001). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años)*. Barcelona. Graó.

IBÁÑEZ SANDÍN, C. (1988). *El proyecto Educación Infantil y su práctica en el aula*. Madrid: Editorial La muralla.

SENSAT, R. (2006). *Materiales para la acción educativa. 'Rincón a rincón'. Actividades para trabajar con niños y niñas de 3- 8 años*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat

VAZQUEZ, A. (2004). *Organización del aula en Educación Infantil. Técnicas y estrategias para los docentes*. Vigo. Ideas propias.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Ana Isabel Fernández Piatek
- Centro, localidad, provincia: Córdoba (Córdoba)
- E-mail: afernandezpiatek@gmail.com