



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

## “LOS RINCONES EN EDUCACIÓN PRIMARIA”

AUTORIA <b>ÁNGELA MARÍA HERRERA CAPITA</b>
TEMÁTICA <b>ORGANIZACIÓN ESPACIO-TIEMPO</b>
ETAPA <b>EP</b>

### Resumen

En el presente artículo, dirigido a docentes, se hace un análisis de las ideas principales de las que constan los rincones. De esta forma, el artículo comienza con su definición; seguidamente aparece la justificación; tras ello una serie de condiciones para acudir a él; posteriormente se nombran el tipo de actividades; luego, su valor educativo; tras ello lo que permite a los tutores; detrás la relación con los ejes transversales; después la metodología; y por último sus principios.

### Palabras clave

Rincones; condiciones; organización; juego; principios.

### 1.- ¿QUÉ ES UN RINCÓN?

Es un pequeño lugar del aula en donde el alumno se va a encontrar con diferentes tareas de carácter libre y al que va a acudir voluntariamente una vez que termine las tareas curriculares propuestas para todo el grupo.

Asimismo, están organizados para que los niños y las niñas desarrollen habilidades y destrezas, y construyan conocimientos, a partir del juego libre y espontáneo. La estimulación de estas áreas de desarrollo, por medio de la actividad lúdica, (juego) es generada por los materiales que implementan cada uno de los rincones de aprendizaje, favoreciendo el apareamiento y fortalecimiento de habilidades, conductas y conocimientos de los ámbitos ya mencionados.

La forma de nombrar cada uno de los rincones puede ser opción del docente y de los niños y niñas. El nombre del rincón puede reflejar el área de desarrollo que se desea estimular, por ejemplo: Rincón sensorial. El nombre del rincón también puede reflejar la temática principal, por ejemplo: Rincón de Ciencias, o puede ser nombrado de una forma divertida, que refleje las actividades que de éste se derivan, por ejemplo: Juego y pinto.

### 2.- JUSTIFICACIÓN DE LOS RINCONES.

El uso de los rincones en nuestras aula se justifica debido a la diversidad existente en nuestras aulas como: distintos grupos culturales y lingüísticos; la asistencia de alumnos/as con minusvalías,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 15 – FEBRERO DE 2009

entre otras, hay que añadir la importancia y la necesidad de crear en nuestro alumnado espacios y tiempos dedicados a la creatividad, que fortalezcan su autoestima y sus relaciones interpersonales.

En definitiva, consideramos que con el desarrollo de estos rincones damos respuesta a la realidad de una escuela heterogénea y diversa.

### 3.- CONDICIONES PARA ACUDIR A LOS RINCONES

Para que los alumnos se acerquen a los rincones y realicen las actividades allí programadas, se requieren las siguientes condiciones:

- Haber terminado y corregido la tarea propuesta del área que se está trabajando.
- No preguntar a qué rincón ir: la elección es libre.
- Acudir al rincón deseado si éste tiene sitio libre: el primero que termina tendrá más posibilidades de elección.
- Anotar en el registro personal en qué rincón se ha trabajado y qué se ha hecho.
- Recoger por iniciativa propia los materiales utilizados.
- Guardar el trabajo realizado o sin terminar en la funda correspondiente.
- Trabajar con autonomía.
- Moverse en silencio.
- Aceptar las normas de agrupamiento para algunas de las actividades propuestas.
- Si la actividad requiere trabajar en parejas no perturbar el ambiente de trabajo.
- Mantener los rincones en orden.
- No preguntar a la tutora a no ser que sea estrictamente necesario.
- Si un trabajo no se ha terminado, se guarda y se puede continuar en otro momento.

### 4.- ¿QUÉ TIPO DE ACTIVIDADES SE SUGIEREN?

Como una de las características del uso del rincón es la autonomía, conviene poner actividades que no supongan explicaciones adicionales y al mismo tiempo lo suficientemente claras como para que se puedan afrontar sin la ayuda del adulto.

Por otro lado es importante tener en cuenta el carácter más lúdico y creativo sin perder el objetivo formativo.

Además, estas actividades no se suelen corregir. Con estos criterios globales se procura:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 15 – FEBRERO DE 2009

- Elegir actividades que creo que son motivadoras, poco largas y cuya realización pueda ser un éxito.
- Enunciar las actividades con lenguaje claro y preciso.
- Organizar un sistema de movimiento, dentro de la libertad de elección, sencillo y bien claro de manera que no se produzcan conflictos.
- Ir cambiando las actividades cada determinado tiempo o/y en función de los centros de interés que se estén manejando en la clase.
- Proponer actividades que, sin parecerlo, completen aspectos curriculares y formativos.
- Proponer actividades con diferentes grados de dificultad.
- Proponer actividades individuales y de pequeños grupos.
- Proponer actividades que no perturben ni la marcha ni el ambiente de trabajo.

#### 5.- ¿TIENE VALOR EDUCATIVO ESTE TIPO DE ORGANIZACIÓN?

Los rincones desarrollan multitud de capacidades como:

- La autonomía.
- La capacidad de decisión y elección.
- El estímulo personal sin entrar en competencia con otros.
- El respeto al trabajo de los demás.
- El respeto al espacio que se comparte.
- La capacidad para pedir respeto por el propio trabajo.
- El respeto a las normas.
- La satisfacción por la producción propia sin la intervención del adulto.
- La colaboración.
- La capacidad para trabajar en grupo.
- La capacidad para compartir.
- La capacidad de organización espacial y temporal.
- La capacidad de afrontar tareas en solitario y por decisión propia.
- El orden.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 15 – FEBRERO DE 2009

Los rincones ofrecen a los alumnos la posibilidad de practicar juegos variados dentro del marco de un ambiente rico en posibilidades de acción.

El ambiente debe aparecer organizado de tal manera que sean visibles las zonas o rincones con diferentes materiales. Los materiales de cada rincón sugieren a los niños y las niñas las posibles actividades a desarrollar en un espacio determinado. Así, existe un lugar para dramatizar, un lugar para construir, un lugar para leer, un lugar para clasificar o mezclar cosas. El período de aprendizaje se desarrolla en una zona global dentro de la cual hay subzonas interrelacionadas.

Además, el método de Rincones, supone la existencia simultánea y en funcionamiento, de todas las áreas de desarrollo: Lenguaje, Sensoperceptiva, Psicomotora, Lógico-matemática y Socio-afectiva. Estas áreas abiertas enriquecen el aprendizaje que se deriva en cada rincón. De acuerdo con las necesidades del grupo de niños y niñas se pueden implementar diferentes Rincones de Aprendizaje que provean a la niñez de experiencias ricas en estímulos y posibilidades de experimentación y descubrimiento.

## **6.- PERMITE A LOS TUTORES**

Mientras los alumnos están en los rincones, los tutores podemos:

- Dedicarnos algo más a aquellos que necesitan más apoyo, atención más directa, más explicaciones.
- Mantener el ritmo individual y colectivo.
- Atender a la diversidad.
- Trabajar la lectura individual.
- Realizar actividades menos rutinarias.
- Avanzar de igual manera en los libros.
- Mantener el orden en la clase.

En definitiva permite disfrutar de una clase relajada y muy activa en la que en numerosas ocasiones los alumnos preguntan qué hacen.

## **7.- LOS RINCONES Y LOS TEMAS TRANSVERSALES**

En los rincones, los temas transversales cobran especial importancia, ya que aportan un valioso material para el afianzamiento de muchos valores que impregnan el currículo actual.

Seguidamente, se analizan algunos de ellos:

- Educación para el consumidor. Durante la realización de actividades, se manejan una serie de materiales que nos invitan a demostrarles que pueden jugar y divertirse con materiales que son



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

poco convencionales, o de desecho. Así, los alumnos observan que con el material más simple se pueden hacer cosas muy interesantes. Además el material que se utiliza es muy económico, puede usarse simplemente el de desecho, lo que les puede llegar a concienciar en una educación no consumista.

- Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos. Niños y niñas participan indistinta y libremente en los juegos que ellos y ellas crean e inventan, utilizando indiferentemente el material dispuesto para cada uno de los rincones.
- Educación para la paz. Durante el desarrollo de las actividades, pueden aparecer fricciones entre el alumnado que conforma un grupo u otro. Para evitar discusiones, disputas y malos entendidos se debe explicar por parte del maestro/a muy bien en qué consiste cada rincón, cuántos materiales pueden emplearse, dónde..., es decir, que un alumno o alumna en un momento determinado no quiera algo que tiene otra persona... Si surgen disputas las resolveremos con diálogo, es decir, dejando hablar a ambos/as e intentando proponer soluciones "Creamos un Rincón de diálogo, de reflexión". Se intentará que sean los/as propios/as afectados/as quienes resuelvan los conflictos y lleguen a un acuerdo mutuo.
- La educación moral y cívica. La forma que tenemos de tratar a nuestro alumnado o de solucionar un conflicto (mediante el diálogo), está llena de valores o de contravalores que debemos de cuidar. Resolveremos los conflictos de un modo dialogante, evitando castigos y propiciando la reflexión. Para ello, y a modo de "rincón de reflexión", enviaremos a nuestro alumnado a dialogar para que de este modo resuelva tales conflictos. De esta forma, intentando hacer razonar a nuestro alumnado sobre el por qué de lo que hace y el para qué de una u otra acción será nuestra forma de operar durante el desarrollo de las sesiones.

## 8.- METODOLOGÍA

Las posibilidades que ofrecen los Rincones son las siguientes:

- Una metodología activa. Activa porque nuestros educandos son los protagonistas en todo momento de la actividad que realizan, teniendo la manipulación como argumento, la conversación,..., como medio para conseguir su fin. Nosotros sólo actuaremos como conductores del proceso de enseñanza – aprendizaje sobre todo ante posibles desviaciones de la actividad, bloqueos creativos u otras interferencias que se produzcan. Reconduiremos el proceso de ensayo – error cuando surja la falta de motivación..., intentando que la actividad continúe.
- Una metodología que potencia el aprendizaje significativo ya que manipulando y jugando con el material, la mayoría utilizará conocimientos previos, tanto en la confección como en el juego, para posteriormente aplicarlos a nuevas situaciones.
- Nuestra propuesta conlleva una participación e integración de los diferentes alumnos y alumnas que conforman nuestras aulas. Todos y todas pueden jugar, crear, divertirse, aprender, cooperar, ayudar...y cada uno/a a su ritmo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

- En los Rincones el alumnado elige dónde, cómo, con qué y cuándo jugar. Ellos y ellas descubren las enormes posibilidades que les ofrece el material, y lo mejor de todo, las posibilidades que les ofrece su creatividad, potenciando su autoestima.
- Una metodología flexible, ya que permite adaptar los Rincones a la motivación de nuestros alumnos y alumnas, es decir, cuando observamos que una actividad programada no motiva lo suficiente, podemos introducir o ampliar otras que si lo consiguen.
- Una metodología que potencia la relación con otras áreas de aprendizaje como en E. Artística, desde el punto de vista manipulativo, creativo, constructivo...
- Una metodología motivadora puesto que nos permite introducir materiales novedosos, hacer de juegos aburridos juegos divertidos... El uso de este material no convencional les motiva porque la manipulación y su creatividad les abre a muchas posibilidades. Amplía su curiosidad y les aporta una buena fuente de valores para el cuidado del entorno y el reciclado de objetos de uso cotidiano...

### **8.1.- Importancia Del Juego En La Metodología De Los Rincones.**

El juego ha sido considerado la actividad primordial de la niñez, a la vez espontánea, placentera, creativa y generadora de aprendizajes, además, es medio y fin para el desarrollo del lenguaje y de la comunicación. Por consiguiente constituye una de las principales formas de relación del niño consigo mismo, con los demás y con los objetos del mundo que le rodea. Aún cuando parece que el juego se realiza sólo en períodos tempranos de la vida del ser humano, éste no es exclusivo de la niñez.

Igualmente, todos los niños y niñas del mundo juegan. Los juegos varían en cada grupo étnico y en algunas culturas, los niños y las niñas empiezan a tener responsabilidades desde muy pequeños y esto les resta tiempo para jugar. Sin embargo, mientras cumplen con un trabajo, los niños y las niñas no dejan de jugar porque es una necesidad natural de su desarrollo.

Asimismo, el método de Rincones, encuentra en el juego la base sobre la cual opera el aprendizaje y se desarrollan habilidades y destrezas de manera integral y progresiva. Con la práctica en los diferentes rincones, cada niño y niña construye el conocimiento del mundo a su propio ritmo y motivación.

Cuando el niño o la niña juega a la maestra, al bombero, al médico y otros, está desarrollando su habilidad lingüística, modelando comportamientos o reflejando el papel de un personaje o miembro de la comunidad y, a la vez, fortaleciendo sus habilidades motoras, artísticas y otras más.

Las actividades que generan los Rincones, están íntimamente relacionadas con las áreas de desarrollo que se desea estimular por medio del juego y con los objetivos de cada uno de ellos.

### **9.- PRINCIPIOS BÁSICOS DE LOS RINCONES**



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 15 – FEBRERO DE 2009

Para poder aplicar un método es importante empezar por conocer sus principios y conceptos básicos. La parte teórica orienta lo que los docentes hacemos en la práctica pedagógica y le da sentido a las actividades que planificamos. El trabajo docente en primaria es más que tener entretenidos a los niños y niñas, es planificar actividades que contribuyan al desarrollo integral de nuestros educandos.

Los principios básicos de los Rincones son:

- La conducta de los niños y niñas, sus intereses y necesidades varían de uno a otro.
- Los niños y niñas saben elegir muy bien las actividades y juegos que les gustan.
- El juego es factor vital para la niñez.
- El crecimiento, el desarrollo y la maduración son diferentes en cada niño y niñas.
- Las experiencias de éxito y satisfacción fortalecen el deseo de aprender.
- El desarrollo de tareas significativas favorece el desarrollo intelectual y afectivo.
- Las actividades grupales favorecen la interacción y la comunicación.
- La interacción con otros en ambientes de juego libre y espontáneo favorecen el conocimiento, respeto y valoración de las diferencias, culturales, étnicas y lingüísticas.
- El aprendizaje se logra creando y solucionando problemas.

## 10.- BIBLIOGRAFÍA

BLÁNDEZ, JULIA. "artículo sobre el juego libre". N° 3, La Revistilla. Edt., Pila Teleña. Enero – abril del 2000.

GALPERIN, SUSANA. "Supuestos básicos del método juego trabajo".

JARDÍ, CARLES Y RIUS JOAN. "1000 ejercicios y juegos con material alternativo". Edt., Paidotribo. Barna. 2000.

LAPIERRE, ANDRE. "educación psicomotriz en la escuela maternal. Editorial científico-medica. Barcelona, 1977

LOWENFIELD, VISTOR Y BRITTAIN, LAMBERT. "Desarrollo de la capacidad creadora".

SHER, BÁRBARA. "Juegos estupendos con juguetes improvisados; cómo aprovechar periódicos, envases vacíos...".



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 15 – FEBRERO DE 2009

Autoría

---

- Nombre y Apellidos: Ángela María Herrera Capita
- Centro, localidad, provincia: El Viso del Alcor. Sevilla.
- E-MAIL: whitneyh789@hotmail.com