ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

"SHOLA Y LOS LEONES.

PROPUESTA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA"

AUTORÍA
ELENA CARAYOL GARCÍA
ALMUDENA FLORES VIDAL
FRANCISCO MOLINERO ZAFRA

TEMÁTICA
PROPUESTA DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

ETAPA
TERCER CICLO DE PRIMARIA

Resumen

El objetivo de la siguiente publicación es **poner a disposición de los maestros y profesores una propuesta de animación a la lectura** que recoja estrategias e iniciativas que consigan un acercamiento real y emotivo del niño hacia el libro que vamos a trabajar.

Creemos que es necesario iniciar en la lectura de obras de literatura infantil a los alumnos de los centros educativos de Educación Primaria para que desde pequeños disfruten con el placer de leer libros adecuados a su edad e intereses.

Esta propuesta la hemos realizado para el libro *Shola y los leones,* de Bernardo Atxaga y la hemos preparado para lectores de Tercer Ciclo de Primaria.

Este trabajo quiere presentar un proyecto global con estrategias para **antes, durante y después de la lectura.**

Palabras clave

LECTURA
LIBRO
MOTIVACIÓN
ANIMACIÓN
PLACER

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

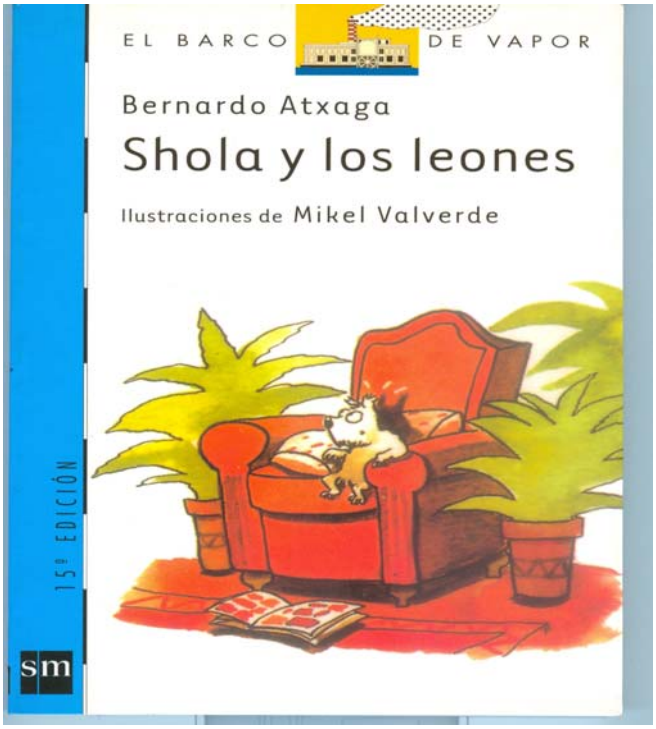
TEMAS TRANSVERSALES
ESCRITURA CREATIVA

1. INTRODUCCIÓN

El hábito lector es factor imprescindible en el desarrollo personal y social del individuo y elemento clave del proceso de socialización y del cambio cultural.

La Constitución Española, en sus artículos 27 y 44.1 encomienda a los poderes públicos la promoción y tutela del acceso a la educación y la cultura de todos los ciudadanos y el desarrollo de políticas culturales tendentes a fomentar, potenciar y fortalecer el libro y la lectura así como las industrias culturales que los sustentan, en pro del enriquecimiento cultural y mejora de la educación de los ciudadanos.

En la sociedad actual la lectura no tiene el papel que merece y los alumnos de Educación Primaria aún no se han iniciado como grandes lectores. Es por eso que vamos a presentar una serie de actividades para introducir a los alumnos en el apasionante mundo de la lectura partiendo de una obra concreta, *Shola y los leones, publicada por la editorial SM* en la colección El barco de vapor.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

2. ACTIVIDAD

2.1. Estrategias antes de la lectura

Nos dice Daniel Pennac que el verbo leer no soporta el imperativo por eso con nuestra propuesta queremos conseguir una finalidad básica de la literatura: **pasarlo bien.**

Decía Italo Calvino que "el momento que más importa es el que precede a la lectura" por tanto debemos explotarlo. Realizaremos actividades iniciales para despertar la curiosidad por leer el libro que nos ocupa, *Shola y los leones.*

- **Diálogo sobre la lectura.**

Creemos que es necesario saber qué opinan nuestros alumnos sobre la lectura. Por eso les lanzaremos una serie de cuestiones para que reflexionen, opinen y compartan sus ideas. Alguna de ellas serán las siguientes:

  - ¿Te gusta leer? ¿Por qué?
  - ¿Tienes algún libro preferido? ¿Cuál?
  - ¿Qué personajes de los cuentos te gustan más?
  - ¿Qué es lo último que has leído que te haya gustado?
  - Expresa una razón para leer...

- **Debate sobre nuestro animal preferido.**

Los profesores crearemos el contexto adecuado para que los niños que tengan animales en casa cuenten cómo son y qué sienten hacia ellos. Aquellos alumnos que no tengan animales, serán la mayoría, dirán cuál es su preferido. Entre los más citados elegirán dos, un animal de compañía y otro que viva en la naturaleza. Dividiremos la clase en dos grupos, para ello cada alumno elegirá uno de los dos animales, ya reunidos establecerán cuáles son las características que posee el animal de su grupo y lo plasmarán en un mural. Para realizarlo tendremos en clase cartulinas, colores, lanas, diferentes tipos de papel…

Si es posible realizar una actividad extraescolar que consista en la visita a un zoológico aprovecharemos esa circunstancia para presentar el libro. La visita a este recinto favorece la convivencia, ilusiona a los niños y provoca una experiencia agradable que podemos unir al placer que encontramos en la lectura. Si no lo haremos en el aula, acompañando la presentación del libro con un vídeo o un power point.

- **Adivina el título.**

Pediremos a los niños que adivinen el título de la obra tras escribir en la pizarra, en letras mayúsculas, varias palabras: Shola, perrucha y leones. Alrededor de estas irán escribiendo posibles títulos hasta adivinar el de la obra que trabajaremos en clase.

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

- **Ilustra la obra.**

Preguntaremos a los alumnos si les gusta la ilustración de la portada. Cada uno expresará su opinión y después elaborarán el dibujo que ellos hubiesen realizado. Se expondrán todos los trabajos en el tablón de la clase, los alumnos podrán elegir los dos dibujos que más les gusten. El más votado se plastificará y servirá para decorar el aula.

- **Conocemos al autor.**

Los alumnos buscarán en Internet, en el aula de informática, contando con el asesoramiento del profesor, algunos detalles de la biografía de Bernardo Atxaga:

- Año y lugar de nacimiento.
- Obras más representativas.
- Premios recibidos.

2.2. Estrategias durante la lectura

En este apartado nos situamos frente al libro que estamos trabajando. Partiremos de una lectura individual de la obra para ser comentada en clase, así podremos comprobar si el alumno ha realizado una lectura proyectiva, es decir, si el niño ha conectado la historia leída con su experiencia y situación personal.

Las actividades empleadas durante la lectura son las siguientes:

- **Taller de escritura**

Asistiremos a la biblioteca del Centro para buscar información sobre distintos animales. Posteriormente, por equipos tendrán que realizar pequeños cuentos con el material localizado y su imaginación. Con esto queremos conseguir niños que, mediante la escritura de sus pensamientos, sus sentimientos o vivencias, lean por placer. Con este taller leerán su mundo interior, dispuesto con mayor o menor estilo sobre el papel porque como dice Víctor Moreno en su obra *El deseo de escribir* la forma más apasionada de leer es leerse a sí mismo.

- **Shola y los cuentos populares**

La idea central de esta estrategia consiste en mezclar cuentos conocidos por todos. Así trabajaremos la creatividad, la memoria, las relaciones, las semejanzas y la imaginación. Para desarrollar la actividad los profesores realizaremos tarjetas de diferentes colores en las que aparezcan los protagonistas de los cuentos y palabras clave. Cada niño elegirá dos tarjetas y partiendo de las palabras o de los protagonistas que en ellas encuentre confeccionará un nuevo cuento que después narrará al resto de la clase.

- **Educamos en valores**

Isabel Tejerina en su artículo “Cuentos solidarios y educación en valores” defiende el uso de la literatura como un magnífico recurso de la educación moral, en sincronía con la educación lingüístico-

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

literaria. Hacemos referencia a esta catedrática de Didáctica de la Lengua y la Literatura porque consideramos que la lectura que estamos trabajando nos puede ayudar a conseguir una educación en valores, una educación integral.

Los valores que hemos elegido para trabajar en el aula son los siguientes: *la verdad, el respeto a los demás y la autoestima,* aunque somos conscientes de que *Shola y los leones* ofrece la posibilidad de trabajar otros como pueden ser el orden o la obediencia.

Dividida la clase en tres grupos, se le entregará a cada uno de ellos tres cartulinas, cada una de un color diferente, en las que aparecerá: verdad, respeto a los demás, autoestima o valoración de las actitudes personales.

A continuación ellos tendrán que buscar en qué momentos Shola tienen comportamientos contrarios a los que podemos relacionar con estos valores y plasmarlos en las cartulinas. En grupo, pondrán ejemplos de situaciones de la vida cotidiana en las que ellos se comportan de la misma forma que el protagonista y otros en los que hayan actuado conforme a los valores que estamos trabajando.

Posteriormente realizaremos una puesta en común del trabajo realizado, con ella reflexionaremos sobre la importancia de una conducta que valore la capacidad personal, respete las diferencias y acepte el enriquecimiento que genera la diversidad.

- **Elaboración de un montaje de diapositivas**

Por grupos prepararán diapositivas en papel de acetato. Buscarán una música y adaptarán la historia que se cuenta en *Shola y los leones.*

Una vez realizadas las distintas tareas encomendadas a cada grupo se coordinarán entre ellos y realizarán un montaje que proyectarán en el salón de actos del Centro y al que asistirán los alumnos de las otras clases de 2º Ciclo de Primaria.

- **Inventamos un final**

Pensamos que enseñar literatura no es posible sin tener en cuenta los intereses de los alumnos. Quizá deberíamos preguntarnos si elegir obras que no respondan a las inquietudes de los alumnos no sería una de las causas del fracaso de algunos de nuestros proyectos de lectura. Esta premisa justifica sobradamente la presente actividad con la que daremos a los alumnos la posibilidad de cambiar el final de la historia por otro que les guste o les interese más. Esta estrategia nos ayudará a potenciar la creatividad del alumnado.

- **Una lectura errónea**

El profesor leerá algunos fragmentos del libro, equivocándose en algunos datos -nombres, lugares...-. Los alumnos, que ya han trabajado la obra, seguro que se dan cuentan y corrigen nuestros fallos.

Esta actividad nos permitirá saber si los niños han interiorizado la obra.

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

2.3. Estrategias después de la lectura

Debemos procurar que tras la lectura no acabe todo nuestro trabajo, de ahí la decisión adoptada de elaborar propuestas dirigidas a la totalidad del libro. Para ello realizaremos las siguientes actividades para lograr que todo lo aprendido con *Shola y los leones* perdure en nuestros alumnos:

- **Ficha de lectura**

Pediremos a los alumnos que realicen una ficha de lectura en la que haya algún dibujo relativo a la obra. En ella deben recoger el título, el autor, la editorial, la colección, el número de páginas, el argumento, dirán si la obra les ha gustado o no y si la recomendarían a otros compañeros. Esta actividad la guardarán en su fichero de lecturas.

La ficha será la siguiente:

Apellidos:		**Nombre:**
Curso:	**Grupo:**	**Fecha:**

PLANTILLA PARA REALIZAR EL TRABAJO DEL LIBRO DE LECTURA

Título:
Autor:
Editorial:
Colección:
Nº de páginas:

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

Argumento:
Personajes principales:
Lugar o lugares donde transcurre la acción: **Época en que suceden los hechos que se cuentan:**
¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Por qué?

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

¿Qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué? **¿Recomendaría la lectura de este libro?**

- **Carta de recomendación**

Les diremos a los alumnos que escriban una carta dirigida a compañeros de su misma edad para enviarla a otro Centro Educativo de la misma localidad. En ella comentarán la lectura de la obra que han trabajado, dirán lo que más les ha gustado e intentarán motivar con sus propios argumentos para que otros disfruten leyendo esta historia.

- **Descripción y narración**

A partir de la lectura trabajamos dos contenidos fundamentales del área de Lengua y Literatura, la descripción y la narración.

Por grupos, diferenciarán fragmentos descriptivos y narrativos de la obra. A continuación, el alumnado realizará una descripción del Sr. Grogó y de Shola. Y posteriormente serán leídas en voz alta.

- **Trabajo interdisciplinar**

En el área de Conocimiento del Medio, el alumnado identificará los países que aparecen en la obra. Situándolos dentro del continente al que pertenecen, hemisferio, climatología y características de su vegetación. Para esto contestarán el siguiente cuestionario:

Identifica los países que aparecen en la obra en el siguiente mapa.

  - ¿En qué continente están?
  - ¿A qué hemisferio pertenecen?
  - ¿Cómo es el clima de esos países? Si no tienes suficiente información, puedes buscarla en Internet.
  - ¿Cómo es la vegetación de la zona?
  - ¿Qué fauna predomina?

- **Literatura y Nuevas Tecnologías**

Explicaremos a los alumnos la importancia que las nuevas tecnologías tienen para la literatura infantil y juvenil. Esta actividad la realizaremos en el aula de informática, dividiremos la clase en grupos

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

y cada uno de ellos visitará una página web que previamente le hemos asignado. Algunas de estas pueden ser:

- El Búho: http://www.lasbibliotecas.net
- Biblioteca de enlaces: Biblioteca Virtual de Literatura Infantil y Juvenil: http://cervantesvirtual.com/platero/enlaces/shtml
- Manolito Gafotas: http://alfaguara.com/manolito
- Mafalda: http://geocities.com/SoHo/Museum/5495

Para terminar pediremos a los alumnos que realicen un cuento a partir de la siguiente serie de palabras: Shola, animales, niños, niñas e Internet. Así potenciaremos que el alumnado trabaje la fantasía y la imaginación que hay en los cuentos.

Entre todos seleccionaremos el cuento que más nos guste y lo publicaremos en la página web "muchocuento.com" para que otras personas puedan leer y disfrutar de nuestro trabajo.

- **Elección del próximo libro de lectura**

Aportamos al alumnado la siguiente lista de libros para que busquen información de los mismos en internet, y proceder así a la votación y elección del siguiente libro de lectura.

- *La nariz de Moritz.*
- *Los alegres viajeros.*
- *Danko, el caballo que conocía las estrellas.*
- *Tonico y el secreto de estado.*
- *Capitanes de plástico.*
- *Asesinato en el "Canadian Express"*
- *¡Saltad todos!*
- *La señora Frisby y las ratas de Nimh.*
- *El pirata Garrapata.*
- *De profesión, fantasma.*
- *Los hijos del vidriero.*
- *Medinoche.*
- *Pesadilla en Vancúver.*
- *Una bruja en casa.*

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 15 – FEBRERO DE 2009

- *La Isla Menguante.*
- *Lumbánico, el planeta cúbico.*
- *Operación rescate.*
- *El caballero Tembleque.*
- *El rey pequeño y gordito.*
- *Cucho.*
- *Kike.*
- *Cartas peligrosas.*
- *Mendelson y las ratas.*
- *Fantasma de día.*
- *Chis y Garabis.*

3. BIBLIOGRAFÍA

- Atxaga, B. (2004). *Shola y los leones.* Madrid: Ediciones SM
- Pennac, D. (2001). *Como una novela*. Barcelona: Anagrama.
- Moreno Bayona, V. (2004). *El deseo de escribir*. Pamplona: Pamiela
- Moreno Bayona, V. (2004). *El deseo de leer*. Pamplona: Pamiela
- Tejerina, I. (2001) Cuentos solidarios. *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil C*LIJ, número 140 (24-32)

Autoría

- Nombre y Apellidos: Elena Carayol García
- Centro, localidad, provincia: IES La Zafra, Motril, Granada
- E-mail: ecarayol@hotmail.com
- Nombre y apellidos: Almudena Flores Vidal
- Centro, localidad, provincia: IES Moraima, Loja, Granada
- E-mail: aflovi74@gmail.com
- Nombre y Apellidos: Francisco Molinero Zafra
- Centro, localidad, provincia: C.P. Sierra Arana, Iznalloz, Granada
- E-mail: franmoza@gmail.com