



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

“DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DISEÑOS Y ACTUACIONES DE AULA: EXPERIENCIA EN UN AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL”

AUTORÍA ANA EVA GARCÍA PÉREZ
TEMÁTICA DISEÑO Y ACTUACIÓN EN EL AULA
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

Como aprendizaje, nosotros como futuros docentes, es una buena técnica de aprendizaje el observar y explorar experiencias educativas de profesionales que ya se encuentren como funcionarios de la enseñanza y que estén en contacto con la práctica diaria del sistema educativo, es por ello que considero gratificante la toma de contacto con distintas tipología de enseñanza en el aula para que de forma genérica podamos comprobar las diferentes formas de actuar en el aula con los alumnos y alumnas de educación infantil.

Palabras clave

Aula, actuación, análisis, descripción, prácticas, percepción, actividad.

1. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS DISEÑOS Y ACTUACIONES EN EL AULA

La maestra del aula que me adjudicaron era una gran profesional, y he de decir que gracias a ella he aprendido muchísimo. Esta maestra me ha dado libertad desde el momento en el que entré en el



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

aula para poder hacer lo que yo creyera oportuno para mi aprendizaje y sólo me puso la objeción de tener que seguir a rajatabla las unidades didácticas a consecuencia de que el certificado de calidad lo exige al centro y ella tiene la obligación de obedecer, de modo que mi propuesta la podría llevar a cabo siempre que las demás actividades se hicieran y se trabajaran mismos objetivos y contenidos. Es decir, me daba libertad para poder intervenir el tiempo que quisiera, y del modo que quisiera pero en vista a estos requisitos.

Por tanto la situación que se dio en mi periodo de prácticas fue una mezcla entre tener la posibilidad de diseñar siguiendo mi criterio y llevarlo a la práctica, y realizar la unidad atendiendo a las directrices específicas que me marcaba la tutora.

En resumen, yo realizaba la programación diaria en base a las actividades que tenían programadas los niños con su proyecto de la editorial, y todos los días había un hueco para yo meter una actividad mía propia, pero en base a la Unidad Didáctica que estábamos dando y a los objetivos de esa unidad.

Tenía plena libertad en como abordar cada actividad de su proyecto impuesto y por lo tanto era mía propia la creatividad con la que daba las clases y trataba el tema de cada ficha.

En las cinco semanas de prácticas, he repartido mi tiempo de la siguiente manera:

- Las dos primeras semanas las dediqué a observar.
- Las restantes tres semanas realice mi programación e intervención en el aula.

Respecto a las dos primeras semanas fueron cruciales para mi aprendizaje. Yo observaba todos y cada uno de los pasos de la maestra y de ese modo intentaba discernir entre lo que pensaba que estaba correctamente hecho y lo que no. Los primeros día que estuve en clase todo lo veía perfecto, ya que la maestra llevaba a cabo una serie de rutinas y normas que yo nunca me había planteado que pudieran darse en una clase de infantil, pero a medida que pasaban los días me iba dando cuenta que una vez planteados en mi cabeza esas conductas y normas, yo era capaz de poder estar o no de acuerdo con la metodología llevada a cabo por la profesora. Poco a poco iba sacando conclusiones y se iban aclarando ciertas dudas respecto a si esa forma de llevar la clase era acertada o no. Yo veía ciertas rutinas que me parecían geniales y otra con las cuales no estaba nada en acuerdo con ella, aunque por supuesto yo no era nadie para decirle como debía de llevar su clase y eso me lo reservaba para mí.

Así por ejemplo, el primer día que llegue y observé que al ir al recreo todos debían de ir en una fila recta con las manos entrelazadas en su trasero, yo pensé: ¡que disciplina, es asombroso!, sinceramente me encanto. Pero a medida que iban pasando los días y que para la maestra era tan



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

prioritario eso de llevar los alumnos sus pequeñas manitas tras el trasero y que al bajar la escalera no podían entonces agarrarse a la barandilla, empecé a comprender que había ciertas normas en el colegio con las que yo no estaba de acuerdo. De modo que era prioritaria la postura para ir al recreo por encima de la seguridad física. Yo veía como los niños tenía grandes dificultades para bajar la escaleras ya que sus pequeños pies no les permitía bajar con soltura sin agarrarse a ningún apoyo, sinceramente me parecía increíble.

Por poner un ejemplo más, relataré mi percepción en los momentos de tareas. Yo venía de otro colegio público en el que pasaban literalmente la mitad de la mañana en el recreo. Cuando llegue este último año de mis prácticas a este colegio me asombro de nuevo otra cosa, los niños estaban en todo momento haciendo tareas, de las cinco horas diarias, tres y media eran exclusivas para tarea. Al principio puede parecer algo bueno, al menos a mi me lo pareció en primera instancia, pero tras pasar los días iba dándome cuenta que tres horas y media era excesivo para niños de infantil y que la hora y media restante se iban en la llegada al colegio, el recreo de media hora y la recogida de material para volver a casa. ¿Y cuando juegan estos niños? Me pregunte al terminar la primera semana. La respuesta la tuve a lo largo de la semana y la confirmación vino a la siguiente semana cuando de forma amable le pregunte a la maestra: ¿no tienen un tiempo para el juego? Y ella me respondió, también un poco indignada porque se le veía en la cara que no le parecía bien, nunca, estos niños no juegan nunca, no hay tiempo, añadió la maestra. Como pude comprobar solo jugaron en dos recreos en cinco semanas de prácticas, y porque estaba lloviendo. Y gracias a mi estancia las actividades que realicé y que ahora comentaré.

Mi programación empezó a llevarse a cabo en la tercera semana. Lo primero que hice al llegar al colegio fue recoger toda la información, programación y sobre todos empapararme de todos los objetivos y contenidos que se debían de llevar a cabo, es a información recogida me sirvió de gran ayuda en la primera semana para ponerme al día y volví a repasarla para realizar mis actividades.

Cada día como dije antes, yo hacía una pequeña actividad y casi siempre al final de la clase en la que le quitábamos tiempo a los niños para ponerse los abrigos y recoger el material con tal que diera tiempo a llevar adelante mi intervención, otra cosa que no lograba entender, cómo puede ser que a niños de cinco años puedan agobiarlos tanto con las fichas de un proyecto editorial, sin lugar a dudas he vivido en estos tres años de prácticas los dos extremos de la enseñanza, las dos cosas que no quería nunca encontrarme en mi futuro lugar de trabajo.

Indudablemente me ha servido para darme cuenta que debo estar preparada para todo porque me puedo encontrar con algo que me guste mucho, algo que me guste regular o simplemente con un sistema con el que no esté nada de acuerdo. Me pregunto el dilema tan grande entre trabajara en un sitio en el que haga cosas que vayan en contra de mis principios o rechazar un puesto de trabajo por



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

esas causas, a esa pregunta en estos momentos no logro encontrar la respuesta, supongo que trabajaría intentando cambiar ciertas cosas con las que estuviera tremendamente en desacuerdo y lucharía por conseguirlo.

Respecto a los objetivos y contenidos que yo he llevado a cabo, he intentado que se ciñan a los propuestos para la unidad didáctica que les tocaba dar cuando yo me encontraba allí haciendo mis prácticas, pero intentando que las actividades no fueran tan cuadradas con respecto al tiempo, de modo que como tenía poco tiempo, ante este problema, tomé como prioritario hacer una tarea en vez de tres que llevaba preparadas, pero hacerlas bien y que interiorizaran bien sus objetivos y contenidos. De nada me serviría darles las tres muy rápido si después no se iban a enterar de nada. Además creí como conveniente hacer las actividades que más les motivaban, aunque sus contenidos a conseguir fueran menos, ya que de ese modo los interiorizaban mejor porque la actividad les gustaba mucho.

Por ejemplo en la actividad número uno, los niños disfrutaron muchísimo. Elegir adivinanzas como método de aprendizaje fue acertadísimo porque les motivaba el buscar la respuesta y pensar a ver quien la podía decir. Para que no hubiera discriminación entre los más avisados de la clase y los menos, era yo la que de los que levantaban la mano porque lo sabían, decidía quién daría la respuesta, así nunca ninguno repetía al hablar y si de los más tímidos levantaba la mano yo lo elegía para que diera la respuesta, y si alguno no levantaba nunca la mano lo invitaba amablemente sin que se sintiera cohibido a que respondiera esa adivinanza y si no tenía la respuesta, pues la próxima vez.

Intente buscar adivinanzas de objetos de la casa, pero fui más allá, eran objetos que ellos no podían utilizar aún, para que eso me diera cobertura para recordarles esa enseñanza y reforzarles que deben tener cuidado con los objetos peligrosos. Por último si había una adivinanza que no conseguían acertar yo les daba pistas para que de ese modo no se desmotivaran y acabaran por perder el interés por el juego. De hecho fruto de mi poca experiencia, le puse una adivinanza que no podía acertar, puesto que esa palabra era aún difícil para ellos y di por buena un sinónimo que un niño logro responder. Esa palabra tan difícil era cacerola.

En la segunda actividad los niños hicieron algo que también les encanta, y es hablar, dar sus opiniones y vivencias fuera del colegio y dentro de él, por ello quise construir una actividad en la que pudieran conversar y dar puntos de vista diferentes para que sus compañeros pudieran también oírles. En realidad todas las actividades o casi todas he intentado que tengan previamente un espacio de charla y diálogo con el grupo en conjunto, eso les prepara y les motiva porque hablan de algo que es suyo, y como todavía son bastante egocéntricos por tratarse de infantil, pues les encanta hacer esas charlas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

En la tercera actividad, se les leía un cuento de un dragón, intente que no fuera demasiado largo para no desviar su atención y no se aburrieran. Intente además que fuera divertido para que les entusiasmara. La actividad tenía como objetivo específico ayudar a perder miedo a personajes míticos como el dragón y ese es un ejemplo de objetivo que no se encuentra en la programación y he introducido yo, pero además había otros que reforzaban las actividades que han ido haciendo a lo largo de toda la unidad didáctica.

También se puede comprobar que todas las actividades tienen que ver con el tema principal, los castillos, ya que es un tema que les motiva mucho y te permite enseñarles como maestra otras cosas por medio de él.

Algunos niños mientras contaba el cuento, querían dar sus opiniones, y yo en ese momento me notaba inmadura a no saber cortarles, la maestra me enseñó que con amabilidad es posible, así que le dije tras su pregunta de ¿sabes señorita Ana Eva que yo he visto un dragón en el zoo? A sí cariño, pues luego lo hablamos y se lo cuentas a todos que mira lo que va suceder ahora con el dragón Rasputín. Y tan contento se quedo.

En la cuarta actividad se les enseñaban dos instrumentos nuevos para ellos, el laúd y la gaita, para ello además de fotos, las acompañe de música para que conocieran como suena cada instrumento. He comprobado de primera mano, que una actividad con música es éxito seguro.

Todo no va a ser echarme flores y también tengo que decir que los niños acogían tan bien las actividades porque era el único momento del día en que realmente la actividad era completamente lúdica y atractiva y que cualquiera en mi situación que se sirviera de este tipo de actividades y no de un sistema de fichas también tendrán esa recompensa.

La quinta actividad era de expresión corporal y dramatización. Ayudados con una canción de una casita debían escenificar los objetos que se nombraban. Esta actividad le ayudó a desarrollar varias destrezas como por ejemplo la comprensión auditiva, aunque tuvimos que ponerla varias veces para que escucharan bien lo que decía la canción y así poder escenificar lo que decía.

Esta actividad no tuvo mucho éxito, creo que no la planteé bien y no lograron encontrarle el sentido y la motivación. Debían de elegir una tarea que hacen en clase, recordarla y encargarse de hacerla. Claro que cuando un grupo eligió recoger los estuches, otro los cuadernos y otro los colores uno se quedo colgado y no hizo nada. Creo que yo debí con antelación, haber contado con esa variable. Pero el dibujo de la tarea en la que ayudan en casa si lo hicieron bien y lo entendieron, menos algunos que copiaron al compañero pero creo que fue por flojera, ya que esas instrucciones sí las deje



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

bastante claras, aunque puede ser que ellos no hicieran ninguna tarea en casa nunca y no supieran que poner.

De nuevo en la actividad siete de los sonidos cortos y largos cuando llegó la hora de hacer los sonidos naturales a criterio de ellos mismos, se volcaron. De nuevo su egocentrismo y protagonismo le hacia estar en su salsa cuando todos los compañeros les miraban esperando cual sonido iban a emitir.

La actividad ocho, escenificación del castillo escuchando diferentes tipos de música y adaptando nuestra expresión corporal con la música, no se pudo hacer adecuadamente. De nuevo el tiempo iba en nuestra contra y no me permitía hacer en condiciones, una actividad de ese calibre. Quizás me equivoque en no darme cuenta de que esta actividad requiere más tiempo de concentración y relajación, y hacerla quince minutos antes de que tocara el timbre para ir a casa no fue muy acertado. Aunque dentro de todo, creo que captaron lo que yo pretendía, cuando escuchaban una música suave, y van moviéndose suavemente y cuando se escuchaba música de terror se asustaban un poco. Había algunos que no querían hacerlo porque estaban cansados y cuando llegaba la música de terror no podían evitar asustarse, eso era un poco instintivo, después de tantas películas vistas con personajes malvados van acompañados de ese tipo de música.

La actividad diez era de matemáticas pero ayudada de una canción para que les motivara más. He podido observar que a esta edad las matemáticas les gustan mucho y ellas por si sola son motivantes para ellos, creo que es por que las entienden perfectamente, y a medida que van pasando los cursos al hacerse más incomprensibles acaban por ir perdiendo poco a poco la motivación.

En la actividad diez, las provincias, desarrollaron muy bien los sentidos, debían de pensar en un color para cada provincia. Yo les daba señales de olores, características, si están cerca del mar, su clima, y lo supieron captar muy bien a mi parecer, realmente era una clase con mucho nivel, la verdad, Málaga era azul por ejemplo, como el mar, la costa. Almería era amarilla, por que les dije que no llovía mucho y que era seca etc. Y otra cosa que me gustaría comentar es que los colores debían de elegirlos por consenso entre todos, es decir, debían de escuchar las opiniones de los compañeros y respetar y ceder en ciertos momentos, y eso se les dio muy bien también, menos a un alumno que siempre decía el primero sus colores y cuando otros decían otro diferente, decía que no era así, mostrándose super convencido de que la provincia era del color que él decía en realidad. Hablé con él y le dije que eso colores eran mágicos y que no eran verdad, solo esta en nuestra imaginación, aunque hay algunas provincias como por ejemplo Jaén que como hay mucho olivo y los olivos son verdes, pues la gran mayoría de Jaén si se ve desde el cielo es verde.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

La onceava actividad la he puesto a modo de ejemplo pero en la práctica todos los días era yo quien realizaba al comienzo de la mañana todas las actividades de lecto-escritura. Ésta era una de ellas, en realidad una variante de las muchas que me enseñó con mi observación las dos primeras semanas la maestra, gracias a que ya estaban acostumbrados lo llevaron bien. Esta variante tenía un añadido de dificultad. Cada vez que les hacía esta actividad les ponía las sílabas más alejadas unas de otras de ese modo cada vez les daba menos pista las cercanías entre sílabas, por ello tuve que seguir manteniendo los mismos colores a las sílabas que pertenecían a la misma palabra. También me di cuenta que no podía utilizar la tiza azul y verde a la vez porque desde sus asientos se parecían muchos los colores y se confundía.

Y todo no va a ser aprende cosas nuevas constantemente, así que en la última actividad del último día, la prioridad era la simple diversión para reforzar algunas de la palabras y conceptos más importantes que habían aprendido.

Disfrutamos todos muchísimo, algunos más que otros, ya que en las aulas de psicomotricidad y con un grupo tan numerosos siempre hay percances, señorita que me han dado un codazo, señorita que me he caído, la verdad es que sufría al ver que esa actividad tan liberal se me podía ir de las manos en cualquier momento, ahora comprendo cuando la maestra no quería bajar a la sala de psicomotricidad y cuando realizaba ejercicios motrices eran super controlados, de modo todo muy organizado. Sin duda he aprendido en mis prácticas que la práctica y valga la redundancia, es bien distinta y hay que vivirla y a base de tropiezos y errores por parte de la maestra se aprende. A ser cada día un mejor profesional.

2. TEMPORALIZACIÓN

Las actividades transcurrían todas en un periodo en torno a 20 minutos entre la explicación y la consecución de la tarea.

He de decir que las tareas están realizadas en base a la consensuación entre la maestra María del Mar y yo que me orientaba en qué tipo de tarea serviría como suplemento cada día. Esa es la causa por la que la mayoría de las actividades sean pertenecientes al área de comunicación y representación. Son casi todas actividades de juego para desconectar del sistema de fichas que debían de realizar todos los días.

Y terminar diciendo que casi todas las actividades se hacían después del segundo recreo y antes de la salida del colegio, de modo que se realizaba mi propia tarea una vez todo lo que la maestra quería hacer ese día respecto a la programación hubiese finalizado.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

3. EVALUACIÓN

Antes de cada Unidad Didáctica, realicé una evaluación diagnóstica o también llamada inicial, en la cual puede ver cual es el nivel inicial con el que contaban mis alumnos y así saber como debía enfocar mis exposiciones de la unidad y los ejercicios que son más apropiados para hacer en ese nivel. Para ello realizaba preguntas en forma de asamblea sobre el tema que posteriormente iban a tratar para así tener una visión orientativa del nivel que poseen en general los niños de esa determinada clase.

La evaluación también debe ser formativa y continuada, en la cual se van añadiendo conocimientos a los anteriormente adquiridos pero siempre con una relación entre sí, siendo difícil aprender los unos sin haber adquirido correctamente los otros, para ello, es necesario que toda la clase comprenda los conocimientos y enseñanzas que van a impartir en clase para que su maduración se a nunca mejor dicho, formativa y constructiva. Así por ejemplo si un día se les enseña el concepto de árbol, deben saberlo correctamente y entenderlo correctamente, ya que al día siguiente aprenderán las clases y tipos de árboles y para su correcto aprendizaje deben saber antes lo que es el concepto de árbol, eso es evaluación sumativa, que también pude llevarla a cabo en la UD.

Y por último la evaluación debe de ser también final refiriendo me a los contenidos aprendidos al final de cada Unidad Didáctica, para así comprobar si su aprendizaje a sido productivo, los niños de esta edad no tienen pruebas finales solo es posible evaluarlos mediante la observación primero inicial, después continuada y por ultimo final del alumnado. De esa evaluación final se encarga la maestra y yo no pude llevarlo acabo en mi tiempo de prácticas.

4. CONCLUSIÓN

La programación del aula no es algo inamovible que hay que cumplir a rajatabla, sino que por el contrario solo es una guía sujeta a ciertos cambios que se puedan ocasionar y a la cual podemos recurrir siempre que lo deseemos.

Con una clase de 21 alumnos, añadiéndole que son niños de muy corta edad pueden surgir cambios inesperados, cambios los cuales hay que atender de la forma más profesional posible, así por ejemplo se me ocurre primeramente comentar que en mis prácticas ha habido días en los que ha faltado más de la mitad de la clase y sea puede ser una genial ocasión para realizar actividades que no se podrían hacer si esta el grupo entero.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

Hay veces en que dentro de la clase contamos con alumnos con ciertas deficiencias, y eso puede hacer que haya cambios, no solo cambios desfavorables por endentecer las clases, sino también cambios favorables para poner en práctica ciertas enseñanzas que se impartirán como el respeto, igualdad, generosidad, y poderlo vivenciar de una forma más cercana.

Otras veces surgen inconvenientes para tener que aplazar las clases o suspenderlas, y por tanto tener que abordar de una forma diferente y a veces superficial otros temas, a causa de la pérdida de esas clases con las que inicialmente se contaban.

También hay que tener en cuenta las condiciones meteorológicas, al realizar salidas al exterior como ir a ver la parroquia más cercana o un día en el campo, deben por tanto plantearse esta serie de salidas en fechas en las que sea menos probable que haya mal tiempo, aunque en mi periodo de prácticas no hemos realizado salidas, si soy consciente de que tenían planeadas ciertas salidas antes de la finalización de la etapa. A pesar de tener en cuenta esto contratiempos hay veces en las que a pesar que se hace todo lo posible para realizar los planes de una manera no salen por diversas causas, para ello el profesor debe de estar capacitado para adaptarse a las circunstancias y para valerse de varios recursos sustitutivos a ciertas actividades, o circunstancias etc..

Hay varias rutinas o reglas que se pueden tener presentes a modo particular cada profesor que imparta la enseñanza, respecto a sus gustos, creencias etc. Así por ejemplo yo considero importante que los niños se acostumbren a rezar todos los días, una manera de acostumbrarlos es hacerlo en clase. También felicitar a los niños en sus cumpleaños y puedan ese día dar las gracias por un año más y a sus familias que les cuidan y les protegen. Cantar una canción de buenos día en la cual agradezcan un día más, a poder ser inventada por la maestra o maestro para que con el tiempo se den cuenta los alumnos, que la creatividad y la imaginación hace que todos seamos diferentes. Inculcar las buenas costumbres, en clase lugar donde surgen infinidad de circunstancias para poder ejemplificar etc....

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bartolomé, R. y otros (2003). *Educación infantil II*. Madrid: Mc graw-Hill.
- Gallego Ortega, J. y Garrido García, A. Desarrollo general infantil, en V.V.A.A. (2002). *Educación Infantil*. Málaga: Aljibe.
- Marchesi, A.; Coll, C. y Palacios, J. (2001). *Desarrollo Psicológico y educación. Psicología evolutiva 1*. Madrid: Alianza.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Autoría

- Nombre y Apellidos: Ana Eva García Pérez
- Centro, localidad, provincia: Ubrique, Cádiz
- E-mail: naevagp@hotmail.com