



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

## “¿CÓMO MEJORAR LA ATENCIÓN, PERCEPCIÓN Y MEMORIA?”

AUTORÍA CATALINA OLMEDO LIGERO
TEMÁTICA ATENCIÓN, MEMORIA Y PRCEPCIÓN EN ALUMNO SÍNDROME DOWN, ETC
ETAPA EI, EP, ESO...

### Resumen

Esta intervención ha sido diseñada y aplicada para un alumno Síndrome de Down que actualmente está escolarizado en 3º de Educación Primaria, pero que no ha conseguido todavía objetivos correspondientes a 1º de Educación Primaria pues presenta una serie de necesidades educativas especiales derivadas de su deficiencia mental. Estas necesidades se están satisfaciendo a través de la realización de una Adaptación Curricular Significativa, en la cual además de concretarse en las Unidades Didácticas adaptadas que se desarrollan en su grupo de referencia, también se concreta en el desarrollo de una serie de intervenciones más específicas, como la que a continuación pueden leer, la cual tiene como objetivo final contribuir a la mejora de la atención, percepción y memoria.

Esta intervención está concretada en objetivos, contenidos, criterios de evaluación metodología y ejemplificación de actividades.

### Palabras clave

Síndrome Down, intervención, atención, percepción, memoria, etc

### 1-. OBJETIVOS.

- 1-. Estimular una buena coordinación óculo-manual, es decir, ayudar a mejorar la coordinación entre percepción y acción motriz.
- 2-. Enseñar a diferenciar las cosas, atendiendo a algunas variables, aunque otras permanezcan idénticas.
- 3-. Enseñar a obtener la información relevante pedida, buscándola entre otra información distractora.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

4-. Ayudar a realizar tareas que requieren unos minutos de concentración del foco de la atención para ser resueltas adecuadamente.

## 2-. CONTENIDOS.

### -CONCEPTOS

- Recortado, picado, coloreado, dibujo.
- Discriminación auditiva.
- Ritmo. Canción, poesía, adivinanza.
- Cualidades de los objetos, forma y color.
- Relaciones de semejanza y diferencias entre objetos o figuras.
- Relaciones de orden: seriaciones.
- Formas y cuerpos en el espacio. Puzzles.
- Grafomotricidad.
- Laberintos y trayectos.
- Pictogramas.
- Cantidad y grafía.

### -PROCEDIMIENTOS

- Coordinación y control progresivo de las habilidades manipulativas de carácter fino.
- Exploración, manipulación, observación de objetos y figuras.
- Comparación y clasificación de objetos y figuras atendiendo a un criterio dado.
- Percepción de características.
- Utilización de la serie numérica para contar e identificar cantidades. Realización correcta de la grafía.
- Realización de puzzles.
- Lectura e interpretación de imágenes.
- Participación e interpretación de canciones, juegos, poesías, adivinanzas, etc.
- Reconocimiento de sonidos.
- Comprensión de textos y mensajes sencillos.
- Coordinación óculo-manual. Coordinación dígito-manual, etc.

### -ACTITUDES

- Cuidado con el uso del material.
- Gusto e interés por recitar e interpretar pequeñas poesías, canciones, adivinanzas, etc.
- Interés por comparar y explorar objetos y figuras.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

- Interés por conocer las propiedades de los objetos.
- Interés por contar objetos.
- Precisión y cuidado en la realización de puzzles.
- Ayuda y colaboración

### **3-EVALUACIÓN.**

#### **-MOMENTOS:**

- Inicial: para la elección de N.E.E. concretas, (después del periodo vacacional) y para establecer el programa de intervención de forma realista.
- Continua y formativa: a lo largo de todo el curso, para que nos permita introducir las modificaciones necesarias.
- Final o sumativa: para comprobar los resultados obtenidos en relación a los objetivos propuestos.

#### **-ESTRATEGIAS:**

- Se realizará de forma coordinada con su tutor, resto de docentes implicados, EOE, Maestro de Audición y Lenguaje y otros apoyos extraescolares.
- Se complementará teniendo en cuenta datos aportados por la familia que nos informen del grado de generalización de los aprendizajes a su vida cotidiana.
- Emplearemos diferentes técnicas e instrumentos cualitativos y cuantitativos; la observación directa será la técnica evaluadora básica, que se complementará con un registro más cuantitativo de criterios de evaluación donde reflejaremos los conseguidos, los no conseguidos y los que progresan, y a partir del cual elaboraremos conjuntamente con el tutor un informe de evaluación trimestral y uno más amplio a final de curso.
- Al igual que el tutor, utilizaremos hojas de seguimiento donde iremos anotando de forma abierta sus avances y retrocesos, pero estableciendo también los criterios de evaluación comentados a continuación.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

#### **-CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

Formularemos no sólo criterios de evaluación, sino también indicadores de progresos, tales como:

- Si realiza tareas cada vez con menos demanda del profesor tutor, del MAI, del logopeda, etc.
- Si muestra cada vez más interés en la realización de tareas,.. etc.
- Si es capaz de lograr una adecuada coordinación óculo-manual, es decir si ha mejorado la coordinación entre percepción y acción motriz.
- Si es capaz de encontrar diferencias entre determinados objetos atendiendo a diferentes variables.
- Si es capaz de obtener la información relevante pedida.
- Si es capaz de lograr periodos más amplios en el mantenimiento de su atención.

#### **4- METODOLOGÍA**

Las características individuales de este alumno, nos obligan a plantearnos una serie de estrategias específicas a poner en práctica, relacionadas con distintos aspectos metodológicos que favorecerán la consecución de los objetivos planteados en este programa, como son:

- Contar con un ambiente de trabajo que tenga como característica principal la simplicidad y por tanto que cuente con ausencia de estímulos que propicien la dispersión.
- Organizaremos y le presentaremos la información de los contenidos de forma clara, sencilla, concisa, concreta y utilizando buena pronunciación y a veces, si fuera necesario acompañada de modelo de acción, (iniciándole en la tarea, guiándole la mano, etc.) que será abandonado progresivamente, para que sea capaz de aprender sólo, ya que lo que se persigue entre otros objetivos es promover un aprendizaje más autónomo.
- El nivel de exigencias debe estar adaptados a sus posibilidades, tanto en lo referente a la dificultad de la tarea como al tiempo necesario para su ejecución, es decir, respetaremos su ritmo de aprendizaje, pero esto no significa una reducción de nivel de exigencias en el aprendizaje y en la realización de tareas. La educación debe fijar los límites y apoyarse en una combinación de rigor y cariño.
- Se comenzarán con tareas breves incrementando progresivamente el tiempo necesario para su realización.
- Le haremos llegar la información por diversos canales.
- Es necesario disponer de un amplio repertorio de actividades atencionales: de esta manera podremos cambiar frecuentemente de tarea, evitando el desinterés y posibilitando la generalización de los procesos de atención a la diversidad de las situaciones. También, para no cansar al niño, se intercalan tareas con distintos niveles de exigencias e interés para él.
-



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- Se seleccionarán actividades cercanas a sus intereses, motivadoras y dentro de su zona de desarrollo próximo, es decir, de sus posibilidades de acción con diferentes grados de acción.
- Se reforzará cada esfuerzo y logro por parte del alumno, utilizando para ello reforzadores positivos externos de distintos tipos.

## 5.-ACTIVIDADES.

Teniendo en cuenta los principios y estrategias metodológicas que hemos expuesto, se elegirán actividades que se ajusten a los siguientes criterios, (algunos ya comentados anteriormente), y que son:

- Que estén adaptadas a su nivel de competencia curricular.
- Globales, es decir que abarquen distintos aspectos de su programa.
- Variadas, atractivas y que le permitan una relación directa con los objetos de aprendizaje.
- Que muestren grado de dificultad creciente, para que sea posible avanzar a pequeños pasos que iremos reforzando positivamente.
- Que conecten con sus intereses.
- Multisensoriales.
- Le brindaremos en la presentación de actividades diferentes ayudas, (si es que las necesita): Físicas, visuales y verbales.

Les ofreceremos la oportunidad de repetir las actividades que necesite, evitando caer en la monotonía.

## 6.-EJEMPLIFICACIÓN DE ACTIVIDADES.

- Seguir con los ojos el recorrido de animales, (hormigas, perros, pájaros, ..) etc.
- Frente a tres cajas y tres clases de figuras, (redonda, cuadrada y triangular), todas mezcladas, pedir al alumno que ponga en la primera caja las figuras redondas, en la segunda las figuras cuadradas y en la tercera las figuras triangulares.
- Damos al alumno diferentes figuras con diferentes formas, pedirle que meta en una caja sólo las que son redondas.
- Ante una ficha con varios dibujos: pelota, pañuelo, pera, cuadro, etc, pedirle que rodee sólo las que tiene forma cuadrada.
- Ante una ficha con varios dibujos de objetos, pedirle que señale los que van por el aire, luego los que van por el mar y finalmente los que van por la tierra.
- Ficha con varios objetos para que el alumno los clasifique atendiendo al criterio de para qué sirven.
- Dibujar una mesa y al lado una serie de objetos, hacer que el alumno subraye los objetos que se pueden colocar encima de la mesa.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- En una ficha se enmarca una figura en una determinada postura, (manzana sin rabo o con él, derecha o torcida...). Toda la ficha está llena de la misma figura en diferentes posiciones y el niño deberá tachar, colorear, picar las que son iguales al modelo.
- Formar parejas de animales de la misma especie con figuras recortables, por ejemplo, la vaca y el ternero, etc.
- Decir las partes del cuerpo que le faltan a una figura humana incompleta.
- Completar en dibujos de animales partes características que se han omitido.
- Emparejar dos mitades de una figura geométrica conocida por el niño.
- Juegos de dominó con figuras divididas por la mitad.
- Presentar al alumno una lámina con diversos dibujos de colores y otra sin colorear para que el niño la realice de igual forma.
- Le daremos al alumno figuras de personas, animales, de objetos, lugares, paisajes, para que las observe, las coloree y las recorte en dos piezas, (posteriormente en 3, 4,..., de forma gradual), finalmente las pegará formando la figura original.
- Ante dibujos iguales excepto en un detalle, hacer que el alumno capte lo que falte y lo complete.
- Contar cuentos donde entren sonidos conocidos y hacer que los repita.
- Cantar canciones, que las aprenda de memoria y que las dramatice.
- Modelar tiras de barro, plastilina, variando el grosor.
- Contar un cuento sencillo al alumno, luego le entregaremos una serie de láminas desordenadas donde esté representado el cuento. El alumno tiene que componer ordenadamente al cuento a través de las láminas.
- Ante una lámina con objetos con características comunes le pediremos al alumno que los identifique.
- Se le presentan al alumno pares de objetos que se diferencian en el tamaño y el color. El alumno ha de pedir lo que quiere indicando el nombre y su cualidad. Ejemplo: la pelota grande, la pelota roja, etc.
- Establecer relación entre un oficio y los instrumentos que en él se utilizan.
- Le contamos un pequeño cuento sin final, luego deberá inventarse un final, expresándolo primeramente a través del lenguaje oral y luego de forma sencilla utilizando frases sencillas y cortas.
- Completar en dibujos de animales partes características que se han omitido.
- Ejercicios de construcciones.
- Llenar y vaciar recipientes con una jeringuilla.
- Con un punzón picar contornos de dibujos dados.
- Presentar en una ficha varios objetos entre los cuales uno no cumple la relación de los restantes y pedir al alumno que descubra cuál es. Ejemplo: abrigo-pantalón-leche-camisa.
- Presentar dibujos con alguna incorrección importante para que el alumno la descubra. Ejemplo: una persona sin dedos, un gato sin bigotes, una cafetera sin asas, etc.
- Fichas para descubrir relaciones gráficas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

## 7-. RECURSOS UTILIZADOS.

### -RECURSOS DE USO ORDINARIO

#### -PERSONALES:

- Tutor.
- Docentes que den clase en el grupo de referencia

#### -ESPACIALES

-El proceso de enseñanza-aprendizaje tiene lugar en diferentes espacios que exceden del aula ordinaria como: patio, aseo, gimnasio, sala de informática, sala de usos múltiples, biblioteca, etc.

#### -MATERIALES

- Los padres sólo comprarán los libros de textos que les vayamos pidiendo, la mayoría de niveles inferiores. Concretamente en su grupo de referencia se está utilizando los libros de texto del “Proyecto Tierra” de la editorial SM, el tutor realiza adaptaciones de las unidades didácticas y prepara fichas adicionales.

### - RECURSOS PARA EL ALUMNO SÍNDROME DOWN

#### -PERSONALES

- Maestra de Apoyo a la Integración.
- Maestro de Audición y Lenguaje.
- Psicólogo del EOE.
- Compañeros monitores.
- Apoyos extraescolares: Asociación Síndrome Down de la población.

#### -ESPACIALES

- Aula de Apoyo a la Integración.
- Aula de Logopedia.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

## 8.-MATERIALES

-Tren de palabras de C.E.P.E.; vocabulario básico en imágenes; lotos fonéticos; cintas de discriminación auditiva; cuentos muy sencillos del mercado con imágenes reales; cuentos de elaboración propia.

-Programas informáticos relacionados con el aprendizaje de la LECTURA: “Me gusta leer”. También utilizaremos otros programas informáticos que existen en el mercado y que nos permiten reforzar los contenidos como: “El conejo lector”, actividades del CLIC, CAZA-COSAS...

-Materiales Manipulativos: del mercado y/o elaborados: tarjetas para emparejar, puzzles..

-Materiales para el desarrollo de Programas relacionados con su A.C.I.: distintos murales y láminas de observación; fichas de atención de distintas editoriales, juegos del “mini-arco, etc.

-PERIODICIDAD.

Este alumno acude al aula de apoyo cuatro sesiones semanales. Concretamente: Lunes, Martes, Miércoles y Viernes. De estas cuatro sesiones aprovechamos los 15 o 20 minutos del inicio de cada sesión para trabajar dicho programa, aunque es cierto que la aplicación de este programa se realiza de forma conjunta al resto de actividades.

## 9.-BIBLIOGRAFÍA.

S. MOLINA: “Deficiencia mental, aspectos psicoevolutivos y educación “ Málaga. Ediciones ALJIBE.

MARCHESI Y OTROS: “Desarrollo psicológico y educación” Vol.3.

J. GARRIDO LANDIVAR 1984. “Deficiencia mental”. CEPE. Madrid.

BAUTISTA, Aurelia; HURTADO, Francisca; LOPEZ GARRIDO, M<sup>a</sup> P. (2003) “Me gusta leer”. A.S.D. GRANADOWN. Granada.

GIJON SANCHEZ, A (2000) (coord.) Los alumnos/as con síndrome de Down aprenden en la escuela de la diversidad. Edita. Andadown.

TRONCOSO, M.V. (1994). Síndrome de Down: comunicación, lenguaje, habla. Barcelona.

YUSTE, C. (1994): Los programas de mejora de la inteligencia. Madrid: CEPE.

ANDADOWN. Federación Andaluza de Asociaciones para el Síndrome de Down. Web: [www.andadown.com](http://www.andadown.com)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Autoría

---

- Nombre y Apellidos: Catalina Olmedo Ligeró
- Centro, localidad, provincia: C.E.I.P. FEDERICO GARCIA LORCA CHICLANA. CADIZ.
- E-mail: learsiaragon@hotmail.com