



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

“ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL”

AUTORÍA CATALINA OLMEDO LIGERO
TEMÁTICA DÉFICIT AUDITIVO, LENGUAJE ORAL, COMPRENSIÓN ORAL, ETC
ETAPA EI, EP, ESO...

Resumen

Este artículo trata sobre una alumna con déficit auditivo medio escolarizada en 3º de Educación Primaria, en la modalidad B, a la cual después de realizársele una evaluación psicopedagógica se le establece como una de sus necesidades el mejorar la expresión y comprensión oral. En este artículo he pretendido reflejar cómo a través del trabajo coordinado de todos los profesionales que intervenimos con ella es posible mejorar y estimular su lenguaje oral.

Palabras clave

Déficit auditivo, prótesis, lenguaje oral, estimulación, etc.

1.-OBJETIVOS DE INTERVENCIÓN INDIVIDUAL (AULA DE APOYO):

- 1.- Desarrollar la capacidad de: atención, percepción, memoria y discriminación visual y auditiva para percibir e interpretar sonidos, emisiones del habla y la estructura del lenguaje.
- 2.- Desarrollar la discriminación auditiva y articulación de los fonemas: /r/, /ll/, /ñ/, /ch/, /j/, /g/, /c/ .
- 3.- Adquirir el vocabulario básico, comprensivo y expresivo, fomentando su generalización a distintos contextos, aumentando así su competencia léxico-semántica.
- 4.- Desarrollar la fonoarticulación y lectura labial.
- 5.- Estimular la autonomía personal y social promoviendo una mayor capacidad de asumir iniciativas y responsabilidades (por ejemplo, en el manejo de su prótesis).
- 6.- Desarrollar hábitos de ayuda, colaboración y cooperación con adultos y compañeros.
- 7.- Adquirir el lenguaje oral, suprimiendo progresivamente las ayudas complementarias.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

- 8.- Estimular sus restos auditivos.
- 9.- Mejorar la inteligibilidad de sus expresiones orales, adquiriendo una articulación adecuada y comprensible.
- 10.- Desarrollar los aprendizajes relacionados con la lecto-escritura, como herramienta fundamental de comunicación y la adquisición de otros aprendizajes.
- 11.- Mejorar la capacidad de comunicación oral (comprensiva y expresiva), y la estructuración de frases adecuadas.
- 12.- Interesarse por el lenguaje, valorándolo como un instrumento de información y disfrute y como un medio de comunicar deseos, emociones,
y de recibir información.
- 13.- Mejorar la percepción, comprensión y adaptación a situaciones sociales, expresando sus sentimientos, deseos, ideas y opiniones mediante el lenguaje oral, desarrollando conductas que permitan establecer relaciones afectivas.

2.-CONTENIDOS:

2.1-Conceptos:

- 1.- Capacidad de atención, percepción, memoria y discriminación visual, auditiva.
- 2.- Fonemas /r/, /ll/, /ñ/, /j/, /g/, /ch/, /c/.
- 3.- Vocabulario.
- 4.- Fonoarticulación y lectura labial.
- 5.- Autonomía personal y social.
- 6.- Hábitos de ayuda, colaboración y cooperación.
- 7.- Lenguaje oral.
- 8.- Lecto-escritura.

2.2-Procedimientos: la alumna será capaz de:

- 1.- Diferenciación y clasificación de objetos, figuras y sonidos atendiendo a un criterio dado.
- 2.- Discriminación auditiva de sonidos, fonemas, emisiones del habla y estructura del lenguaje.
- 3.- Ampliación del vocabulario expresivo y comprensivo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- 4.- Discriminación fonética de las distintas consonantes que tienen el mismo punto de articulación, estimulación de restos auditivos y desarrollo de la lectura labial.
- 5.- Estimulación de la autonomía personal y social.
- 6.- Colaboración y cooperación con adultos y compañeros.
- 7.- Elaboración de narraciones orales; participación activa en diálogos, juegos, etc., e interpretación de canciones, juegos, poesías, adivinanzas,...
- 8.- Comprensión de textos sencillos y mensajes orales.

2.3-Actitudes:

- 1.- Cuidado con el uso de material, (entre éstos su prótesis auditiva).
- 2.- Interés y esfuerzo por mejorar las propias producciones lingüísticas y ser entendido por otros.
- 3.- Interés por adquirir un amplio vocabulario.
- 4.- Interés por expresarse correctamente y participar en actividades grupales, aceptando sus limitaciones comunicativas.
- 5.- Actitud autónoma y activa.
- 6.- Actitud de ayuda y colaboración con los demás.
- 7.- Interés y aprecio por la calidad de los mensajes orales.
- 8.- Interés por la mejoría de sus mensajes escritos, valorándolos como fuente de placer e información.

3-EVALUACIÓN:

3.1-Momentos:

Inicial: para la elección de N.E.E. concretas (después del periodo vacacional) y para establecer el programa de intervención de forma realista.

Continua y formativa: a lo largo de todo el curso, para que nos permita introducir las modificaciones necesarias.

Final o sumativa: para comprobar los resultados obtenidos en relación a los objetivos propuestos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

3.2- Estrategias:

-Se realizará de forma coordinada con su tutor, resto de docentes implicados, el EOE, M.A.L. y otros apoyos extraescolares.

-Se complementará teniendo en cuenta datos aportados por la familia que nos informen del grado de generalización de los aprendizajes a su vida cotidiana.

-Emplearemos diferentes técnicas e instrumentos cualitativos y cuantitativos; la observación directa será la técnica evaluadora básica, que se complementará con un registro más cuantitativo de criterios de evaluación donde reflejaremos los conseguidos, los no conseguidos y los que progresan, y a partir del cual elaboraremos conjuntamente con el tutor un informe de evaluación trimestral y uno más amplio a final de curso.

-Al igual que el tutor, utilizaremos hojas de seguimiento donde iremos anotando de forma abierta sus avances y retrocesos, pero estableciendo también los criterios de evaluación comentados a continuación.

3.3-Criterios de Evaluación:

*Formularemos no sólo criterios de evaluación, sino también indicadores de progresos, tales como: si comprende textos cada vez más complejos, si su lenguaje oral es cada vez más claro y ordenado, etc.

- 1.- Aplicar las habilidades de atención, memoria y discriminación visual y auditiva para la realización de distintas actividades.
- 2.- Discriminar auditivamente distintos sonidos y fonemas, aprovechando y sacando rendimiento a sus restos auditivos.
- 3.- Utilizar correctamente y en el contexto adecuado el vocabulario trabajado.
- 4.- Utilizar una adecuada fonoarticulación ayudándose de la lectura labial y de sus restos auditivos.
- 5.- Desenvolverse con soltura en el ámbito social y comunicativo-lingüístico, así como ser capaz de asumir responsabilidades (por ejemplo en el manejo de su prótesis retroauricular).
- 6.- Expresarse oralmente en la medida de sus posibilidades para pedir ayuda a adultos y compañeros y colaborar con los demás en la realización de las distintas actividades.
- 7.- Mejorar la expresión oral, como medio de expresión de vivencias, experiencias, sentimientos,... y como medio de comunicación con los demás, abandonando progresivamente el método complementario.
- 8.- Aprovechar sus restos auditivos para la adquisición del lenguaje oral.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- 9.- Utilizar la lengua oral y escrita como medio de comunicación con los demás, con dicción clara y ritmo adecuado.
- 10.- Expresarse por escrito correctamente estableciendo correspondencias correctas grafema – fonema, y respetando las concordancias.
- 11.- Se comunica oralmente mejorando su estructuración de la frase.
- 12.- Se interesa por el lenguaje oral.
- 13.- Expresa sentimientos, deseos, ideas, opiniones mediante el lenguaje oral.

4.-METODOLOGÍA QUE SE SEGUIRÁ DE FORMA INDIVIDUALIZADA:

Las estrategias metodológicas necesarias a tener en cuenta con esta alumna con déficit auditivo, y que condicionarán tanto la elección de las actividades de las Unidades Didácticas adaptadas, como el diseño de otras actividades para llevar a cabo este programa serán las siguientes:

- Respetaremos su ritmo de aprendizaje, pero elevando las expectativas.
- Tenderemos a facilitarle el éxito, por lo que le propondremos tareas adecuadas a sus destrezas verbales y cognitivas.
- Articularemos de forma clara, correcta y a velocidad moderada, expresándonos de un modo natural, teniendo la luz enfrente de la cara, evitando deslumbramientos y facilitándole la visión de la cara del hablante.
- Evitaremos todo tipo de ruidos que obstaculicen el aprovechamiento de sus restos auditivos y el rendimiento de sus prótesis.
- Tendremos en cuenta que las condiciones climáticas y de salud pueden alterar temporalmente la capacidad auditiva de la alumna.
- Fomentaremos su capacidad de aprendizaje autónomo.
- Optaremos por estrategias que le ayuden a desarrollar habilidades y recursos que se relacionen con el entorno y con los demás para facilitarle la generalización de sus aprendizajes. Ejemplo: experiencia directa, manipulación de objetos, etc.
- Le forzaremos a seguir y ejecutar las instrucciones del profesor por sí sola, ofreciéndole ayudas visuales y verbales sencillas y claras cuando sea necesario, sobre todo en momentos iniciales de aprendizaje, y que luego iremos desvaneciendo progresivamente. Utilizaremos la Palabra Complementada sólo y exclusivamente en casos puntuales ya que nuestro propósito es desvanecer esta ayuda progresivamente.
- Desarrollaremos actividades que conecten con sus intereses, partiendo de sus ideas, experiencias previas, asegurando el aprendizaje significativo.
- Organizaremos y le presentaremos la información de los contenidos de forma clara y sencilla, siguiendo la técnica de análisis de tareas, utilizando instrucciones cortas, concretas, claras y bien pronunciadas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- Utilizaremos experiencias de observación, manipulación, debate, etc., en las que la alumna construya su propio aprendizaje, potenciando a que llegue a aprender por sí sola.
- Le concederemos más tiempo cuando lo necesite (sobre todo en tareas de dictado, ya que además de escribir, tiene que mirar a la cara de quien le dicta, necesitando más tiempo) y fomentaremos el trabajo cooperativo, favoreciendo así la práctica de su lenguaje oral y creando hábitos de ayuda y cooperación.
- Utilizaremos el refuerzo social para recompensar los avances, por mínimos que sean, lo cual hará que mejore su motivación de logro y que cada vez sea capaz de afrontar con éxito actividades más complejas.
- Estableceremos una misma línea de actuación en todos los docentes implicados.

5-.ACTIVIDADES TIPO:

Se muestran a continuación ejemplos de algunas de ellas, puesto que es imposible referir el conjunto de las que se realizarán durante el curso. Para su elección tendremos en cuenta criterios como: que sean cercanas a sus intereses, lúdicas, motivadoras, globalizada , funcionales, cortas, variadas, adecuadas a su nivel de competencia curricular, que muestren grados de dificultad crecientes, etc.

- Ensayo de pequeñas poesías, adivinanzas y canciones que memorizará, expresará y dramatizará.
- Secuencias temporales de historias: le presentamos una historia en viñetas y las ordenará, la contará verbalmente y luego escribirá una frase debajo de cada viñeta. Comenzaremos por 3 viñetas, las iremos aumentando progresivamente.
- Le contamos un pequeño cuento sin final. Luego lo lee, y deberá inventarse un final, expresándolo primeramente oral y luego por escrito. Luego lo contará y nosotros le contaremos el mismo cuento con otro final.
- Lectura de cuentos, seleccionando frases adecuadas a su nivel de lenguaje y escribirlas, para contar el cuento siempre de la misma forma. 1º lo leemos varias veces, 2º lo repite, 3º lo aprende de memoria y ella lo cuenta.
- “Su pequeño diccionario”: con el vocabulario más significativo de cada U.D. trabajada en su aula de referencia vamos confeccionando un pequeño diccionario que será trabajado también en el aula de Logopedia. Tendrá una imagen coloreada por ella, acompañada por una definición sencilla explicativa de su significado, realizada por ella con nuestra ayuda. Ejemplo: tenis: es un deporte en el que juegan dos personas, ...
- Lectura de textos trabajados en el área de Conocimiento del Medio y posteriormente elaboramos con ella mapas conceptuales con dibujos, al tiempo que se lo explicamos oralmente.
- Leer sencillos textos, resumiéndolos oralmente y explicando las ideas principales y más representativas con dibujos y frase. Lo haremos también con los textos de las U.D. trabajadas.
- Ensayos de quitar su prótesis retroauricular , limpiarlas, guardarla, volver a colocarla, etc.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- Ejercicios de discriminación auditiva: diferenciar sonidos familiares de la casa, corporales de la naturaleza, de instrumentos musicales,...
- Ejercicios de memoria auditiva: se le presentan onomatopeyas de animales en serie, tendrá que reconocerlas en la misma secuencia.
- Ejercicios de duración y ritmo que permitirá captar la estructura del lenguaje: le decimos varias palabras a distintas velocidades, presentadas también en dibujos y tiene que señalar cuál es más larga y cuál ha sido dicha más rápidamente.
- Ejercicios de discriminación de palabras: se presenta una lámina con distintos dibujos en los que cambian un solo fonema y Lola los vocalizará, por ejemplo, vaca, bata, pata rata, nata, boca, bota, foca, etc.
- Reconocimiento de frases: se le presentan unos dibujos como una acción, ella inventará una frase, progresivamente más larga.
- Ejercicios de síntesis y análisis auditivo: le decimos ma-le-ta, y ella dirá la palabra, y viceversa. Podemos ayudarnos de palmadas.
- Ejercicios de secuencia de órdenes, que serán cada vez más complejas, las ejecutará y así comprobaremos su comprensión.
- Juego del detective de palabras: elegimos una tarjeta con un dibujo, o puede ser algún objeto de la clase y tendrá que hacer preguntas sobre las cualidades del objeto. Por ejemplo: ¿de qué color es? ¿para qué sirve?, etc. Viceversa. Juego de las adivinanzas, etc. Podemos también estimular una conversación a través del dibujo, hacer frases, imitar sonidos, etc.

6-.RECURSOS:

Nos estamos refiriendo a cualquier medio o ayuda facilitador del proceso de enseñanza – aprendizaje. Podemos diferenciar:

6.1-De uso ordinario:

PERSONALES:

- Tutora.
- Docentes que den clase en el grupo de referencia.

ESPACIALES:

-El proceso de enseñanza – aprendizaje tiene lugar en diferentes espacios que exceden del aula como: patio, aseo, gimnasio, sala de informática, SUM, Biblioteca.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

MATERIALES:

-Al igual que el resto de compañeros la alumna dispone de los libros del alumno del “Proyecto Tierra” de la editorial S.M. y realiza algunas de las fichas adicionales que la tutora prepara para el grupo – clase

6.2-Para la alumna con déficit auditivo:

PERSONALES:

- Maestra especialista en Audición y Lenguaje.
- Maestra de Apoyo a la Integración.
- Compañeros monitores.

ESPACIALES

- Aula de Apoyo a la Integración.
- Aula de Logopedia

MATERIALES:

- Fichas adaptadas que su tutora y yo hemos realizado para ella para cada una de las U.D., cuidando siempre el equilibrio entre texto e imagen.
- Necesita materiales visuales y manipulativos con los que pueda observar.
- Un cuaderno que le llamamos “Mi pequeño diccionario”, en el que trabaja el vocabulario de cada U.D y que comparte con el aula de referencia, aula de Logopedia, aula de apoyo a la integración y casa.
- Material informático: Colección Pipo, Mi pequeño diccionario, Clic, Pequeabecedario, El camino de la lectura, El conejo lector, etc.
- Secuencias temporales de CEPE.
- Vocabulario en imágenes de CEPE y de otras editoriales (de animales, objetos del hogar, etc).
- C.Ds de audio de discriminación auditiva, por ejemplo de Inés Bustos.
- Lotos fonéticos.
- “Cuentos al amor de la lumbre”. Editorial Alhambra.
- Mis primeras palabras. CEPE.
- Barajas de cartas de distintos campos semánticos. CEPE. (alimentos, animales, cuerpo humano, etc).
- “Enséñame a hablar”. Grupo Universitario de Granada.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

- Cuadernos de refuerzo: -ANAYA. 1º ciclo de E.P
- Comprensión de textos: - Editorial Adhara. (1º ciclo).
- Editorial Santillana (1º ciclo).
- Agenda: intercambiamos información con la familia y apoyos.

7-.BIBLIOGRAFÍA.

- C.N.R.E.E. (1991). *Las necesidades educativas especiales del niño con deficiencia auditiva. Serie formación.* Madrid: MEC.
- Marchesi, A. (1990): La educación del niño sordo en una escuela integradora. En Marchesi, A.; Coll, C.; Palacios, J. *Desarrollo psicológico y educación III.*Madrid: Alianza.
- V.V.A.A. (1995). *Aspectos psicoevolutivos y educativos.* Málaga: Aljibe.
- Ferrer Manchón, A. M. (2002). Las tecnologías de ayuda en la respuesta educativa del niño con discapacidad auditiva en *Las nuevas tecnologías en la respuesta educativa a la diversidad.* Coordinadores Francisco Javier Soto Pérez y José Rodríguez Vázquez.
- Torres, S., Urquiza, R. y Santana, R. (1999). *Deficiencia auditiva. Guía para profesionales y padres.* Málaga: Aljibe.
- Guía para la atención educativa a los alumnos/as con discapacidad auditiva. (2003). Consejería de Educación y Ciencia. Dirección General de Orientación Educativa y Solidaridad.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Catalina Olmedo Ligeró
- Centro, localidad, provincia: C.E.I.P Federico García Lorca, Chiclana de la Frontera, Cádiz
- E-mail: learsiaragon@hotmail.com