



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

## “PRÁCTICA SOBRE COMPRENSIÓN LECTORA”

AUTORÍA <b>EVA MARÍA BARRIOS RODRÍGUEZ</b>
TEMÁTICA <b>PRÁCTICA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b>

### Resumen

El presente trabajo está orientado a mejorar la comprensión lectora en niños/as de educación primaria aplicando una serie de estrategias a través de la realización de distintas actividades antes, durante y después de la lectura con el fin de producir cambios en la forma de comprender e interpretar diferentes textos. Las actividades sugeridas son sólo varios ejemplos de las muchas que se pueden realizar y adaptarlas a cualquier ciclo. Lo que perseguimos con estas actividades es mejorar la comprensión lectora y ampliar el vocabulario de nuestros/as alumnos/as.

### Palabras clave

Vocabulario  
Palabras clave  
Lectura  
Relectura  
Inferencias  
Comprensión lectora

### 1. ACTIVIDADES PREVIAS A LA LECTURA

Para llegar a la comprensión literal del texto, antes de empezar a leer se deben trabajar dos bloques de actividades necesarias para obtener una información previa:

#### 1.1. Actividades propias de vocabulario.

Estas actividades se realizan para activar el vocabulario, en especial las palabras claves que tiene el texto y que según nuestro criterio presentan especial dificultad. Programaremos todas



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

aquellas actividades de procesamiento léxico encaminadas al aprendizaje del significado de las mismas. Será trabajo nuestro hacer una lectura previa para detectar los términos claves y poder preparar las actividades con el objetivo de facilitar la comprensión del texto. Se elegirá un número de términos según el nivel y se podrá trabajar tres o cuatro términos en varias sesiones. Estas actividades se podrán realizar de forma oral o escrita.

### TÉRMINOS CLAVE DEL CUENTO

holgazana	provisiones	abundancia
sustento	inmenso/a	laborioso/a

Se comenzará con un coloquio donde se realizarán actividades como:

- a) Detección de los conocimientos previos de los alumnos acerca de los términos clave. Haciéndoles preguntas, diciéndoles frases que los contengan, para ver si conocen su significado, etc.
- b) Explicación del significado de cada término clave por parte de algún alumno que lo conozca o por el profesor.
- c) Analizar los términos uno a uno e inventar entre todos frases que los contengan como pueden ser:
  - Tenemos la nevera llena de provisiones.
  - Llevo bastantes provisiones en la mochila para todo el día.
  - El río trae agua en abundancia.
  - Comieron en abundancia.
  - Este año hay abundancia de nieve.
  - Tu hermana es una holgazana, no quiere trabajar.
  - Tu hermana es muy laboriosa, siempre está trabajando.
  - Ese albañil es muy laborioso.
  - La manzana le sirvió de sustento.
  - Sólo tiene un zumo como sustento.
  - El universo es inmenso.
  - Tengo un sueño inmenso.

Después del coloquio se realizarán las actividades de vocabulario propiamente dichas, es decir con las palabras y las frases antes de leer el cuento, como las siguientes:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

1. Une cada palabra con lo que quiere decir:

Holgazana	Muy grande o muy difícil de medir o contar.
Provisiones	Persona vaga y ociosa, que no quiere trabajar.
Inmenso	Conjunto de cosas, especialmente alimentos, que se guardan o reservan para un fin.

2. Busca en el cuadro la palabra que falta en cada frase y complétala para que se entienda.

holgazanas	provisiones	inmenso
------------	-------------	---------

- El mar es .....
- Se nos olvidó algunas ..... en la despensa.
- Las personas que no quieren trabajar son unas.....

3. Explica a tu manera lo que quieren decir estas palabras:

Holgazana	
Provisiones	
Inmenso	

4. Escribe ahora una frase con cada una de las palabras anteriores:

Holgazana	
Provisiones	
Inmenso	



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

5. Une cada palabra con lo que quiere decir:

- |            |  |
|------------|--|
| Abundancia | Mantenimiento, alimento o aquello que sirve de sostén o apoyo. |
| Laborioso  | Gran cantidad  |
| Sustento   | Muy trabajador   |

6. Elige la palabra que mejor le venga a la frase y complétala:

Provisiones / sustento	Tenemos que guardar .....para estos seis meses.
------------------------	---

Abundancia / inmenso	En el mar hay ..... de peces.
----------------------	-------------------------------

Laboriosa / holgazana	Es muy ....., sólo quiere divertirse.
-----------------------	---------------------------------------

7. Subraya la frase del segundo cuadro que quiera decir lo mismo que la primera:

El bosque de la película era inmenso.	El bosque de la película era muy pequeño. El bosque de la película era de tamaño mediano. El bosque de la película era de gran tamaño.
---------------------------------------	--

8. ¿Qué quiere decir esta frase?

“Tenemos muchas provisiones guardadas en la cabaña.”

Elige de las siguientes frases la que lo explica y subráyala:

- En la cabaña hay muchas habitaciones.
- En la cabaña hay muchas cosas o alimentos guardados para cuando haga falta.
- En la cabaña se duerme muy bien.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

9. Escriben cosas que pueden hacer:

Las personas laboriosas	Las personas holgazanas

10. Completa las siguientes frases con las palabras del cuadro para que se entiendan bien:

laboriosa	inmenso	abundancia	sustento	provisiones
-----------	---------	------------	----------	-------------

- El mar parece tan ..... como el cielo.
- Siempre tenía guardado..... de sobra que le servía de ..... para todo el año.
- El océano es ....., que ..... de agua tiene.

### 1.2. Anticipación.

Es también conveniente antes de iniciar la lectura realizar las siguientes actividades:

- **Formulación de hipótesis:** Se pretende que los alumnos antes de leer el cuento (sólo con leer el título) formulen hipótesis sobre lo que ocurrirá en el mismo para que genere interés y sirva de motivación. Predecir el contenido de una historia promueve la comprensión activa proporcionando al lector un propósito para la lectura.

- ¿Qué crees que ocurrirá?
- ¿Quién será el protagonista?
- ¿Quiénes crees que serán los demás personajes de la historia?
- ¿...?



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- **Determinar el objetivo de la lectura** antes de que el alumno comience a leer, es decir se les debe informar para qué deben leer el texto.

“Vas a leer este cuento y pondrás mucha atención para enterarte bien de lo que le ocurrió a una cigarra que era una holgazana y se pasó el verano entero descansando y cantando...,fíjate bien en que sitio ocurre, como son los personajes, que les ocurre y como acaba la historia”.

- **Determinar la estructura.** Anticiparles que tipo de texto es, si es narrativo, descriptivo...

“Lo que vas a leer es una fábula, es decir un cuento con una moraleja final..., tendrás que fijarte bien en lo que nos quiere enseñar el cuento...”

- **Lectura panorámica.** Esta estrategia se aplica antes de leer, es decir, ésta revisión panorámica se efectúa antes de centrarse en el proceso específico de la lectura, el cual, permitirá centrar las ideas en los temas que más le interesa al lector, y con mayor atención e interés.
- **Uso de conocimientos previos.** El conocimiento previo es el que está almacenado en el esquema cognitivo del estudiante. Sin el conocimiento previo, simplemente sería imposible encontrar algún significado a los textos; no se tendrían los elementos para poder interpretarlo, o para construir alguna representación.

“Vamos a leer el título, observad las ilustraciones del cuento,...¿conocéis algún cuento o alguna historia parecida?”

## 2. LECTURA EXPRESIVA DEL CUENTO POR PARTE DEL PROFESOR Y DESPUÉS POR LOS ALUMNOS/AS.

“Ahora vamos a leer el cuento con mucha atención”.

“La cigarra y la hormiga”

Un caluroso día de verano, bajo el ardiente sol, las laboriosas hormigas transportaban provisiones para cuando llegara el invierno. Mientras tanto una cigarra holgazana cantando y descansando pasó el verano entero.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- ¿Por qué trabajas tanto en un día tan caluroso?- preguntó la cigarra a las hormigas.
- Durante el invierno, apenas hay comida, de modo que la recogemos ahora que hay en abundancia – respondió una de las hormigas.
- Aún falta mucho para que llegue el invierno. Ahora es tiempo de divertirse – dijo la cigarra con un tono de desprecio.

Las hormigas continuaron llevando alimento a casa y no escucharon más a la cigarra.

El verano y el otoño pasaron rápidamente, y pronto llegó el frío del invierno. La cigarra se vio sin alimentos y debilitada por el hambre llamó a la puerta de la casa de las hormigas y dijo:

- Doña Hormiga, me muero de hambre, le prestáis algún sustento a esta pobre cigarra, pues a vosotras os sobran las provisiones para pasar el invierno.
- Señora Cigarra, yo prestar lo que gano con un inmenso trabajo. Dime holgazana: ¿Qué has hecho tú mientras nosotras trabajábamos durante el buen tiempo?
- Yo – dijo la cigarra -, cantaba alegremente sin cesar un momento.
- ¿Cantabas? Pues ahora mientras yo como, baila a pesar del mal tiempo.

### 3. ACTIVIDADES PROPIAS DE LA PRÁCTICA DE LA COMPRESIÓN.

“Ahora vamos a hacer actividades para ver si nos hemos enterado bien de lo que pasa en el cuento”.

1. Busca en el cuento las frases que dicen:

- Que la cigarra no trabajó.
- Que las hormigas trabajaban para cuando llegara el invierno.
- Lo que le pasó a la cigarra al llegar el invierno.

Cópialas

---

---

---



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

2. Escribe frases largas uniendo una parte de cada columna:

Las hormigas trabajaban	y	no tenía nada que comer.
Transportaban provisiones	a pesar	cuando llegara el invierno.
La cigarra pidió algún sustento	para	de que hacía un caluroso día de verano.
Las hormigas eran laboriosas	porque	la cigarra una holgazana.

Ejemplo:

- Las hormigas trabajaban a pesar de que hacía un caluroso día de verano.
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_.
- \_\_\_\_\_.

3. Busca el motivo por el que ocurren estas cosas:

- La cigarra cantaba y descansaba durante todo el verano.

\_\_\_\_\_

- Las hormigas siguieron trabajando sin escuchar a la cigarra.

\_\_\_\_\_

- Al final las hormigas no ayudaron a la cigarra.

\_\_\_\_\_

4. Ahora vas a comprobar si has descubierto en el cuento lo siguiente:

- a) Las hormigas transportaban provisiones a pesar del calor, ¿por qué?

Escribe la respuesta.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

b) ¿Por qué crees que la cigarra dijo en tono de desprecio que era tiempo de divertirse?

c) ¿Por qué dice la lectura que la cigarra era una holgazana?

d) ¿Para qué llamó la cigarra a la puerta de las hormigas?

e) ¿Qué hizo al final la hormiga?

5. Escribe palabras para decir lo que tú crees que sentían:

La cigarra	Las hormigas

6. Subraya las dos frases que dicen mejor de qué trata el cuento.

- ✓ La cigarra cantaba y descansaba.
- ✓ Los animales buscan comida para su sustento.
- ✓ Las hormigas comieron mucho en verano.
- ✓ Las hormigas tuvieron su recompensa en invierno por haber trabajado durante el verano.

7. Piensa y completa las palabras que faltan y escríbelas, así tendrás in resumen del cuento con muy pocas palabras:

Las .....trabajaron durante todo el ..... buscando ..... para cuando llegara el ..... La cigarra que era una ..... No pensó en su ..... y luego cuando se moría de hambre fue a pedir ..... a las hormigas, que no se la dieron.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

8. Las siguientes frases del cuento están desordenadas. Ordénalas y tendrás un resumen del cuento más completo:

- Cuando llegó el invierno las hormigas pudieron descansar pues tenían provisiones de sobra.
- Pensaba que quedaba mucho para que quedara el invierno.
- En cambio la cigarra no tuvo de qué alimentarse y fue a pedir ayuda a las hormigas.
- Durante todo el verano las hormigas trabajaron guardando provisiones para el invierno.
- La hormiga no quiso ayudar a la cigarra y la recordó su comportamiento mientras ellas trabajaban y pasaban calor.
- La cigarra en vez de trabajar, cantaba y descansaba y miraba con desprecio a las hormigas.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

9. ¿Qué nos quiere enseñar el cuento? Rodea la frase que mejor lo dice:

- La cigarra no tuvo para comer porque no trabajó durante el verano.
- Las hormigas son muy trabajadoras.
- Hay que trabajar y ahorrar en el presente para cuando vengan malos tiempos.
- Hay que dejar las cosas para el último momento.

10. Inventa otro título para el cuento.

\_\_\_\_\_

#### 4. DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA.

##### 4.1. Actividades de expresión oral.

Todas las actividades anteriores, que así lo permitan, se podrán realizar de forma oral. Además de éstas se podrán realizar las siguientes:

1. Contar la historia entre todos de forma oral.
2. Resumir el cuento con las propias palabras.
3. Interpretar el cuento y expresar las propias opiniones y sentimientos:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- ✓ ¿Crees que hacía bien la cigarra?
- ✓ ¿Y las hormigas?
- ✓ ¿Qué habrías hecho tú si hubieses sido una de ellas?
- ✓ ¿Qué debería haber hecho la cigarra?
- ✓ ¿Qué habría ocurrido si lo hubiera hecho?
- ✓ ¿Está bien lo que hizo al final la hormiga?
- ✓ ¿Qué hubieses hecho tú en su lugar?
- ✓ ¿Crees que esta historia ha ocurrido de verdad?
- ✓ ¿Crees que las personas hacen cosas parecidas a lo que hicieron la cigarra y la hormiga?
- ✓ ...

4. Realizar con un compañero el diálogo que mantuvieron la cigarra y la hormiga.
5. Dramatizar la historia inventando los diálogos.
6. Temas para el debate:
  - ¿Por qué hay que cumplir con las obligaciones?
  - ¿Qué significa el refrán: “No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy”?

#### 4.2. Actividades con las palabras y las frases del cuento.

1. Une palabras de ambas columnas que quieran decir lo mismo:

holgazana	grande
inmenso	perezosa
abundancia	alimentos
provisiones	cantidad

2. Cambia en las siguientes frases las palabras subrayadas por otras del cuadro que quieran decir lo mismo:

grande	alimentos	perezosa
--------	-----------	----------

- Una cigarra holgazana no trabajó durante el verano.
- Las hormigas hicieron un trabajo inmenso.
- Cuando llegó el invierno la cigarra no tenía provisiones.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

3. Elige del cuadro las cualidades que le pueden venir bien a cada personaje y colócalas en el cuadro correspondiente:

perezosa, vaga, trabajadora, perseverante, vengativa, orgullosa, constante, vividora, precavida

cigarra	hormiga

4. Rodea la palabra que no tiene nada que ver con las demás:

comida alimentos abundancia provisiones sustento víveres

5. Rodea la palabra en la que se puede meter a todas las demás:

cigarra elefante hormiga animal liebre gusano caballo

6. Escribe una frase muy larga que tenga las siguientes palabras:

hormiga provisiones abundancia

---

---

#### 4.3. Actividades de expresión escrita.

Crear textos similares empleando además distintas técnicas gráficas o plásticas. Estas actividades, pueden realizarse en cualquier momento del proceso. También pueden estar dirigidas a alumnos con necesidades educativas especiales, pues sirven como síntesis y refuerzo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

1. Realizar un dibujo sobre el cuento.
2. Completar con dibujos un cómic donde ya viene dado el texto de cada viñeta.

### LA CIGARRA Y LA HORMIGA

Un caluroso día de verano las hormigas trabajaban sin descanso transportando provisiones para cuando llegara el invierno.	Mientras tanto una holgazana cigarra cantando y descansando pasaba el verano entero.
La cigarra miraba con desprecio a las hormigas, pero éstas no hacían el menor caso a lo que decía la cigarra.	Al fin llegó el invierno, la cigarra no encontró alimento alguno y se moría de hambre.
La cigarra llamó a la puerta de la casa de las hormigas y les pidió algún sustento.	La hormiga se negó a dar comida a la cigarra por su anterior comportamiento.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

3. Añadir frases para continuar otro cuento.
4. Inventar otro cuento con los mismos personajes.
5. Completar poesías, adivinanzas, trabalenguas... eligiendo de entre varias frases o palabras dadas.
6. Dibujar los personajes del cuento y describirlos
7. ...

---

### **BIBLIOGRAFÍA:**

- Cairney, T. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Moata.
- Camps, A. (1998). *La especificidad del área de didáctica de la lengua*. Barcelona: Horsori.
- Carrera, F. (1994). *El proceso lector y su evaluación*. Barcelona: Alertes.
- Catala, G., Catala, M., Molina y Monclus. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: GRAO.
- Pinzas, J. (2003). *Leer mejor para enseñar mejor*. Lima Perú: TAREA Asociaciones de publicaciones educativas.
- Puente, A. (1994). *Estilos de aprendizaje y enseñanza*. Barcelona: Getafe.
- Quintana, J. (1997). *La lectura sistematización didáctica de un plan lector*. Madrid: Bruño.
- Schmitt, M. C. (1998). The effects of an elaborated directed reading activity on the metacomprehension skills of third graders. En J. E. Readence and R.S. Baldwin (Eds.), *Dialogues in literacy research*. Chicago, IL: National Reading Conference.

---

### Autoría

- Eva María Barrios Rodríguez
- Sanlúcar de Barrameda, Cádiz
- E-mail: [evamb@ono.com](mailto:evamb@ono.com)