



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

“MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA”

AUTORÍA EVA MARÍA BARRIOS RODRÍGUEZ
TEMÁTICA PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen

El presente trabajo está orientado a mejorar la comprensión lectora en niños/as de educación primaria aplicando una serie de estrategias a través de la realización de distintas actividades antes, durante y después de la lectura con el fin de producir cambios en la forma de comprender e interpretar diferentes textos. Lo que perseguimos con estas actividades es mejorar la comprensión lectora de nuestros/as alumnos/as y ampliar su vocabulario.

Palabras clave

Vocabulario
Palabras clave
Lectura
Relectura
Inferencias
Comprensión lectora

1. INTRODUCCIÓN

Muchos autores consideran que la lectura es un proceso de resolución de problemas cuyo objetivo fundamental es la comprensión. La comprensión lectora, es el objetivo de toda lectura; en ese sentido, Pinzás (2003), explica la existencia de cuatro términos que definen la lectura y que permiten la comprensión. Se trata de un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

La lectura es constructiva por ser un proceso activo de elaboración de interpretación de textos y sus partes. Es interactiva porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementan en la elaboración de significados. Es estratégica porque varía según la meta ó propósito del lector, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognición porque implica controlar los procesos del pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas.

La comprensión lectora es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto. Y es precisamente esta interacción entre el lector y el texto lo que constituye el fundamento de la comprensión. Pero, además, en este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente.

Al respecto Pinzás (2003), afirma que los niveles para llegar a una comprensión lectora son: comprensión literal e inferencial, que a continuación describiremos:

a) Comprensión literal; significa entender la información que el texto presenta explícitamente, es decir se trata de entender lo que el texto dice. Este tipo de comprensión es el primer paso hacia la comprensión inferencial y evaluativo o crítica.

b) La comprensión inferencial o interpretativa; se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto, cuando el lector lee el texto y piensa sobre él, se da cuenta de relaciones o contenidos implícitos. Es la verdadera esencia de la comprensión lectora, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto.

2. ACTIVIDADES PREVIAS A LA LECTURA

Para llegar a la comprensión literal del texto, antes de empezar a leer se deben trabajar dos bloques de actividades necesarias para obtener una información previa:

2.1. Actividades propias de vocabulario.

Estas actividades se realizan para activar el vocabulario, en especial las palabras claves que tiene el texto y que según nuestro criterio presentan especial dificultad. Programaremos todas aquellas actividades de procesamiento léxico encaminadas al aprendizaje del significado de las mismas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

Será trabajo nuestro hacer una lectura previa para detectar los términos claves y poder preparar las actividades con el objetivo de facilitar la comprensión del texto. Se elegirá un número de términos según el nivel y se podrá trabajar tres o cuatro términos en varias sesiones. Estas actividades se podrán realizar de forma oral o escrita.

Se comenzará con un coloquio donde se realizarán actividades como:

- a) Detección de los conocimientos previos de los alumnos acerca de los términos clave. Haciéndoles preguntas, diciéndoles frases que los contengan, para ver si conocen su significado, etc.
- b) Explicación del significado de cada término clave por parte de algún alumno que lo conozca o por el profesor.
- c) Analizar los términos uno a uno e inventar entre todos frases que los contengan.

Después del coloquio se realizarán las actividades de vocabulario propiamente dichas, es decir con las palabras y las frases antes de leer el cuento, como las siguientes:

- d) Unir cada palabra con lo que quiere decir.
- e) Buscar en el cuadro la palabra que falta en cada frase y completarla.
- f) Escribir una frase con cada una de las palabras anteriores.
- g) Explicar a su manera lo que quiere decir estas palabras.
- h) Elegir entre dos palabras la que mejor le venga a la frase y completarla.
- i) Elegir una frase de entre varias que quiera decir lo mismo a una dada.
- j) Elegir de entre varias la explicación de una frase dada.
- k) Formar frases uniendo el sujeto de una primera columna con el predicado de una segunda columna.

2.2. Anticipación.

Es también conveniente antes de iniciar la lectura realizar las siguientes actividades:

- **Formulación de hipótesis:** Se pretende que los alumnos antes de leer el cuento (sólo con leer el título) formulen hipótesis sobre lo que ocurrirá en el mismo para que genere interés y sirva de motivación. Predecir el contenido de una historia promueve la comprensión activa proporcionando al lector un propósito para la lectura. Evaluar las predicciones y generar tantas nuevas como sean necesarias mejora la naturaleza constructiva del proceso de la lectura. Schmitt (1988). Se pueden hacer preguntas como:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- ¿Qué crees que ocurrirá?
- ¿Quién será el protagonista?
- ¿Quiénes crees que serán los demás personajes de la historia?
- ¿...?

- **Determinar el objetivo de la lectura** antes de que el alumno comience a leer, es decir se les debe informar para qué deben leer el texto. Establecer un propósito promueve la lectura activa y estratégica Schmitt (1988).

“Vas a leer este cuento y pondrás mucha atención para enterarte bien de lo que les ocurrió a..., fíjate bien en que sitio ocurre, como son los personajes, que les ocurre y como acaba la historia”.

- **Determinar la estructura.** Anticiparles que tipo de texto es, si es narrativo, descriptivo...

“Lo que vas a leer es una descripción, tendrás que fijarte bien en las palabras que nos dicen cómo es el personaje...”

- **Lectura panorámica.** Esta estrategia se aplica antes de leer, es decir, ésta revisión panorámica se efectúa antes de centrarse en el proceso específico de la lectura, el cual, permitirá centrar las ideas en los temas que más le interesa al lector, y con mayor atención e interés.
- **Uso de conocimientos previos.** El conocimiento previo es el que está almacenado en el esquema cognitivo del estudiante. Sin el conocimiento previo, simplemente sería imposible encontrar algún significado a los textos; no se tendrían los elementos para poder interpretarlo, o para construir alguna representación.

“Vamos a leer el título, observad las ilustraciones del cuento,...¿conocéis algún cuento o alguna historia parecida?”

3. LECTURA EXPRESIVA DEL CUENTO POR PARTE DEL MAESTRO/A Y DESPUÉS POR LOS ALUMNOS/AS.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

4. ACTIVIDADES PROPIAS DE LA PRÁCTICA DE LA COMPRENSIÓN.

Para llegar a la comprensión inferencial e interpretativa se podrán realizar actividades de tres tipos y en general serán actividades propias de procesamiento sintáctico y semántico. Se trata de funcionalizar, interiorizar y experimentar la comprensión para que capten los matices del texto por medio de actividades concretas.

4.1. Relectura.

Con el objetivo de comprobar que realmente han entendido lo que en el texto aparece escrito, con actividades como:

- Identificar en el texto tres nombres de...
- Identificar en el texto las tres frases que dicen lo contrario de estas tres...
- Identificar en el texto la frase que exprese con mayor precisión esta idea...
- Buscar el motivo por el que ocurrieron estas cosas...
- Contestar a preguntas sobre el texto.
- Buscar la frase que dice mejor de lo que trata el texto.
- Completar las palabras que faltan en el resumen del cuento.
-

4.2. Inferencias.

Para detectar las ideas implícitas o las que de forma personal sugiere el texto a cada uno. Se trata de interpretar el texto y expresar las propias opiniones o sentimientos.

- ¿Quién crees que tenía razón?
- ¿Qué hubieras hecho tú si...?
- ¿Crees que hicieron bien...?
- ¿Por qué crees que el personaje actuó de esa manera?
- ¿Qué otra cosa podían haber hecho?
- ¿Crees que esta historia ha ocurrido de verdad?
- ¿Qué nos quiere enseñar el cuento?
- ¿...?



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

4.3. Reelaboración.

Con esta tipología de actividades se trata de conseguir que los alumnos construyan o reelaboren el texto de otra manera, pues no estaremos seguros de la comprensión hasta que el alumno no lo hace suyo y lo expresa a su manera. Se realizarían actividades de este tipo:

- Inventar otro título para el cuento.
- Señalar la idea principal del cuento.
- Elegir y ordenar las frases que mejor resuman el cuento.
- Ordenar y copiar las frases para obtener el resumen.
- Ordenar párrafos.
- Escribir el cuento entre todos
- Escribir el resumen individualmente.
- Realizar un pequeño comic.
- Transformar la historia en una pequeña poesía.

5. DE LA COMPRENSIÓN LECTORA A LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA

Todas las actividades anteriores, que así lo permitan, se podrán realizar de forma oral. Además de estas se podrán realizar las siguientes:

5.1. Actividades de expresión oral encaminadas a reelaborar e interpretar el texto.

- Contar la historia entre todos.
- Resumir el cuento con las propias palabras.
- Interpretar el cuento con las propias opiniones y sentimientos.
- Describir al protagonista o personajes principales.
- Realizar entre compañeros/as los diálogos que hubiesen mantenido los personajes del cuento.
- Dramatizar la historia inventando los diálogos.
- Dar la opinión sobre el texto.
- Decir lo que les hace sentir el texto.
- ...

5.2. Actividades propias de lengua (composición, ortografía, gramática...): tanto en lenguaje oral como escrito y aprovechando las palabras y frases del texto.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- Unir las palabras de la primera columna con otras que signifiquen lo mismo o lo contrario en la segunda columna.
- Cambiar las palabras subrayadas por sinónimos.
- Cambiar las palabras subrayadas por antónimos.
- Utilizar nuevo vocabulario.
- Dado un conjunto de palabras rodear las de distinta categoría.
- Completar frases inacabadas, construir frases con una palabra dada, con dos palabras dadas,... añadir frases para continuar otro cuento.
- Realizar un cómic sobre el cuento de un nº determinado de viñetas con texto incluido.

5.3. Componer de forma libre textos similares: crear textos similares empleando además distintas técnicas gráficas o plásticas. Estas actividades, pueden realizarse en cualquier momento del proceso. También pueden estar dirigidas a alumnos con necesidades educativas especiales, pues sirven como síntesis y refuerzo.

- ◇ Realizar un dibujo sobre el cuento.
- ◇ Completar con dibujos un cómic donde ya viene dado el texto de cada viñeta.
- ◇ Añadir frases para continuar otro cuento
- ◇ Completar poesías, adivinanzas, trabalenguas... eligiendo de entre varias frases o palabras dadas.
- ◇ ...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

BIBLIOGRAFÍA:

- Cairney, T. (1992). *Enseñanza de la comprensión lectora*. Madrid: Moata.
- Camps, A. (1998). *La especificidad del área de didáctica de la lengua*. Barcelona: Horsori.
- Carrera, F. (1994). *El proceso lector y su evaluación*. Barcelona: Alertes.
- Catala, G., Catala, M., Molina y Monclus. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: GRAO.
- Pinzas, J. (2003). *Leer mejor para enseñar mejor*. Lima Perú: TAREA Asociaciones de publicaciones educativas.
- Puente, A. (1994). *Estilos de aprendizaje y enseñanza*. Barcelona: Getafe.
- Quintana, J. (1997). *La lectura sistematización didáctica de un plan lector*. Madrid: Bruño.
- Schmitt, M. C. (1998). The effects of an elaborated directed reading activity on the metacomprehension skills of third graders. En J. E. Readence and R.S. Baldwin (Eds.), *Dialogues in literacy research*. Chicago, IL: National Reading Conference.

Autoría

Eva María Barrios Rodríguez
Sanlúcar de Barrameda (Cádiz)
▪ E-mail: evamb@ono.com