



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

## “TÉCNICAS DE GRUPOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA”

AUTORÍA <b>FÁTIMA ROMERO RODRÍGUEZ</b>
TEMÁTICA <b>TÉCNICAS DE GRUOS</b>
ETAPA <b>EP</b>

### Resumen

A través de las dinámicas y técnicas de grupos podemos trabajar muchos objetivos de la etapa de educación primaria. Para ello, será necesaria una adecuada planificación de la técnica, delimitando los objetivos a desarrollar y las características de nuestro alumnado. Pues de estos factores va a depender, principalmente, la elección de una técnica u de otra.

### Palabras clave

Técnica de grupo

Relativizar

Planificar

Objetivos

Reflexión Sistemática

Cohesión

### 1. INTRODUCCIÓN

La sociedad es un gran grupo donde interactúan personas entre sí. Esta interacción puede ser espontánea, voluntaria, por cuestiones de trabajo, por afinidad...La escuela también es un gran grupo, constituido por cada uno de sus alumnos/as. Allí los alumnos/as aprenden a relacionarse con los iguales, construyendo poco a poco su desarrollo social, moral, afectivo, intelectual...En definitiva, en la escuela nuestros alumnos/as aprenden a ser ciudadanos autónomos e independientes de una sociedad en la que podrán ejercer su adultez de manera satisfactoria.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

En esta línea, la finalidad de la Educación Primaria, según la Ley Orgánica de Educación 2/2006, de 3 de Mayo en su artículo 16, es **“proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como a desarrollar la habilidades sociales, hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad.”**

Las técnicas de grupos, permiten desarrollar los objetivos que marca la legislación vigente para la etapa de educación primaria, ya que existen diferentes técnicas para trabajar diferentes capacidades como: la afectividad, la profundización en un tema determinado, la cohesión, la confianza, la resolución de conflictos...

A Continuación, pasaremos a definir la expresión técnica de grupo y a señalar cuales son sus finalidades. Seguiremos con los factores y aspectos que debe tener en cuenta el docente a la hora de seleccionar la técnica. La implicación educativa y la clasificación de las técnicas grupales serán los últimos puntos que abordaremos en el artículo.

## 2. MARCO CONCEPTUAL

Con la expresión técnica de grupo podemos designar el conjunto de medios, métodos y procedimientos que, aplicados al trabajo en grupo, sirven para desarrollar su eficacia, hacer realidad sus potencialidades, estimular la acción y funcionamiento del grupo para alcanzar sus propios objetivos..

### 2.1. Notas Distintivas

A lo largo de la historia se le ha dado un uso erróneo a las técnicas de grupo. La finalidad que se otorgaba a estas técnicas tan efectivas para lograr un sin fin de objetivos, se veía reducida al juego. Se empleaban simplemente como algo lúdico sin una planificación adecuada, sin marcar unos objetivos y sin una organización idónea. Estos métodos ocupaban el tiempo muerto de los grupos (alumnos, teatro, narrativa...) cuando sus responsables (maestros/as, monitores/as,...) no tenían nada programado o el clima era algo disruptivo.

En la actualidad, aunque autores tan destacados como Hostie (1986) y Mucchielli (1971) ya escribieron sobre estas técnicas hace algunos años, hay una tendencia al empleo intencionado de las mismas. Hoy en día, se incluyen diferentes técnicas grupales en las programaciones de aula de diversos centros educativos. Ello conlleva que previamente se haya analizado el contexto, las



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

características de cada uno de los alumnos/as, las necesidades, carencias, problemática, intereses... del grupo.

En este sentido, las técnicas de grupo se adaptan a cada grupo en particular, de tal modo que una misma técnica puede desarrollarse de forma diferente en un mismo grupo, dependiendo del momento en que se lleve a cabo. Pues va a depender del objetivo que persigamos, de la adaptación que hagamos de la técnica en ese momento determinado, ya que estas no deben emplearse tal cual aparece en el libro o manual. Estas deben ser abiertas y flexibles para poder atender a la diversidad de nuestro alumnado, a sus necesidades, problemáticas, dificultades...

No obstante, es necesario resaltar que no todas las técnicas sirven para trabajar todos los objetivos; que, como procedimiento que es, hay que saber utilizarlo y conocer la teoría que lo sustenta, teoría de la dinámica de grupos, y que no son un fin en sí mismas.

### 3. FINALIDAD

Como indicamos en el apartado anterior, las técnicas no son un fin en sí mismas, sino que son medios útiles para el proceso de comunicación, desarrollo, crecimiento y maduración de un grupo. Así, a través de ellas podemos:

- ✓ favorecer el desarrollo de la individualización y de la socialización
- ✓ fomentar la autoestima y el autoconcepto
- ✓ inculcar valores democráticos, de respeto, solidaridad , cooperación , responsabilidad
- ✓ desarrollar hábitos de trabajo y estudio en grupo
- ✓ fomentar la capacidad de investigación, análisis y recogida de datos
- ✓ mejorar la expresión oral y escrita
- ✓ fomentar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 16 – MARZO DE 2009

- ✓ adquirir un adecuado nivel de competencias básicas: competencia digital, matemática, lingüística, aprender a aprender, autonomía e iniciativa personal, conocimiento e interacción con el medio físico,...

En definitiva, Las técnicas tienen la finalidad de buscar la reflexión sistemática en el grupo mediante la profundización en un tema determinado. De igual modo, sirven para crear grupo, es decir para llegar a unas relaciones personales cada vez más profundas. Así como para buscar soluciones a los conflictos que surgen dentro de un grupo.

#### 4. IMPLICACIÓN EDUCATIVA

Siguiendo la línea que nos plantea el RD 1513/2006, la intervención educativa tiene que fundamentarse en unos principios pedagógicos que tras analizarse, propondrán unas orientaciones metodológicas.

Asimismo, el artículo 7 del Decreto 230/07, por el que se establecen las enseñanzas correspondientes a la educación primaria en Andalucía, el profesorado de tener en cuenta las siguientes orientaciones metodológicas:

- ✓ Los centros docentes elaborarán sus propuestas pedagógicas para esta etapa desde la consideración de la atención a la diversidad y del acceso a todo el alumnado a la educación común. Arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el **trabajo en equipo**.
- ✓ La metodología en esta etapa será activa y participativa, favoreciendo el trabajo individual y colectivo del alumnado en el aula e integrará en todas las áreas referencias de su vida cotidiana y al entorno inmediato del alumno.
- ✓ Se asegurará el trabajo en equipo del profesorado, con objeto de proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- ✓ En el proyecto educativo y en las programaciones de aula se plasmarán las estrategias que desarrollará el profesorado para desarrollar los objetivos y adquirir las competencias básicas.

Las programaciones didácticas de todas las áreas incluirán actividades en las que el alumnado deberá, leer, escribir y expresarse de forma oral.

En este sentido, partimos de una idea constructivista del aprendizaje, siguiendo la línea de Vigotsky, Ausubel, y Piaget, que sostienen que el aprendizaje y el desarrollo es el resultado de un proceso activo de construcción. El aprendizaje constructivo se basa en los siguientes principios metodológicos:

- **Partir del nivel de desarrollo del alumnado:** de sus capacidades y competencias, en función del estadio en que se encuentre.
- **Conocer los aprendizajes previos, necesidades e intereses:** para que los alumnos puedan conectar lo que saben con los nuevos conocimientos, favoreciendo así el **aprendizaje significativo**.
- **Modificar los esquemas de conocimiento:** basándonos en el modelo de equilibración de Piaget( equilibrio, desequilibrio , equilibrio )
- **Contenidos potencialmente significativos:** cercanos al alumno/a, a su entorno y vida cotidiana.
- **Motivación:** por parte del alumno/a para aprender significativamente
- **Actividad:** interna del niño/a para relacionar los contenidos nuevos con los ya aprendidos

De un modo más específico, cuando desarrollemos en el aula técnicas de grupos será necesario utilizar una metodología:

- **Experiencial:** fundamentada en el desarrollo de experiencias y vivencias personales. Debemos partir del nivel de desarrollo de nuestro alumnado, características, necesidades, intereses..., pero sobre todo de sus vivencias y experiencias, es decir de lo más cercano y cotidiano. Para que el grupo pueda conectar los nuevos aprendizajes con los ya adquiridos y la comprensión, de estos, les sea más fácil. Podemos citar a modo de ejemplo la técnica de presentación “Hay que completar”, cuyo desarrollo consiste en encontrar los pedacitos de una imagen repartidas entre todos los participantes. Haciendo



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

uso de la metodología experiencial la imagen puede ser un monumento de la ciudad, pueblo, localidad... donde se lleve a cabo la técnica, o una foto del grupo...

- **Crítica:** favorece el desarrollo del análisis, reflexión sistemática, toma de conciencia de las propias ideas, valores y vivencias, y la de los demás.
- **Activa:** pues el trabajo y la atención se centra en los miembros del grupo y no en el animador-docente.

## 5. FACTORES A TENER EN CUENTA EN LA ELECCIÓN DE LA TÉCNICA

Cirigliano y Villaverde (1966), mantienen que los factores a tener en cuenta en la elección de la técnica grupal son los siguientes:

- **Los objetivos que se persiguen:** el primer paso será definir el objetivo que perseguimos (cohesionar el grupo, profundizar en los ecosistemas, solucionar un conflicto interno por un robo dentro del grupo...) y el segundo elegir la técnica en función del objetivo marcado.
- **La madurez y el entrenamiento del grupo:** dependiendo de la experiencia que tenga el grupo en trabajar mediante técnicas grupales se optará por instrumentos de mayor o menor dificultad.
- **El tamaño del grupo:** el comportamiento de los grupos depende en gran medida de su tamaño. Se consideran grupos pequeños aquellos formados de entre 12 a 15 miembros. En estos grupos es más fácil la cohesión, predomina la confianza y la seguridad. Con respecto al educador/a, podemos decir que se llega a conocer en profundidad, a diferencia de los grupos medianos (15 a 40) en los que el animador es conocido parcialmente y de los grandes( más de 50), donde este sólo es conocido de manera superficial.
- **Ambiente físico:** cada técnica requiere un ambiente y un espacio determinado, por ello es imprescindible comprobar antes de iniciar la sesión que disponemos de un lugar adecuado para poder desarrollar la técnica elegida.
- **Características de los miembros:** edad, motivaciones, intereses, expectativas, experiencias anteriores...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

## 6. ASPECTOS RELEVANTES

- El autentico valor de las técnicas grupales es el clima de libertad, comunicación, responsabilidad y cooperación que de ellas se desprende. Por tanto la valía de las técnicas en si es relativo.
- La planificación es fundamental para lograr un óptimo desarrollo de las técnicas de grupo. Dicha planificación debe ir en concordancia a los objetivos, contenidos, actividades...que se deseen trabajar.
- La planificación debe ser abierta y flexible, no rígida. Es decir, que se puede modificar, ampliar, simplificar...dependiendo de las necesidades y problemáticas del grupo.
- La comunicación verbal entre el monitor/a y los miembros del grupo debe reducirse. Las instrucciones y aclaraciones se llevaran a cabo a través de gráficos en la pizarra (visualización).
- La creatividad del docente favorece la creación de técnicas innovadoras que no están en los libros. Estas técnicas suelen ser las más efectivas, pues son las que mejor se adaptan a los objetivos marcados por el profesional de la enseñanza.
- El lugar de reunión debe disponer de un espacio adecuado, con buena iluminación y ventilación, donde los ruidos no interrumpan el proceso de desarrollo.
- Es bueno que el animador tenga siempre a mano elementos materiales utilizados en diversas técnicas: cartulina, pizarra, tiza, pegamento, tijeras, rotuladores...

## 7. CLASIFICACION

Las técnicas de grupo se clasifican en función del objetivo que persiguen. Así podemos diferenciar entre:

- ✓ Técnicas de presentación: El objetivo de estas dinámicas es ayudar a que las personas se presenten al grupo de una manera relativamente rápida y eliminando al máximo las resistencias. Están indicadas para el inicio del curso.
- ✓ Técnicas de conocimiento y confianza: Estas técnicas persiguen crear un clima de confianza grupal; fomentar la autoestima y el autoconcepto; y favorecer el conocimiento mutuo de los miembros del grupo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- ✓ Técnicas para el estudio y trabajo de temas: Las capacidades que se van a desarrollar a través de este tipo de técnicas son la participación activa de todos, la eficiencia y la organización del trabajo en equipo.
- ✓ Expresión de valores: Los objetivos de estas técnicas de expresión de valores son tomar contacto con la propia experiencia y darse cuenta de las ideas y sentimientos, criterios y motivaciones de la conducta; clasificar los valores propios y adquirir nuevos valores.
- ✓ Técnicas de creatividad: Con estas dinámicas de grupo podemos estimular y desarrollar la creatividad, fomentando la expresión de las ideas de nuestro alumnado.
- ✓ Técnicas de evaluación: Evaluar es una excelente técnica para retroactuar y retroalimentar las bases del funcionamiento del grupo, permitiendo la mejora de su proceso de desarrollo.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Cirigliano, G. y Villaverde, A. (1976) *Dinámica de grupos y educación*. Buenos Aires: Humanitas.
- Hostie, R. (1986) *Técnicas de dinámicas de grupos*. Madrid: ICCE.
- Lobato, C. (1984) *Animación de grupos. Aptitud y técnica*. Madrid: CCS.
- Mucchielli, R. (1971) *La dinámica de grupos*. Bilbao: Ibérico- Europea

### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: Fátima Romero Rodríguez
- Centro, localidad, provincia: Ceuta
- E-mail: fatima29-romero@hotmail.com