



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

“EL PROTAGONISTA DE LA SEMANA”

AUTORÍA GEMMA GÓMEZ CALERO
TEMÁTICA EL PROTAGONISTA DE LA SEMANA
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

La metodología “El protagonista de la semana”, cuya idea original pertenece a Ibáñez Sandín (1992), consiste en dedicar una semana del curso a cada alumno/a del aula. Cada semana un/a niño/a de la clase es elegido el Protagonista. Este/a alumno/a, a lo largo de la semana es el personaje principal y cada día va explicando alguna cosa de su vida.

1. EL PROTAGONISTA DE LA SEMANA. UNA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA PARA EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

La actividad de “**El protagonista de la semana**”, es un intento de reforzar el aprendizaje de las habilidades sociales, y por tanto, educar para la integración social en un momento de fuerte cambio de valores.

Básicamente, las habilidades sociales que se pretenden abordar son:

- Afirmación y aceptación personal
- Expresión de sentimientos
- Empatía
- Resolución de la agresividad y la competitividad
- Valoración positiva del otro
- Resolución de problemas
- Habilidad de relación social

Se trata además de favorecer la comunicación y expresión verbal, mediante:

- La motivación del niño comunicador, puesto que se es protagonista una vez en el curso, este momento se expresa con ansia.
- El diálogo espontáneo de los otros niños, que al no estar forzados a preguntar, se desinhiben más.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- El interés por los temas de conversación ya que son propuestos por el niño protagonista.

1.1. Objetivos didácticos

Referentes al niño o niña protagonista:

- Tener iniciativa en explicar sus propias experiencias
- Recordar vivencias y anécdotas de su vida
- Manifestar sus gustos y preferencias
- Expresar sus sentimientos
- Reconocer la propia imagen y las características de su propio cuerpo
- Reconocer e identificar a los familiares y amigos más cercanos
- Identificar su propia vivienda
- Conocer sus datos personales
- Ser capaz de compartir objetos personales
- Expresarse en un tono de voz adecuado al ambiente
- Expresar las ideas de forma ordenada, en estructura de oración simple y con vocabulario preciso.
- Leer y escribir palabras significativas

Referentes al resto del grupo:

- Respetar el turno de palabra y esperar el momento preciso para hablar
- Respetar el material ajeno
- Ser capaz de escuchar con atención a los demás
- Ser capaz de realizar preguntas para satisfacer la curiosidad.

El fundamento de esta experiencia se basa en la necesidad de atender a los niños y niñas, de tratar a cada uno de ellos y ellas de manera personalizada y especial, de respetar sus intereses reales y hacer posible que los aprendizajes sean significativos y funcionales, de implicar a las familias con la escuela, de mejorar las habilidades prosociales y favorecer la comunicación a través de una estructura sistemática de las actividades de expresión oral.

2.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Se dará un trato personalizado a cada alumno, entendiendo la diversidad de los miembros del grupo-clase como algo que enriquece a los niños y niñas y no como algo que hace difícil la puesta en escena de la tarea docente.

La diversidad es una realidad indiscutible. No hay dos niños o niñas iguales. Centenares de aspectos les hacen distintivos. La idea de “El protagonista de la semana” pretende no esconder estas diferencias sean sociales (procedencia geográfica y cultural, nivel socioeconómico, rol social,...) personales



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

(aspecto físico, herencia, sexo,...) o psicológicas (conocimientos previos, estilos y hábitos de aprendizaje, capacidades, maneras de establecer comunicación, ritmos de trabajo y atención, motivación, intereses, relaciones afectivas,...). Esta metodología propone aprovechar las diferencias para realizar aprendizajes. Por ejemplo, si nos fijamos en el tratamiento tradicional del tema de la familia veremos que poco tiene que ver con la realidad de los modelos familiares de nuestros alumnos. En lugar de establecer un único modelo de familia o un modelo estereotipado de ella una de las actividades del “Protagonista de la semana” propone que cada semana el alumno protagonista explique cómo es su familia. Así los niños y niñas tendrán una visión más amplia, más tolerante y más de acuerdo con los diferentes modelos de vida de nuestra realidad.

3.- METODOLOGÍA

Cada semana, un niño o niña de la clase será elegido el protagonista. Durante esta semana, este alumno, será el personaje principal, y mediante fotografías, juguetes y objetos personales cada día contará algo de su vida. Se dedicará un espacio temporal diario al niño o niña protagonista y el se llevarán a cabo las actividades programadas para esta unidad.

Al terminar el curso todos los niños y niñas habrán sido protagonistas.

La elección del protagonista puede ser al azar, respetando el nivel madurativo de los niños y niñas, coincidiendo con la semana de su cumpleaños o simplemente cuando se considere que es un momento oportuno (si ha tenido un hermano, si está más triste que de costumbre, si se siente inseguro, si está preocupado por algo,...) El viernes de cada semana, un niño o niña, recibirá un distintivo que muestra su condición junto con una nota explicativa y orientadora del funcionamiento de la actividad para las familias. De todas formas, la familia puede que conozca la actividad, pues en la reunión de comienzo de curso podemos hablar sobre ella.

4.- IMPLICACIÓN Y PARTICIPACIÓN FAMILIAR

Durante el fin de semana, con la ayuda de la familia, el protagonista reúne fotografías significativas en relación con su historia personal. También reúne objetos personales de su vida (ropa de cuando era bebé, juegos y objetos de valor afectivo, o cualquier material que pueda hacer referencia a sus gustos, costumbres, preferencias,...). Es conveniente orientar a las familias respecto a que su participación en la recopilación de información y objetos del protagonista se haga de forma orientativa y no directiva respetando las opiniones, decisiones y opciones del niño o niña.

Durante la semana se puede recibir en el aula a padres o familiares del protagonista, acordando previamente la cita. Durante 30 ó 45 minutos compartirán actividades con los compañeros/as de su hijo o hija. Podrán realizar diversas actividades, dependiendo de su imaginación o de lo que hayan pactado previamente con sus hijos: explicar historias y anécdotas del protagonista, contar su cuento preferido, hacer un juego, cantar o tocar instrumentos musicales, realizar un trabajo plástico,...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Éste es un momento muy esperado por los todos los niños. Los padres son esperados con impaciencia y bombardeados a preguntas y besos. La reacción del protagonista puede ser muy sorprendente, pues algunos no están acostumbrados a “compartir” a sus padres. Para nosotros los maestros es un buen momento para la observación del protagonista en el entorno familiar y para, integrar a las familias como un elemento importantísimo dentro de la educación.

Los familiares pueden realizar por ejemplo:

- Contar historias y anécdotas del protagonista.
- Narrar un cuento
- Explicar su oficio o trabajo
- Cantar o tocar instrumentos musicales
- Hacer algún trabajo plástico
- Llevar a los alumnos de visita a su lugar de trabajo
- Traer una mascota
- Exponer un tema específico, etc.

5.- PROPUESTAS DE ACTIVIDADES POSIBLES

A lo largo de la semana se llevarán a cabo diferentes tipos de actividades, así:

• **Actividades sobre el tema central**

El tema principal es la historia personal del niño o niña. Se establece una conversación sobre qué cosas hacía de pequeños: llevar chupete y pañales, comer papillas,...sobre las personas que integran su familia, sus nombres, los oficios de sus padres, sobre cómo es su casa, las principales características de su habitación,...

• **Actividad sobre la propia imagen**

El niño/a protagonista se pone encima de una silla para que todos lo puedan ver. Se habla de cómo es físicamente (su cabello, el color de sus ojos,...) Todos sus compañeros lo dibujan en una hoja, después recopilaremos todos los dibujos y se los entregaremos encuadernados al final del libro como regalo. También mediremos su altura con una cinta métrica. Después cortaremos una cinta con la medida a la altura del protagonista y bien doblada la pegaremos en su libro.

• **Actividad de explicación**

El protagonista tiene que explicar cosas sobre las fotografías que ha traído: quién sale, qué hacen, dónde estaban,...para ello será necesario contar con un rincón permanente donde poder exponer en un panel las fotografías e imágenes que aporta el protagonista y una mesa para colocar los objetos personales de éste. El rincón del protagonista se irá ampliando a lo largo de la semana.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- **Actividad de conversación**

El/la protagonista se sienta delante de sus compañeros/as y estos le hacen preguntas y él da explicaciones como respuesta. Nosotros anotaremos la parte más importante y representativa de la explicación.

- **Actividades de prosocialidad**

Las conversaciones de los/as niños/as poco a poco se van orientando para fomentar determinadas actitudes prosociales como la posibilidad de ser capaz de expresar sus propios estados de ánimo a partir de las preguntas “Me pongo triste cuando...Me pongo contento cuando...” o la empatía y amistad con los demás “Digo el nombre de mis mejores amigos”.

- **Actividades de expresión de gustos y preferencias.**

El/la protagonista manifestará cuáles son sus comidas preferidas, los juguetes que más le gustan, su color favorito, así como que explique las cosas que más le gusta hacer en la escuela.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

MODELO DE CIRCULAR INFORMATIVA PARA LAS FAMILIAS

Sres. Padres de

Estamos haciendo una actividad por la que su hijo/a será el/la PROTAGONISTA DE LA SEMANA a partir del PRÓXIMO LUNES.

Para ello es necesario que traiga el lunes, sin falta, algo especial para nuestro tablero del PROTAGONISTA.

Es imprescindible fotografías desde que nació hasta la actualidad. A través de ellas explicará a todos/as sus compañeros la corta historia de su vida. Ustedes tienen que ayudarle, explicándole cada foto, con quien esta, que hacia, en que lugar,...

Otras ideas pueden ser: objetos propios de el o ella (juguetes, ropa, dibujos, cuentos,...) o cualquier otra cosa que pueda colgar en el tablero.

También os recuerdo que tenéis reservado un tiempo de esta semana para visitarnos.

Es conveniente que anunciéis con anticipación vuestra visita a fin de que podamos organizar la sesión y preparar los materiales que os hagan falta.

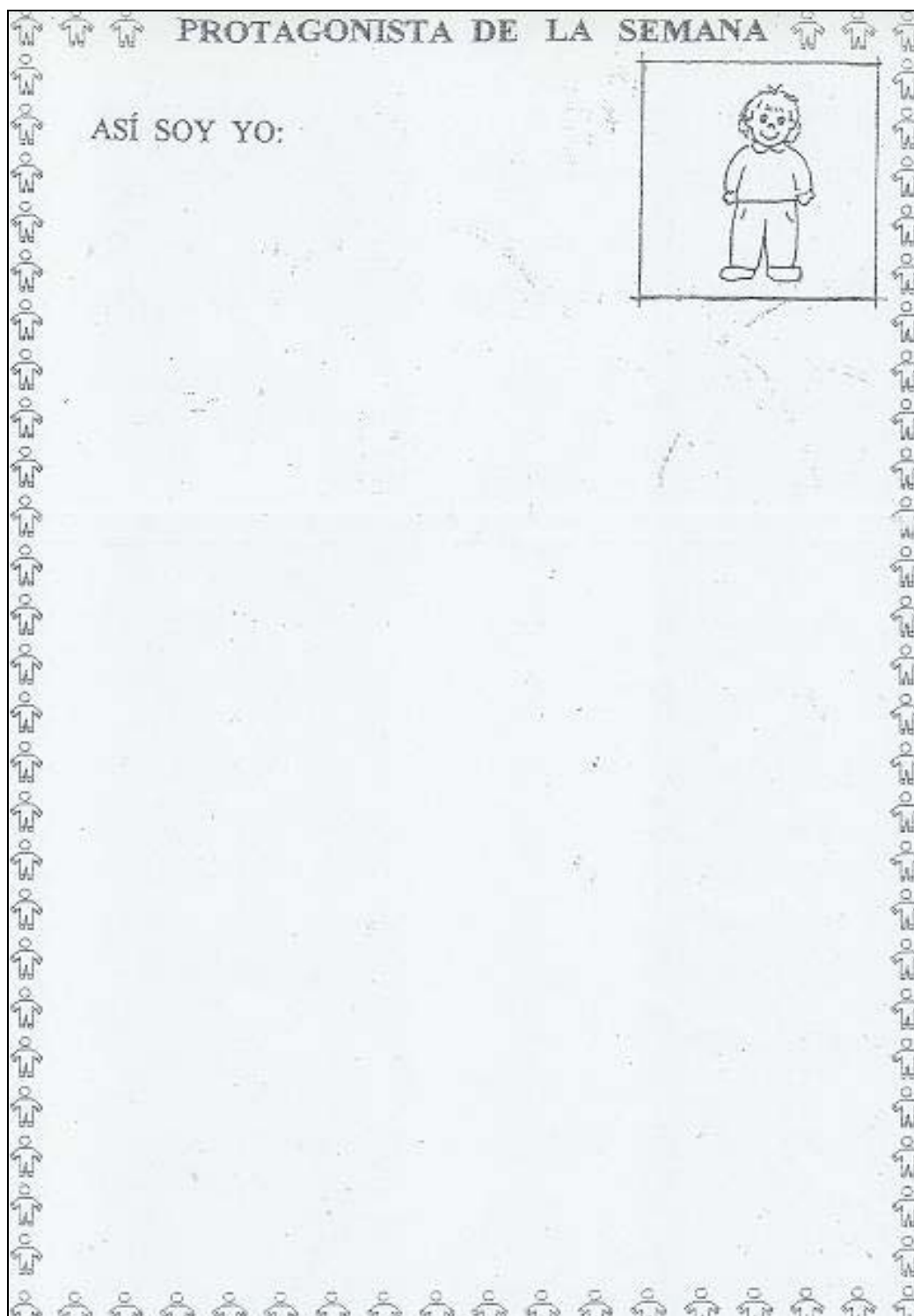
¡¡¡Muchas gracias por vuestra colaboración!!!

Atentamente

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

MODELO LIBRO PROTAGONISTA DE LA SEMANA

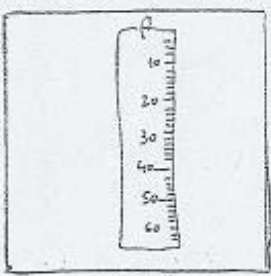


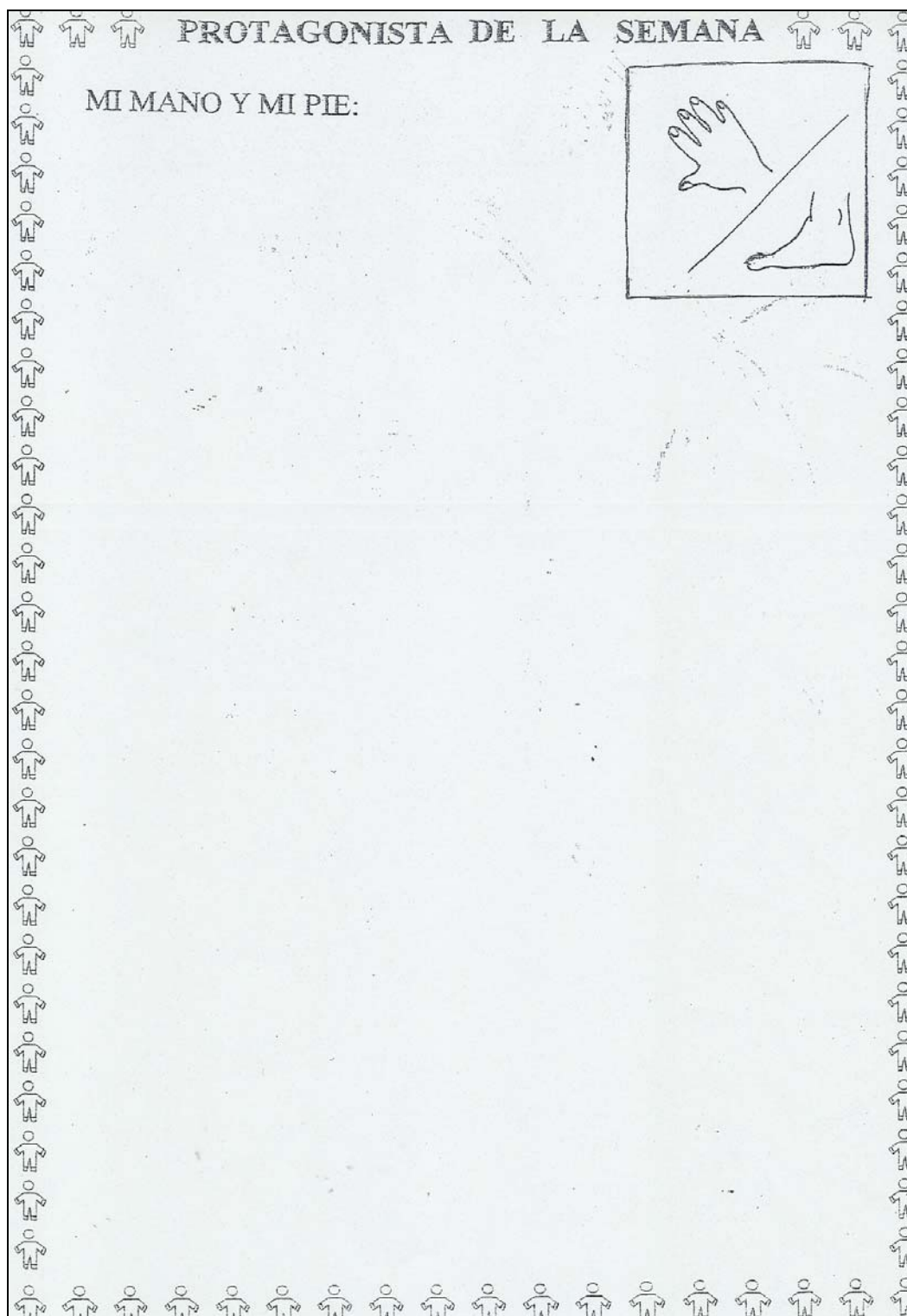


PROTAGONISTA DE LA SEMANA

YO MIDO:

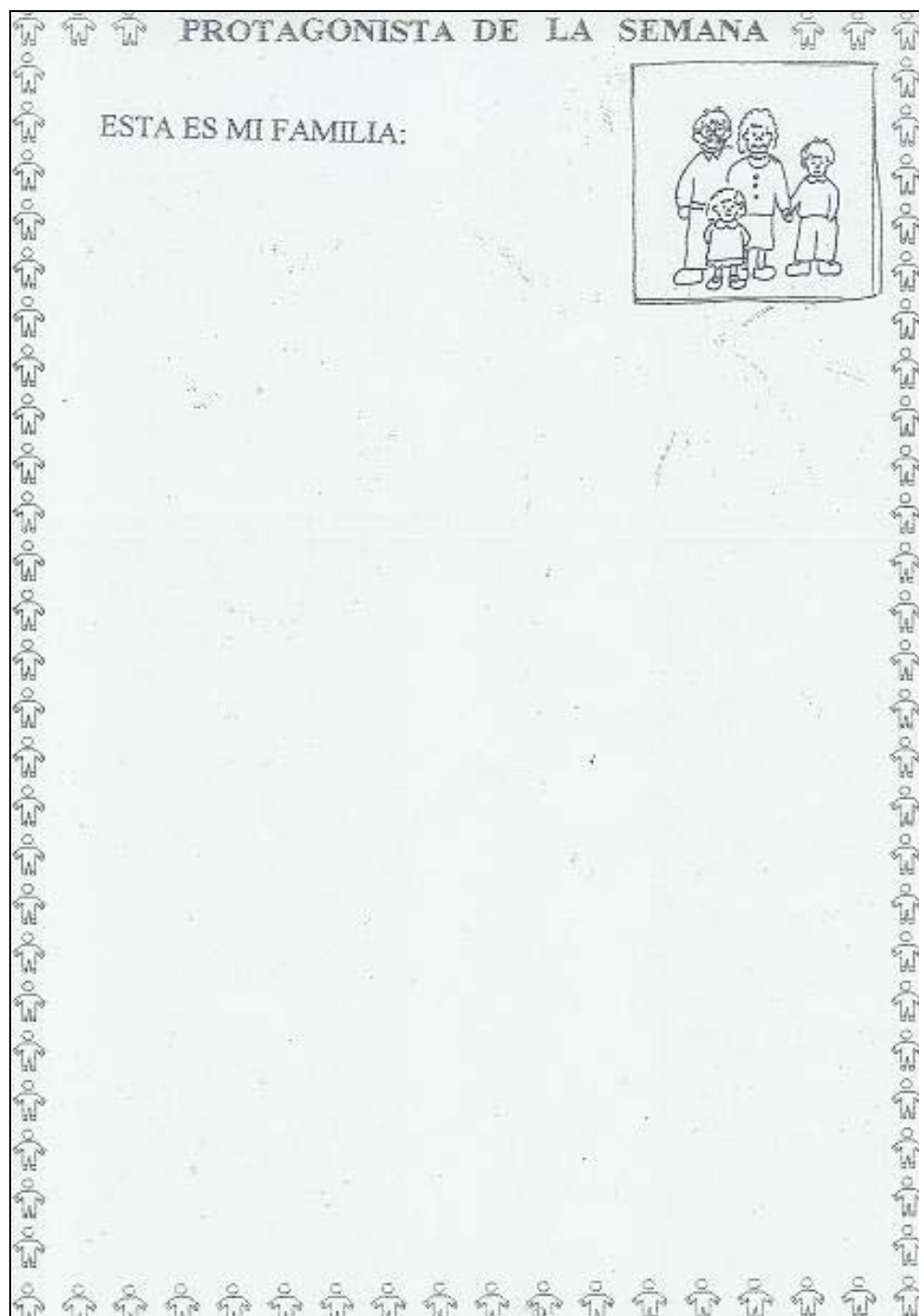
YO PESO:





**INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

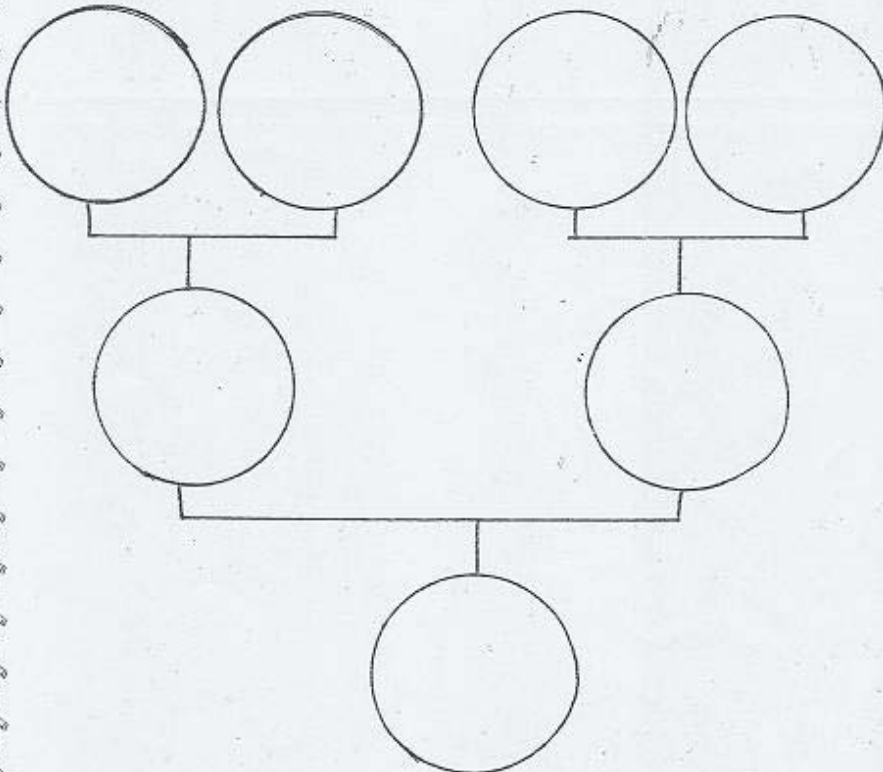
ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009



PROTAGONISTA DE LA SEMANA

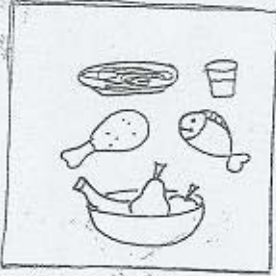
EL ÁRBOL GENEALÓGICO DE
MI FAMILIA:



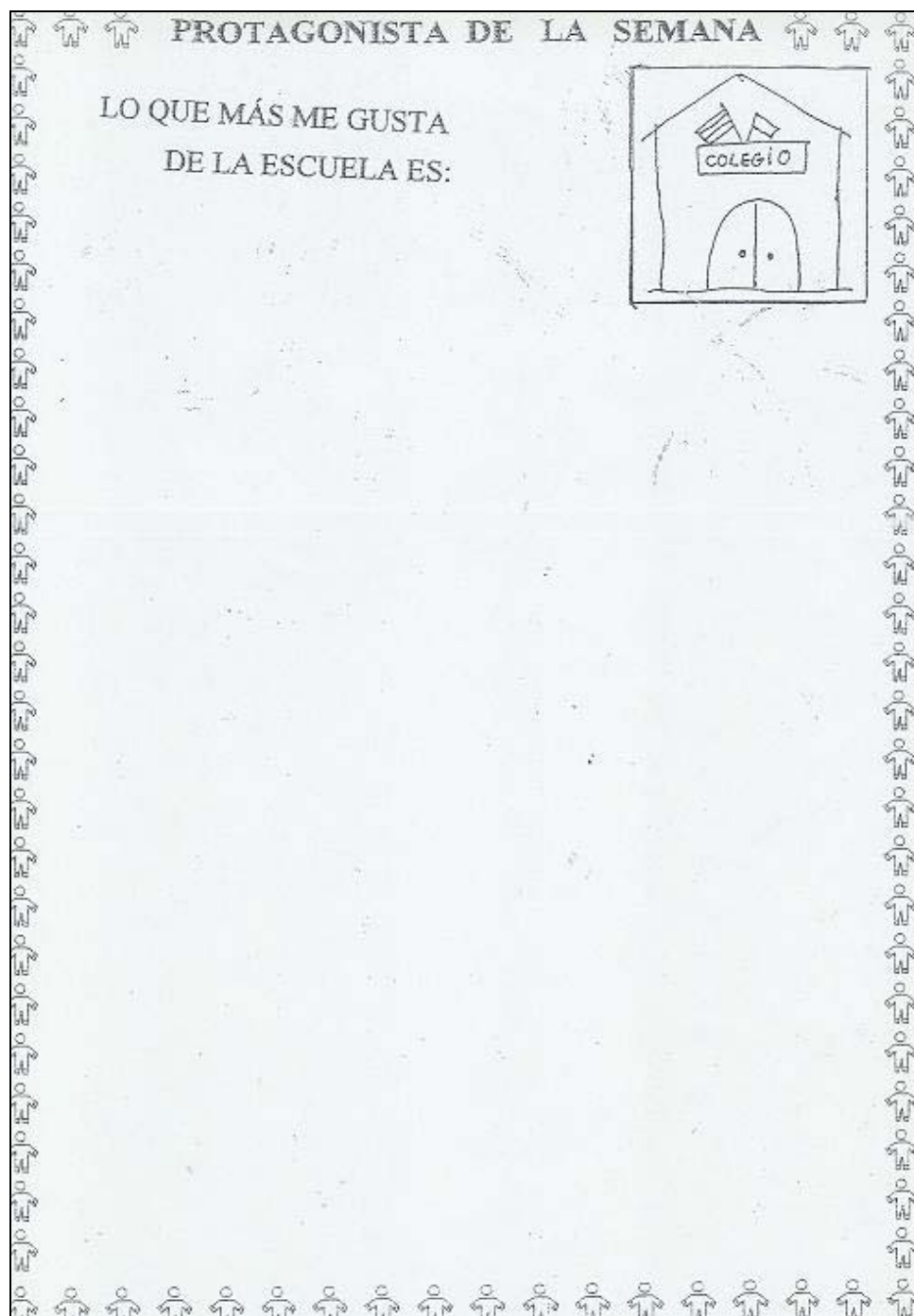


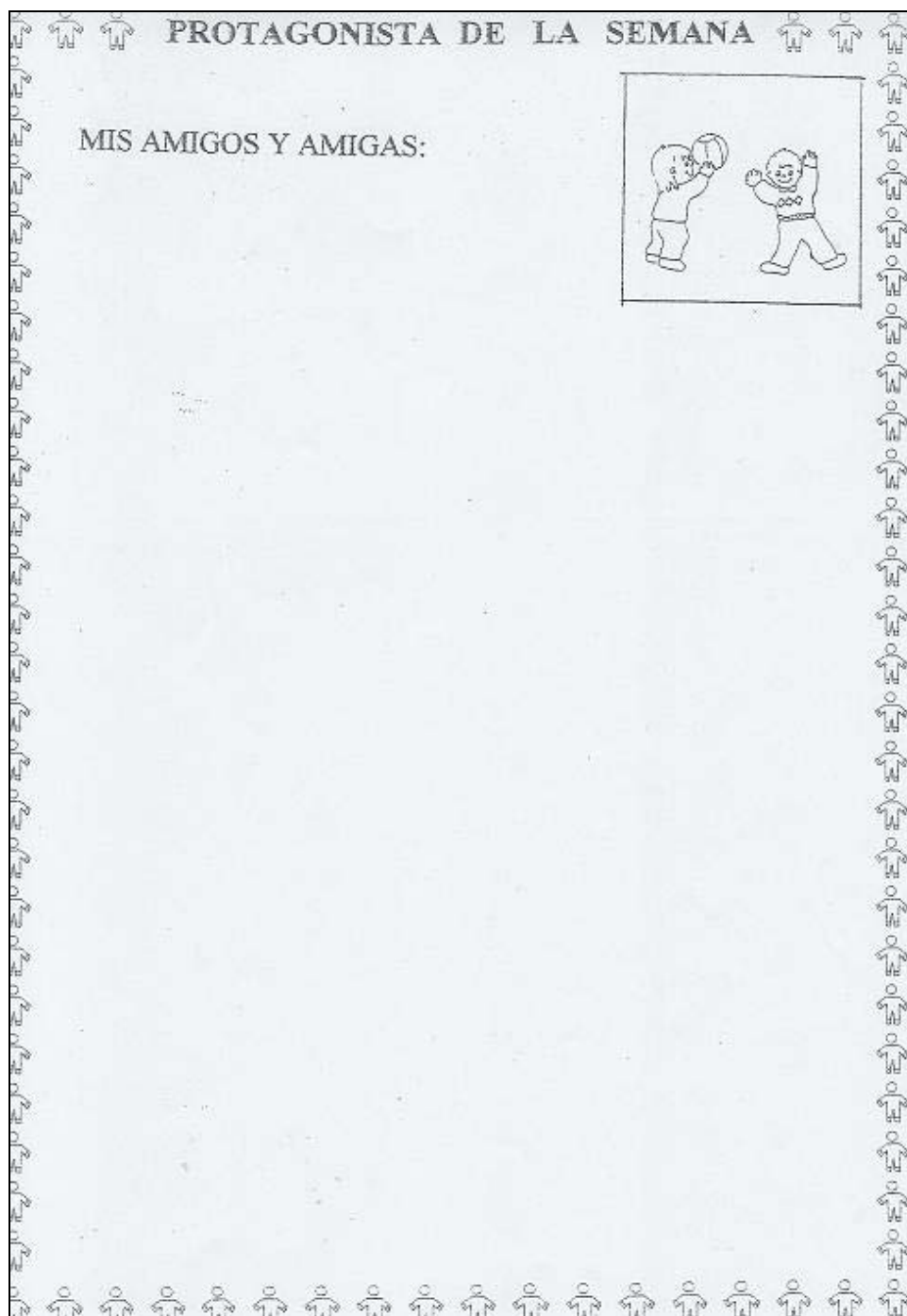
PROTAGONISTA DE LA SEMANA

MI COMIDA PREFERIDA ES:



The form is a worksheet for a student to draw their favorite food. It features a large rectangular area for drawing, a title at the top, and a small illustration of food items in a box on the right. The entire page is framed by a decorative border of small human figures.







ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

6.- CONCLUSIÓN

Por último señalar que el Protagonista de la semana es una propuesta con la que se pretende conseguir partir de la realidad del niño/a y utilizarla como fuente de aprendizaje, facilitar la implicación de las familias en la educación de sus hijos/as y lograr que el alumno/a adquiriera aprendizajes significativos.

7.- REFERENCIAS:

- Gassó Gimeno, A. y Bertrán Culla, C. (1995): El protagonista de la semana. Barcelona: Aula material nº 33.
- Ibáñez Sandin, C. (1992): El proyecto de Educación Infantil. Madrid. La Muralla.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Gemma Gómez Calero
- Centro, localidad, provincia: E.E.I. "Francisco Lucilo de Carvajal" Albolote (Granada)
- E-mail: gemmacalero@wandoo.es