



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 MARZO DE 2009

“LOS RECURSOS EN EL AULA DE AUDICIÓN Y LENGUAJE”

AUTORÍA LAURA TORRES BARRAGÁN
TEMÁTICA RECURSOS MATERIALES EN LOGOPEDIA
ETAPA EI, EP, ESO...

Resumen

Desde al aula de audición y lenguaje son muchos los alumnos a los que atendemos, y cada uno de ellos presenta una necesidad educativa diferente en el ámbito de la comunicación y el lenguaje, que necesita una atención diferente y el uso de recursos materiales y didácticos para dar respuesta a esas necesidades educativas.

Palabras clave

Recursos, Audición y Lenguaje

1. LOS RECURSOS

1.1. Concepto de recursos

Para dar una adecuada respuesta educativa a las necesidades de los alumnos, se puede realizar a través de los distintos recursos materiales de acceso al currículo.

Siguiendo las aportaciones de María Jesús Gallego Arrufat, se pueden establecer las siguientes definiciones de recursos:

- MEDIOS:

Está regido por un lenguaje, permite la transmisión y recepción de mensajes. Por ejemplo: papel de prensa, video....

- RECURSOS:

Es el medio material o personal, sirve como instrumento del proceso de enseñanza aprendizaje. Por ejemplo: recursos materiales de apoyo, recursos materiales instructivos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 MARZO DE 2009

- MATERIALES:

Es el objeto que sirve como recurso, estimula el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo: el ordenador, el libro...

- NUEVAS TECNOLOGÍAS:

Son instrumentos que potencian las posibilidades comunicativas y desarrollo de lenguaje de los alumnos. Por ejemplo: el uso del ordenador.

En nuestra **legislación educativa**, se regulan determinados aspectos en relación con el uso de los recursos en los centros educativos para atender a los alumnos. Se destaca:

- La ley de educación andaluza LEA 17/2007 en sus artículos 116-117, regula el uso de los medios materiales para la atención de los alumnos.
- El DECRETO 147/2002 de atención a las necesidades educativas especiales de los alumnos por sus capacidades personales, establece en el artículo 10: que se impulsará la elaboración de materiales didácticos.

1.2. Los recursos en el aula de audición y lenguaje.

Desde el aula de audición y lenguaje son variados los recursos que se utilizan en función de las necesidades de los alumnos, existe gran variedad, y los criterios que se siguen para su selección son los siguientes:

1. Atendiendo a los contenidos que se van a trabajar
2. Según el nivel de competencia curricular del alumno
3. Atendiendo a sus necesidades e intereses

Los recursos que disponemos en el aula han de ser los suficientes, que den respuesta educativa, y de forma que se pueda atender a la diversidad de los alumnos que acuden a nuestras aulas.

Uno de los criterios que debemos seguir para hacer un buen uso de estos recursos como se ha mencionado anteriormente, es estableciendo una adecuada organización y clasificación de los mismos, en función de las necesidades de los alumnos, de esta forma nos aseguramos que el recurso empleado por el alumno o el elegido para que realice sus actividad, va a tener una adecuada funcionalidad. A continuación se va a describir una clasificación de **los recursos** de esta aula, **en función de los contenidos** que se van a trabajar, siendo los que se exponen a continuación:

RECURSOS MATERIALES EN EL AULA DE AUDICIÓN Y LENGUAJE:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 MARZO DE 2009

- **LÁMINAS:** que expliquen el proceso adecuado de la respiración asociados a dibujos.
- **MATERIAL DE SOPLO:** como puede ser: globos, flautas, papelitos de colores, matasuegras, plumas, pajitas, pomperos, bolos, pelotas pequeñas ligeras....
- **DIBUJOS DE PRAXIAS:** en las que se representen de forma gráfica las praxias: mandibulares, linguales, labiales, se realizará delante de un espejo. Ruleta praxica, esta ruleta representa la cara de distintos niños realizando las praxias.
- **ESPEJO GRANDE:** para trabajar el esquema corporal y la orientación espacial.
- **ESPEJO PEQUEÑO:** a través del cuál el alumno realizará las distintas praxias, y en el que visualizará los distintos órganos que interviene en la movilidad de lengua, labios.....
- **LOTOS FONETICOS 1, 2. (CEPE.):** por medio de estos lotos el alumno aprenderá a articular aquellos fonemas o sinfonas en los que presenta dificultad, nos serviremos también de distintos dibujos u objetos reales para favorecer la articulación y generalizar al lenguaje espontáneo las palabras que tiene adquiridas.
- **CICERON.** Programa para la adquisición y desarrollo de la capacidad articuladora.
- **La voz y la respiración.** De Vallés Arándiga, A. EOS.
- **FONODIL.** Juego de los fonemas.
- **GRABADORA:** con la que podamos grabar a los alumnos en distintos momentos de la sesión, de esta forma obtenemos información del lenguaje del alumno y su evolución.
- **OTROS MATERIALES:** depresores, guantes....



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 MARZO DE 2009

- BARAJAS DE CARTAS: relacionadas con distintos centros de interés (animales, los alimentos, las profesiones, el cuerpo, la calle....).
- MURALES para facilitar el desarrollo del vocabulario expresivo y comprensivo.
- LOTOS DE ACCIONES.
- EL TREN DE LAS PALABRAS. De Monfort y Juárez. CEPE.
- BOROBIL. Carpeta y tablero. Trabaja la morfosintaxis.
- MATERIAL PARA TRABAJAR LA SECUENCIAS TEMPORALES: láminas y fichas de madera. EJERCICIOS TEMPORALES I , II y III. CEPE.
- CÓMICS PARA HABLAR. 1, 2 Y 3 (CEPE).
- ENSÉÑAME A HABLAR (de Gloria López Garzón): método de enseñanza para la estructuración del lenguaje, permite enseñar a los alumnos la adecuada estructuración de frases, desde niveles más bajos en los que el alumno no tiene adquirida la lectoescritura, hasta el uso de palabras para formar frases.
- LÁMINAS DE DIBUJOS Y CUENTOS: para desarrollar el lenguaje y la expresión oral, así como el uso social del lenguaje.
- MATERIAL DE DISCRIMINACIÓN AUDITIVA: flauta, tambor, platillos, CD de distintos sonidos: de animales, la naturaleza, el cuerpo, la calle....).
- JUGUETES: para trabajar el juego simbólico, como pueden ser muñecas, marionetas, cocinitas.....



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 MARZO DE 2009

- MATERIAL PARA EL RITMO: maracas, silbato....
- MATERIAL PARA TRABAJAR LAS HABILIDADES LECTORAS: ven a leer 1, 2, y 3. APRENDIENDO A LEER 1 y 2 .De Silvia Defior.
- PROGRAMA DE DESARROLLO DEL LENGUAJE. LECO.
- KOMUNICA. Para el desarrollo fonológico.
- GUÍA DE REHABILITACIÓN DE IMPLANTE COCLEAR. De Huarte, A y otros. CEPE.

Otro material que no se ha de olvidar, es el **material para la evaluación inicial del lenguaje**, entre ese material, podemos destacar pruebas estandarizadas o pruebas no estandarizadas. Entre las pruebas estandarizadas destacamos:

- Cinta de discriminación auditiva de Inés Bustos
- Test de Mira Stamback: evalúa el ritmo
- TSA de Aguado. Evalúa la morfosintaxis. CEPE.
- Registro fonológico Inducido de Monfort, M y Juárez Sánchez, A: evalúa la articulación.
- Prueba de articulación fonológica (PAF): evalúa la articulación.
- PEABODY: prueba que mide le vocabulario del niño.
- ITPA: evalúa:
 - comprensión auditiva y visual
 - memoria secuencial visomotora
 - Asociación auditiva y visual
 - Memoria secuencial auditiva
 - Asociación e integración visual
 - Fluencia verbal
 - Integración gramatical
 - Asociación auditiva



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 MARZO DE 2009

-PLON. Ed TEA: prueba del lenguaje oral de Navarra, evalúa todas las dimensiones del lenguaje: forma, contenido y uso. De 3-6 años.

-BLOC: mide la morfosintaxis, semántica y pragmática del lenguaje. 5-14 años.

-BOEHM: test de conceptos básicos, evalúa la comprensión de los mismos.

-THM: test de habilidades metalingüísticas, evalúa estas habilidades al inicio del desarrollo de la lectoescritura.

-ESCALA DE DESARROLLO GUIA PORTAGUE: evalúa las cinco áreas del desarrollo (lenguaje, socialización, autoayuda, cognición y desarrollo motriz).

-EDAF. Prueba de discriminación auditiva y fonética. Contiene cinco subtest:

1. Discriminación de sonidos el medio.
2. Discriminación figura-fondo.
3. Discriminación fonológica de palabras.
4. Discriminación fonológica en logotomas.
5. Memoria secuencial auditiva

Existe otro material no estandarizado en esta aula para realizar la evaluación inicial, continua y final del alumno, como puede ser: fichas de evaluación logopédica inicial de elaboración propia en la que, mediante la observación directa del alumno, podemos evaluar e ir rellenando en nuestra ficha de evaluación inicial, aquellos datos más relevantes del desarrollo del lenguaje, que ha de ser completada con aquellas otras pruebas de evaluación inicial que se han descrito anteriormente. Para la evaluación continua se dispone de una hoja de registro, donde diariamente se registra lo que el alumno ha ido trabajando. Para la evaluación final, se dispone de otro modelo de evaluación que recoge al final de curso o trimestre, aquellos datos que se han conseguido y cuáles deben seguir trabajándose.

1.2.1. Recursos informáticos.

Para favorecer un adecuado desarrollo del lenguaje y la comunicación de nuestros alumnos, es necesario hacer uso también del ordenador, como recurso imprescindible, a través de él se pueden adquirir distintos contenidos y habilidades, entre los programas educativos informáticos que disponemos en el aula de Audición y Lenguaje y que son utilizados por los alumnos se destacan:

- El mundo de los sonidos de OTTO: en el que se puede trabajar la discriminación de los sonidos a través de una forma lúdica, es utilizado por aquellos alumnos más pequeños, de la etapa de



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 MARZO DE 2009

educación infantil y aquellos que aunque escolarizados en cursos superiores, tienen un nivel de competencia curricular de Educación infantil.

- Juega con Simón: se realizan actividades relacionadas con la discriminación de los sonidos (animales, instrumentos musicales, calle, cocina...), asociación auditiva: sonido-imagen.
- ¡A JUGAR!: es un método lúdico fonético de lectoescritura, contiene: baraja ideográfica, abecedario y baraja léxica.
- BIMODAL 2000: contiene actividades para trabajar frases y vocabulario en bimodal.
- JUEGOLEC 2002: juego a través de las palabras. Contiene actividades de lenguaje relacionadas con la lectoescritura y conciencia fonológica.
- CREENA, centro de recursos de educación especial de Navarra: ofrece gran variedad de actividades para trabajar con los alumnos, las que más se utilizan en esta aula son aquellas relacionadas con la conciencia fonológica (segmentación léxica, silábica y fonémica).
- VEN A JUGAR CON PIPO: se trabaja el vocabulario, la atención. Contiene dibujos para colorear por centros de interés, conciencia fonológica, actividades de asociación visual, escritura y memoria visual.
- CLIC: incluye actividades en distintas áreas, nosotros destacamos las del área de lenguaje, como pueden ser: fonología, sopas de letras, crucigramas.....
- PEQUEABECEDARIO: es un software educativo para alumnos de educación infantil, primer ciclo de primaria y de necesidades educativas. A través de este software, el alumno adquiere un primer vocabulario y le sirve de refuerzo, cada palabra presenta apoyo visual y lectura labial. Incluye tres aspectos: abecedario, tema y juegos. Elaborado por la fundación sin barreras de comunicación.
- EL ESPAÑOL ES FÁCIL: indicado para educación infantil y primaria, con este CD, se trabaja el área del lenguaje, y los distintos contenidos que se pueden trabajar son los siguientes: vocabulario, ejercicios de comprensión oral, de comprensión y expresión escrita, permite grabar y reproducir la propia voz.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 MARZO DE 2009

- ANIMACUENTOS: Cuentos infantiles con apoyo en bimodal, presenta ilustraciones, pictogramas....Está indicado para alumnos sordos, pero es también útil para aquellos alumnos con problemas de comprensión lectora.

Todos estos programas son utilizados con los alumnos, ya que además de fomentar y desarrollar el lenguaje y la comunicación, se favorece la autonomía y la socialización. Desde esta aula se pretende que los alumnos con necesidades educativas hagan uso de aquellos recursos lo más generales posibles, teniendo en cuenta el principio de normalización de la enseñanza.

2. CONCLUSIÓN

Con estos recursos materiales, se pretende ofrecer a los alumnos la posibilidad de realizar las actividades propuestas de la forma más lúdica y entretenida posible, que ayude a que alcancen los objetivos propuestos y le sirva para que adquieran un lenguaje funcional, acercándonos siempre a su realidad e intereses. Para ello resulta importante tener en cuenta unos criterios de selección y organización que, implique la participación de los alumnos.

3. BIBLIOGRAFÍA

- BAUTISTA JIMÉNEZ, R (1991). *Servicios de apoyo a la escuela*. Málaga: Aljibe.
- CEBRIÁN, M. (1999). *La formación del profesorado en el uso de medios y recursos didácticos*. En CABERO, J. *Tecnología educativa*. Madrid: CEPE.
- GONZÁLEZ RUA, G y OTROS (2000). *Logopedia : guía de recursos bibliográficos y materiales 2 tomos*. Huelva: Hergué.
- PEÑA CASANOVA (1990) *.Manual logopédico*. Barcelona: Masson
- PEÑAFIEL, F. y FERNÁNDEZ J.D. (2001). *Cómo intervenir en logopedia escolar. Resolución de casos prácticos*. Madrid: CCS.
- PEREZ MARINA, J. (1983). *El material de educación especial*. Madrid: CEPE.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Laura Torres Barragán
- Centro, localidad, provincia: C.P.R." Sierra de Segura". Cortijos Nuevos. Jaén.
- E-mail: laura_torres_b@terra.es