



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

“EL VIEJO CASTILLO”

AUTORÍA: LIDIA REDONDO RUIZ
TEMÁTICA: LA VIVIENDA
ETAPA: EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

El trabajo que se realiza en Educación Infantil sobre el conocimiento de los diferentes tipos de viviendas a veces se puede convertir en una monotonía. Por este motivo realizamos un centro de interés para trabajar las viviendas de forma divertida, globalizada y constructivista.

Palabras Clave

Castillo

Vivenciación de dicha actividad

Colaboración de las familias

Actividades

Cuentos

Materiales y recursos

1. INTRODUCCIÓN



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Los castillos son unos monumentos muy atractivos para los niños, son elementos que conocen sobre todo a través de los cuentos y por tanto están llenos de connotaciones mágicas para ellos.

Por ese motivo son un elemento muy motivador para trabajar los diferentes tipos de viviendas a través de ellos.

Para trabajar los castillos partimos de una excursión que realizamos en la misma localidad, a las ruinas de un castillo y que completaremos con cuentos, poesías...que irán completando la información sobre los castillos. A partir de esta información trabajaremos los diferentes tipos de viviendas, estableciendo comparaciones y por tanto deduciendo las diferencias con ellos.

1.1 Comenzamos nuestro trabajo

Para comenzar a trabajar y a “explotar” nuestro centro de interés, comenzamos la jornada al finalizar la del día anterior pediéndoles a los niños que traigan información sobre los castillos ya que en esta semana los vamos a conocer. Esta información servirá para que cada día en la asamblea los niños cuenten la información que han descubierto con sus padres y se involucren, tanto los niños como la familia, en el maravilloso y misterioso mundo de los castillos. La información que traen de su casa la agruparemos para utilizarla de nuevo cuando vayamos a trabajar el objetivo con el que este mas relacionada.

1.2 Preparamos nuestra visita

Comenzamos nuestra salida para conocer de cerca y por dentro un castillo.

Cuando nos vamos acercando al castillo, les indicamos para que observen la muralla que rodea el castillo y les explicamos que servía para proteger la ciudad, el castillo y a las personas que vivían en el. Cuando llegaba la noche, cerraban las puertas de la muralla y ya nadie podía entrar ni salir de la ciudad. La muralla les servía para defenderse de ladrones y de invasores.

En la entrada del castillo, nos sentamos y les contamos una historia. Empezamos a explicarles que debemos estar muy atentos a todo lo que ocurra en el castillo, que es mágico y que dentro de él vive un príncipe que esta encantado. Preguntamos a los niños si quieren conocer la historia del príncipe encantado y comenzamos a contarles el cuento.

El cuento es el siguiente:

EL PRÍNCIPE “TODO ES PARA MÍ”



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Hace mucho mucho tiempo, en esta ciudad y en su Castillo vivían unos reyes con su único hijo, el pequeño príncipe.

El pequeño príncipe tenía todo lo que quería para él. Tenía todo lo que quería: juguetes, comida, vestidos, zapatos, dinerito, etc. El pequeño príncipe estaba muy mal educado y muy consentido y cada día que pasaba se volvía más egoísta. Todas las personas que vivían en el Castillo lo odiaban y le tenían miedo ya que el pequeño príncipe era terriblemente caprichoso e insoportable.

Cuando paso el tiempo, el pequeño príncipe creció y se convirtió en un hombre cruel y egoísta. Todos sus súbditos, las personas que vivían y trabajaban sus tierras y sus campos, le tenían que pagar unos impuestos muy altos. Los guardias del Castillo iban a las casas de los campesinos y les quitaban la mayor parte de sus cosechas de trigo, aceituna, garbanzos...y se las llevaban a los almacenes del Castillo para el Príncipe. Mientras el pueblo se moría de hambre. Cuando alguien no pagaba o no tenía ese año cosecha para entregarles a los soldados, lo cogían preso y lo encerraban en las mazmorras del Castillo en una torre que llamaban la torre Juana.

Todos los habitantes le tenían miedo y deseaban que el príncipe dejara de ser tan malvado y egoísta.

Un día el príncipe “todo es para mí” hizo prisionero a un buen hombre y a una buena mujer que tenían cinco hijos. Como eran muy pobres no tenían comida ni dinero para dárselo al Príncipe. Así que el Príncipe mandó que los encerraran en las mazmorras del Castillo y no le importó que los hijos que tenían se quedasen solos.

Los niños quedaron solos, con miedo y muy tristes. Sus llantos llegaron a los oídos del Gran Mago que vivía en la montaña. Así que esa misma noche, el Príncipe, que estaba en la Torre del Homenaje, que es la zona de los Castillos donde duermen los reyes y príncipes, recibió la visita del Gran Mago.

- Tú, ¿quién eres?- Preguntó el Príncipe, temblando de miedo.
- Yo....soy el Gran Mago, que ha escuchado los lamentos y los llantos de tu pueblo.
- ¿Y qué quieres?
- Quiero que liberes a todos los prisioneros para que vuelvan con sus familias y que repartas entre tu pueblo las riquezas.
- Eso es imposible, es todo para mí, es todo para mí – repetía el Príncipe una y otra vez.
- Esas riquezas no son tuyas, las has robado, mírate, tu tienes de todo y mientras todo tu pueblo se muere de hambre y de frío.
- No pienso cambiar, todo es para mí, todo es para mí...- decía el Príncipe mientras movía los brazos como si cogiera en el aire más cosas para él.
- Mueves los brazos que parece una araña.- Le dijo el Gran Mago.
- Sí, ojala tuviera los brazos de una araña para poder coger más cosas a la vez, todo es para mí, todo es para mí.

Y eso fue lo último que dijo el Príncipe, porque el Gran Mago, muy enfadado, lo miró y dijo:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- Por haber dejado a tantos niños tristes y por ser tan egoísta te convierto en araña y no se romperá el hechizo hasta que un grupo de niños no juegue contigo y te haga ser un príncipe solidario.

Entonces el príncipe se convirtió en araña y el Gran Mago liberó a los prisioneros que volvieron con sus familias. Desde entonces todas las personas que vivían en esta ciudad siempre han ayudado a los demás.

Pero.....el Príncipe aún sigue viviendo en el Castillo, encantado y convertido en araña. Dicen que ya ha aprendido y que ayuda a todos, pero que no ha encontrado a un grupo de niños que quieran jugar con él y que rompan el encantamiento. ¿Queréis que lo busquemos por el Castillo y le ayudemos?

VISITA (Toda nuestra visita llevará como objetivo buscar a la araña – el Príncipe- y ayudarle a romper el hechizo):

1º Caminamos hacia la muralla. Podemos explicar que las murallas servían para proteger las ciudades y que tenían almenas.

2º Llegamos al castillo: entramos y visitamos el patio de armas. Explicamos que en este patio los soldados del Castillo practicaban con sus armas: espadas, lanzas, etc. También en este patio era donde luchaban para entrenarse. Después desde allí podemos indicarles donde está la Torre del Homenaje que, como hemos dicho era donde se encontraban las dependencias de los reyes y del príncipe.

3º Entramos en el Castillo y vamos hacia el patio y los almacenes donde el príncipe Egoísta tenía almacenado el grano de trigo, las aceitunas, legumbres, etc. Indicamos que las ventanas que se ven desde el patio son los graneros y las cocinas del Castillo.

4º Pasamos por unos pasadizos y llegamos al patio desde donde podemos ver la Torre Juana. En esta torre estaban las mazmorras del Castillo donde el Príncipe encerraba a los prisioneros. En este patio explicamos a los niños que era donde el príncipe jugaba con otros niños del Castillo cuando era pequeño y que como podían imaginar siempre quería ser ganador, hasta que al final, nadie quería jugar con él. Les explicamos también que los niños del castillo jugaban a otros juegos diferentes a los nuestros. Les decimos que hay uno al que podemos jugar todos juntos y que consiste en formar un túnel entre todos y luego vamos pasando por debajo de las piernas. Jugamos con ellos en el patio.

5º Desde el patio nos vamos a ver el antiguo huerto. Vemos que el huerto esta sin cultivos porque seguramente el príncipe ya se los habría ido comiendo todos, pero que antes, allí se cultivaban los tomates, las lechugas, las patatas...etc, todas las verduras y hortalizas que necesitaban.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

6º Regresamos pasando por el patio hasta el Salón comedor. Resaltamos lo antiguo y lo grande que es. Les decimos que era tan grande que en este lugar era donde los reyes, el príncipe y algunos condes y duques comían y se divertían y después de cenar organizaban fiestas y bailes. Proponemos a los niños hacer nosotros uno, y que vamos a cantar una canción sobre un Rey que vivió en España en otro castillo, así que hacemos un corro y bailamos:

Cuando Fernando séptimo
usaba pantalón.

Cuando Fernando séptimo
usaba pantalón.

Cuando Fernando séptimo
usaba pantalón, pantalón,
usaba pantalón.

Vamos cantando esta canción en el corro y luego la vamos repitiendo intentando utilizar en las palabras siempre la misma vocal, empezamos por la “a”, “e”...

7º Pasamos al Patio de las columnas, que es donde la reina daba sus paseos.

8º Entramos en la Capilla.

9º Vemos también la zona del castillo donde estaban los caballos y los carruajes.

10º Por grupos visitamos la segunda parte del Castillo: vemos la puerta de entrada al pasadizo que lleva a las mazmorras. Explicamos que está hecha de hierro para que ningún prisionero escapase.

11º Entramos en el Salón Rojo, que era exactamente el lugar donde el mago se le apareció al príncipe y lo convirtió en araña. En este lugar todos debemos estar en silencio y mirar bien por si aparece el príncipe convertido en araña para ayudarle. Vemos que en el Salón Rojo las paredes tienen palabras escritas en árabe y eso se debe a que antes esa era la manera de decorar los salones. Les decimos que las letras que hay escritas en la pared seguramente las escribió el Mago y que en ellas dice que si un grupo de niños visita el Salón Rojo podrá encontrar al príncipe convertido en araña. Cantamos todos sentados en forma de corro:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Aran san san,
Aran san san,
Culi, culi, culi, culi,
Culi aran san san.
Aran san san,
Aran san san.
Culi, culi, culi, culi,
Culi aran san san.
Arabi, arabi,
Culi, culi, culi, culi,
Aran san san.

(Mientras el grupo de niños realiza las visitas 10º y 11º los demás esperaran en el patio desayunando.)

12º Cuando todos los niños han desayunado y visitado todas las dependencias del castillo, los reunimos y decimos que ha aparecido la araña para que la ayudemos. Es una araña gigante. Sacamos el paracaídas y pedimos a los niños que se agarren alrededor de él. Hacemos varios juegos (levantarlo y bajarlo; levantarlo y pasar por debajo según el color o según las consignas que se indiquen; echarlo para arriba y dejar que caiga encima de nosotros; echar pelotas encima y hacer el saltamontes; etc.)

Al final, como hemos conseguido jugar con la “Araña” hemos roto el hechizo y el espíritu del príncipe quedará libre y podrá irse con el de sus padres.

Para celebrarlo y antes de concluir nuestra experiencia en el Viejo Castillo, hacemos una fiesta, cantamos canciones y jugamos todos juntos. (podemos cantar, “Todo el mundo en esta fiesta se tiene que divertir” o “ Saco la manita “, canciones de corro...)

Regresamos a la clase concluyendo nuestra visita.

2.- ¿Para qué nos sirve esta visita?

Esta visita, que se realiza con alumnos de Educación Infantil, como todo lo que se hace en infantil, tiene un porqué. No hay nada programado que este exento de una serie de objetivos. Por este motivo, pueden nombrarse los siguientes como los más significativos y los más relacionados con nuestra experiencia en el Castillo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- **OBJETIVOS:**

- Establecer semejanzas y diferencias entre los diferentes tipos de viviendas.
- Relacionar las dependencias de un Castillo con las de nuestras casas.
- Trabajar el concepto ascendente-descendente a partir de la relación que establecemos con la Torre del Castillo.
- Ampliar vocabulario, refranes, adivinanzas y retahílas.
- Desarrollar la atención y la creatividad a través de un cuento.

3.- Actividades.

Durante las siguientes jornadas seguiremos trabajando el mundo de los Castillos en clase.

Las asambleas las dedicaremos a que cada niño exponga la información que ha recopilado junto a sus padres sobre los castillos. Además pediremos a los niños que realicen en casa y con la ayuda de sus padres un Castillo. Cada uno puede hacerlo como quiera: plastilina, cartón, con madera, con material reciclado.... Los enseñarán en clase y explicarán como los han elaborado, después con todos los Castillos que tengamos realizaremos una pequeña exposición que podrán visitar nuestros compañeros.

3.1.- Actividades para trabajar las diferentes dependencias.

- **Cocina:**

En la alfombra preparamos utensilios de cocina que podemos obtener del rincón de cocina que tenemos en el aula. Preguntamos a los niños si saben qué es y para qué sirve todo lo que tenemos en la alfombra y donde están normalmente todos esos utensilios, así aparecerá la palabra cocina.

Entonces les diremos que vamos a dialogar sobre las cocinas de los Castillos, porque como comprenderán en los castillos también tenían que cocinar. Preguntamos si saben como se llamará la profesión de la persona que realiza las comidas, ya tenemos más palabras, cocinero o cocinera.

¿Queréis que os cuente una historia que ocurrió en la cocina del viejo Castillo?

“ La cocina de nuestro viejo Castillo era mágica. Cuando el cocinero se iba todos sus utensilios cobraban vida. La olla, tan regordeta, era una charlatana. La sartén, tan “renegria” por los fritos, era una orgullosa tremenda. También estaba la paleta, muy delgada y presumida; la cacerola que estaba muy bien hecha se servía para cocer huevos y verduras; también había un perol para hacer migas que en el castillo gustaban mucho. Y el utensilio estrella era una marmita enorme donde se cocían los membrillos en otoño para hacer carne membrillo. ¿vosotros habéis probado la carne membrillo?



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Una noche cuando todos los cocineros estaban durmiendo, la olla quiso hacer una fiesta de cumpleaños. Todos los utensilios de la cocina estaban invitados. ¡Oh! Teníais que ver a los cuchillos tan cortantes como siempre pero más guapos, y las cucharas del brazo de los tenedores....Y como bailaban las patatas hirviendo en la olla que estaba reluciente. El cucharón de palo, que sirve para mover la comida cuando se está guisando, iba más guapo que nunca. También apareció el embudo, los coladores, las jarras, las copas, algunos platos...la fiesta empezó y todos comenzaron a bailar. ¿Sabéis que canción cantaron? (hacemos un corro y todos los niños y niñas se colocan como vamos diciendo en la canción haciendo repitiendo los gestos que hacemos)

Soy una taza, (ponemos manos en jarra)

Una tetera, (una mano en jarra y la otra como una bailarina egipcia)

Una cuchara (con las manos en redondo dejando la cabeza en medio)

Y un tenedor.(manos en "U" dejando la cabeza en medio)

Soy un cuchillo (manos juntas por encima de la cabeza)

Un plato llano (manos en redondo a la altura de la cintura)

Un plato hondo (bajamos las manos que tenemos haciendo el plato llano).

Y un cucharón (figura de la cuchara bajando la pierna)

Soy un salero (movemos las manos como maracas)

Un pimentero (repetimos el movimiento)

Una batidora (movemos las manos juntas dando vueltas a la altura de la cintura)

Y una olla Express (y saltamos haciendo el sonido "chiss, chiss")

Cuando ya llevaban un buen rato de fiesta apareció muy enfadada la sartén. Iba más orgullosa que nunca. Muy peinada, con el mango pintado de carmín, mirando a un lado y a otro, queriendo llamar la atención. No era fea pero de tantos fritos estaba llena de tizne, y eso que se había fregado una y otra vez con buenos estropajos. De pronto, la olla, al verla se puso muy contenta y fue a saludarla.

- Buenas noches sartén- le dijo la olla intentando darle un abrazo.
- ¡Quítate que me tiznas!- le respondió la sartén a una olla reluciente y sin ninguna mancha.

Era increíble. La sartén le había dicho a la olla que tiznaba cuando la que tenía tizne era ella de tanto freír pimientos, pescado, carne, etc.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Todos los utensilios se enfadaron mucho. Entonces los fregaderos abrieron sus grifos y al pasar la sartén cerca de ellos con el agua resbaló y cayó dentro de un fregadero. El jabón y el estropajo se metieron en el agua y despeinaron a la sartén. Esta chillaba: socorro... y el fregadero le dijo, para que no seas tan orgullosa y no te creas la mejor de la cocina, todos somos importantes.

Los demás utensilios se partían de risa y siguieron con la fiesta de cumpleaños.

Desde entonces en todos los lugares se dice un refrán cuando alguien que tiene un defecto se lo echa en cara a otro: **La sartén le dice a la olla: - Retírate que me tiznas.**"

Actividades a partir del cuento:

➤ Preguntas para la comprensión del cuento:

1. ¿Dónde se desarrolla el cuento?
2. ¿Qué utensilios salen en el cuento?
3. ¿Quién iba a celebrar su cumpleaños?
4. ¿Quién era muy orgullosa y estaba llena de tizne?
5. ¿Vosotros tenéis cocinas en vuestras casas? ¿Serán más grandes o más pequeñas que las del castillo?

➤ Realizamos series con los utensilios, los agrupamos de 3 en 3...

➤ Identificamos la dependencia de la cocina y los utensilios que encontramos en ella entre otra serie de dependencias.

➤ Aprendemos poemas sobre comidas del castillo y que también comemos nosotros:

Las legumbres

Las legumbres son muy sanas:

lentejas, judías, garbanzos,
guisaditas con chorizo,
no dejo nada en el plato.

Cuando mamá me las da,
yo las tengo que comer,
favorecen la salud,
nos ayudan a crecer.

(M^a Jesús Pablo Sánchez)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- **Torre del homenaje – dormitorios:**

En la alfombra dialogamos sobre la Torre del Homenaje. Preguntamos si se acuerdan de que era y que hacían allí los reyes y el príncipe (dormir). Después preguntaremos como se llama la habitación de nuestra casa donde nosotros dormimos (dormitorio) y estableceremos semejanzas y diferencias con lo visto en el castillo. También preguntaremos que objetos encontramos en los dormitorios y para qué sirven cada uno de ellos.

Aprovecharemos también la altura de la torre para trabajar ascendente- descendente.

Hablaremos de los tipos de escaleras. Las escaleras de los castillos eran de piedra, otras veces en lugar de escaleras encontrábamos rampas para que pudiesen subir los caballos, hablamos de las escaleras de nuestras casas, de las escaleras mecánicas..., hacemos referencia a los escalones y a los peldaños Formaremos la estructura de una escalera con los niños: uno a cuatro patas, otro agachado, otro mas incorporado y otro de pie.

Cantaremos con los niños una canción y ellos tendrán que ir haciendo un movimiento ascendente con su brazo cuando subamos y descendente cuando bajemos:

“Arriba en la montaña
canta el ruiseñor,
abajo en ese río
el pez hace glo-glo

subiré a la montaña
cuando se despierte el alba,
bajaré de la montaña
cuando se oculte el sol.”

3.2. Nos disfrazamos de príncipes y princesas.

Con motivo de esta experiencia con los Castillos y para terminarla organizamos en clase una fiesta. Para ello, todos nos disfrazaremos de príncipes y princesas.

Realizamos nuestros disfraces con bolsas de basura, adornándolas con gomets y con un cinturón que hicimos de cartulina. Nos diseñamos nuestras coronas y nos maquillamos libremente. Una vez disfrazados disfrutamos de nuestra fiesta en nuestro castillo particular, nuestra clase.

Por último, ya sólo queda exponer algunas fotografías de esta maravillosa experiencia, en la que todos, niños, padres y maestros, disfrutamos del misterio de los castillos, y animaos a que realicéis esta actividad en vuestro centro, porque es muy interesante, ¡ÁNIMO!

**INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 16 – MARZO DE 2009



Autoría

- Nombre y Apellidos: Lidia Redondo Ruiz
- Centro, localidad, provincia: CEIP "Menéndez Pidal", Los Rosales, Sevilla
- E-mail: redondo79@hotmail.com