



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

“LA BIBLIOTECA EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL: LA MAGIA DE LOS LIBROS”

AUTORÍA MANUELA SÁNCHEZ MAYORAL
TEMÁTICA BIBLIOTECA DE AULA, DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

El acercamiento del niño/a a la lectura y la escritura a través del uso de diversos recursos literarios, permitirá al niño/a alcanzar múltiples capacidades que contribuirán a su desarrollo integral. La biblioteca debe estar presente en el aula como un espacio de encuentro e intercambio de experiencias que fomenten en el niño/a la imaginación, la creatividad y propicien la adquisición de un buen hábito lector.

Palabras clave

Biblioteca de aula, organización, recursos literarios, lenguaje oral y escrito.

Implicar a los alumn@s en la realización de una biblioteca de aula, visitar una biblioteca pública o una librería donde pueden encontrar una enorme variedad de libros, es una experiencia valiosísima que si se lleva a cabo adecuadamente convertirá a esos niños y niñas en lectores apasionados y asiduos de las bibliotecas.

Pero dejando de lado lo que le reportará en un futuro, ya en la etapa de Educación infantil, les permitirá la adquisición de múltiples capacidades que contribuirán a un desarrollo integral.

Usando esta actividad en la escuela abarcaremos pues, muchos de los objetivos y contenidos que establece el currículo. Aprenderá a orientarse en ella y a vivenciarla como un espacio educativo más, desarrollará la imaginación, la expresión, la atención y la comunicación, mostrando interés por los libros y valorándolos como instrumento de disfrute.

Queremos hacer entender que la literatura infantil es literatura grata para los niños, pensada para ellos, que hace soñar, crea opinión crítica, acerca al niño a la lengua escrita y despierta el gusto y la estética.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Siguiendo el enfoque constructivista que defiende nuestro sistema educativo, los principios de intervención educativa que se trabajarán a raíz de la puesta en funcionamiento de esta biblioteca serán:

- El aprendizaje significativo.
- La socialización
- La actividad tanto física como mental.
- La autonomía.
- La observación y la exploración.
- La organización de espacios, tiempos y materiales.
- La creación de un ambiente cálido y seguro.
- La colaboración familia- escuela.
- Nuestra labor como maestro- guía del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La organización ideal en un aula de Educación Infantil es la metodología por rincones y talleres, así debemos establecer rincones de plástica, de juego simbólico, de construcciones, de biblioteca (el que aquí nos ocupa) .Trabajaremos también talleres como el de cuentos, psicomotricidad, cocina, audiovisual.

Para poder llevar a cabo esta experiencia, es necesario plantear una serie de objetivos, entre los que cabe señalar:

- Desarrollar el interés y placer por los libros.
- Educar para la paz y la comunicación desarrollando el autocontrol y elaborando entre todos, diferentes normas de comportamiento.
- Potenciar una actitud positiva con respecto al libro, la lecto-escritura y la cultura escolar como vehículo de expresión y comunicación.
- Estimular una actitud positiva relativa al cuidado de los libros e iniciándolos en la lectura.
- Desarrollar la atención y memoria auditiva y visual.
- Fomentar las relaciones interpersonales.
- Potenciar las capacidades lógico-matemáticas.
- Identificarse con las sensaciones y emociones que les producen los libros.
- Implicar a la familia en el proceso de trabajo.

CONTENIDOS

- Expresión de sentimientos y emociones a través del gesto y el movimiento.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- Imitación y representación de situaciones, personajes, historias sencillas, reales o imaginarias individualmente o en grupo.
- Interpretación y representación de algún personaje de cuento atendiendo a sus estados emocionales, su vestuario y su aspecto.
- Respeto y cuidado hacia los libros de la biblioteca.
- Aprovechamiento de las posibilidades que ofrece la biblioteca.
- Evocación y relato de cuentos, historias debidamente secuenciadas en el tiempo.
- Utilización adecuada de las normas y funcionamiento de la biblioteca.
- Identificación del libro como medio habitual que utiliza la lengua escrita en combinación con la expresión plástica.
- Actitud favorable hacia el uso de libros de imágenes, poesía y cuentos infantiles.
- Clasificación y ordenación de los libros- cuentos.

TEMPORALIZACIÓN

El rincón de la biblioteca debe ser un rincón permanente del aula y con el que los niños y niñas entren en contacto a diario.

MATERIALES

Utilizaremos toda clase de libros de cuentos, así como periódicos, revistas, comics, libros de adivinanzas, de canciones, con pictogramas... Además de mobiliario adaptado a los niños.

ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO

Ubicación.

Elegiremos un espacio amplio del aula, luminoso y alegre. Deberá estar alejado de los rincones de mayor actividad y ruido, como el rincón de construcciones o el de juego simbólico) y cercano a los rincones más tranquilos.

El espacio lo acotaremos mediante estanterías donde colocaremos los libros de forma que los niños y niñas tengan acceso a ellos y los puedan visualizar fácilmente. También se utilizarán bancos para delimitar el espacio del rincón y para que se puedan sentar tranquilamente a leer.

En el suelo pondremos parqué y cojines.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Las paredes de la biblioteca se decorarán con los dibujos que realicen los niños, de los cuentos que vayan leyendo. Entre todos y de forma consensuada se acordarán las normas de funcionamiento de la biblioteca.

Las normas serán dibujadas entre todos y se colocarán en el panel de la biblioteca. Serán las siguientes:

- Hablar bajito.
- Devolver los libros a sus estantes correspondientes.
- Pasar las hojas con cuidado.
- No romper los libros.
- No sacar los libros del rincón.
- No llevarse un libro a casa sin entregar el anterior.
- Encuadernar y conservar conjuntamente con nuestros padres los libros que nos llevemos a casa.

Para simbolizar la norma “hablar bajito”, hemos consensuado adoptar el símbolo de una gran luna móvil que duerme suspendida en el techo de la biblioteca.

Alrededor de la luna se colgarán distintos personajes de cuentos.

Clasificación del material.

Atendiendo a las características psicoevolutivas y gusto de los niños realizaremos la siguiente clasificación:

1- Cuentos.

- Cuentos maravillosos: Aquellos donde suceden hechos fantásticos y tienen un elemento mágico decisivo (cuentos de príncipes y princesas, de niños valientes, de seres mitológicos).
- Cuentos de costumbres: Son cuentos realistas que cuentan hechos ocurridos a gente corriente.
- Cuentos de animales: Sin las moralejas propias de las fábulas, se parecen a éstas en que los personajes son animales personificados y en la que los humanos, si aparecen, lo hacen como personajes secundarios (cuentos disparatados)
- Cuentos de miedo: Son cuentos de brujas, de castillos encantados, siempre con final feliz.

2- Libros de poesía.

3- Revistas.

C/ Recogidas Nº 45 - 6ªA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

4- Libros de trabalenguas, adivinanzas y retahílas.

5- Cuentos realizados por ellos mismos.

6- Libros interactivos.

Para que los niños y niñas identifiquen las distintas clases de cuentos utilizaremos un sistema de símbolos:

Cuentos maravillosos: Una varita mágica.

Cuentos de costumbres: Una casa.

Cuentos de animales: Un león.

Cuentos de miedo: Un castillo.

Para el resto de los libros utilizaremos una clasificación por colores:

Poesías: verde

Revistas: amarillo.

Libros interactivos: rojo.

Trabalenguas, adivinanzas y retahílas: rosa.

Cuentos realizados por ellos mismos: azul.

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Carné de biblioteca.

Para podernos llevar los libros a casa fabricaremos un carné individual para cada niño niña. ¿Cómo lo haremos?

Utilizaremos una cartulina en la que los niños pegarán su fotografía, como enmarcado pondremos “Biblioteca de Aula”.

Después los niños pondrán su nombre y apellidos y se llevarán a su casa para que los padres escriban la dirección y el teléfono. Para finalizar lo firmarán y pondrán su huella, así trabajamos los datos identificativos.

Registro.

Para controlar la entrada y salida de los libros realizaremos un registro:

- Cada libro tendrá un bolsillito con una tarjeta donde se pondrá el nombre del niño, la firma y la fecha que rellenarán cuando el niño se lo quiera llevar a casa.
 - Esa ficha se introducirá en un fichero de clase y cuando el niño devuelva el libro, colocará la ficha de nuevo en el bolsillo del libro.
 - Cuando el niño se lleve el libro además tendrá un folio (registro personal del niño), donde escribirá su nombre y los títulos de los libros que se lleva.
- Irà a la carpeta de trabajo individual.

Préstamo de libros.

La entrada y la salida de libros deben estar programadas en la rutina para que de éste modo tomen conciencia de un orden. Se establece un día para las salidas que podrá ser por ejemplo en lunes a última hora en asamblea. Y otro día para la entrada de libros, por ejemplo, los viernes. Se recogerá en la asamblea uno a uno y cada niño explicará el libro que ha leído, qué le ha gustado más, etc.

Ficha de libros.

Son fichas que deben completar con el nombre del libro, el del niño, la fecha, si les ha gustado mucho, regular o poco y hacer un dibujo sobre el libro.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Otras actividades para realizar en la biblioteca.

Para realizar estas actividades en el rincón de la biblioteca colocaremos una mesa con capacidad para un equipo.

ACTIVIDADES.

1- Tu cuento.

Materiales: folios, ceras, lápices, grapadora, cartulina, lazo.

Los niños y niñas dibujarán en folios dibujos sobre un cuento que han leído o escuchado. Con cartulina realizarán la tapa del libro, en la que dibujarán un símbolo (que sustituirá al título) .Ejemplo: Para “El flautista de Hamelín” podrían dibujar una flauta.

Lo graparán por un extremo y por el otro le harán un agujero en el que introducirán un lazo.

2- Televisión.

Materiales: Caja de zapatos, dos maderas, pinturas, folio, rotuladores, celo y tijeras.

Se recortará un cuadrado en el centro de la caja de zapatos, ésta se decorará con dibujos y colores.

En papel continuo dibujarán escenas de un cuento y enrollarán el papel con las dos maderas. Para contar el cuento nos pondremos detrás de la televisión y a la vez que vamos desenrollando el papel continuo los niños verán las imágenes del cuento que nosotros les contamos.

3- La casa de los tres cerditos

Materiales: Colores, tijeras, pegamento. Montaremos y pegaremos la maqueta. Recortaremos los cerditos para poder jugar con ellos.

4- Adivinanzas de animales.

Los niños leerán o escucharán las adivinanzas de las fichas que les presentamos. Elegirán la respuesta correcta de entre los dibujos que se le presentan en la ficha. Después la colorearán.

Además de las actividades anteriormente citadas el niño realizará estas otras: ordenar, clasificar, leer, mirar imágenes, contarle un cuento a los demás, inventar cuentos, cambiar el final, dramatizar escenas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS A LA BIBLIOTECA DE AULA.

1-VISITA A LA BIBLIOTECA DEL CENTRO.

Antes de ir a la biblioteca del centro, recordaremos las normas de funcionamiento de la biblioteca de nuestra aula que serán las mismas que deberán aplicar a la biblioteca del centro.

Contaremos con la presencia del encargado de la biblioteca, para que le explique a los niños su funcionamiento, cómo están los libros colocados, los libros que se pueden sacar y los que no y el procedimiento para sacarlos.

Si el funcionamiento de la biblioteca va por números, a cada niño se le asignará un número con el que podrán sacar los libros. Con esto habituaremos a los niños a asistir con asiduidad a la biblioteca del centro.

La biblioteca del centro podrá ser utilizada para realizar actividades extraescolares previamente programadas y en colaboración con el Ayuntamiento (Cuenta-cuentos profesionales o padres y madres)

Una vez a la semana organizaremos “la hora del cuento”, el narrador puede ser un padre o madre o incluso alumnos de niveles superiores, al terminar la sesión podrán buscar en las estanterías de la biblioteca libros para seguir disfrutando con la lectura.

2-VISITA A LA LIBRERÍA.

Con esta visita deducirán las diferencias existentes entre una biblioteca y una librería, la principal, que en la librería para llevarte un libro tienes que pagarlo. Esta situación poco habitual para ellos les motiva, por el hecho de preguntar el precio, dar el dinero y recoger el cambio.

3-VISITA A LA BIBLIOTECA PÚBLICA MÁS CERCANA

También debe considerarse importante una visita a la biblioteca pública, puesto que si en la etapa de Educación Infantil logramos que los niños se aficionen a acudir a la biblioteca, serán asiduos usuarios de estos lugares.

Aprovecharemos que la biblioteca cuenta con un espacio infantil muy interesante y bien equipado.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Previamente a la visita a la biblioteca, les pondremos a los niños y niñas un vídeo sobre la importancia de conocer la biblioteca de la localidad. También debemos recordar las normas que tenemos que cumplir.

Para el día de la visita se puede organizar una fiesta de príncipes y princesas que llevará a cabo una pareja de Cuenta-cuentos. Conforme vayan entrando los niños, los Cuenta-cuentos les pondrán una corona de cartulina en la que escribirán sus nombres. Previamente se habrá decorado la sala con motivos alusivos. A lo largo de la fiesta escucharán cuentos sobre príncipes y princesas.

A continuación el bibliotecario les explicará que en esa biblioteca vive un personaje muy especial, la bruja “Rotundifolia” que sólo sale de su escondite cuando oye que llega una clase entera de niños. Este personaje les explicará como está organizada la biblioteca, para que los niños puedan desenvolverse autónomamente, se ha ideado un sistema de colores para los distintos tipos de libros y de signos para subdividir las novelas infantiles en géneros, así se ha colocado en el lomo de los libros, tiras de colores signos que informan sobre lo que contienen dentro, de modo que de un solo vistazo sepan de que va el cuento.

También les explicará la importancia de hacerse socios. A todos los niños se les hará el carné de socio dándole cada uno de ellos al bibliotecario su nombre y apellidos (Con nuestra ayuda)

Es importante, después de la visita, realizar una asamblea en clase para que reflexionen sobre lo que han vivido. También confeccionarán un marca-páginas y un dibujo.

5- REALIZACIÓN DE UN TEATRO- GUIÑOL

Es un tipo de juego muy económico y tiene muchas posibilidades de aplicación. Es fácil de realizar, de transportar e incluso de crear. Nos basta con una caja de cartón y un guante o un calcetín pintado, o un guiñol de plástico para contar un cuento.

En conclusión, se podría decir que poco a poco, dejándoles participar, haciéndoles protagonistas, respetando sus propios ritmos de aprendizaje y trabajando con diversos recursos literarios, irán acercándose al mundo de la literatura infantil y en consecuencia, a la lectura y a la escritura, así de éste modo, el objetivo planteado al comienzo de este documento estaría logrado.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

BIBLIOGRAFÍA:

- ▶ Bryant, Sara Cone (1997). *“El arte de Contar Cuentos”*. Editorial Bibliaria. Colección Navidad. Barcelona.
- ▶ Díez Navarro, Carmen (1995). *“La oreja verde de la Escuela”*. Ediciones de la Torre. Madrid.
- ▶ Gallego Ortega, José Luis (1994). *“Educación Infantil”*. Editorial Aljibe. Málaga.
- ▶ Rodari, Giani (1985). *“Gramática de la Fantasía”*. Editorial: Fontanella. Barcelona.
- ▶ Lipkin, Lisa (2001). *“Aprender a educar con cuentos”*. Editorial Paidós. Guías para padres. Barcelona.
- ▶ Moreno Verdulla, Antonio (1998). *“Literatura infantil”*. Editorial Aljibe. Málaga.
- ▶ Pelegrín, Ana (1982). *“La aventura de oír”*. Editorial Cincel. Madrid

Autoría

- Nombre y Apellidos: Manuela Sánchez Mayoral
- Centro, localidad, provincia: E.E.I El Rocío. La Línea de la Concepción. (Cádiz).
- E-mail: betsabe99@hotmail.com