



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

## “LOS RINCONES EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL”

AUTORÍA <b>MARÍA MORILLAS MARTÍN</b>
TEMÁTICA <b>ORGANIZACIÓN DE LOS ESPACIOS EN EDUCACIÓN INFANTIL</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN INFANTIL</b>

### Resumen

A continuación voy a hacer una descripción sobre la organización espacial en el aula de educación infantil, teniendo en cuenta la distribución y el trabajo en diferentes rincones, basándonos en los principios de la educación infantil que es el aprendizaje por descubrimiento (Bruner), la experimentación, importancia del juego...

### Palabras clave

- rincones
- Juego
- trabajo
- autonomía
- espacio
- desarrollo
- orden

### 1. CARACTERÍSTICAS DEL DESARROLLO EVOLUTIVO EN NIÑOS/AS DE 3 A 6 AÑOS

El desarrollo del niño/a en esta etapa se lleva a cabo teniendo en cuenta que necesita estar inmerso en un ambiente lleno de estímulos, de cuidados, de cariño y afecto,... y se ve marcado por los siguientes aspectos:

Desarrollo motor: Teniendo en cuenta que el desarrollo motor tiene lugar conforme a dos leyes fundamentales céfalo caudal (maduración cabeza-pies) y próximo-distal (eje central-extremidades), además en esta etapa gira en torno a conocimiento del esquema corporal, tono, lateralidad, equilibrio,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Desarrollo afectivo: En esta etapa tiene gran importancia el apego

Desarrollo social: En un primer momento desarrollo en el entorno familiar donde aprenderá las primeras manifestaciones de su cultura, normas, reglas,... hasta evolucionar y formar parte del grupo de iguales donde interactuar.

Desarrollo del lenguaje: Es en esta edad donde se produce la mayor explosión del lenguaje, donde comienza sólo por reproducir palabras, imitar hasta conseguir ser su medio de planificar conductas.

## 2. ¿PORQUÉ TRABAJAR POR RINCONES?

En un primer momento decir, o más bien justificar, que es satisfactorio trabajar por rincones en el aula de educación infantil por las características en sí de estos niños, la importancia que le dan al juego, la actividad, la curiosidad, interés,... pero si nos centramos en una teoría un poco más “científica” podemos hacer referencia a lo que Howard Gardner define como inteligencias múltiples, y es a través de los rincones donde podemos desarrollar todas las que nos plantea este autor: inteligencia musical, inteligencia cinético-corporal, inteligencia lógico-matemática, inteligencia lingüística, inteligencia espacial, inteligencia interpersonal, inteligencia intrapersonal, inteligencia natural.

Así Bassedas, Huguet y Solé (1998) plantean que “el espacio y su organización tienen una gran influencia en el bienestar de los profesionales y aún más de los pequeños. Los niños/as necesitan espacios abiertos y con unas condiciones higiénicas y físicas mínimas (luz, ventilación, amplitud,...) para sentirse a gusto. Si el espacio es demasiado pequeño, oscuro y poco acogedor, es más fácil que muestren apatía, agresividad, nerviosismo e incomodidad”.

También decir que algunas de las características de trabajar por rincones es:

La pedagogía es personalizada, trabajo individual, por grupos y colectivo

Disciplina de confianza basada en los intercambios y la comunicación

Relaciones afectivas: se trabaja con el educador (no enfrente de), entre todos se buscan las soluciones, se colabora

El objetivo primordial es el desarrollo del niño

La actitud es esencialmente activa

Existe continuidad de vida: actividades basadas en los intereses



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Desarrollo de la expresión verbal, soporte y motor de todas las actividades.

Constantemente se anima al niño a hablar, preguntar, verbalizar sus acciones, a reflexionar, a juzgar

Buena integración en la sociedad, respeto de cada individualidad, confianza en sí mismo

El profesor tiene funciones compartidas con los demás miembros del grupo (cooperación)

Contenido de las jornadas y desarrollo en función de experiencias vividas, de los materiales traídos... las actividades cambian constantemente

### **3. DESARROLLO.**

Según Romera Morón, M y Martínez Cárdenas, O, los rincones son espacios organizados, dentro del aula, que tienen que ser polivalentes es decir, tener diferentes valores y varias alternativas para conseguir objetivos, hábitos, contenidos,...

También Bassedas, Huguet y Solé (1998), la organización del espacio en rincones puede responder a dos criterios diferentes:

- Como un espacio al que acuden los pequeños al terminar el trabajo considerado prioritario y al cual se dedica la mayor parte del tiempo.
- Como una organización del espacio que responde a una conceptualización del juego como situación educativa importante en estas edades.

#### **3.1. Objetivos**

##### **3.1.1. Objetivos Generales**

- a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.
- c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- d) Desarrollar sus capacidades afectivas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

- e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

### 3.1.2. Objetivos específicos

- Propiciar el desarrollo global del niño/a
- Facilitar la planificación personal y la toma de iniciativas
- Posibilitar aprendizajes significativos
- Posibilitar la expresión y comunicación

## 3.2. Propuesta de rincones

### 3.2.1. Rincones que organizan el material

- merenderos
- casilleros
- percheros
- ficheros

### 3.2.2 Rincones para la estimulación de los sentidos

- De naturaleza viva
- De agua
- De asamblea
- De preciclado
- De las estaciones del año



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

- Del las fechas importantes
- De los centros de interés
- De las emociones
- De contar, leer y escuchar cuentos

### **3.2.3. Rincones de juego simbólico**

- La casita
- La cocinita
- Los bebes
- El hospital
- La peluquería
- El maquillaje
- Los disfraces
- El parque móvil
- El taller mecánico
- La escuela
- La cacharrería
- Los recortables
- La oficina
- El supermercado

### **3.2.3. Rincones para el trabajo autónomo**

- De la biblioteca
- Del lenguaje y de las letras
- Lógico-matemático
- De las ciencias y los experimentos
- De las audiciones



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- De los juegos de mesa
- Del arte
- Del ordenador

### 3.3. Organización

A la hora de organizar el paso de los niños/as por los diferentes rincones lo primero y más necesario es establecer las normas básicas de comportamiento que serán consensuadas entre los miembros del grupo y sobre todo aceptadas por todos para así conseguir su implicación en la necesidad del orden, el respeto,...

Una vez conseguido se pueden seguir tres formas distintas de paso por los diferentes rincones:

1. A través de identificación: En un poster aparecerán todos los rincones del aula y las casillas con el número de ocupantes que pueden estar a la vez, cada niño/a irá poniendo su foto en el que quiere participar hasta completar el cupo.
2. Libre: Cada niño va al rincón en el que desea participar.
3. A través de circuito: Se hacen grupos para los rincones y en la asamblea se establece cada grupo que recorrido va a hacer por los diferentes rincones del aula.

### 3.4. Participación de otros miembros.

- Maestro/a: Se encargará fundamentalmente de la fabricación, ambientación, organización de los propios rincones, así como de participar activamente en el juego con ellos, ya que el papel del maestro también es el de vivenciar con sus propios alumnos.
- Familia: Las relaciones familia-escuela son positivas en la vida del aula, y el trabajo por rincones son totalmente propicias para su desarrollo, así formaría parte de lo que se denomina implicación sistemática, por estar estructurada, planificada y con unas pautas claras la participación de las familias. Para que esto se pueda llevar a cabo y sea una experiencia significativa es necesario que por ambas partes queden claros los roles a desempeñar.
- Grupo de iguales: El trabajo por rincones fomenta y potencia el desarrollo niño/nia, que hace evolucionar a todos los niveles el conocimiento del niño/a, puesto que ellos en su propio "idioma" son capaces de mantener grandes conversaciones ayudarse a superar diversos conflictos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

### 3.4. Metodología.

Es necesario que se lleve a cabo una metodología en la que se trabaje los principios de la educación infantil que son:

- Aprendizaje significativo: Que el niño sea capaz de establecer relaciones entre la información nueva y la ya existente.
- Perspectiva globalizadora
- Interés
- Actividad
- Interacción con el medio
- Observación y experimentación
- Aprendizaje por descubrimiento

### 3.5 Evaluación.

Quizás la evaluación sea uno de los apartados más importantes, puesto que a través de este elemento sabremos si la metodología llevada a cabo es la adecuada, o es necesaria alguna reestructuración.

El carácter dinámico de los talleres hace necesaria una evaluación continua utilizando diversas técnicas como:

- Observación directa y sistemática de la actuación de los niños/as, sus reacciones, sus problemas, sus preferencias,...
- Anecdotario
- Diario del maestro/a



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

#### 4. CONCLUSIÓN.

Para finalizar decir que el trabajar por rincones puede suponer una experiencia totalmente motivante, tanto para el alumnado, familias y escuela.

Supone un esfuerzo y un trabajo diario, pero sobre todo la ilusión de que esos niños/as aprenden en la escuela a vivir y a ser felices.

#### 5. BIBLIOGRAFÍA

- Zabalza, M. (1987). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid. Nancea.
- Seco, M.J. (1995). *Equipamiento, material didáctico y materiales curriculares*. Sevilla.
- Coll, C. (1991). *Psicología y currículo*. Paidós.
- Coll, C. (1996). *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Barcelona
- Romera, M y Martínez, O. (2008). *Los rincones: Propuestas para jugar y aprender en el aula*. M.

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: María Morillas Martín
- E-mail: arimamori@hotmail.com