



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

“EL JUEGO Y LA ACTIVIDAD EN EDUCACIÓN INFANTIL”

AUTORÍA MINERVA CHACÓN GARRIDO
TEMÁTICA EL JUEGO
ETAPA EI

Resumen

En el presente artículo se desarrolla las características del juego, el papel del adulto en el mismo, la actividad, la globalización de la enseñanza en E. Infantil, para concluir con la organización del aula, la conclusión y la bibliografía.

Palabras clave

El juego, la actividad y organización del aula de E. Infantil.

1. EL JUEGO.

1.1. Introducción

El juego es una actividad fundamental del niño, imprescindible para un desarrollo cognitivo, afectivo y psicomotor.

§ En su desarrollo cognitivo el niño es capaz, a través del juego, de ir adquiriendo las estructuras cognitivas básicas; el pequeño expresa verbalmente sus experiencias, lo que contribuye a la formación del lenguaje favoreciendo la comunicación con otros niños y con los adultos lo cual conlleva al proceso de conocimiento de Piaget de asimilación y acomodación de sus experiencias.

§ En su desarrollo afectivo es importante el juego porque favorece un acercamiento el cual ayuda a establecer y a mantener vínculos afectivos. En las actividades lúdicas el niño afirma su ser,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

demuestra su poder y autonomía y supera conflictos afectivos influyendo esto en el desarrollo cognitivo del individuo.

§ Su desarrollo psicomotor se amplía según funciones motrices como la sincronización de movimientos, la coordinación viso-motora o el desarrollo muscular tanto fino como grueso.

1.2. Características de la naturaleza del juego:

Las características del juego son:

§ Es la actividad propia de la infancia.

§ Se ha de considerar como una actitud. El carácter lúdico está determinado por y desde el sujeto que juega, no desde el que lo observa.

§ En las actividades lúdicas predomina la acción sobre el objetivo; en contraposición al trabajo, el objetivo último es la propia actividad lúdica. El pequeño juega por el placer de hacerlo.

§ Es una actividad serie en la que se implica todo su ser. Le sirve para demostrar y afirmar su personalidad.

§ Se diferencia de las llamadas actividades serias porque el éxito o fracaso del juego no tiene consecuencias en la vida real. Ante el juego, la actitud es de libertad, de sumisión ante una obligación. El juego y el trabajo se dan juntos en el niño; según se va acercando al punto de vista del adulto.

§ Es una actividad agradable y estimulante..

§ Se ocupa de un nuevo juego si éste le despierta cierto interés.

§ Es motivador en sí mismo; cualquier actividad convertida en juego es atractiva para el niño.

§ Se elige libremente. El educador debe tener habilidad de ofrecer el juego que crea más conveniente, de manera atractiva.

§ En su desarrollo, se desenvuelven las capacidades físicas y psíquicas. El adulto obtiene información observando cómo juegan.

§ El mismo juego resulta diferente en cada niño, no sólo está determinado por condiciones exteriores, sino por las características individuales.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

- § No es preciso que haya material porque se puede improvisar, tampoco es necesario la compañía de otros niños o adultos.
- § Es un recurso educativo que favorece el aprendizaje en sus múltiples facetas facilitando el conocimiento del entorno y las relaciones sociales.
- § Psicológicamente, el juego tiene una función catártica (para liberar tensiones). En él se reproducen situaciones de la vida cotidiana, algunas pueden suponer conflictos: el niño las traslada y alcanza un desenlace que le gustaría en la realidad.
- § El juego infantil rediferencia del adulto en que este último busca un medio para distraerse, relajarse, relacionarse. Para el pequeño, su juego tiene fin en sí mismo.
- § Cambia con la edad, según el niño vaya evolucionando.
- § Tiene una función compensadora, integradora y rehabilitadora.

1.3. El papel del adulto o profesor en el juego

El adulto tiene que crear un ambiente en el aula de seguridad afectiva, en este ambiente el alumno se siente querido, se siente afectado tal y como es.

- El docente tiene que querer a sus alumnos. Querer a un niño es aceptarle y respetarle, el modificar la conducta de alguien a cambio de afecto no es crear seguridad afectiva, es chantaje.
 - Una forma de dar afecto es valorar y respetar lo que hace. Pero también hay que reprimir al niño “problemático”, hay que reconducirlo, invitarlo a reflexionar sobre sus actos, y sobre todo darnos tiempo para conocerlo. Hay que cuidar que no se produzcan daños a los demás, pero también hay que dejar que los demás aprendan a defenderse.
 - No hay que aislar las aulas de Educación Infantil de la sociedad en la que vivimos, de la violencia... No hay que sobreproteger.
 - Observar a los niños mientras juegan. De esta forma aprenden como son, que piensan, cuales son sus actitudes, sus miedos y sus motivaciones. Es básico conocer a nuestros alumnos para intervenir con certeza.
- El docente debe guiar el juego, debe ampliar la gama de
 - posibilidades pero dejando actuar la propia espontaneidad del niño.
 - El profesor debe plantear juegos estimulantes y curiosos. Estos
 - tienen que plantearle retos y problemas. Debe de contar con el



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

- material necesario, tanto la saturación como la escasez son
- negativas. Para plantear un material acertado para los juegos es
- necesario conocerlo, observarlo y además ser consciente de su
- desarrollo y evolución. En este aspecto hay que prestar especial
- atención al consumismo que impregna nuestra sociedad.
- El docente debe ofrecer la oportunidad a los alumnos para que organicen sus espacios y materiales, que trabajen tanto en pequeño como en gran grupo.

2. LA ACTIVIDAD

2.1. El niño activo

La actividad es la fuente principal del desarrollo y del aprendizaje de la infancia.

- La actividad es imprescindible tanto para el desarrollo físico y psicomotor como para la construcción del conocimiento.
- A través de la actividad se produce un continuo intercambio y una interacción con el medio, el niño aprende y transforma su realidad.
- El aprendizaje del niño se produce por una actividad mental interna. La manipulación de objetos puede propiciar ésta, pero no es su único condicionante, quiere decir, no basta con la manipulación, tiene que producirse una construcción conceptual. Para ello es necesario una actitud de interés o intenciones en el sujeto. Con intenciones el sujeto pasa más allá de la manipulación y ésta toma sentido en él. Lo que aprende un niño depende de lo que previamente tiene en su cabeza y de las intenciones que los mueven. Las actividades que más mueven a los niños son las que se encuentran en formato de juego, actividades de la vida cotidiana, fiestas y celebraciones. Esto es así ya que este formato les resulta conocido y está arraigado en su vida ya que desde pequeño han sido introducidos por sus mayores. La intencionalidad y la representación anticipada de la actividad podrán contribuir a la construcción del conocimiento en la medida que provoquen reorganizaciones novedosas de las representaciones puestas en juego. Que lo que se va a realizar tenga sentido para el niño que lo realiza puede ser un buen criterio para la selección de actividades de aprendizaje escolar.
- Las tareas que se suelen poner en juego en las escuelas tienen un alto contenido verbal, este no es atendido por los niños ya que estos tienen un pequeño conocimiento lingüístico. Hay que ofrecer materiales que sean la actividad en sí, de los cuales no necesiten órdenes verbales p.ej: el niño no sabe lo que significa la palabra “encima” etc.
- Al manipular el niño tiene que encontrar diferencias entre objetos, organizarlas, clasificarlas y jerarquizarlas. Así se pasará de lo simplemente perfectivo a lo concreto y singular. Para que esto se produzca, la manipulación tiene que ser realizada por un sujeto que tiene intereses e intenciones sobre dicha actividad como apuntamos anteriormente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- Son los padres quienes en un principio le dan intención a los actos de sus hijos, estos van aprendiendo estas intenciones que se les asocian. Va aprendiendo que es una persona y va dando interés a lo que hace. El como los adultos actúan con el niño va a construir su forma de considerar las cosas, p.ej: tú tienes que lavarte los dientes para que el niño se fije en ti. No lo puedes mandar sin más. Así se le trata como un sujeto y éste es capaz de coger sus propias intenciones. Hay que tener expectativas, confianza en nuestros alumnos. Esto es lo que les hace evolucionar. Hay que fijarse en lo que puede hacer y no en lo que no.

- Que la actividad sea cooperativa no quiere decir que la participación sea simétrica y que los niveles de comprensión sean iguales. En esa simetría con ayuda de la discusión y de ponerse en lugar de los demás, son los que van a hacer que todo se aprenda de una forma o de otra. Por ello es importante que se plantee la suficiente diversidad de actividades para responder a las necesidades de todos los niños.

- Es importante ayudar al niño a que exprese lo que quiere hacer o como lo quiere hacer... Pensar es hablar con uno mismo. Es ordenar nuestra mente. Por ello es indispensable los periodos de reflexión anteriores y posteriores a la actividad que se va a realizar. Ya que así ayudaremos al niño a que comprenda lo que va a hacer, a que cree sus propias intenciones. También le ayudaremos a que reflexione sobre lo que ha hecho y el porqué de sus acciones, de todo es to puede aprender mucho.

- Las actividades en las que se tratan hábitos primero se imitarán y más adelante se irán cogiendo como algo con sentido. Para que esto ocurra estas actividades tienen que darse de forma diaria pero no como una rutina sin sentido, sino que las actividades evolucionen al ritmo de los niños. Esto funciona con los hábitos cotidianos, p.ej: la higiene, pero también ocurre con el resto de los contenidos. P.ej: si queremos desarrollar la creatividad de un niño hay que plantearle actividades creativas durante toda su escolaridad, no solo durante los 15 días que abarcan la unidad didáctica de “desarrolla tu creatividad”.

- Lo ideal sería que el niño lo aprendiera todo a través de su experiencia pero hay situaciones de las que no se debe aprender a través de la experiencia. A un niño no le podemos enseñar que el fuego quema dejando que lo aprenda por sí solo quemándose, ahí entra el papel del aula. Hay situaciones en las que no se puede dejar aprender por la experiencia, hay que coaccionar.
 - Tampoco se le puede dar excesiva libertad, esto le provoca
 - inseguridad. El niño tiene que percibir que el adulto está ahí. Por
 - ello plantharemos actividades en lugares controlados donde
 - tengamos la certeza de que no existen peligros. De esta forma el
 - niño se siente libre y desarrolla su autonomía y a la vez se siente
 - protegido ya que sabe que el adulto está presente.

- A la hora de desarrollar las diferentes actividades en nuestra aula, tendremos que tener muy presente el cómo y el cuándo utilizar la autoridad. Hay que plantearse las posibilidades que tiene el niño de decidir lo que quiere hacer. En su entorno todo está muy programado. En el juego en



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

donde puede decidir, si acabamos con éste, acabamos con su libertad, por ello también acabaremos con la posibilidad de que el niño cree sus propias normas de conducta. Él tiene que decidir desde pequeño para ir creando su propio sistema de valores. Si no escoge nunca será responsable. De todo esto podemos sacar como conclusión que a la hora de coaccionar a un niño hay que elegir la forma adecuada.

- Lo primero que debe haber es respeto mutuo entre el alumno y el adulto, esto se puede considerar una premisa imprescindible.
- Hay que pedir, no ordenar, esto es una muestra más de respeto.
- Si un alumno molesta al adulto y al resto de los compañeros hay que pedir opinión a los demás sobre la actitud de su compañero. De esta forma el alumno que molesta se verá “presionado” a comportarse mejor.
- Los compañeros se verán en el derecho de mandar callar pero lo harán de forma respetuosa ya que se pondrán en la piel del compañero que molesta y además han aprendido de las formas del adulto.
- Cuando un niño hace algo mal no se le debe coaccionar, por ello, esto solo lo lleva a la humillación. La sanción puede llevar al niño a que tome conciencia de por qué está mal lo que ha hecho. Se le debe pedir que reflexione y que sea responsable dentro de su medida, de sus actos. Que sea capaz de explicar el porqué ha hecho algo, que le ha movido a hacerlo y si cree que está bien o no. El humillar es faltar al respeto, aunque sea más rápido no soluciona ningún problema. Con éste método se fomentará además de los valores mencionados anteriormente, el diálogo, la discusión, la democracia y la solidaridad además de otros aspectos.

3. GLOBALIZACIÓN

3.1. Ideas sobre la globalización

En la educación infantil, la perspectiva globalizadora se perfila como la más idónea para el tratamiento de los distintos contenidos y experiencias educativas. El principio de globalización supone que el aprendizaje es el producto del establecimiento de múltiples conexiones, de relaciones entre aprendizajes nuevos y lo ya aprendido.

Es, pues, un proceso global de acercamiento del individuo a la realidad que quiere conocer. Es una forma de adecuar las experiencias educativas al nivel de desarrollo de los niños y a su forma



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

peculiar de enfrentarse a la realidad que le rodea. Este proceso será fructífero si permite que las relaciones que se establecen y los significados que se construyan sean amplios y diversificados.

Los núcleos o centros en torno a los cuales se trabajen los distintos contenidos han de establecerse partiendo de los intereses de los niños y niñas (que pueden ser más o menos explícitos, más o menos concretos) que son localizados por medio de diferentes procedimientos: observación de sus juegos y actividades en situaciones espontáneas, acontecimientos que susciten una especial motivación al grupo, preguntando acerca de sus preferencias... Los intereses y necesidades surgen y se conforman en la interacción con el mundo en que viven. El trabajo globalizado puede adoptar diversas modalidades, dependiendo de la edad de los alumnos y de los contextos específicos, tales como centros de interés, proyectos de trabajo, contextos globalizadores... Se trata de partir de la experiencia vivida y provocar el desarrollo de nuevas experiencias.

La forma de vivir y conocer en estas edades es global, cualquier acción-interacción con su entorno tanto físico como social, pone en juego todos los ámbitos de su persona: intelectuales, sociales, emocionales, físicos...

La metodología ha de responder a esta característica propia del niño y la niña de 0 a 6 años, ofreciendo propuestas globales. No es adecuado la presentación del mundo al niño en parcelas epistemológicas (matemáticas, lengua, ciencias...) cualquier acción que realizan (mirar un cuento, construir una torre, comer, hacer un dibujo, charlar con los amigos) pone en juego distintos ámbitos de su persona, el aprendizaje en estas edades no responde a "compartimentos estancos".

Por otra parte será tarea de los profesionales organizar y promover que el ambiente, el transcurso de la vida cotidiana, el aprendizaje, etc. responda a esta globalidad del niño. La forma en que presentemos la realidad y cómo favorezcamos la relación con ella, ha de integrarse en su forma natural de conocer.

Será a través de las pequeñas investigaciones y proyectos de trabajo, o en las vivencias y acciones de la vida cotidiana, como podremos ofrecer una realidad más global, que les permita una conexión real con sus intereses cotidianos. Hemos de eliminar falsas conexiones temáticas y propuestas parciales de actividad como respuesta a los distintos ámbitos del desarrollo, que sólo existen en la estructura mental de los adultos. Por lo que, partiendo de la necesaria planificación de nuestro trabajo como profesional de la educación infantil, hemos de dar cabida siempre a la flexibilidad y a la improvisación. En definitiva, no podemos olvidar que una de las más importantes aportaciones de la escuela es dotar a los niños y a las niñas de instrumentos que les ayuden a mejorar sus maneras de crecer y enfrentarse a la vida.

4. ORGANIZACIÓN DEL AULA.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

4.1. Nuestra organización del aula (de 3 a 6 años).

Nuestra aula la organizaremos por zonas:

Zona de encuentro de grupo.

En un lugar de la clase donde las condiciones tanto de luz como de temperatura sean las adecuadas, situaremos una alfombra, cojines y/o mantas y demás elementos de descanso que anteriormente las madres les habrán hecho a gusto de cada uno de sus hijos.

Hemos habilitado esta zona para que los niños se sientan en un ambiente confortable. Es muy importante a la hora de que se expresen y actúen espontáneamente el que lo hagan en un lugar que les resulte cómodo.

- Comenzaremos la clase de todos los días con una reunión en la alfombra. Cada niño por turnos, pero no de una forma demasiado estricta, cuentan cosas que durante el día anterior han visto o han vivido que son de su interés.
- Con esta actividad queremos conseguir:
- Que los niños aprendan a comunicarse oral y expresivamente.
- Tomaremos conciencia, mediante la observación de estas conversaciones, de los intereses y preferencias de cada niño.
- Aprovechando estas conversaciones en el que el ambiente es cómodo y relajado, el profesor puede dirigir en algunas ocasiones, con ciertos comentarios y/o preguntas la charla hacia un tema de interés como puede ser la inmigración, los animales...
- Que aprendan a respetar el turno de palabra y además que se respeten todas las opiniones.
- Intentaremos animar a participar a los niños que hablan poco.
- Mediante la conversación los niños podrán liberar tensiones producidas por situaciones incómodas para ellos que les hayan sucedido tanto dentro como fuera del aula y que pueda angustiarles.
- Los niños de esta manera aprenderán a comunicar sus sentimientos; a expresarse sin miedo...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- También utilizaremos este rincón al final de cada jornada para reunirnos de nuevo en la alfombra y reflexionar sobre todo lo que ha ocurrido durante el día.
- Con esto queremos conseguir:
- Que los niños sean capaces de recapacitar sobre sus acciones, luego conversarán entre todos y darán sus opiniones sobre el comportamiento de los demás y el suyo propio.
- Reflexionarán sobre las actividades que han realizado y sobre los resultados de éstas. De esta forma construirán su pensamiento.
- Esta zona servirá a su vez para realizar sesiones de relajación que constará de cuentos, cintas de audio, sesiones preparadas por la profesora, masajes entre ellos...
- Pretendemos con esta actividad:
- Que los niños aprendan a controlar sus sentimientos, sus emociones.
- Que sean capaces de relajarse.
- Que aprendan a respirar.
- Que tomen conciencia de su cuerpo y el de sus iguales a través de los masajes.
- Que, en definitiva, disfruten de algunos espacios de tiempo de tranquilidad.
- Al lado de las alfombras vamos a situar unas estanterías donde habrá libros, puzzles, y piezas de construcción... en una pared cercana a la alfombra pondremos un calendario donde todos los días durante la asamblea colocaremos el tiempo que hace y el día que es. Para ello nombraremos todos los días a un “capitán” que será el encargado de poner el calendario al día, de escribir en un panel los compañeros que han faltado y de ser durante todo ese día el primero de todas las filas de salida y entrada que se hagan a la clase.
- Hemos colocado estos materiales en este rincón y nombraremos a un capitán para:
- Que todos los niños participen de igual manera en la clase y no se formen los líderes que manejan a los más débiles.
- Hemos dispuesto el material de esta forma para que el niño tenga completa libertad y autonomía para acceder a él cuando sea necesario.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

- El material lo hemos situado en este rincón porque creemos que su utilización necesita un ambiente cómodo y relajado, con buena luz y buena temperatura.

Rincón de los juegos simbólicos.

- Área de la casita, cocina, botiquín, tienda y disfraces.
- Con este rincón, se trata de que el niño exteriorice su forma de ser e imiten a los adultos, diciendo a los demás las mismas frases con las que a ellos se les estimula o se les reprende.
- En la cocinita el juego se torna realidad. Los niños juegan a hacer comidas para los muñecos y asumen los papeles de padres y madres que alimentan a sus hijos. Pero también el de los bebés ansiosos por tomar su biberón. En este rincón proyectan al exterior sus deseos y preferencias. Podemos aprovechar este rincón para hacer una actividad de integración. Propondremos una vez al mes que alguna madre venga y nos realice un postre típico de su tierra y que nos hable un poco sobre su lugar de origen. Esta actividad es realmente útil cuando tenemos en clase a alumnos de otros países. También es muy útil este rincón para tratar los hábitos de alimentación e higiene, explicando a los niños a través de diferentes juegos como puede ser un cuento animado sobre la correcta higiene y los buenos hábitos de alimentación.
- En el rincón del botiquín los niños reproducirán los cuidados que reciben por parte de sus madres y personal sanitario. Se aprovechará este rincón para que los niños trabajen el esquema corporal, la imagen de sí mismo. Los cuidados hacia su propia persona y hacia los demás. Podemos educarlos hacia lo que significan los medicamentos, la importancia de los médicos y cómo reaccionar ante algunos accidentes que pueden producir en la vida cotidiana.
- Podemos plantear actividades donde los niños planteen preguntas sobre aspectos relacionados con la salud que escuchen en su entorno cotidiano.
- En el rincón de la tienda lo que pretendemos es que los niños adquieran hábitos de respeto a la hora de pedir las cosas, que aprendan mayor vocabulario sobre los productos que hay en el mercado, que manipulen dinero y aprendan la importancia que tiene el gastar el dinero de una forma irresponsable.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- El rincón de los disfraces y las marionetas es esencial, permite a los niños tomar conciencia de ellos mismos e identificarse con las personalidades del entorno familiar. Con este rincón pretendemos que el niño se sienta más libre a la hora de expresar sus emociones. Que sea capaz de mostrarnos mediante sus interpretaciones del mundo que le rodea todo aquello por lo que muestra gran interés, sus inquietudes, las cosas que no comprende desde otro punto de vista.

Rincón de expresión plástica.

Los materiales de este rincón siempre estarán recogidos en unas cajas y situadas en las estanterías. Sólo en el momento de ir a este rincón sacaremos estos materiales y los pondremos sobre las mesas.

Con este rincón los niños podrán plasmar otras actividades que hayan realizado o algo en particular que les guste. Será una forma de reflexión y de que nosotros sepamos la imagen que tiene de todo lo que trabaje.

También trabajaremos aquí la psicomotricidad fina y además la expresión por otros medios que no sean la oral.

Realizaremos algunos rincones de carácter temporal que se dedicará a la observación y experimentación.

Rincón de los animales.

Es importante favorecer la curiosidad y el respeto hacia el mundo animal. El niño en este rincón debe observar al animal, tocarlo, sacarlo de la jaula y volver a ponerlo en ella. Alimentar al animal (comida y bebida). Limpiar las jaulas o peceras.

Podremos plantear diferentes actividades como puede ser: pedirle a los niños que traigan animales a clase un día de la semana o que en la clase haya un animal el cual será cuidado por todos los niños, llevándoselo a casa cada fin de semana uno de los alumnos.

Con este rincón también pretendemos promover que el niño sea responsable, que se pueda sentir él mismo útil.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Rincón de las plantas.

Al igual que el anterior rincón, favorece la curiosidad y respeto hacia el mundo vegetal, y a su vez favorece el que el niño se sienta útil y responsable. Los niños realizarán las acciones de plantar, regar y observar el crecimiento.

En ocasiones puntuales podremos realizar actividades o juegos sobre las estaciones, la lluvia...

Aunque en nuestro desarrollo diario las clases van a ser muy activas, para trabajar específicamente la psicomotricidad nos desplazaremos a un aula especializada. Todas las actividades que realicemos en estas sesiones van a estar íntimamente relacionadas con lo trabajado durante el resto de la jornada.

5. CONCLUSIÓN

Nuestro objetivo principal es que los niños se sientan felices en el colegio, que sientan el aula como un lugar donde pueden jugar y disfrutar con otros muchos niños y con adultos diferentes a sus padres.

Hay que abrirles a los niños su ámbito de relaciones pero no de una manera traumática, sino todo lo contrario, hay que provocar que el niño se sienta a gusto en esta nueva situación de su vida que es el colegio.

En un ambiente como este le será difícil, o por lo menos no tan difícil, aprender la infinidad de contenidos que marca el currículo oficial.

6. BIBLIOGRAFÍA

María José Laguia, Barcelona: Graó.2008



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Autoría

- Nombre y Apellidos: MINERVA CHACÓN GARRIDO
- Centro, localidad, provincia: C.E.I.P. SAN JUAN DE RIVERA, BORNOS, CÁDIZ
- E-mail: minechaga@hotmail.com