



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

“METODOS DE ESTUDIO I”

AUTORÍA MINERVA SARABIA JIMÉNEZ
TEMÁTICA MÉTODOS DE ESTUDIO
ETAPA EP, ESO...

Resumen

En este artículo se explican técnicas de estudio usuales, sencillas y eficaces de trabajo intelectual (organización del tiempo de estudio, elaboración personalizada de horarios, como leer comprensiblemente, resúmenes, esquemas, horarios, mapas conceptuales, etc...), con la finalidad de que el niño se forme su propio planing de trabajo, hecho para y por el mismo, desde los comienzos de su actividad escolar para que consiga crear un hábito fuerte de estímulo de desarrollo personal.

Palabras clave

Lectura.

Comprensión lectora.

1. LA LECTURA

Por lectura entendemos, la habilidad que capacita al alumno/a para interpretar un texto.

1.1. TIPOS DE LECTURA

A). ATENDIENDO A LA FORMA O MODALIDAD.

- Oral: aquella lectura, que realizamos simplemente en voz alta.
- Silenciosa: aquella lectura, que realizamos para nosotros mismos (no usamos la voz).
- Mecánica: aquella lectura, que realizamos por rutina. No prestamos atención al contenido. Puede ser a su vez oral o silenciosa.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- Comprensiva: lectura que realizamos de forma oral y/o silenciosa, pero que como característica principal, tiene presente el hecho de intentar comprender la idea o ideas que nos llevarán a un conocimiento general del texto.

B) ATENDIENDO A LA FINALIDAD

De reconocimiento: cuando busquemos con la lectura, extraer no ya, información general sino solamente, saber de qué trata el texto (basta con leer los epígrafes del texto o bien realizar una lectura rápida a saltos).

De estudio cuando busquemos con la lectura retener información. Recomendamos que la lectura de estudio para que sea eficaz, siga estos pasos:

1º Prelectura: consistirá en una lectura oral o silenciosa, que busque la información general.

2º Lectura comprensiva: ya explicada.

3º Utilización de algunas de las TTI que ya explicaremos para afianzarlo que en el texto se trate, en la memoria significativa (relacionar, engarzar, complementar conceptos nuevos con conceptos que ya poseemos en nuestra memoria, para que sean significativos).

Recreativa: cuando buscamos en la lectura, simplemente, el ocio y divertimento personal. Puede ser oral, silenciosa, mecánica y normalmente va ligada a lecturas de tipo no académico aunque tampoco excluimos a éstas.

De repaso: con este tipo de lectura, buscamos “reconocer”, “recordar” las ideas más importantes que en un texto se tratan. Podrá ser oral o silenciosa, ya su vez, podemos realizar una lectura de repaso de todo el texto de forma comprensiva, o bien buscando de forma principal las ideas centrales. Utilizaremos algunas TTI para la lectura de repaso.

Crítica: con este tipo de lectura, pretendemos cuestionar lo que en el texto se nos dice. Podrá ser oral o silenciosa, y la característica principal será hacernos preguntas sobre Las ideas principales del texto



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

1.2. FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA LECTURA:

Entre los factores que intervienen en la lectura, nos encontramos: exactitud, velocidad comprensión y entonación lectora.

No podemos olvidar, la habilidad lingüística previa constituida por el código experiencial de cada alumno/a.

Es tarea indispensable de la escuela detectar ese código para que las palabras, frases, textos, etc., propuestos a los alumnos/as en os sucesivos niveles de a escolaridad obligatoria hagan de le lectura un aprendizaje significativo.

Exactitud lectora y comprensión: la exactitud lectora se refiere a la correcta asociación grafema-morfema, así como a la adecuada pronunciación de este último.

Ej: “arriba las manos, esto es un atraco.”

“Arriba, tu hermano, está en un atasco”.

La exactitud lectora, nos llevará a la comprensión.

Velocidad lectora y comprensión: en los primeros años de escolaridad, el objetivo es enseñar a leer. Poco a poco, la lectura va pasando a un segundo plano con lo que nuestros alumnos/as terminan la enseñanza obligatoria sin una velocidad y comprensión adecuadas.

Diversas experiencias, han puesto de manifiesto que a mayor velocidad lectora habitual, corresponde un aumento de comprensión.

No obstante, ambas cosas requieren entrenamiento con técnicas adecuadas. En los primeros niveles no debemos agobiar a los alumnos/as con el control sistemático de la velocidad. Sólo cuando la lectura oral se realiza de forma segura, sin errores de exactitud, y con una adecuada entonación , podrá proponer de forma lúdica y no competitiva ejercicios para mejorarla velocidad como los que realizaremos más adelante.

Velocidad lectora y tipos de lectura: la lectura oral es más lenta que la silenciosa, sin embargo, debe practicarse sistemáticamente en todos Los niveles de Educación Primaria y Secundaria porque sirve al profesor para comprobar cómo evoluciona cada alumno/a en el proceso lector, y al alumno/a para apreciar sus progresos o defectos.

La lectura recreativa suele ser rápida, al contrario que la lectura de estudio, que debe hacerse A un ritmo más lento, ya que debemos compaginar siempre con el subrayado.

En general la velocidad lectora en relación con el tipo de lectura dependerá de la experiencia y manejo que los alumnos/as posean.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

El control de la velocidad lectora: el controlar de forma frecuente la velocidad lectora supone un gran estímulo que produce inmediatos resultados (sobre todo si son los propios alumnos/as quienes realizan ese control. Ya que así, aumenta su Autoconfianza, autoestima motivación, etc.)

Para calcular la velocidad lectora basta dividir el número de palabras leídas entre el tiempo empleado en minutos.

$$VI = \text{N}^{\circ} \text{ de palabras} / \text{Tiempo.}$$

Es difícil establecer la velocidad lectora que se considera satisfactoria en cada nivel de enseñanza, pues cada alumno/a tiene un ritmo de lectura, que depende de sus características personales, de la finalidad que pretende y de la dificultad intrínseca del texto.

No obstante, es bueno y aconsejable tener una referencia que oscilará entre las 200-250 palabras por minuto,

1.3 CÓMO MEJORAR LA VELOCIDAD LECTORA

La mayoría de los lectores podemos aumentar notablemente la velocidad lectora si nos esforzamos por conseguirlo, y aprendemos unas técnicas eficaces.

No podemos olvidar que en estos niveles de enseñanza (sobre todo Primaria), los textos que lean los alumnos pueden producir en ellos una actitud más o menos favorable hacia la lectura, por lo que es conveniente desarrollar algunas orientaciones y técnicas para aumentar la velocidad lectora.

Entre estas orientaciones destacar:

1. Práctica diaria (aproximadamente 15 minutos).
2. Selección de textos.

Insistir en que la velocidad sin comprensión no tiene sentido pedagógico. Además, es indispensable que los textos sean relevantes para los alumnos/as. Las lecturas aunque serán propuestas por os profesores deberán tener en cuenta algunos criterios como:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

1º Que contengan lecturas fáciles y divertidas.

2º Adecuadas al nivel lector de cada alumno/a.

3º Conectada con sus intereses y aficiones.

Teniendo en cuenta todo esto, podemos mencionar algunas reglas que pueden aumentar, con su práctica, la velocidad de nuestra lectura:

1º Lo primero que se impone, para saber de dónde partimos, es la comprobación de la propia velocidad de lectura.

2º Evitar las regresiones, es decir, volver hacia atrás. Esto lo podemos evitar prestando más atención al texto, mediante una lectura activa.

3º Evitar las vocalizaciones. Asimismo, evitar el defecto de seguir el texto renglón a renglón con el dedo o algún otro objeto (lápiz, boli, regla, etc.).

4º Evitar las detenciones prolongadas.

5º Ampliar el campo visual o “espacio de reconocimiento”.

6º No olvidar una serie de condiciones que favorecen la lectura por si solas: postura correcta, iluminación adecuada, etc.

7º La velocidad de lectura: dedicar media hora diaria a leer rápidamente, al principio textos fáciles de contenido narrativo, para pasar después al material de estudio.

8º No tener miedo de perder comprensión al leer demasiado rápido; aunque al principio se pierda comprensión, ésta, irá volviendo poco a poco.

9º Por último, comprobar periódicamente nuestra velocidad lectora para notar nuestros progresos; esto será un importante ejercicio de autorrefuerzo y motivación.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

1.4. LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA:

La mayor parte de las actividades escolares, que tratan sobre comprensión lectora, están destinadas a su evaluación y muy pocas a que los alumnos/as aprendan a comprender cuando leen.

Todos los factores que hemos estudiado anteriormente favorecen la comprensión lectora. Pero no son suficientes. Si pretendemos enseñarla comprensión lectora realizaremos el siguiente modelo didáctico:

1º Seleccionar un texto adecuado (fácil y divertido, acorde con nuestro nivel lector y que conecte con nuestras aficiones e interés).

2º Seleccionado el texto, el profesor realizará las aclaraciones terminológicas necesarias que sirvan de introducción en el tema al que hace referencia el texto.

Una vez seleccionado el texto seguiremos estos pasos:

1º Explorar el texto de una ojeada leyéndolo rápidamente y fijándonos además en las ilustraciones gráficas, etc. La finalidad es captar de qué trata todo el texto; qué título le pondrías.

En esa lectura rápida aparecen palabras cuyo significado no entiende el lector; es necesario marcar con una señal esas palabras y seguir leyendo, por si por el contexto se adivina su significado. Siempre buscaremos el significado posteriormente.

2º realizar una segunda lectura atenta, minuciosa, profunda; se trate de ir descubriendo en cada párrafo, las ideas principales y las palabras - clave de esas ideas.

3º Obtener los detalles importantes que complementan la idea principal.

4º Para enseñar a descubrirlas, se debe acostumbrar al alumno/a, a formularse preguntas sobre lo que el autor quiere decir y a no aceptar como verdadero todo lo que esté escrito (desarrollar un espíritu crítico).

5º Es fundamental en esta fase consultar el diccionario y anotar solamente el significado que convenga, según el contexto. De esta manera, el alumno/a se irá construyendo su diccionario personal.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

6º Es fundamental, que aprenda a fijarse en los nexos, que relacionan frases, introducen ideas o aclaran conceptos: “en resumen”, “o sea”, “en conclusión”, etc. Normalmente, estos nexos anticipan ideas importantes.

1.5. UN METODO CONCRETO DE LECTURA PARA EL ESTUDIO:

SUSVEY Q 3R.

Este método consta de 5 pasos para el estudio de un texto:

- 1º SURVEY (Examinar: lograr una visión general de conjunto.
- 2º QUESTION (Preguntar): saberlo que se puede esperar del texto.
- 3º READ (Leer): activamente.
- 4º RECITE (Repetir): con nuestras propias palabras.
- 5º REVIEW (Repasar): controlando el aprendizaje.

Este es un método concreto para adquirir una estrategia de acción frente a la tarea de estudiar y comprender un texto.

Al principio puede parecer muy pesado o difícil seguir todos estos pasos, pero cuando nos habituemos a ellos, comprenderemos su gran rentabilidad y lograremos ejecutarlos de manera casi automática.

EPL2R.

ACTIVIDADES:

- Comprobarla velocidad lectora intentando darnos cuenta de los errores que cometemos en la forma de leer.
- Desarrollar un método de lectura con un texto.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

2 .BIBLIOGRAFIA.

1. Como estudiar con eficacia, Hernández. P.E, Española. Madrid. 1987.
 2. Psicología de las dificultades de aprendizaje. Jiménez González, J, 1999.
 3. Como estudiar, Harry Maddox, Ed Oikos-Tau, 1970.
-

Autoría

- Nombre y Apellidos: Minerva Sarabia Jiménez
- Centro, localidad, provincia: E.E.I. Purísima Concepción, Fuente Palmera. (Córdoba)
- E-mail: manuelrojano@terra.es