



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

## “LA MOTIVACIÓN EN EL AULA DE IDIOMAS”

AUTORÍA <b>MONTSERRAT TENA DÁVILA</b>
TEMÁTICA <b>MOTIVACIÓN</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN PRIMARIA</b>

### Resumen

La motivación de los niños a la hora de aprender es clave para que estén abiertos y receptivos ante las actividades y propuestas de aula que se les hagan. Sin este factor, cuya falta es responsable en gran medida del fracaso escolar, la asimilación de los contenidos se hace imposible. Ante esto, es necesario abordar la motivación desde el primer contacto con los alumnos, y este trabajo pretende ser una ayuda en este sentido.

### Palabras clave

Motivación, inglés, fracaso escolar

### 1. LA MOTIVACIÓN

Hay un factor en el proceso de enseñanza- aprendizaje fundamental, la motivación, o deseo de aprender, que se manifiesta en la voluntad de participar activamente en el proceso del aprendizaje.

De cualquier materia objeto de docencia, tarde o temprano el alumno puede encontrar una aplicación de lo que se aprende en clase. Su esfuerzo, de este modo, puede verse recompensado con relativa facilidad.

Un alumno de Primaria, sería capaz de aplicar sus conocimientos matemáticos si consigue un descuento en una compra a la que ha sido enviado por sus padres, para devolverles el cambio correcto y obtener al mismo tiempo fondos para sus ahorros.

Pero en la enseñanza de un idioma extranjero, el inglés en este caso, la situación puede ser diametralmente distinta. La lengua inglesa parece destinada a convertirse en la lengua franca mundial, sobretodo en el mundo de los negocios, las tecnologías (80% de los correos electrónicos) y la ciencia (45% de las publicaciones científicas), a pesar de eso el español está teniendo una proyección internacional tan potente que la comunidad hispanohablante no sólo tiene y tendrá un peso sociocultural



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

de primer orden, sino que también tiene y tendrá una dimensión económica y política de primera magnitud. No sólo en España y Latinoamérica, sino también en los Estados Unidos de América. Centrándonos en el caso de los alumnos españoles, si exceptuamos las zonas turísticas que en algunas épocas del año propician el encuentro con personas de otros países, la televisión vía satélite, la afición por la música moderna, que hoy se difunde casi siempre en inglés, o la necesidad de tener que traducir información que no se dispone en nuestra lengua, como puede ser la traducción de las instrucciones de los vídeo-juegos, alumnos que ven que sus padres reciben publicaciones en inglés para estar al día, etc., las oportunidades de poner en acción lo adquirido por el alumno de inglés son más bien reducidas.

Por otro lado, lo que tratamos de enseñar en la clase puede parecernos muy interesante en teoría, pero no siempre se ve rentabilizado en la práctica, con frecuencia se produce un vacío entre la lengua que se muestra al estudiante y la que en realidad requiere para satisfacer sus anhelos personales o necesidades prácticas.

Tratándose de niños, peor cuanto menores sean; su inquietud les lleva inevitablemente a la concreción y a la impaciencia de ver plasmados inmediatamente los frutos de su aprendizaje.

## **2. LA MOTIVACIÓN EN EL AULA DE IDIOMAS**

La motivación de los estudiantes de lenguas extranjeras puede estar influenciada por factores ajenos a la escuela como la actitud de la familia hacia esa cultura, la experiencia personal, las amistades, las posibilidades de promoción, etc., sobre los que el profesor tiene poca o nula capacidad de incidencia y por factores propios de la institución educativa, tales como las condiciones físicas del aula, los medios educativos disponibles, el método utilizado, las características del docente, etc.

Por lo tanto los alumnos que no han sido motivados por sus familias o no poseen el entorno adecuado -motivación externa- no están condenados al fracaso porque nosotros podemos crear una actitud positiva con los elementos del aula -motivación interna- y actuar en el ambiente inmediato del alumno con aires renovadores.

### **2.1. Factores que afectan al aprendizaje de una lengua extranjera**

Una característica importante del contexto del aprendizaje es el tiempo. La pregunta es: ¿cuántas horas van a ser necesarias para la enseñanza de un idioma? Si el contacto es de tan sólo tres horas a la semana será difícil inculcar un sentido de progreso y perfeccionamiento, además habrá una seria falta de interés en el aprendizaje. Cuando el contacto es tan espaciado hay un serio peligro de que se olvide la materia vista. Y por otra parte, si hay muchas horas semanales puede producirse fatiga en el alumnado.

Otro factor que afecta mucho en la enseñanza de una lengua extranjera es el número de alumnos por clase. Las clases con muchos alumnos suelen ser problemáticas. Pero la solución es no tratar a la clase



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

como una unidad individual, como un todo, sino que hay que dividirla en pequeños grupos para poder trabajar satisfactoriamente.

El idioma extranjero en que me voy a centrar, el inglés, tiene cuatro destrezas (lectura “Reading”, escucha “listening”, escritura “writing” y habla “speaking”). Sin embargo es bastante más fácil mantener la atención incluso de un grupo amplio cuando los objetivos se centran más en escritura que en la lengua hablada. Es por lo tanto obvio que en una clase con muchos alumnos la destreza del habla no se practique para nada.

Esto hace que la motivación del alumno decaiga de tal forma que ante una situación real y diaria, él o ella no van a ser capaz de desenvolverse, que es una de las principales preocupaciones de los alumnos actualmente.

Existe un factor psicológico importante: para el alumno la canción es una actividad divertida, participativa y creativa, que ayuda a crear en él una actitud positiva de cara a su proceso de aprendizaje, por lo que la canción es un recurso que se debe usar en cualquier momento que se vea disminuir el interés o la atención de los alumnos.

Además de utilizar las canciones para pasar de la rutina de la clase a una actividad más divertida y relajante. También se pueden emplear para:

- Introducir nuevas estructuras en contextos con significado.
- Reforzar las estructuras que los estudiantes ya saben.
- Aumentar el vocabulario.
- Repasar el vocabulario que ya se sabe.
- Presentar alguno de los aspectos más importantes de la cultura inglesa.
- Practicar todas las destrezas de una forma divertida.

Recientes investigaciones en el campo de la enseñanza de idiomas extranjeros han señalado que la motivación e interés de los estudiantes están entre los factores más importantes para aprender un idioma extranjero. Hay varios medios para mejorar la efectividad de la enseñanza y aumentar el interés y motivación de los alumnos.

Grabaciones en cintas, diapositivas, películas, canciones, cómics, folletos, periódicos y revistas son familiares a profesores y alumnos, y en la mayoría de los casos han sido muy efectivos porque están fuertemente conectados con la vida diaria.

No se puede negar que de entre todos esos medios las canciones de música pop y folk son las que mejor reflejan los intereses de los jóvenes ya que a menudo relatan las tendencias más importantes de la sociedad moderna.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Esta es una de las razones por las que las canciones especialmente construidas para la enseñanza de determinadas estructuras gramaticales han fracasado en despertar el interés de los alumnos y a menudo han resultado ser aburridas y artificiales. La gente joven disfruta con las canciones originales porque tienen un contexto cultural auténtico.

Naturalmente no todos los problemas concernientes a la motivación pueden ser resueltos introduciendo canciones en la clase, pero cantar es una de las actividades que genera gran entusiasmo y es un acercamiento agradable y estimulante a la cultura anglosajona. De entre todos los recursos utilizados para motivar las clases, la canción ha sido el mejor: en realidad, los alumnos cantan fuera del aula y lo continúan haciendo aunque su lección haya terminado. Cantan simplemente por propio placer. Estas canciones no las olvidan. A diferencia de los “drills” (*ejercicios taladro*, llevados a cabo tras repetir y repetir un mismo ejercicio) que normalmente son olvidados tan pronto como salen de clase, las canciones pueden perdurar toda la vida, y convertirse en parte de la propia cultura de la persona.

También es muy enriquecedor mejorar el inglés con series de televisión en versión original. Por ejemplo: La particularidad de esta serie de la Fox es que los eventos se desarrollan en tiempo real, una hora controlada por el famoso reloj digital por cada capítulo. El nivel de dificultad de los diálogos no es muy elevado. Hay que tener en cuenta que gran parte de la acción transcurre en lugares de oficina o entre cargos políticos, con lo que podremos disfrutar de toda una colección de expresiones formales. Por la otra parte, tendremos la trama de heroica y de suspense, donde las frases épicas son una constante: “Trust me”, “I promise you”, “Please, don’t do this”...



El espacio así como la movilidad en el aula, son factores esenciales para la enseñanza de lenguas extranjeras. Clases en las que la separación entre los pupitres es mínima, y que están al completo de alumnos afectan a los métodos de enseñanza de un idioma que requieren movimiento y actividad por parte de los alumnos lo cual se dificulta la concentración y el proceso de enseñanza-aprendizaje puede ser lento e incluso inefectivo.

Otro factor principal es que un idioma no puede ser aprendido adecuadamente sin la familiaridad con los aspectos culturales, ya que como en todos los casos, el idioma y la cultura son inseparables. Así según una noticia de prensa

### 3. EL INGLÉS, UNA ASIGNATURA TODAVÍA PENDIENTE

Cambian muchas cosas, pero el inglés continúa siendo la lengua del trabajo y los negocios, el idioma necesario. Sin embargo, los estudiantes no lo hablan tan bien como nuestros vecinos europeos. Según el Consejo Europeo de Juventud de Europa, los niños y jóvenes españoles que afirman tener un buen conocimiento del inglés no llegan al 25%.

Por eso, la Agrupación Educativa de Cursos Académicos en el Extranjero (AECAE) advierte de la necesidad de que los alumnos estudien un curso escolar en el extranjero. Según Ana María Iglesias,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

secretaria general de AECAE, “*el inglés sigue siendo una asignatura pendiente para muchos estudiantes y con estos cursos en el extranjero, se convive lejos de la familia y del habitual espacio protector, lo que ayuda a que los chicos sean más responsables y aprendan a tomar decisiones*”.

Además, “*vuelven bilingües, lo que es una ventaja para cualquier futuro profesional y personal. Y sus currículos serán mirados con más atención que otros*”, añade.

Además, según AECAE, la tasa de fracaso escolar baja entre los chicos españoles que estudian fuera, y el índice de aprobados rebasa el 90%. Numerosas empresas agrupadas en AECAE planifican programas de educación en Estados Unidos, Gran Bretaña, Irlanda, Canadá, Suiza, Francia, Alemania o Australia. En todos estos lugares, los estudiantes pueden elegir entre un colegio público o privado o escoger el tipo de alojamiento en un internado o en una familia. Esta última opción se toma en el 85% de los casos.

Otro punto a favor de estos años académicos fuera de casa es que los estudiantes pueden, a su regreso, convalidar los estudios realizados y aprobados en cualquiera de los destinos elegidos. “*De esta forma los chicos se incorporan con toda normalidad al nivel que les correspondería, igual que si hubieran estudiado este curso en España*”, añade Ana María Iglesias.

Hay algunos otros factores que pueden influir en el aprendizaje del alumno y por lo tanto la forma que el profesor elegirá para enseñarles.

En concreto está el asunto del conocimiento previo de cada alumno. Desde mi punto de vista, cualquier profesor que se enfrente a un grupo de principiantes necesita establecer un test inicial para comprobar cuánto saben y/o conocen ya los alumnos del idioma/de la materia. También al principio del curso se puede realizar una pequeña encuesta para poder apreciar el grado de motivación, entre otros factores.

Una encuesta-tipo podría ser la siguiente:

**DATOS PERSONALES:**

- Nombre .....
- Fecha de Nacimiento .....
- Lugar de Nacimiento .....

**ANTECEDENTES:**

- -¿Bilingües? ¿Habla alguien de tu familia dos o más idiomas? .....
- -Profesión del padre .....



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- -Profesión de la madre .....
- -¿Hermanos o hermanas? ¿Edad? .....
- -¿Dónde has oído hablar de la necesidad de aprender inglés?.....
- .¿A quién o dónde, si has oído hablar de ello?.....
- ¿Sabe inglés tu padre/madre? .....
- -¿Lo está aprendiendo? .....
- -¿Ha viajado alguien de tu familia a algún país de habla inglesa?.....

#### DATOS ACADÉMICOS:

- -Nota media del curso anterior.....
- -La nota más alta del curso anterior.....
- -La nota más baja del curso anterior.....
- -Notas en lengua castellana y en lengua inglesa.....
- -¿Clases privadas de inglés? ¿Cuánto tiempo? .....
- ¿Te ayuda alguien en los deberes? .....
- ¿Qué problemas tienes?.....
- -¿Qué piensas del inglés? ¿Qué sabes? .....

Otro factor con el que un profesor se puede encontrar a la hora de enseñar una lengua extranjera es con alumnos que hayan retomado la tarea de estudiar una segunda lengua después de varios años. Normalmente los que deciden retomar el estudio de un idioma, de inglés por ejemplo, previamente han sido enseñados y quizás no les haya ido muy bien. Esto quiere decir que la motivación de este alumnado puede no ser la más apropiada, sobre todo en el caso de aquellos alumnos que ya tienen hechos unos esquemas mentales: a ellos los idiomas se les dan fatal.

Sin embargo si es cierto que como puede ser con las matemáticas, hay personas a las que se les da mejor estudiar una segunda lengua que a otras. Es una gran tarea para el profesor, quien tiene que activar el conocimiento que los alumnos tienen intentando mediante otros métodos de enseñanza corregir el aprendizaje incorrecto en muchos casos, y ampliar su conocimiento del idioma adoptando una organización diferente para que la experiencia del aprendizaje esta vez sea además de nueva, positiva y motivadora.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Esta es la solución para todas esas personas que conocemos que alguna vez en sus vidas se iniciaron en el estudio del inglés, y que lo dejaron totalmente desmotivados. Al cabo de un tiempo han querido retomarlo, y en muchos casos ha sido un aprendizaje de gran éxito.

El factor del profesor nativo o no nativo no es tan decisivo como el dilema de dar la clase en la lengua materna (en nuestro caso español), o en la segunda lengua que se está aprendiendo. A lo largo de la historia han existido distintas opiniones sobre este asunto, pero tenemos que fijarnos en la realidad de nuestra sociedad; hay una gran diferencia entre la escuela pública y la privada o concertada, ya que hay muy pocos centros educativos (principalmente públicos) que imparten la asignatura de lengua extranjera en ese idioma. Sin embargo, ya en el siglo XXI podemos afirmar que existe un gran número de colegios bilingües en nuestro país, y que el número de éstos está creciendo, por lo que la adquisición del inglés como segunda lengua está al orden del día.

#### 4. MOTIVACIÓN Y FRACASO ESCOLAR

La cuestión ahora es comentar que el fracaso escolar, desafortunadamente, está también a la orden del día; se dice que hay un 30% de fracaso escolar en las aulas españolas. Por este motivo, y por otros, se ha legislado la ley de Calidad de Educación, la LOCE; para mejorar el sistema educativo, y por tanto los resultados de los estudiantes españoles. Pero no basta con mejorar el sistema educativo para erradicar el fracaso escolar.

Se puede elaborar una clasificación de los niños y niñas que sufren fracaso escolar por distintos motivos:

- Alumnos con inteligencia justa, que con mucho esfuerzo podrán superar la enseñanza obligatoria.
- Alumnos con dificultades de aprendizaje, en el amplio sentido de la expresión: hiperactivos, con problemas psicológicos, con dificultades para leer y escribir bien, niños y niñas con baja motivación, que no tienen hábito de trabajo, que se esfuerzan poco,... Este grupo necesita la actuación de un especialista, del psicólogo infantil, el psicopedagogo, el logopeda,... Bien dentro o fuera de la escuela.
- Alumnos con problemas familiares de cualquier tipo. Este grupo tienen un problema que no se ha de solucionar sólo desde el sistema educativo, sino también con la ayuda del gobierno que debe prestar más ayudas, no sólo económica, sino psicológica, educativa, y las que permitan más dedicación a los hijos.

Posiblemente el principal motivo actual sea este último, y habría que hacer investigaciones para comprobar esto, el fracaso familiar. Y es que hay muchas familias españolas que se están rompiendo, o que sufren alguna lacra como la violencia doméstica, las discusiones por los intereses personales, etc. Todo esto lo padecen los menores de edad, a veces en el silencio, y se manifiesta en el fracaso



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

escolar. Pero, como se ve, el problema no está ahí, sino en la gran desorientación que sufren por el estado de la familia. Por tanto el esfuerzo por mejorar la calidad de educación debe plantearse en la mejora de la calidad de la familia y no sólo en la mejora del sistema educativo. El tiempo que actualmente los padres en general pasan con sus hijos no es ni una cuarta parte el tiempo que unos cuantos años atrás. En la mayoría de familias españolas, tanto el padre como la madre trabajan hoy en día, así que todas esas horas que el niño pasa solo tiene su resultado, negativo por desgracia, en su formación académica. He ahí el deleguismo educativo, que consiste en delegar la función educativa de los padres en otras personas o instituciones. Por ejemplo se delega en los abuelos, se delega en los profesores, en los vecinos, en la TV, etc. Nada tiene que ver este hábito, con dejar en ocasiones a los hijos con alguien que les cuide, por diferentes motivos.

Para concluir, me gustaría relacionar la falta de motivación en el aprendizaje de una lengua extranjera, del inglés específicamente, con el fracaso escolar en las aulas de idiomas. Tenemos que tener en cuenta todos los factores previamente mencionados que afectan al aprendizaje de una lengua extranjera. “Está claro que aún nos queda un largo camino por recorrer, en lo que respecta a la formación de nuestros futuros profesionales si queremos que puedan competir de igual a igual en Europa. Mientras que España no representa ni el 5% del total de alumnos europeos que cursan un año escolar en el extranjero, Alemania supone el 40% del total”, explica Ana María Iglesias.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

- Madrid Fernández, D. (2000) *La investigación de los factores motivacionales en el aula de idiomas*. Granada: Universidad de Granada.
- Molina García, S. (2002). *El fracaso en el aprendizaje escolar*. Madrid: Ediciones Aljibe.
- Villar, L.M. (1998) *El auto perfeccionamiento del profesor*. Madrid: Diálogos en educación.

### Autoría

---

- Montserrat Tena Dávila
- Badajoz
- montsetena2002@hotmail.com