



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

“ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EL HÁBITO LECTOR EN EL ALUMNADO”

AUTORÍA MARÍA DEL CARMEN GARCÍA JIMÉNEZ
TEMÁTICA FOMENTO DE LA LECTURA.
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA, ESO Y BACHILLERATO

Resumen

En este artículo propongo una serie de actividades y estrategias para fomentar la lectura, tanto en casa como en el aula; concretamente para motivar el hábito lector desde casa, propongo una tutoría a realizar con los padres y madres en la que se les darán algunas pautas para inculcar a sus hijos/as el gusto por los libros desde edades tempranas.

Palabras clave

Animación a la lectura.

Motivación.

Estrategias y actividades.

Dinámicas para incentivar la lectura.

1. INTRODUCCIÓN.

En una sociedad inmersa en el desarrollo de las nuevas tecnologías y en la que, cada día que pasa, es más sencillo mirar que leer o pensar, es necesario un decidido apoyo a todas las iniciativas encaminadas a incentivar el hábito de la lectura. Es fundamental el desarrollo de hábitos lectores en las primeras edades, aunque esto no quita seguir incentivando la lectura en los adolescentes.

La animación a la lectura es necesaria en los centros educativos, con el objetivo de mejorar la competencia lectora del alumnado y potenciar el uso regular de la biblioteca escolar como recurso de apoyo para el aprendizaje permanente, pero esta animación y fomento por leer también debe ser trabajada en casa desde edades tempranas.

Es importante recordar que el hábito de la lectura es una conducta que el niño/a irá aprendiendo a lo largo de los días y de los años, por lo que es necesario prestarle atención y reforzarlo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Y, sobre todo, no se debe olvidar que los niños aprenden a hacer y sentir aquello que ven y oyen, no aquello que le ordenamos que hagan, es decir que aprenden por imitación. Es importante que sirvamos como modelos de referencia para fomentar los hábitos de lectura. Hacerlo no sólo generará el gusto por la lectura, sino que también nos permitirá realizar actividades en conjunto.

2. ACTIVIDADES DE ANIMACIÓN A LA LECTURA.

Si entendemos que leer no es solamente la decodificación de símbolos, sino que se refiere a la capacidad de escuchar, pensar, hablar y escribir se hace indispensable ofrecer al niño/a las posibilidades para que comprenda el lenguaje oral o escrito, y para que pueda expresarse a través de la escritura y la oralidad.

Cualquier animación que se proponga a los niños/as debe girar en torno al libro como protagonista. A lo largo de la vida del niño/a podemos diferenciar tres etapas que nos pueden ayudar para saber qué dinámicas y estrategias debemos emplear para fomentar el hábito lector en el alumnado. Esas etapas son:

- Edad rítmica y realista: De 2 años a 5 ó 6.
- Edad imaginativa: De 5 ó 6 años a 9 ó 10.
- Edad heroica y realista: De 9 ó 10 años a 12 ó 13.

2.1. Actividades para fomentar la lectura en las primeras edades.

En edades tempranas es necesario plantear la lectura como un juego para que el niño/a se sienta motivado, porque no la entiende como imposición, por ello el uso de cuentos es una actividad muy motivadora en estas edades.

- El cuento puede nacer en cualquier momento, el educador (padres/madres o profesorado) no puede tener previsto que tal día a tal hora explicará un cuento. A lo mejor aquel día los niños están más en disposición de pintar o de hacer otro tipo de actividades. Tenemos que aprovechar el momento en que observemos que algo les ha llamado la atención o que estén preocupados por algún tipo de problemas.
- Cuando haya que estudiar algo, podemos empezar con un "Había una vez...". Las historias son a menudo un gran utensilio para despertar el interés por aquello que se quiere estudiar.
- Algo que hay que hacer siempre es hablar del cuento que se acaba de explicar. A esto, los técnicos, le llaman interiorización. Si las historias son un modo de aprender la vida, el comentario colectivo asegura una comprensión más objetiva de la realidad. Sentados en corro, empezamos a hablar con los niños de si les ha gustado el cuento, de qué opinión tienen del protagonista, qué habrían hecho en su lugar, etc. Si hacemos esto, vamos a despertar actitudes, iniciativas y ayudaremos a comprender situaciones.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- Las posibilidades de utilización de los cuentos en primera etapa son superiores que en parvulario. La forma de trabajar los cuentos puede ser: escucharlos, comentarlos o analizarlos, ilustrarlos, representarlos, inventar otros o explicar alguno conocido.
- Para introducirles en un cuento pondríamos un vídeo en la sala de audiovisuales. Esta actividad es muy motivadora a la vez que divertida. Los niños ven y escuchan el cuento, con lo que prestan más atención y les resulta más fácil la comprensión. Después hacemos una interiorización del cuento, hablando y opinando sobre la historia que han visto. Al regresar a clase, se proponen una serie de actividades con las que se intentará conseguir objetivos relacionados con la lectura, como son:
 - Desarrollar la comprensión verbal por medio de cuentos y juegos de lenguaje.
 - Contribuir a que los niños descubran, a través de la voz, las ilustraciones y el intercambio de experiencias, además de las hermosas historias que cuentan los libros.
 - Fomentar la memoria, la creatividad y la fantasía.
 - Aprender a valorar y respetar las normas sociales.
 - Fomentar el uso de la Biblioteca infantil.

2.2. Actividades para fomentar la lectura en la edad heroica y realista.

Esta es la edad de la acción, de las aventuras de cierta rudeza, de narraciones largas y de mayor complejidad. Algunas de las actividades que pueden ayudar a fomentar la lectura en estas edades son las siguientes:

- La lectura en voz alta: Leerles en voz alta a los niños/as sigue siendo la más importante de todas las actividades. El repertorio debe incluir tanta poesía como narraciones. El objetivo es el más importante de todos: encantarlos con la lectura.
- Memorización de poemas: Este ejercicio podrá realizarse por bandos, en forma de competencia. A cada niño/a se le podrá ofrecer varios poemas, a escoger uno. Deberán ser siempre poemas métricos y rimados. Los objetivos son familiarizar al alumnado con la poesía y desarrollarles la atención y la memoria. El ejercicio podrá aprovecharse después para dirigir la atención hacia la expresividad que corresponde a cada poema y la que cada niño ha mostrado. Esto último tendrá por objetivo familiarizarlos más a fondo con la poesía.
- Discernir prosa y verso de oído: Este ejercicio podrá realizarse también por bandos, en forma de competencia. El profesor leerá en voz alta a cada uno, por turno, un breve texto que deberá ser identificado como prosa o como verso. El objetivo será desarrollar el oído para las dos grandes vías de expresión literaria. Su dificultad puede graduarse a partir de los versos: los que tienen rima y una sola medida serán los más fáciles; los que combinan medidas diferentes serán algo más difíciles, y los que no tienen rima lo serán aun más. En esta etapa no se emplearían los versos libres (de métrica totalmente irregular y sin rima) pues resultarían demasiado difíciles.
- Narración Oral: La narración oral es una herramienta de acercamiento al libro y la lectura. Si el profesor prepara con anticipación el relato, conociendo el grupo a quien va dirigido y manejando



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

un repertorio adecuado a su edad, y crea así un ambiente agradable en torno a la palabra hablada, despertará en niños y jóvenes la afición por la lectura.

3. TUTORIA: ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR LA LECTURA.

No solo desde el aula se debe fomentar el hábito lector y el gusto por los libros, también en casa los padres y madres deben acompañar al profesorado en esta tarea, por eso se deben proponer tutorías con los padres y madres de los alumnos/as para que nos ayuden en esta tarea.

En estas tutorías se propondrán a los padres y madres maneras divertidas de fomentar la lectura en los niños/as desde edad temprana, algunas de esas actividades son las siguientes:

- Solucionar adivinanzas.
- Repetir trabalenguas.
- Buscar palabras que rimen.
- Promover la creación de comparaciones y metáforas.
- Recitar poemas.
- Interpretar personajes.
- Crear cuentos colectivos.
- Inventar finales para una narración.
- Representar diálogos escritos por los propios alumnos.
- Asistir a funciones teatrales.
- Explicar cuentos y comentar sus ilustraciones.
- Ilustrar textos y dibujar historietas.

La lectura puede abrir las puertas hacia un mundo de información, los padres y maestros pueden hacerlo por medio del ejemplo y la conversación. Las siguientes actividades son divertidas practicarlas con el alumnado (tanto en el aula como en casa), fomentan la lectura y refuerzan la importancia de la escuela:

- Búsqueda del Alfabeto: Se hace una lista de las letras del alfabeto y se deja que los niños busquen e identifiquen dentro de la casa objetos que empiezan con cada una de las letras del alfabeto.
- Crear Historias: Los padres inventarán historias con sus niños. Tomando turnos con sus niños para añadir partes a la historia hará esta actividad más divertida.
- Anticipar el final de la Historia: Esta actividad consiste en ver un libro con recortes e historias y posteriormente se le pedirá a los niños predecir el final de la historia basándose en las fotos. Después de la predicción, se leerá la historia completa.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- Búsqueda en el Periódico: Se hará una lista de cosas a buscar y encontrar en el periódico (ejemplo: historias cómicas, resultados de deportes, historia sobre un determinado evento, la información del tiempo, etc.)
- Recetas: Esta actividad se desarrollará en casa, los padres o madres elegirán recetas simples y ayudarán a los niños a preparar y hornear la receta. Los niños deben leer las instrucciones y medir los ingredientes. Esto fomenta el uso de matemáticas y lectura.
- Repetición: Consiste en dejar que el niño cuente la historia después que hayamos terminado de leerla.
- Directorio Telefónico: Se hará una lista de nombres o negocios de la ciudad y se dejará que los niños los busquen en el directorio telefónico.

En esta Tutoría que realicemos con los padres y madres debemos hacerles ver que lo más importante es el tiempo que ellos compartan con su niño/a. La lectura es una actividad muy importante para fomentarla. Así, después de esta tutoría en la que se les han mostrado actividades y estrategias para que desde casa ellos también fomenten la lectura y el gusto por los libros en sus hijos, los padres y madres deben tener claro que:

- Deben leer con su hijo/a. Los cuentos son el primer contacto del niño y la niña con los libros. Cuando cuentas o lees un cuento creas un mundo de fantasía que permite estimular su imaginación infantil. Aparte de divertir, sirven para introducir vocabulario nuevo, utilizar nuevas expresiones del lenguaje, aprender a escuchar, a atender, a leer. De ninguna manera las historias que salen por la televisión sustituyen a las que los padres les pueden contar, el intercambio es diferente, pues las palabras leídas no van directamente asociadas a ninguna imagen, lo que provoca un desarrollo más libre de la imaginación.
- Busca en librerías, libros, cuentos, revistas de interés para tu hijo, de acuerdo con su edad e intereses. Que aprenda a elegir lo que va gustándole, al tiempo que tú le guías.
- Léele un cuento pero omite una palabra de vez en cuando. Pídele que diga una palabra que encaje con el significado de la frase.
- Mientras preparas la comida, pídele que te ayude leyendo partes de la receta o confeccionando un menú especial.
- Lee un cuento y pídele que invente un nuevo título.
- Lee parte de un cuento pero omite el final. Pídele que invente un nuevo final.
- Pregunta a tu hijo o hija sobre la parte que prefiere del libro o cuento que acaba de leer.
- Utiliza el periódico como un libro de texto de lectura. Pide a tu hijo/a que localice determinados artículos en distintas secciones del periódico.
- Cuando vayas por la calle con tu hijo o hija, leed juntos los carteles de las tiendas, los nombres de las calles, los anuncios publicitarios.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

4. DINÁMICAS PARA CONTINUAR LA ANIMACIÓN A LA LECTURA.

Muchas de las actividades planteadas en el punto anterior serán trabajadas desde las edades más tempranas de nuestros alumnos/as, a continuación se proponen otra serie de dinámicas para seguir fomentando el hábito lector en la preadolescencia y en la adolescencia.

4.1. Dinámica 1: “Puzle de párrafos. El texto loco”.

- Esta dinámica va dirigida a alumnos de diez años en adelante. El trabajo-juego se puede realizar de forma individual, en grupos de dos o de tres lectores, o también en gran grupo.

- **Objetivos:**

- Que los alumnos gocen los textos a partir de un sencillo juego que consiste en ordenar párrafos descolocados.
- Que presten atención a la lógica del argumento atendiendo a los factores de espacio y tiempo.
- Que consigan organizar un texto narrativo con piezas que están fuera de su sitio.
- Que sepan defender el orden probable del texto con argumentos basados en la secuenciación espacio-temporal.
- Que reconozcan y fijen textos de autores y obras de reconocido prestigio.

- **Procedimiento:**

- Cada uno de los alumnos conoce de antemano el libro o el texto del que se desprenden los párrafos con los que van a jugar.
- Se plantea la lectura del texto “arreglado” como un juego de puzle. Los párrafos no deben pasar de cinco o seis y deben estar colocados en desorden con relación al original.
- Leen despacio el “texto loco” y procuran organizar sus párrafos de manera diferente, buscando la lógica en la secuenciación del espacio y del tiempo.
- Dialogan con los otros compañeros del gran grupo sobre las razones que les han llevado a adoptar el orden elegido.
- Comprueban su texto con el texto original.

- **Papel del profesor:**

- Selecciona textos (preferentemente narrativos), que contengan párrafos, no muy extensos, con los que pueda organizar la actividad.
- Prepara el nuevo texto, combinando los párrafos en diferente orden al que tienen en el texto original.
- Presenta a los lectores el juego de manera que los grupos o los individuos dispongan del modelo con el que van a jugar.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- Explica a los alumnos cuáles son los objetivos y el proceso del juego de lectura.
- Dirige las diferentes etapas hasta llegar a la final de cada lector o grupo.
- Intenta que los autores, textos y obras queden fijados por los lectores para que formen parte de su riqueza cultural.

4.2. Dinámica 2: “Visitamos la biblioteca”.

• Esta dinámica va dirigida a alumnos desde seis años. El trabajo se puede realizar en forma individual, también puede hacerse con el grupo entero.

• Objetivos:

- Que los alumnos se familiaricen con la biblioteca (escolar, pública, bibliobús, etc.) como lugar de lectura y de consulta.
- Que aprendan a acceder y usar ficheros, ordenadores y recursos de consulta, así como a preguntar y conversar con el bibliotecario o bibliotecaria.
- Que los jóvenes lectores encuentren el estímulo para elegir lo que necesitan y lo que les va a hacer felices leyendo.
- Que se sientan a gusto en el ambiente de armonía que les ofrece el lugar.
- Que descubran el placer de manipular y observar a su gusto el mayor número posible de libros, revistas, audiovisuales, etc.
- Que aprendan a buscar la información en el uso correcto de catálogos y ficheros impresos o informatizados.
- Que los lectores puedan conseguir préstamos de libros para poderlos leer fuera de la biblioteca.

• Procedimiento:

- El profesor explicará qué es una biblioteca, qué funciones tiene y qué beneficios aporta.
- Cada lector asume la responsabilidad de visitar la biblioteca y apuntar en su agenda o cuaderno las incidencias que encuentre ante su expectativa.
- Cada lector se fija un proyecto de realización en la biblioteca que irá cumpliendo y comunicando al grupo:
 - Localización de libros y documentos.
 - Conocimiento de catálogos, ficheros, etc.
 - Familiarización con el adulto encargado.
 - Participación en actividades de animación.
 - Utilización del servicio de préstamo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

• Papel del profesor:

- Explica la actividad y los objetivos.
- Asesora sobre bibliotecas públicas, escolares, infantiles, bibliobuses, etc. al alcance de sus alumnos.
- Orienta, apoya y revisa la utilización de una agenda o de un cuaderno de notas e incidencias.
- Dialoga, orienta y estimula, a partir de las notas del cuaderno.

4.3. Dinámica 3: “La feria del libro”.

• Esta dinámica va dirigida a alumnos de todas las edades. Actividad para realizar en gran grupo: escuelas, clases, grupos de lectores y también para hacerla individualmente (en su 2ª y 3ª fases).

• Objetivos:

- Que el alumno se sienta cómodo y ambientado dentro del recinto de una feria de libros.
- Que conozca los espacios donde se exponen libros por los que tiene interés.
- Que acceda a recintos especiales donde se potencian actividades de lectura.
- Que utilice en su recorrido algún folleto explicativo.
- Que valore el “mercado del libro” como un medio de difusión y fomento de la lectura.

• Procedimiento:

1. Primera Etapa: Preparación.

- El profesor prepara al grupo para asistir a la Feria y les explica en qué consiste la actividad.
- Expone y dialoga los objetivos de la salida.
- Reparte y explica los folletos en los que se incluyen los “puestos o casetas”, la ubicación de las editoriales, las tiendas y los librereros, etc.
- Lee e invita a leer el folleto y el plano, con especial interés en los recintos para actividades de lectura.
- Concreta el día y hora de la visita así como las actividades en las que van a participar.

2. Segunda Etapa: Visita.

- Cada alumno lleva su folleto-plano para ayudarse en el recorrido.
- Por parejas o pequeños grupos de libre elección se hace el recorrido tomando notas de los “encuentros” más relevantes: autores firmando, rótulos y reclamos, actividades anunciadas en el día, etc.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- Comunicación con el profesor sobre posibles “desvíos”: comprar un libro, dialogar con los libreros, pedir firma a un autor, recoger y coleccionar reclamos (folletos, separadores, pegatinas, regalos, etc.).

3. Tercera Etapa: Resumen.

- Coloquio abierto, en la escuela, sobre la visita a la feria.
- Confección de trabajos en cuaderno, murales, etc. que resuman la actividad.
- Coloquio abierto, con la moderación del profesor, sobre la validez del folleto que les ha guiado y orientado en la feria.

• Papel del profesor:

- Prepara la primera etapa con precisión y entusiasmo.
- Ambienta la escuela con carteles, propaganda, folletos, murales, fotografías, noticias de actualidad aparecidas en la prensa local sobre la feria, etc.
- Acompaña a los alumnos en su recorrido por el recinto ferial dando un gran protagonismo al “folleto de la Feria”.
- Orienta y anima en actividades improvisadas durante el recorrido.
- Organiza actividades-resumen en la tercera etapa del proyecto.

4.4. Dinámica 4: “Libro colectivo ilustrado”.

- Esta dinámica va dirigida a alumnos desde los doce años.

• Objetivos:

- Fomentar el amor a los libros mediante la creación colectiva de uno propio.

• Procedimiento:

Se propone al grupo imaginar un relato original de tema libre acompañado de al menos una ilustración; con perspectivas a poder unir todos los relatos en un libro, se solicita un formato común (por ejemplo, dos hojas DIN-A4 dobladas de modo que resulten ocho páginas).

El proyecto puede seguir estas fases:

1ª) Precalentamiento: lecturas en clase de narraciones atractivas para el tipo de alumnos; explicación y muestra de una obra colectiva escolar; acercamiento a los fundamentos de la escritura narrativa con ideas sobre recursos para construir historias; creación y lectura de relatos más modestos nacidos de propuestas concretas de clase (por ejemplo, una versión de un mito, una continuación de un fragmento leído, la historia de un supuesto invento que nos transportase a la Edad Media, etc.).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

2ª) Escritura personal: tiempo de generar ideas, esquemas de los dibujos que irán con la narración; momento de ordenar lo obtenido, de redactar un borrador y una versión definitiva en la que se resalte el valor de la escritura como expresión y disfrute.

3ª) Confección del libro colectivo: el profesor puede completar el proceso añadiendo su relato. Un equipo confeccionador encuaderna el resultado.

• Papel del profesor:

- Ofrecer modelos de creación colectiva.
- Facilitar pautas para utilizar la escritura como expresión y creación.
- Orientar la confección sencilla del libro.
- Acercar el trabajo final a todo el grupo.

4.5. Dinámica 5: “Búsqueda de información en recursos Web”.

Además de trabajar las actividades y dinámicas mencionadas en este artículo, el profesor suministrará al alumnado una serie de recursos Web para que al alumnado le sirvan de consulta y ayuden en el fomento y animación a la lectura. Algunas de esas páginas Web pueden ser las siguientes:

• EL RECREO: Comunidad virtual que incluye secciones para leer (textos completos, entrevistas, club de lectura), para escribir, para compartir opiniones y recomendaciones de libros.

<http://www.el-recreo.com/>

• LIBROS JUVENILES: Blog nacido en 2006 con comentarios de lectores sobre libros juveniles.

<http://librosjuveniles.blogspot.com/>

• CIBERLECTURAS DEL QUIJOTE: Lectura del Quijote a través de la Web, incluye actividades.

<http://www.planlectura.es/recursos/quijote/index.php?id0=5&id1=5&id2=19>

• ANIMALEE: Sitio amigo de la lectura con propuestas para educadores y estudiantes.

<http://atenea.cnice.mecd.es/~jcaa0030/animalee.htm>

• BIBLIOTECAS ESCOLARES: Página alojada en el Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa. Dentro de la sección “Trabajar en la biblioteca con alumnos” incluye el apartado “Animar a leer”.

<http://www.cnice.mecd.es/recursos2/bibliotecas/html/02animar.htm>



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

5. CONCLUSIONES.

Promover y difundir el hábito de lectura en los niños es una tarea que nunca debe cesar. Para que funcione hay que estar atentos a las características individuales de cada niño, a sus gustos, preferencias y a su disponibilidad de tiempo.

Lo que no debemos hacer es utilizar la lectura como castigo o amenaza. Hay que tener en cuenta que las conductas se mantienen o eliminan dependiendo muchas veces de las consecuencias que reciben. Si utilizamos la lectura como castigo, estaremos generando resistencia a ella. Cuando uno intenta persuadir mediante sermones o hace un discurso sobre lo importante que es leer, a un niño no habituado a esa conducta, sin querer refuerza el deseo de no hacerlo, pues presta atención a la conducta inadecuada de no leer.

6. BIBLIOGRAFÍA.

- ⌘ *Actividades para fomentar la lectura (cuento Pulgarcito)*. Extraído desde <http://www.clubdelibros.com/profol16.htm>
- ⌘ M^a Jesús Caballer Ponce y Eduard Hervás Martínez, tomado del documento: Caballer Ponce, M.J. y Hervás Martínez, E. (1991) *Padres y madres leen con sus hijas e hijos*. Extraído desde http://centros3.pntic.mec.es/~sanped14/act-06-07/biblioteca-1tr/biblioteca_lectura_1tr.htm#leer
- ⌘ Andrés Díaz Marrero. *Actividades para fomentar el gusto por la lectura*. Extraído desde <http://home.coqui.net/sendero/orejita04.htm>
- ⌘ *Pautas para fomentar la lectura en niños*. Educared. Extraído desde <http://www.educared.pe/espaciodecrianza/articulo/1226/pautas-para-fomentar-la-lectura-en-ninos/>
- ⌘ *Maneras Divertidas para Fomentar la Lectura en sus Niños*. Familia y escuelas. Extraído desde http://urbanext.illinois.edu/familyworks_sp/school-04.html
- ⌘ *Actividades de animación a la lectura*. Lectura viva. Corporación de fomento de la lectura. Extraído desde <http://www.lecturaviva.cl/tutorial/actividades.html>
- ⌘ *Dinámicas de animación a la lectura*. Entre libros. Recursos educativos. Ministerio de Educación, Política social y deporte. Extraído desde <http://www.planlectura.es/recursos/enlaces/enlaces.php?id0=5&id1=8&id2=10>

Autoría

- Nombre y Apellidos: María del Carmen García Jiménez.
- Centro, localidad, provincia: Granada.
- E-mail: carmenj26@otmail.com