



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 MARZO DE 2009

“¿Y POR QUE NO?...TU PUEDES”

AUTORÍA MARIA VICTORIA SÁNCHEZ CALLEJA
TEMÁTICA Experiencia Educativa
ETAPA Educación Primaria

Resumen

Experiencia educativa con un alumno con el síndrome X-frágil. Método globalizado de lectoescritura. Inicio en las operaciones matemáticas.

Palabras clave

- X-frágil
- Puedes
- Experiencia

EXPERIENCIA EDUCATIVA CON UN ALUMNO CON X FRAGIL

1. INTRODUCCIÓN

Mi experiencia educativa se lleva a cabo a lo largo de un curso escolar durante cuatro horas semanales con un alumno con X-frágil, dicho síndrome posee unas características muy específicas, de las cuales destaco:

- Rasgos físicos: cara alargada, orejas grandes, etc.
- Problemas médicos
- Problemas en el desarrollo: En el nivel cognitivo es de retraso mental moderado.

En el alumno con X-frágil las áreas favorecidas del patrón cognitivo **son la memoria a largo plazo, la orientación en el espacio y la lectura**; aquellas áreas menos favorecidas son matemáticas, secuenciación y razonamiento abstracto.

El lenguaje aparece con retraso, dificultades pragmáticas: dificultad en mantener los gestos, postura y mirada adecuados; habla rápida y entrecortada con repeticiones; dificultad en cambiar de tema; palabras altamente asociadas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 MARZO DE 2009

La conducta especial del alumno en cuanto:

a. Interacción social, como son la timidez extrema unida al bajo interés por la comunicación y evitación activa del contacto ocular, angustia social ante la muchedumbre (con gente que no conoce en exceso), dificultad en cuanto a los cambios, tiene necesidad de la rutina.

b. Trastorno de atención e hiperactividad .

c. Estereotipias como la defensa táctil, como por ejemplo, no le gusta que le toquen se aparta cuando lo abrazan aunque según con quien lo acepta, si le tocan desde atrás le resulta más amenazante que a otros niños, evita andar descalzo, aleteo de manos en situaciones de agrado y felicidad etc.

d. Afectivo- emocional como puede ser tozudo e inestable emocionalmente, tendencia a la obsesividad, hipersensibilidad a los estímulos.

Algunos de los aspectos que influyen en su aprendizaje son el nivel de ansiedad, la motivación y su trastorno de atención. Los aspectos que influyen en su motivación principalmente, la falta de curiosidad y el miedo al fracaso ante nuevas tareas, prefiere las que domina previamente, debido que el fracaso lo justifica y a la vez le frustra porque le evidencia su diferencia, prefiere no errar y así no fracasar. Para paliar su miedo tiene la necesidad de presentarle recompensas tales como; **comestibles**, chicles, caramelos, etc; **sociales**, de refuerzo positivo por parte del profesor/a o enfado en caso contrario, necesita saber lo bien que lo hace y lo pregunta varias veces para asegurarse de su éxito; **actividad**, al final de la sesión elegirá una actividad (puzzles, juegos ordenador, dibujos, etc.); además de **conseguir puntos rojos y azules**, dependiendo si realiza y se comporta mal o bien respectivamente. Su trastorno de la atención e hiperactividad dificulta que el alumno mantenga más de cinco minutos aproximadamente la atención en una misma tarea, aunque podemos mejorarlo con actividades en las que se utilice materiales tangibles, informáticos o a modo de concurso/juego. A pesar de todo ello, muestra interés por el aprendizaje y va confiando poco a poco en las posibilidades que posee.

Posteriormente a estas pinceladas sobre el síndrome X- frágil unidas a una gran información obtenida a través de libros e internet conocí al alumno y se confirmaron la mayoría de todas ellas.

A continuación divido mi experiencia en varios momentos que veremos a lo largo de los siguientes apartados.

2. CONOCERNOS.

En un primer momento y debido a que extraña a gente nueva tuvo una actitud hacia mi muy positiva me mostró sus juegos, jugamos y caminó a mi lado, todo fue mejor de lo que esperaba. Durante un mes estuvimos jugando con puzzles de relación, descubrí lo que le gustaba lo que no le era muy estimulante, realizamos fichas y llegué a comprender que tenía un gran potencial del cual se le podían sacar siempre que fuese con paciencia y una gran motivación. Los factores que eran de gran influencia para el alumno tanto en su desarrollo social como personal lo dividimos en dos contextos



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 MARZO DE 2009

2.1. Contexto sociofamiliar

La situación sociofamiliar no presenta ninguna dificultad, a pesar de que entre sus características señala sus dificultades afectivo-emocional en este caso le es muy beneficioso debido a que es totalmente aceptado y se le tiene muy en cuenta en las actividades que se realiza en grupo. El alumno se siente muy contento y aceptado, al igual que con los adultos se muestra muy relajado. Sus interrelaciones son muy satisfactorias para su desarrollo social. No siendo siempre así puesto que con desconocidos si se le acentúan las dificultades anteriormente expuestas.

2.2. Contexto educativo.

El alumno está escolarizado desde los tres años en el centro, con su grupo-clase está totalmente integrado y lo tratan incluso de proteger. El alumno siente un gran apoyo por parte de sus compañeros y no esta desplazado.

El centro posee material específico adaptado a las dificultades del alumno

El aula está organizada por rincones. Cada rincón tendrá un espacio fijo, bien delimitado. Dicha organización por rincones implica una distribución que hace posible el trabajo en pequeño grupo o individualmente, que, simultáneamente, realicen diferentes actividades.

Cada rincón tiene un espacio fijo, bien delimitado y fácil de identificar por el alumnado. El aula se divide en ocho rincones bien diferenciado: ¿qué hacemos hoy?, matemáticas, lectura, logopedia, fichas, puzzles, ordenador, percepción, conóceme, dibujar y música.

Todos los rincones serán fijos durante el curso a excepción de conóceme que tendrá una temática diferente una vez hayan superado la propuesta, como por ejemplo “el colegio”. En cada uno de los rincones tiene su propio material y distintas actividades en relación a la temática del rincón.

2.3. Necesidades Educativas Especiales

De todo lo descrito se me plantea que el alumno presenta las siguientes Necesidades Educativas Especiales:

- Reducir su hipersensibilidad sensorial
- Potenciar pautas de relación social
- Establecer consecuencia-acción
- Dificultad establecer estrategias de planificación
- Reducir su actividad motriz y estereotipias motoras
- Mejorar su atención y concentración
- Falta de comprensión de la actividad aumentar su comprensión de los hechos
- Aumentar la tonicidad muscular corporal y facial
- Problemas con la inteligibilidad: articulación, dispraxia, emisión rápida y desigual, problemas con el ritmo, voz. Mejorar su expresión vocal (...)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 MARZO DE 2009

- Mejorar el nivel de vocabulario.
- Lograr una mayor y mejor estructuración sintáctica de la información
- Enriquecer la organización y secuenciación.
- Reducir sus ecolalias y verbalizaciones
- Potenciar sus habilidades conversacionales

3. UN DIA CUALQUIERA

Uso agenda siempre y aunque todo era un juego para él se sentía seguro puesto que lo primero en cualquier hora era la explicación de la clase a través de dibujos de muñecos realizando la actividad correspondiente, nada era improvisado. Durante este periodo de conocimiento el alumno podía parar la actividad con una cruz negra, que la superponía al dibujo con la actividad que quería parar.

La última semana de la fase de conocimiento comencé a dividirle la hora a través de un tablón de cartulina forrado con un poco de belcro para pegar los muñecos que realizaban la actividad o asignatura que íbamos a trabajar durante el curso como eran lectura, matemáticas, fichas de lectoescritura (principalmente extraídas de programa específico UDICOM), atención, memoria y razonamientos y por último un juego que elegía él.

4. COMIENZA EL TRABAJO

Después de conocernos se estableció una conexión y creo que tanto para él como para mí fue muy importante porque en la fase de conocimiento empezamos a confiar el uno en el otro y ello me dio pie para comenzar el trabajo con más seguridad y en aquellos que mostraba mas dificultad y que era totalmente nuevo y por tanto frustrante para él, pero era de vital importancia para llegar en próximos cursos a conocimientos superiores que de otra forma no hubiera sido posible.

Mi actuación se centrará principalmente en el desarrollo de la **lectoescritura**, para ello y después de conocer al alumno y de comprobar **su capacidad de relación dibujo-palabra adapte un libro**.

El libro es un tarjetero en el cual introduce tarjetas primero con las letras y sílabas tanto en mayúscula como en minúscula, seguidamente tiene unas tarjetas con un dibujo de los libros de primaria que ya conocía y su correspondiente palabra, justo detrás la palabra sin dibujo y por último palabras usando las sílabas estudiadas. Una vez estudiadas varias letras le introduje frases sencillas, todo ello siempre con letra de caligrafía. En cada trimestre se estudia una media de 4 ó 5 letras, con fichas correspondientes al afianzamiento de las mismas. El recursos de estos libros adaptados me han sido de gran ayuda puesto que par el alumno era importante que todo el material era para él y yo le intente hacer ve que eso era exclusivo y único, así él se sentía muy importante y motivado.



Al comenzar esta fase la actitud del alumno cambia, no se siente capaz de realizar le produce una sensación de inseguridad y no se siente bien, expresándolo a través de rabietas, enfados y actitudes provocadas por el nervio que le produce no saber que es capaz de realizarlo con resultados positivos.

Su actitud me sirvió para comprender que necesitaba tener algo que le motivara más que mis simples halagos, entonces pensé en una cartulina en la cual tenía una foto de él y una frase que decía “el alumno se comporta y trabaja...” y en la parte inferior según su comportamiento le ponía un punto azul como algo positivo y un punto rojo cuando era negativo; esto sumado a una recompensa en caso de que se portara y trabajara bien que fue cambiando a lo largo del tiempo, como podían ser chicles, globos, cartulinas, etc. Así su actitud fue cambiando poco a poco. Ante caso negativo, solía no hacer caso (extinción social), dejaba que se pasara la rabieta, controlando siempre que no pueda hacerse daño (retirando objetivos, mínimo de sujeción posible,....)

5. TRABAJO DIARIO

Una vez superado su comportamiento, él se sentía capaz y trabajamos durante finales del primer trimestre y todo el segundo trimestre muy bien y de un forma organizada y tranquila

En primer lugar cogía la cartulina de trabajos y junto a él íbamos viendo que se trabajaría durante la hora, **la estructura era siempre la misma**, tanto era así que por último él pegaba los dibujos en orden.

ORDEN DEL DIA

Comenzábamos con el libro de lectura, seguido de matemáticas, fichas de los objetivos específicos o de lengua, recoger el material y la actividad elegida por él.

Durante 15 minutos leíamos su libro adaptado, algunos días dividíamos el tiempo para realizar fichas o pequeños dictados, lo siguiente eran las matemáticas para la cual usaba una ficha titulada “cuánto come el oso” con un oso plastificado con tiras de belcro para pegar peces.

La actividad se realizaba en unos 15 minutos y consistía en indicarle que el oso comía primero dos peces y él los colocaba en el belcro superior, después comía un pez y él los colocaba en el belcro inferior y por último se le preguntaba tal y como nos indicaba la ficha “cuánto come el oso” y contaba los peces de ambos belcros y los colocaba en el último belcro que tenía.





Posteriormente le incorporé la correspondiente grafía de los números justo al lado y el signo de sumar. Esta ficha se iba intercalando con otras de figuras geométricas, el reloj, extraídas de programas específicos de matemáticas y adaptadas. Seguidamente realizaba fichas de atención, memoria y percepción durante 10 minutos. Por último elegía un puzzle, dibujar o jugar al juego que le apetecía.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 MARZO DE 2009

6. RESULTADO DEL TRABAJO

En el tercer trimestre y después de que a finales del segundo trimestre tenía una forma tranquila de trabajar, sorprendentemente tenía muchas ganas de realizar todas las tareas que le planteaba, por ello pensé que debíamos dar un paso un poco más grande del estábamos practicando.

En la lectura le incorporé frases fuera de las del libro, las leía y debido a ello pensé en leer pequeños cuentos de fácil lectura y con grandes dibujos que le resultaran más atractivos. En un primer momento la lectura era por parte de ambos, pasando posteriormente a que yo leyera únicamente aquellas palabras que no conocía, hasta que un día después de reforzarle con halagos y que siempre me respondiera que no quería leer porque “me da vergüenza”, comenzó a leer solo (aunque algunas palabras trabadas seguía leyéndolas yo), para mi fue increíble que aquel niño que no tenía ni habito ni motivación por aprender, estaba totalmente motivado y con ganas de leer todos los días un trocito de libro. Pero aquí no termina todo, sumado a su comportamiento en continua mejora, en matemáticas de forma más suave pero también avanzaba, dejé de trabajar un poco con la ficha del oso, para pasar a escribir sumas en un folio y él debía ponerle puntos para contarlos y escribir el número correspondiente justo debajo de la raya, poco a poco escribía de manera correcta la suma con su correspondiente signo; además comenzamos a dar pinceladas de restas tanto con objetos tangibles como con dibujos. En resumen aquellos aspectos del desarrollo que tiene posibilidad de desarrollar en mayor medida iba dando pasos más grandes y aquellos en los que tiene más limitaciones avanzaban en menor medida, pero avanzaba. Ha mejorado su comportamiento, tanto como su nivel de atención, seguridad y motivación en sí mismo.

Desde mi humilde opinión y con conocimiento básico lo único y exclusivo para que se desarrolle a sus niveles máximos es que se tenga confianza en él, ganas de APRENDER y motivarle a hacer lo que puede realiza, ¡¡¡que no es poco!!!

7. BIBLIOGRAFÍA

- CEIP JOAQUÍN CARRIÓN VALVERDE: UDICOM
- PALOMA BANÚS GOMÉZ: Guías educativas X-frágil.
- CONSEJERIA DE DUCACIÓN, JUNTA DE ANDALUCÍA: Los trastornos graves del desarrollo. Una aproximación desde la práctica.
- JAVIER GARZA: Autismo. Manual avanzado para padres. Psicom editores.

Autoría

- Nombre y Apellidos: María Victoria Sánchez Calleja
- Localidad, provincia: Granada
- E-mail: marivisanchez@yahoo.com