



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 MARZO DE 2009

## “LA COEDUCACIÓN EN LA EDUCACIÓN ESPECIAL”

AUTORÍA <b>NOEMÍ ÁLVAREZ DURÁN</b>
TEMÁTICA <b>COEDUCACIÓN</b>
ETAPA <b>EP, ESO</b>

### Resumen

Uno de los principios del Sistema Educativo, es la educación en valores y dentro de la educación en valores destacamos la coeducación. La Educación Especial como disciplina dentro de la Escuela debe educar en valores y por tanto coeducar al alumnado que atiende. El alumnado con necesidades educativas específicas, debe integrarse en la sociedad con la mayor normalidad y por tanto la educación en igualdad debe ser un referente entre los maestros y maestras en Educación Especial.

### Palabras clave

Igualdad, Educación Especial, recursos didácticos

### 1. INTRODUCCIÓN

En el currículo actual, los temas transversales tienen gran importancia y se trabajan, cada vez más, de una manera programada. Por ello, en nuestras programaciones aparecen de manera específica, ya que no debemos dejar el trabajo de estos contenidos a la pura improvisación. Educar en valores es uno de los principios del Sistema Educativo y no se puede dejar, esta importante parte de la formación de nuestro alumnado, reducida a algunos comentarios bien intencionados, que puedan hacer algunos profesionales en sus clases.

Dentro de los contenidos transversales, a mí me gustaría destacar la coeducación. La escuela debe ser un reflejo de la sociedad actual y nuestra obligación es devolver este reflejo mejorado y limpio de estos defectos de los que adolece nuestra sociedad.

En la Educación Especial, también debemos trabajar la educación en valores y por tanto la coeducación. El alumnado con necesidades específicas o especiales son, en general, más sensibles y susceptibles ante las desigualdades. Por ello, es de vital importancia, trabajar de una manera especial y adaptada estos contenidos transversales.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 MARZO DE 2009

## 2. LA COEDUCACIÓN EN LA EDUCACIÓN ESPECIAL

Uno de los principales objetivos de la Educación Especial, es que nuestros alumnos y alumnas pueden integrarse en la vida laboral y social, con unas garantías mínimas. Por tanto, la educación en valores y la coeducación en particular, debe estar presente en nuestro trabajo de una manera notable.

Los objetivos que debemos plantearnos para trabajar en un aula específica o en un aula de apoyo a la integración, son los siguientes:

- Apreciar la importancia de los valores democráticos y actitudes positivas de convivencia que rigen la vida humana y que pueden contribuir a su desarrollo integral como persona, independientemente del sexo, clase social, creencias, etcétera y obrar de acuerdo con ese aprecio.
- Crear un clima pedagógico de tolerancia y solidaridad entre todos los niños y niñas de centro en general y del aula en particular, y de, independientemente del sexo, raza, religión. Favoreciendo actitudes y actividades de plena igualdad entre niñas y niños.
- Favorecer una convivencia cotidiana positiva como fundamento para lograr futuras ciudadanas y ciudadanos democráticos, tolerantes, etcétera.
- Prevenir respuestas machistas, racistas y xenófobas, difundiendo una verdadera cultura por la Paz, lo que exige relaciones sociales entre personas de igual a igual, que se produce por el reconocimiento mutuo y no por el poder dominante del sexo, raza o cultura.
- Establecer relaciones equilibradas y constructivas con las personas de otra etnia, cultura, sexo, clase social, etcétera con las que interactúa y utilizar adecuadamente las normas de comportamiento que regulan las relaciones interpersonales en situaciones sociales conocidas (convivencia), rechazando todo tipo de discriminación basada en características personales, grupales, sexo, raza.

Los maestros y maestras de Educación Especial, no contamos con demasiados medios para trabajar la educación en valores con alumnado con discapacidades. Es necesario, elaborar actividades formativas destinadas a trabajar con alumnos y alumnas con discapacidades, que aborden los temas de coeducación, de una manera que se eliminen prejuicios y actitudes que pueden dificultar la plena inclusión social de las personas con discapacidades. Para ello, a la hora de elaborar estas actividades tenemos que poner especial cuidado en el lenguaje que usamos como medio de comunicación. Algunos consejos útiles, que podemos tener en cuenta, son los que comentaremos a continuación:

- Utilización de genéricos.
- Cuidar los pronombres personales.
- Nombrar el masculino y el femenino.
- Eliminar estereotipos ofensivos para las mujeres y los hombres.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 MARZO DE 2009

- Hacer la prueba de la inversión.

### 3. LA COEDUCACIÓN Y LAS TIC

La inmensa mayoría de los docentes reconocemos que las TIC, son una herramienta muy útil para la docencia y ya se ha escrito mucho sobre sus virtudes, sin duda representan una de las revoluciones educativas más grande que se ha producido en la historia. En la Educación Especial y en la coeducación estas herramientas deben estar presentes con gran fuerza. Daremos algunas razones para apoyar esta afirmación:

- Favorecen un aprendizaje significativo constructivista (trabajo por tareas y proyectos), partiendo de los que ya es familiar para el alumnado.
- El uso de las TIC favorece la atención a la diversidad, facilitando un aprendizaje adaptado a los estilos cognitivos, capacidades, etc. de cada persona.
- El uso de las TIC favorece el aprendizaje cooperativo, el trabajo en equipo sin diferencias de sexo, ayudando a desmontar la “brecha de género”.

Las posibilidades que nos ofrece este recurso para trabajar la coeducación, son múltiples. Y si además estos alumnos y alumnas tienen necesidades educativas especiales, en ocasiones asociadas a una discapacidad, estas herramientas se hacen imprescindibles. Veamos algunas de estas posibilidades que nos brindan las TIC para trabajar la coeducación:

- Búsqueda de información general.
  - Biografía de mujeres notables, que hasta ahora permanecían ocultas.
  - Información sobre la violencia contra las mujeres en España.
- Elaboración y visualización de presentaciones y videos.
  - Crear propias presentaciones investigan por la red.
  - Tener en cuenta la importancia visual de las imágenes.
- Creación de páginas Web.
- Pasar a la acción en la red.
  - Unirse a redes de mujeres feministas y hombres por la igualdad.
  - Firmar manifiestos.
  - Colaborar en campañas por la igualdad de la mujer.
  - Reenviar correos que fomentan la igualdad de sexos.
- Actividades en la red.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 MARZO DE 2009

- Caza de tesoros.
- WebQuests.
- MiniQuests.
- Otros recursos en la red.
  - Unidades didácticas completas en la red.
  - Actividades interactivas puntuales.
  - Consulta de libros virtuales.

#### 4. OTROS RECURSOS PARA LA COEDUCACIÓN

Además de los recursos TIC, existen otros materiales que nos pueden ser muy útiles para trabajar la coeducación con nuestros alumnos y alumnas. Comentaremos algunos de ellos:

- Serie Cuadernos de Educación no sexista. Instituto de la Mujer:
  - N° 1. La educación no sexista en la reforma educativa.
  - N° 2. Prepara tu futuro desde ahora. Las profesiones no tienen sexo.
  - N° 3
  - N° 4
  - N° 5. Cómo orientar a chicas y chicos.
  - N° 6. Educar en relación.
  - N° 7. Prevenir la violencia. Una cuestión de cambio de actitud.
  - N° 8. En femenino y en masculino.
  - N° 9. Elige tu deporte.
  - N° 10. En la red. No te pierdas ser tú en la red.
  - N° 11. Relaciona: una propuesta ante la violencia.
  - N° 12. La actividad científica en la cocina. Educ. Primaria.
  - N° 13. La química de la cocina. Propuesta didáctica para educación secundaria
  - N° 14. Tratar los conflictos en la escuela sin violencia.
  - N° 15. El misterio del chocolate en la nevera. Educ. Primaria.
  - N° 16. Los saberes de cada día. ESO.
- Otro recurso interesante, es la cantidad de libros y cuentos que podemos leer con nuestros alumnos y alumnas, en los cuales se fomenta la igualdad de sexo. Estos libros se pueden leer completa o parcialmente. Es decir, extraer algunos textos interesantes, que puedan interesar y motivar a nuestro alumnado y a la vez transmitan valores.



**INNOVACIÓN  
Y  
EXPERIENCIAS  
EDUCATIVAS**

**ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 16 MARZO DE 2009**

- Biografías de mujeres notables, también estos textos pueden ser una herramienta buena para trabajar la coeducación. Mostrar a nuestros alumnos y alumnas que la historia no sólo está escrita por hombres, sino que también hay una gran multitud de mujeres que hicieron aportaciones muy interesantes a la ciencia, la técnica, la cultura, el arte, etcétera.
- Diccionario coeducativo. Esta idea se desarrolla con nuestros alumnos y alumnas y consiste en elaborar un diccionario que nos permita reflexionar sobre algunos conceptos relacionados con la coeducación, como por ejemplo; androcentrismo; autoestima; burka; barreras invisibles; ciberfeminismo; coeducación; conciencia de género; corresponsabilidad de tareas; discriminación de género; etcétera.
- Estudio de la publicidad. La publicidad nos puede servir de ayuda para analizar con nuestro alumnado, la situación actual de la mujer en la sociedad. La actividad consiste en analizar diferentes anuncios y debatir si son sexistas, androcéntricos o estereotipan a la mujer.
- Libro-juego “grandes damas”. Es un libro-juego que pretende hacer visibles las historias de 24 de estas mujeres de diferentes lugares, tiempos y culturas; con distintas ideas y formas de entender la vida. Este libro-juego, a través de sus textos e ilustraciones, quiere transmitir valores como la igualdad, la diversidad, el pacifismo, el espíritu crítico, el optimismo, la solidaridad, el amor a la naturaleza, el respeto entre las personas, la democracia, el asociacionismo, etcétera. Ha sido creado por Ekilikua una joven iniciativa que crea materiales lúdicos, educativos y de sensibilización, novedosos y de actualidad, basados en la ilustración y abordando temáticas comprometidas con nuestra realidad social.
- Patios de juego. Este espacio, también es un lugar ideal para trabajar la coeducación. Los patios de juegos de los centros escolares son espacios comunes para todo el alumnado. No obstante, una rápida observación de lo que sucede en ellos nos demuestra que ciertas áreas siguen estando vetadas a las niñas. Este hecho es doblemente preocupante. Por una parte, constituye una manifestación clara de sexismo y, por otra, impide a los varones que no desean participar de los juegos "típicamente" masculinos el uso libre del espacio. La observación sistemática de la interacción y el uso del patio de juegos os permitirá conocer los comportamientos del alumnado y daros cuenta de los mecanismos de imposición de unos sobre otros y otras.
- Exposiciones de murales y fotografías. También podemos organizar con nuestros alumnos y alumnas una exposición, para compartir con el resto del centro y de la comunidad educativa, en la que se expongan murales y fotografías con temática relacionada con la coeducación.
- Celebración de días señalados para una mayor reflexión. Aunque la coeducación hay que trabajarla a diario, también es importante organizar algo especial para días como el de la Constitución, de la no violencia, de la mujer trabajadora, etcétera. Recordarle a nuestro alumnado que no sólo existen los padres de la Constitución, sino que también hay unas madres de la Constitución y otras actividades como las que hemos comentado anteriormente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 MARZO DE 2009

## 5. MUJERES ILUSTRES

Como hemos comentado, una de las mejores maneras para trabajar la coeducación es comentar con nuestro alumnado las biografías de mujeres que han hecho importantes aportaciones a la ciencia, el arte, la pedagogía, etcétera. Comentaremos algunas de ellas:

### 5.1. Mujeres ilustres en la ciencia

- Hipatia de Alejandría: Se considera la primera mujer matemática según la historia escrita nacida cerca del año 370 después de Cristo Hija de un profesor de matemática quien quería crear un ser humano perfecto; Hipatia fue su resultado. La adiestró tanto física como mentalmente. En la escuela de Atenas se convirtió en maestra y se hizo muy popular como matemática Escribió varios documentos, entre ellos, Sobre el Cono Astronómico de Diafanto donde se habla de ecuaciones de primero y segundo grado. Creó el astrolabio y la esfera plana. Inventó un aparato para agua destilada, uno para medir el nivel del agua y uno para determinar la gravedad específica de los líquidos. A esto se le llamó mas tarde un aerómetro o hidroscoPIO. Nunca se casó y Cyril la mandó a matar en el año 415 después de Cristo mientras era patriarca de Alejandría porque creía que iba a ser mejor servido si sacrificaba a una mujer virgen.
- Téano: Mujer nacida en Crotone en el siglo VI a. C., fue una matemática griega, esposa de Pitágoras y miembro de la escuela pitagórica. Hija de Milón, mecenas de Pitágoras. Se le atribuye haber escrito tratados de Matemáticas, Física y Medicina, y también sobre la proporción áurea. Se conservan fragmentos de sus cartas. La mayor parte de los textos que nos han llegado de mujeres de esta época, quizás por ser los que resultaban más interesantes a los religiosos que los han conservado, hablan de problemas morales o prácticos. A Téano se le atribuye un tratado sobre la Piedad del que se conserva un fragmento con una disquisición sobre el número.
- Su apellido de soltera era Sklodowska, por ello, también era conocida como Maria Sklodowska-Curie. Nació el 7 de noviembre de 1867 y murió el 4 de julio de 1934. Fue una química y física polaca, posteriormente nacionalizada francesa. Pionera en el campo de la radiactividad, fue la primera persona en recibir dos premios Nóbel y la primera mujer en ser profesora en la Universidad de París.
- Margaret Cavendish: Una mujer aristócrata del siglo XVII Duquesa de Newcastle, tomó parte en algunos de los debates científicos más importantes del momento. A pesar de no estar admitida en la Royal Society inglesa, una vez se le permitió asistir a una reunión. Escribió numerosos trabajos sobre materias científicas, incluyendo Observations upon Experimental Philosophy y Grounds of Natural Philosophy. En estos trabajos fue especialmente crítica con la creencia creciente de que los humanos, a través de la ciencia, eran los amos de la naturaleza. Como aristócrata, la Duquesa de Newcastle fue un buen ejemplo de mujeres que trabajaron en ciencia en Francia e Inglaterra.
- Trotula de Salerno, también conocida como Trotula di Ruggiero, Trota y Trocta, fue una doctora que vivió en Salerno entre los siglos XI y XII y que escribió varios influyentes trabajos de medicina



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 MARZO DE 2009

femenina, siendo el más prominente de ellos Passionibus Mulierum Curandorum, también conocido como Trotula Major.

## 5.2. Mujeres ilustres en el arte

- Lavinia Fontana: Nace en Bolonia en 1552 y aprende los primeros rudimentos de la pintura en el taller de su padre Prospero Fontana, pintor de éxito que había trabajado en Roma y Florencia. Lavinia tuvo acceso desde muy joven a importantes colecciones de arte y conoció personalmente a los protagonistas de la escena artística de su tiempo.
- Judith Leyster: Nace en 1609 en Haarlem donde su padre regentaba una hostería que quebró cuando Judith tenía quince años. Ante la bancarrota familiar se vio en la obligación de aprender un oficio y eligió la pintura entrando en el estudio del pintor Ampzing. Amiga de Frans Hals, la obra de éste influye profundamente en el estilo de la pintora.
- Luisa Roladán: Nace en Sevilla en 1652, hija del escultor Pedro Roldán y bautizada con el nombre de Luisa Ignacia. Su padre, observando la inclinación hacia la escultura que manifestaba la niña desde pequeña, le enseñó a dibujar y modelar. Pedro Roldán organizó un amplio taller de escultura que gozó de gran renombre en Sevilla. Estaba relacionado con los mejores artistas de la época, como por ejemplo Juan Valdés Leal, y con las más acaudaladas familias y comunidades sevillanas.
- Rosalía Carriera: Nace en Venecia en 1675 pero conocemos muy poco de su biografía, aunque se conservan muchas obras firmadas por la pintora, que encontró en el género del retrato y en la técnica del pastel una combinación que la hizo famosa en toda Europa.
- Camilla Claudel: Nace en 1864 en Villeneuve. Mientras su padre comprende la inclinación de Camille hacia el arte, su madre se opone duramente a lo que considera una desviación radical de las reglas que rigen la vida burguesa en la sociedad del momento. Solo encuentra consuelo en su hermano Paul, quien se convertirá en un célebre escritor.
- Natalia Gontcharova: Nace en 1881 cerca de Tula en el seno de la alta burguesía rural rusa. En 1892 se traslada a Moscú donde se inscribe en el Instituto de Pintura, Escultura y Arquitectura abandonando los estudios universitarios que previamente había comenzado.

## 5.3. Mujeres ilustres en la pedagogía

- Celia Viñas: Nació en la provincia de Lérida aunque sus primeros años los pasa en Palma de Mallorca. Es en Barcelona donde terminó su carrera universitaria una vez acabada la Guerra Civil: estudió Filología Moderna. En marzo de 1943 llega a Almería tras obtener la primera plaza en las oposiciones a la cátedra de Lengua y Literatura. Aquí se volcó en la formación de sus alumnos, a quienes transmitía una particular visión y análisis de lo escrito, además de contagiar la sensibilidad cultural que ella poseía.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 MARZO DE 2009

- María Zambrano: (1904–1991), pensadora, filósofa, poeta y maestra, tanto en España, su tierra natal, como luego en México, Puerto Rico, Cuba, Italia y Suiza, durante su largo exilio, dijo que lo sustancial del ser humano es estar continuamente renaciendo y, desde esta concepción de la vida, dijo también que “no tener maestros es no tener a quién preguntar, y más hondamente todavía, no tener ante quién preguntarse”
- Lucila Godoy Alcayata: Más conocida con el seudónimo de Gabriela Mistral, nació en Vicuña (Chile), en 1889. Fue educada por su hermanastra y a los 16 años decidió seguir la carrera de maestra, para lo que solicitó su ingreso en la Escuela Normal de La Serena; pero fue rechazada porque sus ideas, que habían aparecido reflejadas en algunos artículos periodísticos, eran consideradas ateas y contraproducentes para la actividad de una maestra. Gabriela reclamó entonces sus derechos y publicó en La voz de Elqui su artículo «La instrucción de la mujer», en el que exigía que todas las mujeres tuvieran derecho a la educación. Tras la publicación de dicho artículo, logra su nombramiento.

## 6. CONCLUSIÓN

Educar en valores es una obligación del Sistema Educativo, trabajar la coeducación con nuestro alumnado es una demanda que nos hace la sociedad. La Educación Especial, como enseñanza incluida en la Escuela, debe también coeducar a sus alumnos y alumnas. El alumnado con necesidades específicas o especiales, debe ser preparado para integrarse con unas garantías en la vida laboral y social, por tanto, educar en valores a estos alumnos y alumnas, debe ser un compromiso mayor.

Los maestros y maestras de Educación Especial, cuando planificamos nuestro trabajo, a veces, nos encontramos que no disponemos de los materiales adecuados a nuestros alumnos y alumnas, para trabajar los temas transversales. En este artículo, se ha pretendido presentar de una manera concisa algunos de ellos. Por supuesto, hay muchos más materiales y muchos profesionales que elaboran sus propios recursos, con resultados muy buenos. Nuestro deber es difundirlos al resto de la comunidad educativa, ya que, la Educación de calidad es un bien común.

La historia, hasta ahora, parece haber sido construida y escrita por hombres. Hay una inmensidad de mujeres que han caído en el olvido. Por ello, yo he pretendido en este artículo recuperar algunas de ellas. También debemos enseñarles esto a nuestros alumnos y alumnas.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Blanco, N. (2001). *Educación en Femenino y Masculino*. Madrid: Universidad Internacional de Andalucía y Akal.
- Solsona, N. (1997). *Mujeres científicas de todos los tiempos*. Madrid: Talasa Ediciones S.L.
- Sanchos, I. (2001). *El don de arder. Mujeres que están cambiando el mundo*. Barcelona. RBA.
- Sánchez Palomino, A. (2001). *Educación Especial*. Madrid: Ediciones Pirámide.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 MARZO DE 2009

Bautista, R. (1995). *Necesidades educativas especiales*. Málaga: Alianza Editorial.

#### Autoría

---

- Nombre y Apellidos: Noemí Álvarez Durán
- Centro, localidad, provincia: C.E.I.P. Infanta Cristina, Albondón, Granada.
- E-mail: [noealvarez2@hotmail.com](mailto:noealvarez2@hotmail.com)