



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 - MARZO DE 2009

## “INTELIGENCIA EMOCIONAL”

AUTORIA <b>PILAR RAMÍREZ ESPEJO</b>
TEMÁTICA <b>INTELIGENCIA EMOCIONAL</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA</b>

### Resumen

El desarrollo de la Inteligencia Emocional en la escuela es fundamental puesto que la educación sin sentimientos es una mera instrucción que no tiene eco en los alumnos y que no abarca la totalidad de la persona. Para que los aprendizajes sean interiorizados y generalizados es necesario tener en cuenta los sentimientos, las experiencias y vivencias de los alumnos y así presentárselos de forma significativa para ellos.

Además, la educación ha de desarrollar tanto la vida intelectual como la emocional puesto que actualmente se apuesta por una educación integral de la persona, y el ser humano consta de ambas partes.

El aprendizaje y desarrollo de las habilidades sociales se hace imprescindible para socializar e interiorizar las formas de conducta para afrontar las situaciones. Estas habilidades han de ser enseñadas desde la infancia porque su desarrollo y mantenimiento requiere la intervención consciente y planificada de los agentes educativos, entre los que se haya la escuela.

### Palabras clave

Inteligencia emocional, educación integral, sentimientos, socialización.

### 1. INTRODUCCIÓN

Gardner establece que no hay una inteligencia que realice múltiples funciones sino que hay múltiples inteligencias:

- ✓ Inteligencia lingüística: Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita, está relacionada con la capacidad verbal, en el lenguaje y con las palabras. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje.
- ✓ Inteligencia lógico - matemática: Es la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas, y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas. Tiene que ver con el desarrollo del pensamiento abstracto, con la precisión y la organización a través de pautas o secuencias.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 - MARZO DE 2009

- ✓ Inteligencia musical: Es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre.
- ✓ Inteligencia visual - espacial: Es la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Consiste en formar un modelo mental del mundo en tres dimensiones.
- ✓ Inteligencia cinestésica - corporal: Es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, así como la capacidad kinestésica y la percepción de medidas o volúmenes. También la capacidad de usar el propio cuerpo para realizar actividades o resolver problemas.
- ✓ Inteligencia interpersonal: Es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder a ellas.
- ✓ Inteligencia intrapersonal: Implica una profunda comprensión de sí mismo. Es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la auto-disciplina, la auto-comprensión y la autoestima.
- ✓ Inteligencia naturalista: Es la capacidad para hacer distinciones en el mundo de lo natural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento de nuestro entorno.
- ✓ Inteligencia existencial: Está relacionada con las preguntas que los seres humanos se hacen sobre la existencia.

## 2. IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL FRENTE AL COEFICIENTE INTELECTUAL

El coeficiente Intelectual es el índice resultante de dividir la edad mental por la cronológica y multiplicarlo por 100; esta cifra se obtiene tras aplicar un test de inteligencia, donde se ha demostrado que sólo se miden capacidades lógico - matemáticas y lingüísticas asociadas al ámbito académico y cultural.

El concepto de Inteligencia Emocional comprende aptitudes como las habilidades sociales, capacidad de auto - motivarse, la perseverancia y el auto - control.

Coeficiente Intelectual e Inteligencia Emocional no son contrapuestos sino conceptos diferentes y complementarios, pues el ser humano necesita de un equilibrio de ambos para desarrollar adecuadamente su personalidad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 - MARZO DE 2009

Aunque en un principio se considerara que los sentimientos eran una influencia negativa para la razón, progresivamente se está comprobando que no es cierto. Los sentimientos son indispensables para la toma de decisiones, porque nos orientan en la dirección adecuada para sacar el mejor provecho a la lógica. Ambos componentes de la mente son necesarios para una vida mental sana, ya que si las estructuras neuronales de la emoción sufren un deterioro, empobrecen de forma severa la actividad mental. Esto es, sentimiento y razón tienen una gran interacción bilateral.

### 3. DEFINICIÓN DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

El término Inteligencia Emocional fue utilizado por primera vez en 1.990 por Peter Salovey y John Mayer, como la capacidad de controlar y regular los sentimientos de uno mismo y de los demás y utilizarlos como guía de pensamiento y de la acción.

La Inteligencia Emocional se concreta en un amplio número de habilidades y rasgos de personalidad:

- \* Empatía.
- \* Simpatía.
- \* Artes sociales.
- \* Control del genio.
- \* Independencia.
- \* Capacidad de expresión.
- \* Cordialidad.
- \* Respeto.
- \* Auto - regulación.
- \* Diferir las gratificaciones.
- \* Perseverar a pesar de las frustraciones.
- \* Conciencia de sí mismo, de las emociones y su expresión.
- \* Capacidad de resolver problemas de forma interpersonal
- \* Expresión y comprensión de sentimientos.
- \* Habilidades sociales.
- \* Persistencia.
- \* Amabilidad.
- \* Regular el estado de ánimo.
- \* Confianza en los demás.
- \* Controlar impulsos de ansiedad.
- \* Motivación.

En términos generales, la Inteligencia Emocional se refiere a la capacidad de reconocer los propios sentimientos y los ajenos, motivación y manejo adecuado de las emociones, en nosotros mismos y en las relaciones.

Se trata de la capacidad de aplicar la conciencia y la sensibilidad para discernir los sentimientos que subyacen en la comunicación interpersonal, y para resistir la tentación que nos mueve a reaccionar de una manera impulsiva e irreflexiva obrando en vez de ello con receptividad, autenticidad y sinceridad.

### 4. CRÍTICA A LOS TESTS DE INTELIGENCIA

Los tests de inteligencia son criticados porque realmente no evalúan lo que afirman, la inteligencia; estos tests se centran en contenidos lógico - matemáticos y lingüísticos, habilidades intelectuales que son útiles en el ámbito académico pero, fuera de él, no sirven para afrontar los problemas de la vida. Además, los resultados están muy sesgados por la educación y la cultura que ha recibido el sujeto y por lo tanto, no es un baremo fiable para medir la inteligencia.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 16 - MARZO DE 2009

Así mismo, al centrarse sólo en ciertas habilidades intelectuales, no mide la inteligencia general con todas sus variables: musical, espacial, interpersonal, intrapersonal...

La visión de identificar al niño inteligente como el que obtiene una puntuación elevada en los tests de inteligencia ha entrado en crisis porque la inteligencia académica no es suficiente para alcanzar el éxito profesional; las personas con más éxito en la vida son aquellos que conocen sus emociones y saben cómo gobernarlas de forma apropiada para que colaboren con su inteligencia, son los que cultivan las relaciones humanas y los que conocen los mecanismos que motivan y mueven a las personas porque se interesan más por las personas que por las cosas.

La inteligencia no garantiza el éxito en la vida cotidiana, ni facilita la felicidad, ni el tener más y mejores amigos; el Coeficiente Intelectual de las personas no contribuye al equilibrio emocional ni a la salud mental puesto que son otras habilidades emocionales y sociales las responsables de la estabilidad emocional y mental, así como del ajuste social y relacional.

## 5. COMPONENTES DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

La Inteligencia Emocional está formada por cinco componentes:

- ✓ Auto - conciencia: Habilidad de reconocer y entender sus emociones, estado de ánimo e impulsos, así como su efecto en los demás. Se pone de manifiesto a través de la confianza en sí mismo, auto - evaluación realista y sentido del humor auto - crítico.
- ✓ Auto - regulación: Habilidad para controlar o redirigir impulsos y estados de ánimo. Propensión a eliminar los juicios, pensar antes de actuar. Sus distintivos son confiabilidad e integridad, conformidad con la ambigüedad y apertura al cambio.
- ✓ Motivación: Pasión para trabajar por razones que van más allá del dinero y el status. Propensión a lograr metas con energía y persistencia. Se pone de manifiesto a través de un fuerte impulso hacia el logro, optimismo, incluso frente al fracaso y compromiso organizacional.
- ✓ Empatía: Habilidad para entender la apariencia emocional de los demás. Habilidad para tratar a las personas de acuerdo con sus reacciones emocionales. Sus distintivos son capacidad para fomentar y retener el talento, sensibilidad intercultural y servicio a los clientes y consumidores.
- ✓ Habilidades sociales: Pericia en el manejo y construcción de redes de relaciones. Habilidad para encontrar un espacio común y constituir simpatía. Se pone de manifiesto a través de efectividad en liderar el cambio, habilidad para persuadir y pericia en liderar y construir equipos.

En un principio la inteligencia era considerada como algo innato e inamovible, se nacía inteligente o no. Sin embargo, Howard Gardner, en 1.997, definió la inteligencia como una capacidad, convirtiéndola así en una destreza que se puede desarrollar.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 - MARZO DE 2009

No niega el componente genético, pero esas potencialidades se van a desarrollar de una manera o de otra dependiendo del medio ambiente, las experiencias, la educación recibida, etc... Es decir, la inteligencia es una capacidad puesto que se va adquiriendo y desarrollando a medida que crece el ser humano y se enriquece con los estímulos del entorno.

Daniel Goleman, en su libro "Inteligencia Emocional", se refiere a las siguientes habilidades: conciencia de sí mismo y de las propias emociones y su expresión, auto - regulación, control de los impulsos de la ansiedad, diferir las gratificaciones, regular los estados de ánimo, motivación y perseverancia a pesar de las frustraciones, optimismo, empatía, confianza en los demás y artes sociales.

## 6. RELACIÓN EXISTENTE ENTRE LAS EMOCIONES Y EL SISTEMA INMUNOLÓGICO

Aunque fisiólogos, médicos y biólogos consideraban que el cerebro y el sistema inmunológico eran entidades independientes, no es cierto, pues existe un vínculo fisiológico directo entre las emociones y el sistema inmunológico que pone de manifiesto la relevancia clínica de las emociones.

Surge una nueva ciencia llamada psico-neuroinmunología, que da cuenta del vínculo existente entre la mente (psico), el sistema neuroendocrino que aglutina el sistema nervioso y el sistema hormonal (neuro) y el término inmunología que se refiere al sistema inmunológico.

Pero, ¿cómo afectan las emociones positivas y negativas a nuestro sistema inmunológico?

Existen emociones negativas que debilitan la eficacia de distintos tipos de células inmunológicas, esto es, las emociones inciden en el desarrollo de la enfermedad. En el caso de emociones negativas como el pánico, la ansiedad, el estrés... las defensas de nuestro sistema inmunológico disminuyen y el cuerpo es más vulnerable.

Sin embargo, las emociones positivas, que no son curativas por sí solas, pueden ser tonificantes y desempeñar un importante papel en el conjunto de variables que afectan al curso de una enfermedad.

## 7. ETAPAS DEL PROCESO AL CAMBIO, EN LO QUE SE REFIERE AL ASPECTO EMOCIONAL

- ✓ Etapa 1. Negación o impacto inicial: El individuo percibe un peligro generado por el cambio, siente ansiedad, se le hace difícil dominar la nueva situación y prefiere quedarse en el pasado.
- ✓ Etapa 2. Defensa: El individuo se aferra a las costumbres y tradiciones evitando la realidad, reaccionando con apatía o ira y prácticamente se niega a cambiar, sin embargo puede empezar a realizar una valoración de las ventajas y desventajas que ofrece el cambio y comenzar la etapa de aceptación.
- ✓ Etapa 3. Aceptación: En esta etapa, las respuestas pueden percibirse ineficaces, y la persona se siente incapaz de impedir el cambio, no obstante comienza a buscar soluciones y a desarrollar nuevas habilidades.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 - MARZO DE 2009

- ✓ Etapa 4. Adaptación o Asimilación: Cuando las consecuencias del cambio se hacen evidentes y provocan satisfacciones en el individuo, dando nuevamente sentido a su vida, y en esta etapa los cambios efectuados llegan a la institucionalización.

## 8. REEDUCACIÓN EMOCIONAL

El rendimiento escolar del estudiante depende del más fundamental de todos los conocimientos: Aprender a aprender. De este modo, los objetivos que habría que reeducar son:

- ✓ Confianza: La sensación de controlar y dominar el propio mundo. La sensación de que tiene muchas posibilidades de éxito en lo que emprenda y que los adultos pueden ayudarle en esa tarea.
- ✓ Curiosidad: La sensación de que el hecho de descubrir algo es positivo y placentero.
- ✓ Intencionalidad: El deseo y la capacidad de lograr algo y de actuar en consecuencia. Esta habilidad está ligada a la sensación y a la capacidad de sentirse competente, de ser eficaz.
- ✓ Auto - control: La capacidad de modular y controlar las propias acciones en una forma apropiada a su edad; la sensación de control interno.
- ✓ Relación: La capacidad de relacionarse con los demás, una capacidad que se basa en el hecho de comprenderlos y de ser comprendido por ellos.
- ✓ Capacidad de comunicar: El deseo y la capacidad de intercambiar verbalmente ideas, sentimientos y conceptos con los demás. Esta capacidad exige confianza en los demás (incluyendo los adultos) y el placer de relacionarse con ellos.
- ✓ Cooperación: La capacidad de armonizar las propias necesidades con las de los demás en las actividades grupales.

Asimismo, se le ha otorgado una relevancia especial al cultivo de la autoestima positiva en el terreno educativo como fruto de la valoración de las personas significativas para el niño y de las experiencias de éxito. Es fundamental, según Covington, la relación entre esfuerzo, capacidad y logro para la evolución de la comprensión infantil de dichas variables, esto es, cuanto más importancia le otorguen alumnos, profesores, padres y compañeros al esfuerzo y la capacidad, mayor será la autoestima, en este caso en relación a sus resultados académicos.

En el caso negativo, pueden generarse expectativas y problemáticas que pongan en duda la capacidad.

En definitiva, la importancia del desarrollo de las habilidades emocionales en el terreno educativo se hace imprescindible puesto que las formas de conducta concretas para afrontar situaciones tienen que ser aprendidas y socializadas, es decir, enseñadas, preferentemente desde la infancia.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 - MARZO DE 2009

En cuanto a los valores utilizados en los diferentes niveles de Inteligencia Emocional, es evidente que la institución escolar se ve considerablemente beneficiada cuando se apoya en un consenso social, realmente vivido, acerca de ciertas normas y comportamientos de las personas que, además de ser valiosos en sí mismos, contribuyen al buen funcionamiento de los centros educativos y favorecen su rendimiento. Pero, sin ignorar el considerable beneficio que, en lo concerniente a la transmisión de valores, aporta a la escuela el apoyo del medio social, donde se incluye la familia.

El sistema educativo ha tenido, tiene y tendrá sus propias responsabilidades, de las que no puede ni debe hacer dejación.

En el desarrollo de la personalidad está incluido el desarrollo del plano emocional de la persona, por lo tanto hay que trabajar ciertas capacidades relacionadas con la Inteligencia Emocional:

- ✓ Actuar con autonomía en las actividades habituales y en las relaciones de grupo, desarrollando las posibilidades de tomar iniciativas y establecer relaciones afectivas.
- ✓ Colaborar en la planificación y realización de actividades de grupo, aceptar las normas y reglas que democráticamente se establezcan, respetando los diferentes puntos de vista y asumiendo las responsabilidades que corresponda.
- ✓ Establecer relaciones equilibradas, solidarias y constructivas con las personas en situaciones sociales conocidas.
- ✓ Identificar, plantear y tratar de resolver interrogantes y problemas a partir de la experiencia diaria, utilizando tanto los conocimientos y los recursos materiales disponibles como la colaboración de otras personas para resolverlos de forma creativa.
- ✓ Apreciar la importancia de los valores básicos que rigen la vida y la convivencia humana y actuar de acuerdo con ellos.

En esta misma línea, un planteamiento curricular de las emociones ha de tener en cuenta los objetivos, los contenidos, las estrategias y la evaluación.

Los objetivos irán dirigidos a la auto - realización, a las relaciones con el grupo, a la conciencia de bienestar de las propias emociones, control emocional, autoestima, comunicación afectiva, relaciones interpersonales, resolución de conflictos, habilidades y calidad de vida.

La metodología se basará en técnicas creativas, dramáticas, interrogación didáctica. Será motivadora y significativa, activa, inductiva, abierta a innovaciones y nuevas técnicas, contará con la participación de otros sectores, será integradora e intercultural. El papel del profesor será motivar y dinamizar.

La evaluación valorará la creatividad, será flexible y global, tendrá carácter procesual y continuo, adaptado a las peculiaridades del alumnado. Será formativa, reguladora y orientadora. Tendrá en cuenta todos los ámbitos de la persona. Se expresará en términos cualitativos y explicitará la existencia de Adaptación Curricular y / o medidas de refuerzo.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 - MARZO DE 2009

## 9. CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS CON MAYOR INTELIGENCIA EMOCIONAL

Son personas educadas para en un futuro ser responsables, no violentas, con motivación de logro, que no se derrumben ante las dificultades, que no caigan en el alcohol ni en las drogas y que lleguen a ser personas productivas en sus familias, lugares de trabajo y en sus comunidades, en resumen, que tengan éxito en la vida.

Un niño con gran inteligencia emocional se caracteriza por un desarrollo personal, moral y social positivo, respecto al otro, espíritu emprendedor, respeto a la diversidad, auto - afirmación, desarrollo del pensamiento crítico, habilidades de comunicación, sentido positivo de la vida y trabajo en equipo.

También posee una adecuada capacidad de regulación, esto es, no se deja llevar por su primer impulso, sino que decide de manera prudente y consciente. Socialmente equilibrado, extravertido, alegre, poco tímido, capaz de comprometerse con las causas y las personas, responsable, afable, cariñoso en sus relaciones, se siente a gusto consigo mismo y con sus semejantes.

En este sentido, los valores educativos que suelen estar presentes a lo largo de toda la vida escolar se encuentran entre la autonomía, relacionarse con los demás, comprender las pautas básicas de convivencia y actuar de acuerdo a ellas, respeto a los demás, responsabilidad, libertad personal, trabajo en equipo, espíritu emprendedor, confianza en sí mismo, sentido crítico, creatividad e iniciativa personal, tolerancia, solidaridad, diálogo, valorar las perspectivas, experiencias y formas de pensar de los demás... son los valores que la escuela pretende potenciar en los alumnos para que desarrollen todos los aspectos de su personalidad y hacer realidad la idea de una educación integral.

## 10. PUESTA EN PRÁCTICA: PROGRAMACIÓN DE AULA: LAS CAPACIDADES SOCIALES

### JUSTIFICACIÓN

Los alumnos con necesidades educativas especiales, al igual que los demás, deben desarrollar todas sus capacidades físicas, afectivas, intelectuales y sociales en el mayor grado posible.

Como maestra de Apoyo a la Integración afirmo que esta programación va dirigida al alumnado con necesidades educativas especiales que acude al aula de Pedagogía Terapéutica para recibir apoyo en períodos variables y que está integrado en el aula ordinaria.

Por lo tanto, la planificación de la acción tutorial, como es este trabajo con las habilidades sociales, se llevará a cabo en el aula ordinaria donde el tutor y yo planificaremos las actividades adaptadas a los alumnos y que realizarán de forma conjunta.

Las capacidades sociales son fundamentales, pues permiten a la persona relacionarse positivamente con los demás, ya que como seres humanos y sociales, estamos destinados a convivir con un grupo de iguales. Las habilidades sociales facilitan la interacción con otras personas, lo cual, a su vez, favorece la integración, que es el objetivo principal del actual Sistema Educativo. Por consiguiente, la finalidad de esta programación, a parte de desarrollar las capacidades sociales, es fomentar la integración de los alumnos con necesidades educativas especiales en un ambiente lo más normalizado posible.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 - MARZO DE 2009

## SELECCIÓN DE OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

- ✓ Conocer e inculcar en los alumnos el valor de la amistad para que mejore su convivencia.
- ✓ Establecer relaciones afectivas satisfactorias, expresando libremente los propios sentimientos, así como desarrollar actitudes de ayuda y colaboración mutua y de respeto hacia las diferencias individuales.
- ✓ Propiciar la formación de amistades y enriquecer las relaciones sociales.
- ✓ Aprender a saludar, presentarse, agradecer, pedir permiso, solicitar y ofrecer ayuda, reconocer errores y pedir disculpas o iniciar una conversación como elementos clave en la interacción con personas.
- ✓ Aprender a responder de forma apropiada en las situaciones sociales.
- ✓ Aprender a conversar, iniciar y mantener una conversación, escuchar...
- ✓ Aprender a expresar los propios sentimientos, respetarlos y respetar los de los demás aunque sean distintos a los propios.
- ✓ Potenciar formas de equilibrio personal, autonomía...

## SELECCIÓN Y SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS.

- ✓ Conceptos: Amistad, respeto, integración, perdón...
- ✓ Procedimientos: Actividades que fomenten la amistad y requisitos básicos para las relaciones sociales.
- ✓ Actitudes: Trabajar y divertirse en grupo, demostrar compañerismo.

En primer lugar se iniciará la asimilación de los conceptos básicos de amistad, interacción, la necesidad humana de contacto con los demás...

También se irán introduciendo los elementos clave en el contacto social como son el saludo, el agradecimiento, pedir permiso, pedir perdón, ofrecer ayuda, iniciar una conversación, saber escuchar, expresar sentimientos y saber escuchar respetando a los demás.

Después de cada sesión se hará un mural donde se anotarán las ideas básicas desprendidas de cada actividad, los aprendizajes deducidos por los niños, que deben adquirir y puede hacerse un compromiso colectivo para cumplir esas ideas. Al final, esa será la forma de evaluar: reflexionar sobre si el comportamiento ha estado acorde con lo plasmado.

## REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES

### SESIÓN I.

- ✓ Sociograma: Test para valorar los grupos que hay en la clase, las afinidades entre compañeros, el nivel de integración... Es una evaluación inicial que permite ver las relaciones entre alumnos y a partir de esa base fomentar la amistad.

Las preguntas serían: ¿Quiénes son tus mejores amigos? ¿A quién invitarías a tu cumpleaños? ¿Con quién juegas en le recreo?



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 - MARZO DE 2009

✓ Observación de amistades en vídeo, con el objetivo de enseñar y aprender a valorar la importancia de entablar y mantener una amistad. Primero puede hacerse un sondeo para ver el nivel que tienen los niños: ¿Sabéis lo que es un amigo? ¿Tenéis alguno? ¿Lo queréis? ¿Os peleáis?... Después de ver el vídeo puede seguir la conversación para comprobar si lo dicho al principio es cierto o no. Se harán preguntas orales sobre la película y las coincidencias con la vida de cada niño.

## SESIÓN II.

✓ Lectura: " Ana es una niña de 7 años que acaba de mudarse a una nueva ciudad, sus padres la han llevado a un colegio cerca de su casa pero ella no conoce a nadie. Se siente muy sola y triste porque no tiene ningún amigo, en la clase la llaman "la nueva" y nadie quiere jugar con ella."

Puede acompañarse de ilustraciones referentes a la historia para que los niños visualicen más la narración.

✓ Comentar: ¿Cómo se siente Ana? ¿Por qué? ¿Te sentirías igual en su situación? ¿Qué harías? ¿Crees que sus compañeros actúan bien? Si fueras su compañero ¿qué harías?

✓ Deducir y explicar la importancia del contacto humano, la necesidad de tener amigos... Trasladarlo a la vida cotidiana del grupo - clase: todos tenemos que ser amigos, ayudarnos, no pelearnos, aceptar a todos aunque sean diferentes. Puede elaborarse una lista con todas estas ideas positivas y situarla en un lugar visible del aula para recordarlas a menudo.

✓ Actividad: Mural de los amigos, todos jugando juntos... La idea es trabajar en grupo y aprender a compartir, ponerse de acuerdo, escuchar las opiniones de los demás...

## SESIÓN III.

✓ Los amigos juegan, comparten secretos, sentimientos... Nosotros, la clase, como grupo de amigos que somos, vamos a contar cómo nos sentimos hoy, alguna cosa interesante que nos haya pasado... El objetivo es aprender a dialogar, guardar el turno de palabra, expresar sentimientos y escuchar a los demás.

✓ Juego: "Los amigos"

El grupo se divide en dos círculos iguales en componentes, uno dentro del otro; se forman parejas (uno del círculo interior y otro del círculo exterior) y se denominan "amigos". Los de dentro giran hacia la derecha y los de fuera hacia la izquierda, a la señal del profesor tienen que soltarse las manos y buscar a su amigo. Los primeros y los últimos en encontrar a su pareja formarán un nuevo grupo de amigos, que a la nueva señal debe encontrarse, así hasta que todos sean amigos de todos. Puede acompañarse con música.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 - MARZO DE 2009

#### SESIÓN IV.

✓ En La interacción con los demás hay una serie de elementos clave que es necesario asimilar como el saludo, el agradecimiento, pedir permiso, pedir perdón y ofrecer ayuda. Se irá narrando una historia que está incompleta, esas partes deben aportarlas los niños.

"Esta es la historia de un niño que se llama Alex, tiene 8 años y vive en \_\_\_\_\_.

Alex es un niño muy educado, os voy a contar en qué se notan sus buenos modales. Alex, cuando se levanta por la mañana y ve a sus padres, siempre les desea buenos días, porque es la mejor forma de iniciar el día; tanto quiere a su familia que desea lo mejor para ellos.

Esta es una buena manera de saludar por la mañana, también cuando llega al Colegio, a sus compañeros, a sus profesores... Alex dice: ¡buenos días!

Al igual que cuando va a acostarse Alex dice buenas noches para despedirse de sus padres hasta el día siguiente.

En clase, si algún compañero necesita algún material o ayuda para resolver una tarea, antes de que pueda pedirselo, Alex se lo deja, es decir, ofrece su ayuda y comparte lo que tiene.

Si es su cumpleaños y recibe un regalo, Alex siempre da las gracias a quien se lo ha regalado y se muestra amable.

Muchas veces Alex tiene ganas de ir al parque a jugar con sus amigos o le apetece comprar una chuchería, entonces pide permiso a su madre para que le deje porque él es obediente y hace caso de lo que le dicen los mayores porque ellos saben más que él.

En alguna ocasión, Alex se equivoca o actúa mal o se enfada con algún compañero por una pequeña tontería pero él prefiere solucionarlo pidiendo perdón, reconociendo que se ha equivocado."

✓ Comentar la actitud de Alex, si la consideran buena o mala, si ellos actúan igual o no.

✓ Dibujo individual donde ellos protagonicen una acción educada.

#### SESIÓN V.

En esta sesión se trabajará la integración y la tolerancia.

✓ "Todos somos iguales, todos somos diferentes": Pueden mostrarse fotografías o dia - positivas con imágenes de niños y niñas de otras razas, también niños y niñas con alguna deficiencia sensorial para que sea perceptible. El objetivo es que perciban las características que los asemejan a ellos como niños que juegan, se divierten, van al colegio... y también las diferencias de raza, sexo, cultura, religión, discapacidad.

La moraleja es que aunque tengan algo distinto, no por ello hay que discriminarlos y rechazarlos sino al contrario, prestarle más ayuda y acogerlos como amigos.

✓ "Ponte en su lugar": ¿Qué crees que echarías de menos si estuvieras en el lugar de...? Se le formula esta pregunta y deben contestar según lo que creen que cada uno echaría de menos en el lugar de los siguientes niños/as.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 - MARZO DE 2009

Carlos: Tiene 8 años y es venezolano, hace un año que vive en España.

Patricia: tiene 10 años y utiliza una muleta para caminar.

Marcos: Tiene 12 años y después del colegio tiene que ir a la tienda de su padre para ayudarle.

Ángela: Tiene 6 años y tiene una discapacidad mental.

## SESIÓN VI.

Evaluación: Revisar el mural de compromisos.

✓ Juego de la Oca: Oca de las capacidades sociales, pueden hacerse cuatro grupos y jugar a la oca pero, en ciertas casillas habrá pruebas que pongan de manifiesto las habilidades sociales trabajadas.

1. Cantar una canción todos juntos.
2. Presentación: tienen que presentarse, describiendo alguna cualidad o afición.
3. ¿Cuántas letras tiene la palabra AMIGO?
4. ¿Cuántos amigos estamos en la clase? Tienen que decir el número de niños contando al profesor.
5. OCA 9
6. PUENTE 12
7. Hacer un equilibrio donde participen todos los componentes del grupo, pues todos son importantes.
8. Escenificar una situación en la que se pida permiso.
9. OCA 14
10. Cada uno expresará un sentimiento.
11. Adelanta 5 casillas.
12. PUENTE 6
13. Decir tres buenos modales: saludar, pedir perdón, ayudar...
14. OCA 18
15. ¿Qué es el respeto?
16. Vuelve a la casilla de salida.
17. Contar un chiste.
18. OCA 23
19. Dar las gracias a un compañero por algo bueno que haya hecho o tenga.
20. Volver a tirar.
21. Escenificar una ofensa y luego pedir perdón.
22. Entre todos mantener un globo en el aire sin tocarlo (soplado) durante un minuto.
23. OCA 26
24. Decir tres cosas que puedan compartirse.
25. Retroceder 5 casillas.
26. OCA 29
27. Un componente del grupo debe identificar por la voz a cada componente del grupo que dirá su nombre en alto.
28. ¿Cómo se llamaba el niño de la historia incompleta?
29. OCA



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 - MARZO DE 2009

#### DESARROLLO METODOLÓGICO.

En todo momento se empleará una metodología lúdica, que motive a los niños a participar, activa y cooperativa.

Teniendo en cuenta que las habilidades sociales, como otras muchas, se interiorizan con la práctica cotidiana y siguiendo el ejemplo que proporcionan los adultos; por lo tanto, tutor y yo debemos ser modelo a imitar ya que el alumnado se identificará con nosotros y hará lo que nos vea hacer.

Así mismo se procurará seguir trabajando estas capacidades con las actividades diarias.

Para que los alumnos puedan generalizar este aprendizaje, debe ser significativo, es decir, que esté relacionado con su vida y que pueda ponerse en práctica. Es fundamental crear las condiciones ambientales y pedagógicas necesarias para que los niños vayan madurando sus capacidades sociales, humanas y afectivas.

#### DISTRIBUCIÓN DE TIEMPOS Y ESPACIOS.

El trabajo sobre las habilidades sociales está programado para 15 días, que son tres semanas de clase, en las que habrá dos sesiones semanales, que coinciden con el horario determinado para la tutoría.

Estas sesiones se llevarán a cabo en el aula ordinaria de referencia en la que están integrados los alumnos con necesidades educativas especiales, el tutor y yo como maestra de Pedagogía Terapéutica, nos pondremos de acuerdo para desarrollar el trabajo entre los dos, el tutor tendrá la voz cantante y yo colaboraré en ciertas actividades y momentos.

#### EVALUACIÓN.

- ✓ Evaluar la adquisición de conocimientos a través de las actividades de la vida cotidiana y su aplicación diaria en las acciones e interacciones con sus compañeros y amigos.
- ✓ Evaluar el interés y la atención mostradas hacia las actividades así como el respeto a los materiales utilizados.
- ✓ Evaluar teniendo en cuenta el mural realizado a lo largo de la programación donde se han ido anotando los aprendizajes básicos. Reflexionar sobre si el comportamiento ha estado acorde con lo plasmado.

Sería perfecto establecer un compromiso de mantener estas habilidades durante todo el curso escolar, es más durante toda la vida y para ello es conveniente volver sobre estas capacidades constantemente y tenerlas presentes en la vida cotidiana.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 - MARZO DE 2009

## 11. TALLERES DE PADRES SOBRE EDUCACIÓN CON INTELIGENCIA EMOCIONAL.

### JUSTIFICACIÓN.

Uno de los ámbitos en el que con frecuencia se originan muchas necesidades educativas especiales es el relacionado con el desarrollo emocional y socio - afectivo de los niños, problemas de conducta, de comportamiento, sentimientos de temor, aislamiento...

Ante este campo de actuación complejo y difícil, los educadores se sienten desorientados porque a menudo el origen y mantenimiento de muchos de estos problemas está relacionado con las condiciones desfavorables presentes en la vida familiar, en la que el educador no puede incidir directamente.

Por lo tanto, se hace totalmente imprescindible formar a los padres para que sean partícipes de la educación de sus hijos y se impliquen en desarrollar los aspectos intelectuales y también los emocionales.

### OBJETIVOS.

- ✓ Implicar a los padres en la formación y desarrollo de sus hijos, ya que la familia y la escuela son los agentes principales de la educación.
- ✓ Potenciar las relaciones familiares entre los adultos y los niños, otorgando a la familia su responsabilidad en la educación integral de sus hijos.
- ✓ Formar a los padres en aspectos relacionados con la inteligencia emocional para que se conviertan en buenos educadores emocionales.

### CONTENIDOS.

- ✓ Conceptos:
  - \* Inteligencia emocional y tipos.
  - \* Características de un buen educador emocional.
  - \* Campos básicos de actuación: Emociones morales, auto - control, fomento de la responsabilidad, resolución de problemas, desarrollo de capacidades sociales y auto - motivación.
- ✓ Procedimientos: La base está en conseguir que los padres se conciencien de la importancia de la Inteligencia Emocional, formarlos para que sean buenos educadores emocionales y darles las pautas clave para incidir positivamente en sus hijos.
- ✓ Actitudes: Reconocer y controlar los sentimientos propios, equilibrio entre unos límites y normas que hay que establecer y un ambiente estimulante.

### LUGARES Y TIEMPOS.

Los talleres se llevarán a cabo en el Centro, una vez al mes durante los 9 meses de curso escolar. Cada sesión durará una hora y media y en ella colaborarán el tutor del grupo de alumnos, la maestra de Pedagogía Terapéutica y si el Centro dispone de Psicopedagogo u Orientador.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 - MARZO DE 2009

Las sesiones se planificarán teniendo en cuenta también las necesidades que planteen los padres. La metodología a seguir es básicamente explicativa aunque es fundamental la participación activa de los padres y su implicación en la tarea, así como tener presente que los aprendizajes deben ser muy significativos y poder aplicarse en la vida cotidiana.

#### ACTIVIDADES.

SESIÓN I: Presentación del taller, objetivos, contenidos... Explicación de la importancia de la Inteligencia Emocional en la vida cotidiana, en las relaciones sociales... Definición de Inteligencia Emocional y tipos.

SESIÓN II: Características de un buen educador emocional, técnicas para llegar a ser un buen educador emocional. Resulta fundamental motivar a los padres para que tengan interés en convertirse en buenos educadores emocionales de sus hijos y así de paso aprender a ser una persona con alto nivel de Inteligencia Emocional.

SESIÓN III: Emociones morales: Sentimientos y conductas que reflejan preocupación por los demás (compartir, ayudar, estimular, altruismo, tolerancia y respeto). Técnicas para su potenciación en los niños.

SESIÓN IV: Auto - control: Ser consciente de los propios sentimientos y ser capaz de controlarlos. Técnicas para su potenciación en los niños.

SESIÓN V: Responsabilidad: Asumir las propias obligaciones y poner cuidado y atención en lo que se hace o se decide. Técnicas para su potenciación en los niños.

SESIÓN VI: Resolución de problemas: Afrontar un problema y encontrar una solución. Procedimientos para resolver problemas. Técnicas para su potenciación en los niños.

SESIÓN VII: Desarrollo de capacidades sociales: Habilidades para convivir con los demás, la interacción entre iguales: conversación, humor, escucha, asertividad... Técnicas para su potenciación en los niños.

SESIÓN VIII: Auto - motivación: Deseo y capacidad de enfrentar y superar los obstáculos, supone confianza en sí mismo. Técnicas para su potenciación en los niños.

#### SESIÓN IX. EVALUACIÓN.

Aunque a lo largo del taller se lleve a cabo una evaluación continua sobre el trabajo que los padres realizan con sus hijos, los efectos se irán descubriendo a largo plazo, por lo tanto en esta última sesión sería conveniente evaluar los resultados.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 - MARZO DE 2009

Mediante una mesa redonda con los padres y los especialistas que han impartido el taller pueden comentarse los efectos positivo o negativos de este taller sobre Inteligencia emocional, así mismo pueden hacerse propuestas de mejora para próximos años; si el resultado es negativo, intentar detectar el foco del problema (la metodología, la actitud de los niños o la de los propios padres...), también pueden aportarse ideas para otros talleres que resulten más interesantes.

En cada sesión se explicará la capacidad, lo que significa para la vida del ser humano, su importancia para el desarrollo de la personalidad... Así mismo, se explicitarán las formas posibles para fomentarla en los niños. Puede esbozarse el trabajo que se llevará a cabo en el aula para que los padres, en casa, refuercen este aprendizaje. La cuestión es que la familia se implique y vaya en el mismo camino que la escuela.

En los talleres podrían realizarse a modo de ejemplo algunas técnicas propuestas para los niños con el objetivo de que los padres también desarrollen estas capacidades.

Para finalizar el taller se realizará una convivencia donde participen tanto los niños como sus padres y los profesores del Colegio con el objetivo de fomentar las relaciones entre los principales agentes educativos de los niños.

Para educar con Inteligencia Emocional es fundamental la interacción entre los niños y sus educadores, pues la interrelación es la base del aprendizaje y de la construcción de la personalidad.

#### MATERIALES.

Los materiales necesarios serían refuerzos visuales como día - positivas, transparencias...

En los talleres podrían realizarse, a modo de ejemplificación, algunas técnicas propuestas para los niños con el objetivo de que los padres también desarrollen estas capacidades.

## 12. BIBLIOGRAFÍA

- Gardner, H. (2004) Las inteligencias múltiples. Aljibe. Málaga
- Salovey, P. y Mayer, J. (2000) La nueva inteligencia. EOS. Madrid.
- Goleman, D. (2006) Inteligencia Emocional. Paidós. Barcelona.

#### Autoría

- 
- Nombre y Apellidos: Pilar Ramírez Espejo
  - Centro, localidad, provincia: I.E.S. El Chaparil, Nerja: Málaga
  - E-mail: nazawyn82@hotmail.com