



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 MARZO DE 2009

## “INICIACIÓN DEPORTIVA EN EL ÁMBITO ESCOLAR”

AUTORIA <b>RAFAEL BUENO GONZÁLEZ</b>
TEMÁTICA <b>EDUCACIÓN FÍSICA, ENTRENAMIENTO, DEPORTE, COMPETICIÓN</b>
ETAPA <b>PRIMARIA, ESO</b>

### Resumen

Hoy en día vemos a diario como los deportistas de élite son cada vez más jóvenes. Este hecho no es necesariamente negativo ni contraproducente para su desarrollo personal posterior a su retirada deportiva. Pero para que estos deportistas lleguen a alcanzar el éxito deportivo a edades tan tempranas es necesario que se conozcan, se respeten y se sigan una serie de etapas, períodos y fases en su desarrollo deportivo.

### Palabras clave

Educación Física, entrenamiento, deporte, competición.

### 1. DIDÁCTICA DE LA INICIACIÓN DEPORTIVA EN EL ÁMBITO ESCOLAR

La iniciación deportiva no es la práctica de un deporte en sí, sin importar la edad, ya que antes de tiempo lleva al fracaso debido a la insuficiente madurez motriz y destreza de los deportes. Tampoco se puede postergar la iniciación deportiva demasiado y no se puede pasar directamente a la práctica deportiva.

La iniciación deportiva se puede considerar como una evolución en el juego, en donde las reglas se complican y los elementos motrices son, por norma general, más complejos.

- Objetivos de la iniciación deportiva:
  - Cooperar en la formación física, intelectual y afectiva.
  - Adiestramiento técnico para la adquisición de habilidades específicas que se desarrollarán en los deportes.
- Cuándo:

Los niños de Infantil o primer ciclo de Primaria son poco maduros, incapaces de valerse, viven en un mundo imaginativo y están faltos de atención prolongada. No cabe el predeporte o el deporte, pues las exigencias están por encima de sus posibilidades.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 MARZO DE 2009

Es a partir del segundo ciclo de Primaria cuando salen del mundo irreal, tienden a asociarse y adquieren cierta capacidad motriz y equilibrio. Es la edad adecuada, una vez superadas las habilidades y destrezas básicas, para introducirse en las primeras etapas de la progresión de las habilidades específicas.

- Contenidos a través del juego predeportivo y el predeporte. Según Sánchez Bañuelos (1989) el predeporte es un juego de mayor duración pero lejos del deporte, reglas algo complicadas y que exige la movilización de capacidades adaptadas a la medida del practicante.
  - Genérico: aquel que plantea la adquisición y desarrollo de destrezas que son utilizables en varios deportes: recepción y lanzamiento sin canastas ni porterías.
  - Específico: plantea la adquisición y dominio de una actividad específica en un determinado deporte.
- Cuáles: Ni por encima ni por debajo de las capacidades motrices, cognitivas o afectivas de los alumnos. Aspectos técnicos adecuados y que sean motivantes. Los adecuados y adaptados al nivel y posibilidades de los alumnos.

## 2. ETAPAS EN LA INICIACIÓN DEPORTIVA

La mayoría de los autores coinciden en señalar diversas etapas en el proceso de desarrollo del alumno, y establecen una relación entre estas etapas y la capacidad de adquisición del movimiento, vinculadas estrechamente con el aprendizaje de las distintas técnicas y destrezas motoras.

En la aplicación del deporte en la escuela debemos tener presentes las siguientes etapas:

1. Etapa de inicio o básica. Relacionada con la psicomotricidad y con las habilidades y destrezas básicas. Debemos trabajar para completar todo el trabajo de dominio motor. Hay muy poco trabajo de la técnica específica.
2. Etapa de desarrollo. Se enseña los elementos fundamentales de los deportes que se elijan, pero de forma global y orientados hacia el aprendizaje de la técnica y de la táctica de los movimientos concretos. Hay que trabajar de forma específica (Iniciación)
3. Etapa de perfeccionamiento Se introducen de forma progresiva los elementos más complejos del deporte. Esta etapa es la del aprendizaje específico de la técnica y de la táctica.

## 3. FASES EN SU APLICACIÓN

1. Presentación global del deporte. Comprensión de los objetivos y significado del deporte (alumno). Se dará conocimiento de las reglas fundamentales, sobre todo las que sean determinantes para delimitar el tipo de ejecución y las técnicas específicas (bote en baloncesto).
2. Familiarización perceptiva. Las características perceptivas de la actividad en sí y del entorno en el que se desenvuelven, tienen que ser asimiladas en sus aspectos fundamentales, para que puedan



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 MARZO DE 2009

aprenderse los aspectos iniciales de ejecución. El alumno debe empezar a formar "su atención selectiva" para poder estimular correctamente la mayor o menor importancia de los estímulos presentes. El profesor orientará mediante ejercicios que lleven a descubrir los indicios correctos.

3. Enseñanza de los modelos técnicos de la ejecución. El alumno deberá ejecutar correctamente las técnicas fundamentales del deporte. En algunos deportes estas técnicas constituyen el deporte en sí (atletismo); en otros son los fundamentos básicos de la ejecución (baloncesto). Usaremos en esta fase la instrucción directa.
4. Integración de los modelos técnicos en las situaciones básicas de aplicación. Debemos plantear situaciones lo más próximas posibles a la situación real. En los deportes básicos, con esta fase concluirá la enseñanza, pero en aquellos en los que exista un componente alto de decisión deberíamos pasar a las siguientes.
5. Formación de los esquemas fundamentales de decisión. El profesor planteará situaciones con varias alternativas en las que el alumno debe elegir motivadamente su respuesta.
6. Enseñanza de los esquemas tácticos colectivos. La comprensión de las estrategias básicas del conjunto, tanto ofensivas como defensivas se deben plantear de una manera sistemática.
7. Acoplamiento técnico y táctico de conjunto. La construcción de un sentido de trabajo en equipo, el factor cooperación constituye la cúspide de la iniciación deportiva. En esta fase es donde existen más posibilidades educativas: cooperación, ayuda, etc. No puede sacrificar la acción del conjunto al lucimiento personal.

#### 4. DIRECTRICES DIDÁCTICAS EN LA PROGRESIÓN DE ACTIVIDADES

La iniciación de las actividades deportivas en edad escolar debe atenerse a las siguientes directrices didácticas:

- Polivalencia de las actividades. Debe dar al alumno la oportunidad de tener contacto básico con gran número de actividades.
- El número total de actividades debe adecuarse a la disponibilidad de las horas de clase, de lo contrario el contacto con la actividad puede ser insuficiente y no haber ninguna retención de la actividad y no producirse ningún beneficio real.
- Se pueden ofrecer alternativas de manera que al conocerlas el alumno pueda optar por el deporte que más le interese y prefiera.
- El mismo nivel de exigencia de la ejecución debe basarse en los aspectos más básicos de la técnica deportiva, de manera que sean motivantes y generen el interés del alumno. El resultado aún siendo importante no es objetivo de nuestra actividad. Debemos usar el deporte como medio educativo.
- Los factores cuantitativos deben estar perfectamente adaptados a la edad de los alumnos, no exigiéndoles más de lo adecuado a su maduración física. Debemos de trabajar su acondicionamiento físico antes de exigir resultados.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 MARZO DE 2009

- Debemos realizar la adaptación reglamentaria de cada actividad deportiva básicamente en dos sentidos:
  - Adecuación de reglas (mini-deportes)
  - Las condiciones de práctica (aprovechamiento de la pista)
- Presentación global de la actividad deportiva a enseñar. Sí debido a su complejidad es necesario realizar una enseñanza analítica, debemos detenernos en ella lo menos posible. Para ello se utilizarán juegos de aplicación.

En la iniciación deportiva debemos considerar fundamental la motivación. Para ello debemos presentar actividades que resalten la parte más atractiva de la actividad y que ofrezcan al alumno una alta posibilidad de éxito.

## 5. EL APRENDIZAJE DEPORTIVO

El aprendizaje de los deportes se plantea sobre tres aspectos fundamentales:

- ¿De qué manera aprende el niño? → ¿Cuál es el método natural?  
Siempre se parte de un conocimiento global en función de un interés espontáneo o inducido, para llegar a un análisis de las partes, sin olvidar el todo, y finalmente una síntesis reflexiva.
  - GLOBALIZACIÓN de las estructuras del deporte.
  - ANÁLISIS gradual, disociación de movimientos complejos y distinción de detalles.
  - INTEGRACIÓN o síntesis gradual, conocidos los elementos. Por tanto, hay que partir de los conocimientos globales para llegar a las realizaciones sintéticas, reflexivas e integradoras, por medio del análisis gradual. Todo el proceso está no obstante adaptado a los factores que condicionan el aprendizaje motor: grado de madurez, experiencias motrices previas, transferencias positivas y aprovechables para los nuevos aprendizajes.
- ¿Qué características tiene el aprendizaje motor?  
Aprender significa un cambio permanente del comportamiento motivado por la satisfacción de necesidades u objetivos previos. Supone el pasar de una conducta a otra más satisfactoria. En el aprendizaje motor tiene su acento principal en el área corporal, aunque relacionado con otros campos. Tampoco se puede olvidar el grado de madurez, imprescindible para el aprendizaje.

El proceso tiene tres fases:

- Motivación. La fuerza y la naturaleza del esfuerzo físico que impulsan al deportista a lograr su objetivo.
- Determinación de una meta. Presentar un modelo de movimiento, técnica, habilidad específica, etc., de acuerdo a sus posibilidades. Si el gesto no está ajustado a sus posibilidades habrá retraso.
- Ajustes: Intentos que realiza para lograr la meta propuesta. Según las respuestas, se va corrigiendo para llegar a la respuesta más adecuada (FEED-BACK).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 MARZO DE 2009

Todo proceso de ajuste lleva consigo diferentes aspectos que facilitan la respuesta correcta:

- Diferenciación: al hacer el movimiento, se van seleccionando los adecuados de los no adecuados.
- Integración: los elementos seleccionados se incluyen en la unidad global.
- Generalización: se toma conciencia y ajusta el gesto a situaciones posteriores. Utiliza respuestas generalizadas de acuerdo con situaciones cambiantes.
- Transferencia: Influencia de los aprendizajes previos sobre los posteriores. Puede ser positiva o negativa. La economía de aprendizajes complejos radica en este aspecto.
- ¿Cuáles pueden ser en consecuencia las etapas metodológicas del aprendizaje deportivo?
  - Trabajar el conjunto potencial de habilidades motrices básicas puesto que son el punto de partida, y de su riqueza depende el proceso.
  - Aprendizaje propiamente dicho: apoyado en el método natural y el proceso de aprendizaje motor.
  - Fijación y establecimiento del aprendizaje.
  - Perfeccionamiento.

## 6. LA TÉCNICA EN LA INICIACIÓN DEPORTIVA

Muchas son las definiciones que del concepto técnica podemos encontrarnos en cualquier libro que trate sobre la iniciación deportiva, debido a que son muchos los autores que se han interesado por el tema y, por tanto, son múltiples sus puntos de vista a la hora de tratarlo. A continuación destacamos varias definiciones, no por ser las mejores o las más completas, sino por mencionar algunas.

Zech, en 1971, la definió como la forma más racional y económica de realizar un gesto determinado que generalmente se consigue a través de la práctica.

Para Nenmanier (1982) la técnica es la realización del movimiento ideal al que se aspira.

Según Grosser (1982) es un movimiento ideal relativo a una disciplina deportiva.

En los deportes corresponde a un gesto con características propias soportando, en algunos casos, modificaciones personales (estilo).

- Importancia de la técnica.

Si le damos poca importancia a la técnica por el hecho de anteponer las cualidades físicas se cae en un estancamiento del deporte.

En cambio, si ponderamos mucho la técnica sobre las cualidades físicas se cae pronto en la fatiga.

Lo ideal es desarrollar paralelamente las cualidades físicas y las coordinativas, cuya conjunción es imprescindible en la evolución y adquisición de nuevas formas de movimiento y consolidar las ya adquiridas.

Por otra parte, la técnica incide de forma diferente en los deportes:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 MARZO DE 2009

- Deportes de mucha técnica y que se pueden introducir en edades tempranas. En ellos se busca la adaptación progresiva de la capacidad física al aprendizaje técnico (gimnasia deportiva, trampolín, patinaje artístico, etc.).
- Adaptación de la técnica a las capacidades físicas (saltos, halterofilia, etc.).
- Deportes en los que se puede o no introducir la técnica para mejora la eficacia y la economía (deportes de resistencia: carreras, ciclismo, natación, etc.).

A continuación, se exponen brevemente los rasgos y características de la técnica.

- Rasgos figurativos: dependen de la estructuración espacio-temporal. Características: se estructuran en tres fases:
  - Cíclicos: fase principal e intermedia.
  - Acíclicos: fase inicial, principal y final.
  - Combinaciones (gimnasia deportiva).
- Rasgos dinámicos. Están relacionados con el movimiento. Características:
  - Ritmo del movimiento: alternancia dinámica de tensiones y distensiones. Economía del esfuerzo.
  - Transmisión del movimiento: sucesión de movimientos de las distintas articulaciones implicadas, puede ser del tronco al exterior o del exterior al tronco.
  - Elasticidad: tendencia natural a adaptarse a situaciones diferentes.
  - Fluidez: desarrollo ininterrumpido de un movimiento.
- Rasgos psíquicos: implican tener consciencia del movimiento. Características:
  - Anticipación de movimientos: previsión del movimiento, planteamiento anticipado de un esquema de movimiento. Se ve muy facilitado por la automatización de movimientos.
  - Precisión de movimientos: exactitud en la ejecución, grado de maestría.
- Rasgos armónicos: un movimiento es armónico en la proporción y acuerdo con que los movimientos parciales forman el movimiento total unitario. La armonía se consigue por la conjunción de todos los rasgos.

Llegados a este punto, cabría distinguir entre técnica y estilo (que no es sino la forma en que cada individuo adapta, particulariza y hace suya la técnica):

- La técnica se enseña y aprende.
- El estilo se forma, se adquiere sin esfuerzo en su desarrollo. El estilo es la forma particular de ejecutar un gesto técnico poniendo en ello un desarrollo amplio de la personalidad.
- El estilo es la forma particular de ejecutar movimientos deportivos.

La técnica en los deportes, ya sean estos individuales o de equipo, tiene como objetivo la educación del comportamiento motor de acuerdo con las características del deporte y particularidades del deportista, es decir, adaptar el movimiento a las necesidades del deporte teniendo en cuenta las características personales.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 MARZO DE 2009

Para conseguir un nivel óptimo a la hora de adquirir la técnica deportiva, debemos iniciar y consolidar paulatinamente a los alumnos en las siguientes etapas:

- Desarrollo polivalente: coordinación general y repertorio gestual básico.
- Preparación general: afianzar la técnica y preparación física.
- Preparación especial: características individuales.

De igual manera, para conseguir un nivel óptimo a la hora de adquirir la técnica deportiva, debemos tener en cuenta una serie de requisitos:

- Crear una imagen del movimiento: comprender la tarea a realizar mediante palabras o vídeos.
- Considerar el nivel motor inicial. Nivel de partida.
  - Capacidad física.
  - Nivel de coordinación.
- Actividad motora: practicar y repetir hasta conseguir la automatización.
- Motivación de aprender.
- Feedback: modificar el comportamiento
  - Interno → propio
  - Subjetivo: entrenador
  - Externo
    - Objetivo: videos

Los principios metodológicos ha tener en cuenta son:

- Entrenar lo más rápidamente posible la técnica que aporte la solución gestual más racional (evita problemas posteriores).
- La rapidez del proceso de aprendizaje técnico está en función de la experiencia motriz acumulada.
- La necesidad de corregir con precisión el gesto técnico (vídeos, películas...)
- La participación prematura en competición con técnica imperfecta, perjudica la evolución.
- No debe haber pausas prolongadas entre unidades de entrenamiento.
- La intensidad o número de repeticiones debe estar adaptado a las cualidades físicas. Un sistema nervioso fatigado pierde concentración.
- La habilidad técnica está en función de los factores físicos y psíquicos.

## 7. LA TÁCTICA EN LA INICIACIÓN DEPORTIVA

Al igual que ocurría con el concepto y definición de técnica ocurre con la táctica, puesto que una y otra están ligadas entre sí y a la iniciación deportiva. De entre las muchas existentes podemos citar:

Bogdanov habla de ella como los medios, modos y formas de ejecución del deporte.



**ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 16 MARZO DE 2009**

Para Naglack es la distribución racional de las fuerzas a lo largo de la actividad deportiva.

Según Harre es la actitud inteligente durante el juego de forma constante.

Weineck, en 1988, la definió como el comportamiento racional sobre la propia capacidad, sobre la del adversario y sobre las condiciones del medio.

A la hora de abordar el estudio de la enseñanza de la táctica debemos de diferenciar claramente entre la táctica de los deportes individuales y la táctica de los deportes de equipo.

En los deportes individuales se puede hablar de estrategia: "soluciones previas a los posibles problemas que puedan crear inestabilidad en la competición", puesto que el pensamiento táctico aparece cuando se tiene mucha práctica. Debemos considerar que:

- La táctica deportiva persigue el rendimiento óptimo en competición, utilizando todas las potencialidades del individuo.
- En deportes sin oponente depende de la preparación física y la capacidad (fondo).
- En deportes con oponente, además de lo anterior, depende del mecanismo de decisión y la capacidad de anticipación.

Así, en la táctica de los deportes colectivos debemos tener en cuenta:

- En los deportes colectivos, la actividad va siempre unida o en interacción con los compañeros.
- En oposición a los adversarios.
- Las acciones individuales están supeditadas a los compañeros (no en los individuales)
- Saber observar (separar lo importante de lo accesorio).
- Muy importantes la percepción y la decisión → anticipación.
- Variabilidad de situaciones que cambian continuamente.
- Libertad de acción. Sólo limitada por las reglas y capacidad del adversario.
- No se presentan acciones preestablecidas.

Debido a estas consideraciones, no se puede separar técnica de táctica. Se tratan en forma conjunta. El rendimiento en el juego se debe a que sea capaz de saber que hacer en cada momento, es decir, que desarrolle la elección táctica del gesto técnico, estando implicadas: capacidades cognitivas, técnicas, tácticas y físico- coordinativas

- Capacidades cognitivas:
  - Capacidades volitivas: decisión, resolución, sentido del riesgo, perseverancia, voluntad.
  - Capacidad de atención: concentración, retención.
  - Capacidades cognitivas: percepción, anticipación, transferencia.
  - Capacidad de cooperación: comunicación.
- Capacidades técnicas: ejecución del movimiento adaptado a las condiciones de juego de la forma más funcional y económica posible para alcanzar el objetivo de juego.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 MARZO DE 2009

- Con balón: pasar, recibir, fintar.
- Sin balón: ataque y defensa.
- Capacidades tácticas: acciones enlazadas entre compañeros con ajuste temporal y adecuadas a las reglas de juego.
  - Táctica individual y colectiva de ataque.
  - Táctica individual y colectiva de defensa.
  - Viene determinada por la pluralidad de condiciones por decidir: (según compañeros, según adversarios, según gesto (pase, tiro, trote, etc.), alternancia de situaciones "seguras" y "arriesgadas", estado de carga emocional, alternativas a elegir).
- Capacidades físico-coordinativas: nivel de capacidades físico-coordinativas.

Por tanto los principios metodológicos en el entrenamiento de la táctica serán:

  - La táctica se debe desarrollar paralelamente a la técnica. El nivel técnico determina las posibilidades tácticas.
  - La táctica se entrena y consolida enfrentándose progresivamente a las dificultades.
  - Primero se entrenan los elementos básicos y cuando se dominan, las variantes.
  - Se debe desarrollar la capacidad de observación ya que influye mucho en la táctica.
  - Se debe alternar teoría y práctica.

Las etapas metodológicas que se deben respetar en el aprendizaje de la táctica son:
- Aprendizaje, estabilización y perfeccionamiento de habilidades y destrezas básicas.
- Aprendizaje de los elementos técnicos básicos:
  - Se introduce el gesto técnico que se explica lo más claramente posible. Demostraciones.
  - Facilitar las condiciones más fáciles (pasar de las estáticas a las dinámicas).
- Consolidación de los elementos técnicos:
  - Variando el modelo de ejecución (distancia, direcciones, oponentes).
  - Combinaciones gestuales (correr, recibir, trotar, tirar, parado, corriendo).
- Aprendizaje, estabilización y perfeccionamiento de las acciones técnico- tácticas.
  - Resolver problemas individuales o colectivos de ataque o defensa.
  - Desarrollar la capacidad de decisión.
  - Adversario semiactivo-activo.
  - Aumento de adversarios.
  - Menos tiempo, campo reducido.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 MARZO DE 2009

## 8. LA EVALUACIÓN EN LA INICIACIÓN DEPORTIVA

Un análisis lingüístico define la evaluación como la constatación de un valor, o como la emisión de un juicio de valor. Esta definición pone énfasis en el hecho de que la evaluación es un proceso de emitir juicios. La evaluación no es un proceso aislado, implica una serie de actividades, un cierto número de pasos.

La evaluación debe tener un carácter continuo, a este tipo de evaluación se le denomina, evaluación formativa. También se le suele denominar evaluación progresiva. No hay que olvidar que el papel asignado a la evaluación en un sistema de formación está fuertemente ligado a las finalidades del mismo. Cuando en un sistema educativo, se da como objetivo terminal conducir a los alumnos a dominar ciertos objetivos pedagógicos, es necesario poner en marcha procedimientos de evaluación que permitan la adaptación de la enseñanza a las diferencias individuales, en el aprendizaje de habilidades o en progresos de capacidades.

Los instrumentos y procedimientos de evaluación que utilicemos, contribuirán a una calificación y valoración más objetivos de los alumnos y alumnas.

Dicha valoración se consigue gracias a modelos de evaluación tales como la co-evaluación donde el profesor y los alumnos comparten el proceso. Sería un paso intermedio entre la evaluación exclusiva del profesor y la autoevaluación.

La autoevaluación se hace patente en niveles de enseñanza, donde los alumnos participan en un sistema de enseñanza individualizada y personalizada, siendo responsables de su proceso enseñanza-aprendizaje.

No quiere decir que la autoevaluación sea la única forma de evaluar, ni la más moderna, pero si podemos decir que en una educación terminal, como puede ser la Enseñanza Secundaria Obligatoria, es imprescindible que el alumno haya conseguido hábitos de autoeducación y por tanto de autoevaluación, para poder continuar de forma sistemática su propio proceso de Educación Permanente.

Hay que considerar que en los alumnos y alumnas varían a nivel individual una serie de parámetros tales como: tamaño corporal, fuerza, velocidad, personalidad... las medidas determinan en qué grado cada uno posee unas características definidas.

Por tanto, habrán de diversificarse los instrumentos de evaluación puestos en juego: la observación, la entrevista, los cuestionarios, las actividades de indagación, el debate, la triangulación, los diarios de clase etc., adoptados como elementos habituales de la acción didáctica, debilitarán la idea de la evaluación como control del alumno, como momento puntual realizado a lo largo de la intervención didáctica, como principal causa generadora de ansiedades en alumnos, profesores y padres, y la del examen o prueba escrita como su único y principal instrumento”.

Los procesos de medición recurren a instrumentos precisos, con objeto de dotar a las mediadas de validez, fiabilidad y precisión.

De forma general, podemos clasificar los instrumentos y procedimientos de obtener información en: procedimientos de experimentación y de observación sistemática.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 MARZO DE 2009

- Procedimientos de experimentación.

Los procedimientos y técnicas experimentales, objetivan en buena medida, los datos procedentes de la observación continuada del profesor, ya que tratan de medir lo que la alumna y el alumno pueden haber aprendido durante un proceso determinado.

De entre los instrumentos y procedimientos, podríamos diferenciar unos de pruebas de ejecución motora (como los tests motores, las pruebas funcionales, los circuitos técnicos, etc.) y otros de ejecución escrita o gráfica (como el sociograma, el ludograma, la entrevista entre profesor y alumno, los cuestionarios, las propuestas de trabajo escritas y gráficas, la elaboración de mapas conceptuales, etc.). Las primeras darán mejor respuesta a la evaluación de contenidos procedimentales y las segundas a contenidos conceptuales y actitudinales.

- Procedimientos de observación sistemática.

Se puede adquirir un rico conocimiento de los alumnos mediante la Observación Sistemática. Pero para que esta sea un medio de medición y posterior evaluación, hay que tener presente ante todo, la necesidad de plantearse que aspectos conviene observar, y como y cuando se deben realizar las observaciones.

Domingo Blázquez (1990), clasifica los procedimientos de observación en:

- Observación directa: procedimientos de apreciación (registro de anécdotas).
- Observación indirecta: procedimientos de apreciación (listas de control, escalas de evaluación), procedimientos de verificación (cronometraje de comportamientos, muestreo de tiempos, registro de acontecimientos, registro de intervalos).

## 9. BIBLIOGRAFÍA

- ARRAEZ MARTÍNEZ, J.M. (1995). *Aspectos básicos de la Educación Física en Primaria*. Sevilla: Wanceulen.
- BAYER, C. (1986). *La enseñanza de los juegos deportivos colectivos*. Barcelona: Hispano Europea.
- GARCÍA-FOGEDA, M.A. (1982). *El juego predeportivo en la educación física y el deporte*. Madrid: Pila Teleña.
- LINAZA, J. y MALDONADO, A. (1987). *El juego y el deporte en el desarrollo psicológico del niño*. Madrid: Anthropos.

Autoría

- 
- Rafael Bueno González
  - C.E.I.P. Príncipe Felipe, Torredelcampo, Jaén
  - E-MAIL: maestrorafa@hotmail.com