



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

“RECURSOS DIDÁCTICOS EN EL AULA DE INGLÉS”

AUTORÍA MARÍA REMEDIOS PÉREZ PÉREZ
TEMÁTICA RECURSOS
ETAPA EI, EP, ESO, BACHILLERATO Y FP.

Resumen

Existen muchas posibilidades para intentar que la clase de inglés sea lo más interesante posible. En el siguiente artículo muestro algunos recursos para conseguir que el alumno aprenda a la vez que se divierte aprendiendo inglés. Esta es una asignatura en la que se pueden usar muchas actividades alternativas y conseguir así una consecución más rápida de los objetivos gramaticales.

Palabras clave

Atención, inglés, aula, alumnos, motivación, enseñanza, técnicas, Internet, cómic, recursos didácticos, juegos, canciones, lenguaje corporal.

1.- INTRODUCCIÓN.

Este artículo trata de recursos didácticos que se pueden utilizar en el aula de inglés para captar la atención de los alumnos, así como para hacer las clases más amenas y didácticas. Trataremos los siguientes apartados:

- Mantener la atención de los alumnos en clase.
- Uso de técnicas dramáticas en la clase de inglés.
- El cómic como recurso didáctico.
- Los juegos en la clase de inglés.
- El uso de Internet en el aula.
- Las canciones en la enseñanza del inglés.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

2. MANTENER LA ATENCIÓN DE LOS ALUMNOS EN CLASE.

Hoy en día toda persona que se dedica a la enseñanza tiene la tarea bien definida de enseñar y transmitir conocimientos a los alumnos. Todo profesor de cualquier asignatura ha de comunicarse con un grupo de estudiantes al que no siempre es fácil llamar la atención.

Los institutos de enseñanza secundaria están llenos de adolescentes cuyas edades hacen que la tarea del profesor no sea tan fácil. La adolescencia es un período de la vida en la que los adolescentes experimentan grandes e importantes cambios y es por ello por lo que se considera una “época difícil”. Estos alumnos tienen una serie de intereses y gustos que no se identifican con los del profesor y con frecuencia tienden a estar desmotivados en clase. La falta de motivación hace que estos alumnos no se interesen por la asignatura y esto hace que la tarea del profesor se convierta en una lucha diaria.

Teniendo en cuenta la presencia de los dos factores mencionados (la adolescencia y la falta de motivación) en las clases, los profesores tienen que hacer todo lo posible por captar la atención de los alumnos en clase. Dado que no es una tarea fácil, mantener la atención de los alumnos en clase se convierte en un gran reto para cualquier profesor. Por este motivo, todo profesor tiene que adoptar una serie de estrategias que le permitan atraer la atención de los alumnos en clase. Entre las estrategias que el profesor puede seguir en clase hay que destacar:

- Mantener el control en todo momento por medio del contacto visual hacia todos los estudiantes. De esta manera se puede anticipar cualquier tipo de distracción por parte de los alumnos.
- Estar al nivel de toda la clase y prestarle a todos los alumnos la misma atención, tanto a los alumnos rápidos como a los que tienen dificultades de aprendizaje. De otra manera, se perderían a los que no pudieran seguir el ritmo de la clase.
- Comprobar en todo momento que los alumnos siguen las explicaciones del profesor y lo entienden todo perfectamente. Cuando los alumnos no saben qué hacer en una determinada actividad, tienden a distraerse y perder el hilo.
- Ofrecer actividades divertidas y que llamen la atención de los estudiantes como por ejemplo, juegos, canciones, proyectos etc.
- Presentar grandes dibujos y posters para ilustrar las actividades. La atención de los alumnos se capta fácilmente con ayuda visual.
- Utilizar una metodología tan variada como sea posible y todo tipo de materiales como los tradicionales que se encuentran en las aulas junto con el uso de las nuevas tecnologías. El uso de los ordenadores e Internet es altamente motivador para los alumnos y un gran recurso didáctico (siempre y cuando se utilice bajo la supervisión del profesor).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Mantener la atención de los alumnos en clase no es una tarea fácil y por ello los profesores tienen que hacer todo lo posible para atraer su atención por medio de la elaboración de una buena programación anual la cual esté basada en la utilización de materiales y recursos que sean del interés de los alumnos.

3.- USO DE TÉCNICAS DRAMÁTICAS EN LA CLASE DE INGLÉS.

La clase de inglés es un buen momento para utilizar actividades que promuevan el uso del inglés como recurso comunicativo. Los profesores de inglés tienen que utilizar la lengua extranjera tanto como les sea posible e intentar crear una atmósfera en la que la lengua inglesa sea el principal instrumento de comunicación. Los profesores de inglés tienen que motivar a los alumnos para que hablen inglés y lo utilicen en situaciones comunicativas.

Las técnicas dramáticas, como su nombre indica, hace posible que la expresión oral y comunicación sean más fácil y comprensible ya que se hace uso no sólo de las palabras sino también del lenguaje corporal. Teniendo en cuenta que a la mayoría de los alumnos que están aprendiendo inglés les cuesta mucho expresarse oralmente, el uso de las técnicas dramáticas es un poderoso recurso didáctico que facilitará la tarea a nuestros alumnos. A la hora de expresarse oralmente, los alumnos se beneficiarán del lenguaje corporal que les permitirá expresarse con menor esfuerzo. Por ello, se puede decir que las técnicas dramáticas son muy útiles en la clase de inglés.

Entre las ventajas que ofrece el uso de técnicas dramáticas en la clase destacan:

- .- Incentiva el uso del inglés en la clase como medio de comunicación.
- .- Favorece la creatividad.
- .- Despierta el interés en aquellos alumnos reacios a hablar en clase.
- .- Despierta el interés en los alumnos más activos.
- .- Refuerza la comprensión oral así como estructuras gramaticales y vocabulario previamente visto.
- .- Es una actividad atractiva en la que cada alumno tiene que poner de su parte ya que cada uno representa un rol diferente. Todos los alumnos de la clase contribuyen a la representación dramática. El hecho de que ellos mismos también sean los espectadores les hará esforzarse más e intentarán desempeñar su papel lo mejor posible.
- .- Promueve un valor tan fundamental como la co-operación ya que se trata de actividades que se realizan en parejas o en grupos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Son evidentes los aspectos positivos que estas técnicas tienen en la clase de inglés ya que toda clase de inglés tiene un enfoque claramente comunicativo. El uso de la mímica y los movimientos como el lenguaje corporal favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua. El número de actividades que se puede hacer en la clase de inglés es muy alto y los profesores tienen que hacer uso de ellas.

El profesor de inglés no puede prescindir de técnicas que favorezcan el uso de la lengua inglesa ya que lo que se pretende es que los alumnos sean comunicativamente competentes en esa lengua. Ésta es una razón suficiente para considerar a las técnicas dramáticas como parte integrante de la clase de inglés.

4.- EL CÓMIC COMO RECURSO DIDÁCTICO.

Tanto las **historietas cómicas** como el **cómic** pueden ser utilizados desde un nivel elemental hasta el avanzado no sólo como práctica lingüística sino también como material de discusión sobre un determinado tema.

Las historietas cómicas son poderosas herramientas de enseñanza y pueden:

- Contar una historia en pocas imágenes.
- Incluir un comentario que puede dar lugar a un razonamiento en torno a un tema específico.
- Ofrecer vocabulario relacionado con noticias o acontecimientos actuales.
- Presentar personajes fácilmente identificables.
- Transmitir valores importantes.
- Tratar una gran variedad de temas presentes en nuestra sociedad como: el racismo, las relaciones entre adolescentes, las relaciones familiares etc.

El lenguaje que aparece en las historietas cómicas puede ser en ocasiones demasiado coloquial para los alumnos de niveles más bajos, por ello, el profesor tiene que elegir una historieta cómica cuyo nivel sea el más adecuado para los alumnos. En caso de elegir un cómic más avanzado, el profesor siempre puede adaptarlo al nivel de sus estudiantes.

La cantidad de actividades que se pueden realizar con este tipo de historietas es innumerable. La mayoría de ellas presentan historias donde el humor juega un papel central. Por este motivo, estas actividades tienden a ser muy atractivas para los alumnos ya que la diversión está asegurada. El profesor puede ofrecer a los alumnos algunas situaciones absurdas, comentarios impactantes, chistes, e incluso alguna noticia aparecida en un periódico inglés etc.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Por otro lado, el uso del **cómic** se puede extender a un gran número de situaciones entre las que se incluyen todas las mencionadas anteriormente. Los alumnos estarán muy interesados en la actividad siempre y cuando se les presente algo que sea de su interés y esté relacionado con sus gustos y aficiones. En este sentido el profesor juega con ventaja, ya que hoy en día muchos personajes famosos de cómics han saltado a la gran pantalla y es más que probable que los alumnos estén familiarizados con ellos.

Ambos recursos didácticos (historieta y cómic) son muy motivadores para los alumnos y pueden ser utilizados como parte de una actividad tan integrante y típica de la clase de inglés como los “proyectos”. En esta actividad los alumnos pueden trabajar en grupos y la co-operación entre ellos es algo crucial. Un ejemplo de proyecto sería la elaboración de una tira cómica por parte de cada grupo de alumnos, para ello tendrían a su disposición todos los recursos presentes en su centro incluidas las nuevas tecnologías. Todo ello bajo la supervisión del profesor que les servirá de guía en la creación de la tira cómica. Esto es sólo uno de tantos ejemplos que se podrían realizar con estos materiales.

Como se puede observar, el uso del cómic e historietas en la clase de inglés puede ayudar a los profesores a presentar una actividad más atractiva con la finalidad de practicar y usar la lengua en determinados contextos. Es un recurso didáctico muy útil que a los alumnos siempre les encantará así que el profesor debería tenerlo en cuenta.

5.- LOS JUEGOS EN LA CLASE DE INGLÉS.

La enseñanza del inglés, al igual que cualquier otra lengua extranjera, requiere de un contexto comunicativo cuyo único objetivo es “utilizar la lengua para comunicarse con los demás”. Todo profesor de una lengua extranjera tiene que adoptar una serie de estrategias y una metodología que permita a los alumnos desempeñar un rol activo en clase y participar todo lo que sea posible.

Teniendo en cuenta que el aprendizaje de una lengua extranjera es mucho más fácil presentado en el contexto real en el que es hablada dicha lengua, el profesor de inglés debería ofrecer al alumnado todo tipo de actividades en las que se presenten tipos de situaciones que podrían tener lugar en la vida real. Este tipo de actividades encuentra en la clase de inglés un lugar idóneo donde pueden ser explotadas desde un punto de vista didáctico.

Dado que los estudiantes están aprendiendo una lengua extranjera con la que poder comunicarse, las actividades en grupo o en parejas son una herramienta indispensable que el profesor de idiomas tiene que considerar. El trabajo en parejas o en grupos hace que los alumnos trabajen en una atmósfera más relajada y les ofrece la posibilidad de comunicarse entre ellos. Esta clase de



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

actividades hace que la clase sea más dinámica que en el resto de las asignaturas y el papel del alumno es claramente activo.

Como ya se ha mencionado, la metodología adoptada por el profesor debe ser lo más variada y comunicativa posible y el trabajo en grupos es también un factor importante a considerar. El profesorado tiene el gran reto de motivar y despertar el interés de los alumnos y por ello, la introducción de los **juegos** en clase de inglés es algo fundamental.

Es bien sabido que los alumnos tienden a poner más de su parte cuando algo es de su agrado y si además tienen la posibilidad de divertirse mucho mejor. Los juegos son actividades lúdicas en las que el alumno se divierte a la vez que aprende algo.

Este recurso es muy utilizado por los profesores de lengua inglesa no sólo porque se puede practicar todo el lenguaje que se está aprendiendo en clase sino también porque es una actividad atractiva para los alumnos. La cantidad de juegos que se pueden utilizar en la clase de inglés es muy variada ya que los hay de todo tipo y con la finalidad de practicar las 4 destrezas o habilidades comunicativas. Algunos ejemplos de juegos son: **El ahorcado** (muy útil para practicar el vocabulario y ortografía), El **pictionary** (una actividad en la que el alumno tiene que dibujar algo y el resto de la clase tiene que adivinar lo que es, también se practica el vocabulario), **carrera de pizarra** o **relevo** (en la que los alumnos de dos en dos corren hacia la pizarra y escriben lo que el profesor dice, este juego es muy útil para practicar todo tipo de estructuras gramaticales), **Simón dice** (para practicar el imperativo) etc. La lista de juegos es interminable y esto hace que se convierta en uno de los recursos más poderosos utilizados por el profesor.

Con el fin de motivar al alumnado, el profesor tiene que considerar una metodología lo más dinámica y entretenida posible, de manera que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más motivador para el alumno. El uso del juego en el aula se convierte en un excelente recurso para aprender desde una perspectiva más divertida y no por ello menos eficaz.

6.- EL USO DE INTERNET EN EL AULA.

La incorporación de las nuevas tecnologías está siendo algo totalmente innovador en los centros educativos. Cada vez más centros están ampliando sus instalaciones con el fin de introducir los ordenadores en las aulas. Con esta medida se pretende renovar las antiguas aulas y adaptarse a los tiempos actuales. Aunque muchos de los centros aún no han sido adaptados adecuadamente, lo cierto es que la mayoría de ellos cuenta con al menos un ordenador para cada dos alumnos y eso es muy positivo.

En toda esta mejora del sistema educativo y en consecuencia con la introducción de los ordenadores en el aula, el uso de **Internet** desempeña un papel central en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Internet está de moda en nuestra sociedad y la mayoría de la gente hace uso de esta nueva tecnología. Navegar por la red nos permite comunicarnos con personas de cualquier parte del mundo y es una gran fuente de información y conocimiento. Además, todo ello de manera fácil y rápida con sólo pulsar el botón del ratón. Por este motivo, está considerado como uno de los recursos más importantes utilizados en todos los ámbitos de la sociedad.

El sistema educativo es otro sector que también se puede beneficiar del uso de Internet y por ello, Internet es parte de nuestras aulas. Las ventajas del uso de Internet en las aulas son cuantiosas. En primer lugar, hay que destacar que al tratarse de algo innovador, es bastante atractivo para los alumnos y esto funcionará como un elemento motivador. Los jóvenes de nuestros días se están criando con esas nuevas tecnologías y en general, todos están familiarizados con Internet.

Internet ofrece la posibilidad de realizar miles de actividades multimedia y es un elemento esencial para atender la diversidad en clase. Dado el gran número de actividades presentes en la red (adecuadas a todo tipo de niveles), cada alumno puede trabajar a su propio ritmo sin ningún estrés por parte del resto del alumnado. El profesor ahorrará tiempo a la hora de corregir actividades multimedia, ya que es mucho más rápido que las actividades ordinarias.

Internet también promueve la colaboración entre compañeros a la hora de trabajar por parejas o grupos, por ejemplo al realizar una “webquest” cuya finalidad es la búsqueda de información en la red con la ayuda del profesor. El uso de Internet es muy útil en clase debido a la cantidad de información que los alumnos pueden encontrar en la red. Sin embargo, no todo lo que se encuentra en internet es educativo, por ello, el profesor tiene que supervisar en todo momento lo que los estudiantes hacen con Internet. No hay que olvidar que, la finalidad es usar Internet como herramienta pedagógica al servicio del sistema educativo.

La innovación está presente en la sociedad en la que vivimos e Internet se ha convertido en parte de nuestras vidas. El sistema educativo no puede ser menos y quedarse atrás ante las nuevas tecnologías, por ello la incorporación de Internet en nuestras aulas es algo indispensable para mejorar la calidad del sistema educativo.

7.- LAS “CANCIONES” EN LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS.

Con el énfasis actual en la **comunicación** en la enseñanza de una lengua, las canciones se han convertido en uno de los principales recursos para muchos profesores de inglés.

Una de las ventajas más importantes del uso de canciones en las clases, es que siempre son entretenidas y motivan a los estudiantes. Los profesores son conscientes, de la importancia de atraer la



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

atención de los alumnos con el fin de que muestren interés en clase. Por ello, Las canciones son una de las mejores formas de lograrlo.

La canción es una oportunidad excelente de presentar una comunicación auténtica y un lenguaje real. En este sentido, se puede decir que, las canciones permiten a los alumnos utilizar la lengua y a aprender cómo dicha lengua es usada por los hablantes nativos; es más, las canciones son un vehículo útil para presentar las estructuras léxicas, gramaticales y sintácticas, aspectos supra-segmentales, refuerzo de ciertas estructuras, práctica de las 4 destrezas del lenguaje, etc...todo esto de un “*modo oculto*”, ya que los alumnos aprenderán a la vez que se divierten.

Las canciones propician una atmósfera relajada, y muchos de los estudiantes se sentirán emocionados cuando se usan canciones en clase. Como consecuencia, la atención en las clases se incrementará.

Otro factor importante a tener en cuenta, es que las canciones son también vehículos de transmisión cultural, ya que supone una gran oportunidad de conocer la cultura y la gente de los países donde el inglés es la lengua materna.

Por lo tanto, el uso de canciones sirve para enseñar, no sólo el inglés, sino también factores socio-culturales de un país concreto. Para lograrlo, el tipo de canciones que se puede ofrecer a los alumnos son: canciones populares, rítmicas, villancicos etc., pero los profesores también pueden proporcionar canciones más recientes de pop y de cantantes o grupos musicales actuales.

Es importante tener en cuenta, aparte de los gustos e intereses de los alumnos, su nivel de inglés, edad y objetivos, con el fin de elegir las canciones más apropiadas.

Haciendo un recuento de todo lo expuesto anteriormente, el uso de las canciones es algo realmente útil en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, el hecho de que los estudiantes trabajen en una atmósfera relajada, puede llevar a la falta de disciplina, y por esto, muchos profesores son reacios a usar canciones en clase. En otras ocasiones, la falta de tiempo es lo que hace de las canciones, algo “extraordinario” y que a menudo se olviden.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 16 – MARZO DE 2009

Para concluir, es importante señalar que los profesores deberían introducir **canciones** en clase, ya que no sólo proporcionan un contexto natural a muchas de las estructuras más comunes que se utilizan en clase sino que también ofrecen una perspectiva diferente y entretenida de desarrollar la clase.

8.- BIBLIOGRAFÍA.

Benson, Barbara P. (2002). *How to Meet Standards, Motivate Students and Still Enjoy Teaching*. Corwin Press.

LOE 2/2006, de 3 de Mayo. *Ley orgánica de Educación*.

Real Decreto 231/2007, de 31 de Julio. *Currículum de Andalucía*.

Fleming, M. (2001). *Teaching Drama in Primary and Secondary Schools: An Integrated Approach*. David Fulton Publish; 1 edition (November 30, 2001)

Wadcyn-Jones, P. (2004). *Fun Class Activities 1*. Pearson ESL; Teacher edition

Wright, A., Betteridge, D. & Buckby, M. (2006). *Games for Language Learning*. Cambridge University Press; 3 edition

Cebrián, M. (1997). *El ordenador en el aula*. ICE/Universidad de Málaga.

Papert, S. (1995): *La máquina de los niños. Replantearse la educación en la era de los ordenadores*. Paidós Contextos. Barcelona.

Church, E.B. (2000). *The Great Big Book of Classroom Songs*. Rhymes & Cheers.

Cranmer, David & Larov, Clement. (1992). *Music Openings: Using Music in the Language Classroom*. Pilgrims Longman Resource Books.

Murphey, Tim. (1992). *Music and Song*. Oxford University Press.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Autoría

- Nombre y Apellidos: María Remedios Pérez Pérez
- Centro, localidad, provincia: IES BUENO CRESPO. Armilla. Granada.
- E-mail: remepp@yahoo.es