



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

“CAMINO A LA BIBLIOTECA”

AUTORÍA MARIA ANTONIA PINEDA CANTILLO Y GLORIA LÓPEZ FERNANDEZ
TEMÁTICA BIBLIOTECA Y LECTURA
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

En este artículo, queremos reflejar la importancia que tiene el manejo de la biblioteca en el aula de educación infantil y cómo debemos fomentar y potenciar su uso por parte de los niños y niñas. Tenemos que promover su participación y eso podemos llevarlo a cabo con la realización de talleres, experiencias. Por este motivo, a continuación exponemos una experiencia que llevamos a cabo durante nuestro periodo de prácticas.

Palabras clave

- Biblioteca.
- Cuentos tradicionales.
- Diversión.
- Lectura.

1. INTRODUCCIÓN.

La lectura tiene una gran importancia en el proceso de desarrollo y maduración de los niños y niñas. Desde hace unos años, se está notando un creciente interés de los padres y madres en la lectura de sus hijos/as, quizá porque cada vez son más conscientes de la relación que existe entre lectura y rendimiento escolar.

La lectura tiene un gran potencial formativo que va más allá del éxito en los estudios; la lectura proporciona cultura, desarrolla el sentido estético, actúa sobre la formación de la personalidad, es fuente de recreación y de gozo.

La lectura constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

2. VENTAJAS DE LA LECTURA.

A continuación vamos a enumerar las ventajas y ayudas más importantes que podemos conseguir con la lectura:

- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.
- Mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.
- Da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.
- Es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.
- Aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.
- Amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.
- Estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.
- Despierta aficiones e intereses.
- Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- Fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad.
- Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- Facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.
- Es un acto de creación permanente.
- Favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente. Las lecturas proponen modelos para admirar e imitar; y, mientras los modelos vivientes (padres, profesores, etc.) pasan, los protagonistas de los libros permanecen.
- Nos hacen más libres.
- Potencia la formación estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos.
- Nos ayudan a conocernos a nosotros mismos y a los demás.
- Es un medio de entretenimiento y distracción, que relaja, que divierte.
- Es fuente de disfrute, de goce, de felicidad.

3. OBJETIVOS QUE PRETENDEMOS CONSEGUIR.

Con la puesta en marcha de este proceso queremos que los niños y niñas desarrollen los siguientes objetivos:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- Tener una imagen ajustada y positiva de sí mismo y del otro a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
- Afianzarse en el conocimiento de los sentidos y sus funciones.
- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaces de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también los de los otros.
- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de auto-confianza y la capacidad de iniciativa, y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas y del ambiente que le rodea.
- Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
- Conocer y practicar normas de comportamiento social.
- Adquirir actitudes de ayuda y colaboración con sus compañeros en los juegos y en la vida cotidiana.

Conocimiento del entorno.

- Resolver situaciones problemáticas sencillas del entorno.
- Conocer y diferenciar algunos conceptos básicos, espaciales, temporales, de cantidad y tamaño.
- Respetar, valorar y cuidar el medio natural (animales, plantas, etc.). Mostrar interés por conocer sus características.
- Valorar y observar la importancia del medio natural y sus cambios.
- Conocer y participar en los primeros grupos sociales con que se relaciona, teniendo en cuenta a los otros.
- Mostrar interés por colaborar en las tareas del colegio, el hogar y del entorno con cierta autonomía.
- Conocer y participar en costumbres y fiestas tradicionales, familiares y locales y de su Comunidad.
- Observar y explorar su entorno físico y social, progresando en la planificación de su acción en función de la información recibida, experimentar e inventar.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Lenguajes: Comunicación y representación.

- Comprender las intenciones y mensajes que le comunican niños y adultos.
- Expresar sentimientos, ideas y deseos ajustándose progresivamente a los diferentes contextos.
- Comprender y reproducir algunos textos de tradición cultural.
- Discriminar auditivamente fonemas y palabras sencillas.
- Interesarse en el lenguaje escrito y valorarlo como instrumento de información y placer.
- Comprender la relación entre el lenguaje oral y su representación gráfica.
- Aprender e interpretar, utilizar y discriminar ruidos, sonidos, audiciones y canciones.
- Dramatizar sus propias vivencias y sentir gusto e interés por participar en las representaciones.

4. CONTENIDOS.

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

- Valoración positiva y respeto por las diferencias, aceptación de la identidad y características de los demás sin actitudes discriminatorias.
- Aceptación e interés por conocer las normas de comportamiento básicas.
- Cuidado de las dependencias del centro y de su entorno próximo.
- La lectura como medio para conocer la realidad.
- Participación, gusto e interés por el juego colectivo y actividades escolares.
- Ayuda y colaboración con compañeros de juego y en la vida cotidiana.
- Confianza en sus posibilidades para realizar las tareas.

Conocimiento del entorno.

- Los seres vivos: Animales y plantas de su entorno, sus características. Utilidades.
- Elementos naturales: el agua, el aire, el Sol, la tierra.
- Curiosidad, respeto y cuidado hacia el medio.
- Interés por conocer y cuidar la Naturaleza.
- Valoración de los beneficios mutuos entre personas, animales y plantas.
- La casa y la familia, sus miembros. Papel de cada uno. Familiarización con los mismos.
- La escuela, sus miembros y funciones.
- Normas que rigen la convivencia en los grupos sociales.
- La comunidad y su entorno próximo.
- Fiestas, costumbres y tradiciones. Participación en ellas.
- Conocimiento de su nombre, calle, pueblo o ciudad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- Observación de acontecimientos y sucesos del entorno del niño.
- Interés, respeto y valoración por el entorno familiar y escolar.
- Gusto por relacionarse con los miembros de los grupos a los que pertenece.

Lenguajes: comunicación y representación.

- Dramatización de sus propias vivencias, cuentos y escenas.
- Representación de acciones reales con objetos simbólicos.
- Expresión de aspectos de la Naturaleza y de acciones de animales, onomatopeyas.
- Expresión corporal a través de órdenes y códigos. Interés por lo expresivo.
- Respeto hacia las representaciones de los demás.
- La comunicación: producción y comprensión de mensajes orales.
- Normas que rigen el intercambio lingüístico. Estructuración gramatical correcta.
- Iniciación en el uso progresivo, de léxico preciso y variado.
- Ampliación, interés y uso del vocabulario.
- Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.
- Respeto hacia las producciones de los otros y por el turno de palabra.
- Preparación para el desarrollo de la palabra escrita.
- Cuentos: motivador y tradicional.
- Textos orales de tradición cultural: poemas, cuentos, adivinanzas, trabalenguas, refranes.
- Utilización y valoración de la biblioteca como recurso informativo de entretenimiento y disfrute.
- Expresión, memorización y comprensión de poemas, retahílas y cuentos sencillos.
- Disfrute por escuchar y contar cuentos, poemas...
- Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias.

5. METODOLOGÍA.

Seguiremos los siguientes criterios metodológicos:

1. Las propuestas pedagógicas y actividades educativas en nuestro Centro han de respetar las características propias del crecimiento y el aprendizaje de los niños/as. De esta forma, los maestros/as, deben atender dichas características, a partir de los conocimientos previos, necesidades y motivaciones de cada niña/o, propiciar la participación activa de éstos, fomentar sus aportaciones, estimular el desarrollo de sus potencialidades y facilitar su interacción con personas adultas, con los iguales y con el medio.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

2. Para contribuir a la construcción de aprendizajes significativos y relevantes, el diseño y la organización de los espacios individuales y colectivos, la distribución del tiempo, la selección y organización de los recursos didácticos y materiales, así como las distintas posibilidades de agrupamientos, actividades y propuestas pedagógicas, permitirán y potenciarán la acción infantil, estimulando las conductas exploratorias e indagatorias.

3. Las actividades de juego, para las que se reservarán tiempos y se organizarán espacios, tendrán especial importancia, asegurando la continuidad de la vida cotidiana de niños/ as.

4. Para conseguir que los niños y niñas aprendan de manera compartida, otorguen significados, interpreten códigos y recreen conocimientos culturales el maestro o maestra contextualizará la acción educativa, apreciando los procesos y no sólo los resultados, diversificará las situaciones de aprendizaje y propuestas y evitará el tratamiento homogéneo que supone la realización de tareas estandarizadas para todos.

5. Nuestro centro debe entenderse como un lugar de vida y relaciones compartidas al que asisten niños y niñas en cuyas capacidades confían los profesionales de la educación. Por ello, debe crearse un ambiente de confianza, en el que se sientan capaces y seguros, con el fin de generar confianza en sí mismos para afrontar los retos que les plantea el conocimiento de su medio y para adquirir los instrumentos que les permiten acceder a él.

6. RECURSOS UTILIZADOS.

Para la puesta en práctica de este proyecto hemos utilizado los siguientes recursos los cuales dividiremos en recursos materiales, recursos humanos y recursos espaciales.

- Como recursos materiales:
 - Libros: cuentos tradicionales, cuentos elegidos por los niños/ as, etc.
 - Leyendas.
 - Capa de duende.
 - Buffardello (duende mágico)

- Como recursos humanos.
 - Los propios niños y niñas.
 - Abuelos y abuelas.
 - Madres y padres.
 - Cualquier familiar o persona del entorno del niño o niña.
 - Nosotros como docentes.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

- Como recursos espaciales:
 - Biblioteca.
 - Aula de usos múltiples.
 - La propia clase.

7. EXPERIENCIA.

“De camino a la biblioteca”

Alguien nos contó una vez que se realizó una encuesta a diversos escritores y escritoras sobre el motivo de haber dedicado su vida a escribir. También comentaron que habían coincidido en apuntar que el origen estuvo en la más tierna infancia, cuando los cuentos llenaron muchos de los momentos que les acompañaron. Por no equivocarnos evitaremos poner nombre al autor que dijo encontrar el origen de su deseo de escribir en “una época de cuentos, de cantos y de encantos”.

Desde hace algunos cursos, en una búsqueda investigadora, diseñamos una forma de trabajar el cuento que contase con una motivación cargada de afectividad y la participación activa de las familias. Un duende, Buffardello (tomado de nuestra relación con un centro italiano), se ha convertido en nuestro duende de los cuentos, que a su vez está encarnado (portando su capa roja) por algún miembro de la familia de nuestros alumnos y alumnas que previamente se ofrece para el relato. Este personaje es presentado a los niños y niñas como un duende que hace mil travesuras (esconde cosas, las cambia de sitio o anda enredando de mil formas).

En el aula, a veces, echamos la culpa a Buffardello cuando algo no aparece en su sitio. Pero el duende quiere hacerse amigo de los niños y niñas, tiene una gran biblioteca y presta sus cuentos para hacer llegar hasta ellos su amistad. Simulamos que nos escribe alguna carta, que esconde algún cuento por la clase para que lo encontremos, lo tenemos representado en el rincón de la biblioteca, intentamos hacerlo presente. Con esta motivación inicial planteamos nuestro trabajo.

Realizamos, quincenalmente, una visita a la biblioteca municipal. Las puertas de esta biblioteca han estado abiertas desde un principio ofreciéndonos todas las facilidades posibles. Allí escuchamos nuestro cuento, cuentos que hablan de Paz porque tratamos de aunar en un mismo esfuerzo “el enamorarse de los libros” con el propósito de convivencia de unos con otros. Allí tiene lugar “la magia”, sabiendo que es el momento para acercarse a la lectura. Una lectura que hoy hacen otros para hacer germinar la esperanza en los lectores del mañana. Los cuentos son contados por las mamás, papás, abuelos y abuelas que quieran participar. Se visten previamente con la capa del duende y hacen todo lo posible por entretenernos a través del cuento que han preparado previamente.

**INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Nuestra atención es muy grande, nos gusta conocer a nuevos adultos o estar simplemente con los que ya conocemos de otras actividades. Cuando el cuento termina hacemos un dibujo del cuento que nos han contado, que llevaremos de nuevo al colegio. Cuando terminamos nuestra labor viene el momento de ver los libros y cuentos que hay en la biblioteca. Aprendemos la forma de estar en ella, el cuidado que hemos de dar a los libros, el sistema para llevarlos prestados a casa, el nombre de las personas que trabajan en este lugar.



7. CONCLUSIÓN

En primer lugar, tenemos que destacar que hemos vivido intensamente la realización de esta experiencia ya que ha tenido una gran acogida por parte tanto de los familiares, como por los propios docentes del centro. Hemos disfrutado en gran medida diseñándola, preparándola, pero sobre todo en su puesta en práctica es donde mejor nos hemos sentido.

Además también queremos resaltar, que el día que podamos llevar a cabo nuestra labor como maestras, nos gustaría poder realizar actividades de este tipo, donde los niños y niñas aprenden y disfrutan y lo más importante es en compañía de sus familiares, por lo que conseguimos que ese distanciamiento que parecer haber entre escuela y familia se vaya recortando de la mejor forma posible mediante su participación, implicación, ayuda, etc.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 16 – MARZO DE 2009

Por último finalizamos reafirmando que lo que buscamos es que se cree una actitud ante la lectura, que se vea como normal asistir a una biblioteca en busca de un libro, que se establezcan una serie de hábitos que conduzcan al auténtico disfrute de la lectura. De esta forma, queremos despertar el gusto por estos momentos intentando que se repitan en el futuro de cada niño y niña.

7. BIBLIOGRAFÍA.

Rodríguez Almodóvar, Antonio. (1989) Los cuentos populares o la tentativa de un texto infinito, Universidad de Murcia, Murcia.

Cano de Mauvesín Fabaré, José Manuel, (2007) Córdoba de leyenda. Almuzara Ediciones. Córdoba.

Autoría

- María Antonia Pineda Cantillo y Gloria López Fernandez.
- Montalbán, Córdoba.
- E-mail: pineda1513@hotmail.com y glorialopezfernandez@hotmail.com