



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

“LAS PRESENTACIONES DIGITALES COMO ELEMENTO DINAMIZADOR EN EL DESARROLLO DE LA PRÁCTICA DOCENTE”

AUTORÍA ADOLFO SAINZ PULIDO
TEMÁTICA TIC
ETAPA TODAS

Resumen

Desde su aparición, el uso de presentaciones digitales como herramienta de apoyo en el desarrollo y exposición de contenidos ha ido en aumento. Su integración en el campo educativo ha aportado un conjunto de ventajas que examinaremos en el presente artículo. Muchas de las ideas están encaminadas a dar una visión general al profesorado de las posibilidades que ofrecen las presentaciones digitales como instrumento de apoyo a la hora de desarrollar contenidos. También se pretende establecer una serie de directrices didácticas que permitan al docente desarrollar presentaciones más efectivas y dinámicas para el estudiante y así mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Palabras clave

Presentaciones

Interacción

TIC

Multimedia

Dinamizar

Información



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 17 – ABRIL DE 2009

1. INTRODUCCIÓN

Desde los años 80, el ordenador personal ha ido integrándose en el funcionamiento de la sociedad hasta pasar a ser una herramienta fundamental en el desarrollo del trabajo diario. Esta integración no sólo se ha producido en el campo laboral. En el ámbito doméstico, gracias al desarrollo de Internet y los progresos realizados en el campo multimedia, el ordenador se ha convertido en un elemento generador de entretenimiento. En comparación con otras tecnologías, el ordenador ha experimentado una rápida evolución en un corto período de tiempo. Gran parte del éxito alcanzado, reside en el desarrollo de múltiples programas y aplicaciones que han permitido su adaptación en distintos entornos de trabajo.

La penetración de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) en el tejido social y económico, ha obligado a preparar a la población para que pueda afrontar la llegada de una nueva era digital. Con este fin la Junta de Andalucía promovió el Decreto 72/2003, de 18 de marzo, de Medidas de Impulso de la Sociedad del Conocimiento, cuyo objetivo mediante una serie de medidas concretas, diversificadas y periodificadas en el corto y medio plazo era poner las nuevas tecnologías al servicio de todos los ciudadanos. En este marco de actuación han ido apareciendo desde el año 2003 diversas convocatorias de proyectos educativos para la incorporación de las TIC en la red de centros educativos andaluces. De esta forma se ha ido dotando a los centros con ordenadores y materiales informáticos hasta conseguir una integración de estas herramientas en el desarrollo diario de la actividad docente.

Este proceso de alfabetización digital no sólo ha ido dirigido al alumnado. Desde la incorporación de las TIC al proceso educativo, se han celebrado múltiples cursos, jornadas y eventos para la preparación del profesorado a los nuevos cambios experimentados en la enseñanza. No sólo se ha dotado a los centros de un gran equipamiento informático y de aplicaciones software, sino que se ha llevado a cabo también un proceso de adaptación del profesorado para que pueda incorporar todas estas herramientas en su trabajo diario en el aula, haciéndole ver las grandes ventajas que son capaces de aportar al proceso educativo.

En el ámbito de la educación, el uso del ordenador y sus aplicaciones, combinado con los métodos tradicionales, ha permitido dinamizar la actividad docente. La aparición de múltiples programas educativos o de propósito general, han dotado al profesorado de un instrumento eficaz para el desarrollo de los contenidos curriculares de las distintas etapas educativas. Como señala Sanmartí *“El desarrollo de medios informáticos, y en general de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación (TIC), ...es actualmente uno de los campos de investigación didáctica más dinámicos.”*



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 17 – ABRIL DE 2009

Entre las diversas herramientas desarrolladas podemos destacar las aplicaciones destinadas a la presentación digital de contenidos, las cuales permiten desarrollar y mostrar de una forma llamativa y entretenida los distintos temas tratados en una asignatura.

2. CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE UNA PRESENTACIÓN

Una presentación digital es un documento multimedia realizado con un software especializado, que permite exponer de una forma interesante y atractiva distintos contenidos a un grupo de personas. Desde su aparición las presentaciones digitales han ido sustituyendo la tradicional presentación con diapositivas, dando paso a una nueva forma de exposición. Este recurso digital aporta una serie de ventajas respecto a su antecesor, siendo idóneo su uso no sólo en el campo empresarial, sino también en el ámbito educativo.

Las presentaciones digitales están formadas por unos elementos especiales denominados diapositivas. Las diapositivas constituyen el soporte en el cual podremos escribir o insertar la información que deseamos mostrar. De esta forma las presentaciones aglutinarán un conjunto de diapositivas que recogerán la información que pretendemos transmitir. Esta información puede venir representada de diversas maneras, pudiendo ser recogida en forma de objetos. Una diapositiva puede contener distintos objetos como pueden ser:

- Textos
- Imágenes
- Esquemas
- Sonidos
- Vídeos
- Organigramas
- Tablas de información
- Diagramas de flujo

Todos estos objetos poseerán distintas características, pudiendo aplicarse diversos tipos de animaciones y efectos sobre ellos, consiguiéndose así un resultado llamativo y vistoso a la hora de exponer la información.

3. DINAMIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS MEDIANTE EL USO DE PRESENTACIONES DIGITALES.

Las presentaciones digitales deben ser consideradas como un instrumento de apoyo que ofrece distintas alternativas a la hora de exponer contenidos. No debemos permitir que el desarrollo de



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

contenidos en el aula se centre y dependa única y exclusivamente de dicha herramienta, ya que un uso abusivo de ella puede anular las ventajas que esta aporta. Será necesario llevar a cabo un proceso reflexivo para determinar qué ventajas es capaz de aportar este tipo de aplicación y en qué momentos es precisa su actuación dentro del sistema enseñanza-aprendizaje.

La utilización de presentaciones como apoyo para el correcto desarrollo de contenidos en el aula, puede aportar diversas ventajas. Estas ventajas mejoran la metodología tradicional de exposición que gira en torno al uso de la pizarra como instrumento de ayuda.

Las presentaciones multimedia, nos permitirán mostrar de una forma llamativa distintos tipos de elementos textuales y audiovisuales, captando de una forma eficaz la atención del alumno. Muchas veces el desarrollo de los contenidos del aula se basa en la exposición oral de los mismos por parte del profesor. Este tipo de exposiciones puede llegar a convertirse en una metodología monótona que deja de captar la atención del alumno. La combinación de esta metodología con el uso de diapositivas cuyos contenidos van variando y que recogen las ideas principales a desarrollar, consigue despertar el interés de los estudiantes. A través de las diapositivas se consigue una presentación más clara y atractiva de los contenidos, que si se hubiesen plasmado en una pizarra. El uso de elementos textuales con color, combinados con gráficos, despierta el interés de alumno y aumenta su capacidad receptiva.

El uso de imágenes como instrumento de representación de la información, permite enriquecer el proceso de enseñanza, actuando a veces como elemento decisivo en la comprensión de los contenidos mostrados de forma escrita. Como señala Dürsteler. *” El lenguaje escrito no es más que un caso particular del lenguaje visual. En realidad hay muchos lenguajes visuales que parecen tener reglas en común. Pensar en el lenguaje visual nos puede ayudar a transmitir nuestros mensajes de forma más efectiva”*.

Es evidente que si estamos tratando por ejemplo el análisis de la pintura en el Renacimiento, conseguiremos una mayor aproximación a las características de la misma si acompañamos las explicaciones con imágenes comentadas. De esta forma el uso de imágenes como apoyo de la información verbal y escrita nos ayudará a mejorar el aprendizaje, facilitando en el alumno la adquisición de esquemas relacionales.

Por otra parte hay que destacar la multitud de recursos existentes hoy en día en Internet, gracias a los cuales podemos ampliar los contenidos visuales que vienen en los libros de texto en aquellos puntos que sean necesarios, con el fin de conseguir una perfecta asimilación de la información por parte del alumno.

En esta misma línea una de las posibilidades que ofrecen las presentaciones digitales, es la eliminación de las limitaciones que puede presentar determinados libros de textos a la hora de tratar algunos



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

contenidos curriculares. Podemos compaginar el seguimiento de la asignatura a través de un libro de texto, con presentaciones que contengan ampliaciones o puntualizaciones de determinados temas, consiguiendo un refuerzo en aquellos contenidos que el profesor estime oportuno. Así el docente dispondrá de una herramienta con la que podrá elaborar de una forma eficaz su propia planificación del proceso de enseñanza.

Otra de las ventajas que podemos encontrar en el uso de presentaciones, es la posibilidad de desarrollar determinados contenidos de una materia, apoyándonos en elementos audiovisuales capaces de conseguir una explicación clara y concisa. Los elementos audiovisuales, gracias a su alto potencial para la transmisión de información, permitirán un procesamiento global de la información por parte del alumnado. En este sentido Sanmartí señala *“Los vídeos didácticos son útiles en cualquier fase del proceso de enseñanza, tanto para presentar un problema y promover que los estudiantes expongan sus puntos de vista iniciales, como para introducir nuevas informaciones y datos, o sintetizar conocimientos”*.

Si por ejemplo estamos explicando en el aula cómo se lleva a cabo el montaje de un microprocesador en una placa base, no basta con trazar los pasos a seguir con un simple esquema. Es interesante si en la explicación añadimos un video que aclare cómo se lleva a cabo este proceso, de tal forma que el alumno, mediante un proceso de percepción sonoro y visual, comprenda cada uno de los pasos que debe seguir y las precauciones que debe tener. Además podremos ampliar este contenido, visualizando varios videos que muestren cómo se monta un microprocesador en los distintos tipos de zócalos comerciales, consiguiendo una visión más amplia y realista del proceso a explicar.

Otra de las utilidades aportadas por las presentaciones digitales, es la posibilidad de integrar en las diapositivas elementos que permiten resumir de una forma gráfica y esquemática la información que se desea transmitir. Dentro de este grupo podemos destacar:

- Diagramas de Flujo
- Organigramas
- Tablas de información
- Esquemas

La combinación de estos elementos antes y después del desarrollo de los contenidos, favorecerá en el alumnado la asimilación de las ideas principales y secundarias, permitiéndole obtener de un sólo vistazo una idea general del tema.

4. UTILIZACIÓN DE PRESENTACIONES DIGITALES COMO INSTRUMENTO DE APOYO EN EL PROCESO EXPOSITIVO



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

El uso de presentaciones digitales en el aula permitirá obtener al profesorado una serie de ventajas a la hora de exponer los contenidos a los estudiantes

Está claro el valor de la pizarra como recurso pedagógico, pero su adecuada combinación con el uso de presentaciones, logrará mejorar determinados aspectos del proceso expositivo. La utilización de presentaciones a la hora de tratar un tema, permitirá reducir el tiempo invertido por el profesor en la escritura de los contenidos en la pizarra, fomentando la interacción visual y verbal con los alumnos, y dotando las explicaciones de una mayor viveza. Como indicia Bautista “.. *el proceso interactivo profesor-alumno es fundamental para que el aprendizaje de éste se oriente de acuerdo con los principios del constructivismo*”.

A la hora de exponer las diapositivas que forman la presentación podremos utilizar herramientas de apoyo como un puntero láser, que permitirá una mayor capacidad de movimiento dentro del aula. Actualmente existen en el mercado una gran variedad de dispositivos apuntadores, preparados además para manejar de forma inalámbrica la progresión de las diapositivas. De esta forma el profesor puede situarse en el fondo de la clase o andar libremente mientras va pasando las distintas diapositivas que forman la presentación, pudiendo señalar algún contenido de las mismas mediante el láser, sin tener que desplazarse hasta la pantalla de proyección. El profesor tendrá el control total de la progresión de los contenidos plasmados, permitiendo adaptar la velocidad de desarrollo de las explicaciones a las necesidades del alumnado.

El uso de presentaciones no sólo aportará ventajas al proceso expositivo. Las aplicaciones destinadas al desarrollo de presentaciones nos permitirán obtener la impresión de las mismas en papel, obteniendo así un material de apoyo para el alumnado. De esta forma el profesor evitará que a la hora de exponer, los alumnos estén más pendientes de copiar afanosamente los contenidos plasmados en la pizarra o en las diapositivas, que de comprender las indicaciones dadas por el profesor. Así los estudiantes únicamente tendrán que anotar los detalles relevantes que ellos consideren necesarios para completar la información impresa en la presentación.

Además del formato impreso, tenemos la posibilidad utilizar el formato digital, pudiéndose enviar la presentación por correo electrónico o colgarla de una página Web de la que puedan descargarla los alumnos. Incluso algunas herramientas de desarrollo de presentaciones, permiten guardar la presentación como un sitio Web, cuyas páginas serán las distintas diapositivas. De esta forma podremos colgar las presentaciones en Internet como páginas Webs a las que los alumnos puedan acceder. Todas estas opciones facilitará la distribución del material educativo a los alumnos desde días antes de la clase, de manera que estos puedan llevar a cabo lecturas comprensivas previas a la exposición de los contenidos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

La combinación adecuada de todas estas posibilidades ofrece distintas alternativas a los docentes como apoyo dentro del proceso educativo. El uso correcto de estos elementos permitirá al docente lograr grandes cambios dentro de su aula, mejorando el aprendizaje en sus alumnos.

5. ORIENTACIONES DIDÁCTICAS PARA EL CORRECTO USO Y DESARROLLO DE PRESENTACIONES

Si bien es cierto, que las presentaciones pueden ser consideradas como un instrumento de especial importancia a la hora de abordar los contenidos en el aula, la figura del docente sigue siendo fundamental dentro del proceso enseñanza aprendizaje. Es importante recordar que es el profesor el que dirige y facilita el proceso de aprendizaje del alumno, utilizando distintas herramientas para ello. En ningún caso se alcanzarán los objetivos educativos planteados si centramos el desarrollo de las clases entorno a una herramienta, por muchas que sean las ventajas que esta pueda aportar.

Es importante evitar el uso abusivo de las presentaciones, ya que si son utilizadas de forma excesiva en el aula, podemos anular todas las ventajas de este recurso. Si la presentación se convierte en la única opción a la hora de tratar los contenidos de una asignatura, podemos convertir el proceso de enseñanza en algo rutinario. Será importante que el docente lleve a cabo un proceso de reflexión para determinar en qué momento es adecuado el uso de una presentación.

De esta forma habrá que valorar en todo momento si las características aportadas por este recurso son propicias dentro del marco educativo en el que nos encontremos. En este sentido Gutiérrez señala *“La utilización demasiado frecuente de un medio acabaría con su aspecto motivador y podría crear en los alumnos una dependencia excesiva en el aprendizaje mediado, en detrimento de otros tipos de aprendizajes...”*

Por otra parte indica *“El uso inadecuado de las nuevas tecnologías multimedia suele estar motivado por incoherencia con los contenidos o funciones que se les asignan”*. A la hora de desarrollar presentaciones tendremos que tener en cuenta una serie de pautas cuyo objetivo será favorecer el correcto uso y creación de las mismas.

5.1. Contenido esquemático

A la hora de plasmar el contenido que pretendemos abordar, debemos desarrollar diapositivas que plasmen las ideas principales de nuestra exposición. De nada sirven diapositivas cuya información se muestra de forma densa y aglomerada: el profesor no podrá obtener rápidamente información de ella si pierde el hilo conductor de la exposición, y el alumno no podrá obtener una visión generalizada y



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

precisa de la información que se va a tratar, teniendo que pararse a leer detenidamente cada una de ellas.

5.2. Claridad del contenido

Es importante que la información se muestre de forma clara y legible. Para ello debemos tener en cuenta las siguientes directrices:

- No emplear textos cuyas fuentes sean pequeñas. Como señala Dafner “... las fuentes de los títulos deben ser de 44 a 48 puntos. En el primer subnivel 32, en el segundo 28 y en el tercer 24. Es recomendable no usar más de tres niveles.”
- Utilizar tipos de fuentes que favorezcan la legibilidad, como Verdana, Tahoma o Arial.
- No emplear colores de fondo llamativos, que deslumbren o no permitan visualizar el contenido de las diapositivas. Los colores de fondo claros favorecen la visibilidad del texto, siempre que este emplee un color oscuro.
- Señalar con color únicamente aquellas palabras que evoquen las ideas principales.
- Utilizar imágenes que tengan resolución, evitando la pixelación de las mismas.
- No sobrecargar las diapositivas con imágenes.
- Algunos contenidos pueden ser tratados por el profesor mediante la creación de presentaciones basadas únicamente en imágenes a partir de las cuales se irá desarrollando la explicación. En ese caso será necesario utilizar imágenes que transmitan al alumno de forma implícita la información con la que están relacionadas. De nada sirve emplear en estos casos imágenes en las que sólo el docente es capaz de establecer la relación de entre la iconografía y la información representada.

5.3. Ordenar la información

A la hora de elaborar el contenido de una presentación será necesario ordenarlos de forma correcta, favoreciendo el aprendizaje constructivo en el alumno. Será recomendable crear un índice con los puntos a tratar, de tal forma que el profesor pueda transmitir al alumno una visión general del tema a tratar. También será interesante realizar al final de la presentación un pequeño esquema resumen con las ideas principales abordadas del tema.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

5.4. Material para el alumnado

Como mencionamos en puntos anteriores, una de las posibilidades que nos permiten las presentaciones es la posibilidad de distribuir las mismas entre el alumnado utilizando diversos formatos. Uno de los inconvenientes que podemos tener es que el alumno no asista a clase o adquiera una actitud pasiva en clase, si le proporcionamos toda la información. Esta problemática puede ser resuelta si creamos presentaciones en las que se muestre de forma esquemática la traza de contenidos a tratar. El desarrollo de los mismos los llevará a cabo el docente en el aula, por lo que el alumno deberá estar atento para hacer las anotaciones oportunas.

Otra posibilidad es facilitar al alumno en papel presentaciones paralelas a las expuestas en clase, en la que deberá ir respondiendo a diversas preguntas planteadas a partir de los contenidos expuestos por el profesor. El estudiante irá obteniendo la información referida al tema a partir las preguntas planteadas, las cuales guardarán una relación directa con los contenidos que se abordarán en clase.

5.5. Participación del alumnado

Es importante que la utilización de las presentaciones no convierta la dinámica de la clase en exposiciones magistrales en las que el profesor desarrolla los contenidos y los alumnos se convierten en receptores pasivos. Para evitar esto será necesario estructurar los contenidos en las diapositivas de tal forma que el alumno adquiera un papel participativo en el proceso de aprendizaje.

Es aconsejable también evitar un tono monótono en la exposición de los contenidos, siendo recomendable un tono entusiasta que despierte el interés del alumno a medida que se van abordando las distintas diapositivas que conforman la presentación. Una voz activa acompañada del movimiento del profesor por el aula ayudará a que el alumno no adquiera una actitud pasiva.

6. UTILIZACIÓN POR PARTE DEL PROFESORADO

“La introducción de cualquier medio tecnológico en los centros educativos pasa ineludiblemente por disponer de una actitud convencida y favorable por parte del profesorado, como una adecuada formación del mismo para su correcta incorporación en su práctica profesional” (Cabero, Duarte y Barroso)

A medida que se han ido incorporando las TIC al proceso educativo, dos han sido las posturas adoptadas por el profesorado: el rechazo absoluto o su aceptación a ciegas. En este sentido el



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

profesorado no puede obviar una realidad como es la incursión de las nuevas tecnologías en la sociedad actual. Pero para obtener todos los beneficios y ventajas que nos puede aportar la aplicación de nueva herramienta en nuestra tarea docente es preciso una predisposición por parte del profesorado. No se trata de crear un nuevo perfil en el profesorado, pero sí complementarlo mediante el desarrollo de nuevas destrezas que le permitan relacionarse con el ámbito tecnológico.

Una de las ventajas del uso de aplicaciones capaces de desarrollar presentaciones multimedia, es que convierten el proceso de elaboración de las mismas en una tarea sencilla. Este proceso podrá ser realizado por personas sin grandes conocimientos informáticos. A diferencia de otras herramientas el desarrollo de presentaciones digitales podrá llevarse a cabo mediante la ejecución un conjunto de pasos sistemáticos, cuya complejidad será mínima.

De esta forma las presentaciones digitales ofrecerán al profesorado una nueva forma de presentar de forma llamativa e interactiva los contenidos de una asignatura, siendo el mínimo el esfuerzo empleado para poder hacer uso de las mismas.

BIBLIOGRAFÍA

- Gutiérrez Martín, A. (1997) *Educación multimedia y nuevas tecnologías*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- Sanmartí Puig, N. (2002). *Didáctica de las ciencias en la educación secundaria obligatoria*. Madrid: Síntesis.
- Bautista Vallejo, J.M. (2003). *La práctica Educativa: Estrategias Didácticas y Organizativas*. Sevilla: Prodidac.
- Denis Zambrana, J y otros (1998). *Tecnologías de la información en la educación*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Cabero J., Duarte, A. Y Barroso, J. (1997). La piedra angular para la incorporación de los medios audiovisuales, informáticos y nuevas tecnologías en los contextos educativos: la formación y perfeccionamiento del profesorado. *Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, número 8. Extraído el 26 de enero desde <http://www.uib.es/depart/gte/edutec-e/revelec8/revelec8.html>
- Dürsteler, J.C. (2003). Lenguaje Visual. *InfoVis.net*, número 120. Extraído el 9 de enero de 2009 desde <http://www.infovis.net/printMag.php?num=120&lang=1>
- Dafner, R. (2003). On improvement of Scientific Presentations: Using PowerPoint. *American Journal of Roentgenology*, número 181. Extraído el 20 de enero de 2009 desde <http://www.ajronline.org/cgi/content/full/181/1/47>.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

Autoría

- Nombre y Apellidos: Adolfo Sainz Pulido
- Centro, localidad, provincia: I.E.S. San Sebastián- Huelva
- E-mail: adosainz@hotmail.com