



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

“LAS TÉCNICAS DE DINÁMICA DE GRUPOS EN LA EDUCACIÓN FORMAL”

AUTORÍA BEGOÑA CUADRADO REYES
TEMÁTICA TÉCNICAS DE DINÁMICA DE GRUPOS
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA

Resumen

El presente artículo pretende aproximarnos al interesante mundo de las técnicas de dinámica de grupos. Conoceremos la definición, el procedimiento para su elección, las capacidades que debe tener el profesorado para aplicarlas, el origen, las finalidades implícitas, los requisitos necesarios para su ejecución, la clasificación de las técnicas y su recogida en un fichero.

Palabras clave

Técnicas de dinámica de grupos

Relaciones interpersonales

Dinámica de grupos

1. INTRODUCCIÓN

Las técnicas de dinámica de grupos son un instrumento fundamental que podría utilizar el profesorado en el aula para mejorar las relaciones personales entre el alumnado. Pueden aplicarse con facilidad en las horas de tutoría favoreciendo la comunicación entre iguales y potenciando la educación en valores.

El conjunto de técnicas grupales que se pueden usar en el ámbito de la educación son múltiples y su éxito dependerá de los objetivos que se deseen conseguir, adaptándolas a la realidad grupal, y del conocimiento de su desarrollo y aplicación.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

2. DEFINICIÓN

Las técnicas de dinámica de grupos son un conjunto de medios y herramientas que sirven para lograr una buena relación entre los miembros que componen un grupo, consiguiendo de esta forma, la productividad y gratificación grupal. Nunca son un fin en sí mismas, sino medios para lograr la finalidad del grupo.

3. PROCEDIMIENTO PARA SU ELECCIÓN

El profesorado para elegir la técnica adecuada al grupo, tendrá que tener en cuenta los siguientes elementos:

3.1. Los objetivos que se persigan con el grupo clase

Los objetivos que se quieren conseguir deben definirse claramente para buscar la técnica que mejor se adapte a su finalidad. Sería interesante que éstos sean aceptados por todo el grupo.

Por ejemplo, si lo que se intenta es mejorar la confianza dentro del grupo, será conveniente realizar alguna técnica de confianza. Si el objetivo es conocerse, se realizarán técnicas específicas de conocimiento.

3.2. Las características del alumnado

Se tendrá en cuenta la edad, los intereses, el nivel educativo, cultural, el estar familiarizado con las técnicas y el tamaño del grupo.

Es aconsejable empezar por técnicas que necesiten poca participación e ir progresivamente hacia técnicas que requieran más implicación.

3.3. El espacio

El lugar donde se realice las técnicas es fundamental para su buena ejecución. El aula podría ser un lugar perfecto, siempre que sea amplia y tenga ventilación e iluminación. Una buena técnica grupal, realizada en un espacio poco adecuado, puede ser un fracaso. Las condiciones físicas adecuadas facilitan las interacciones dentro del grupo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

3.4. El tiempo

Es fundamental controlar la duración de la técnica que vamos a realizar ya que determinará su elección.

3.5. El material

Previamente tendremos en cuenta el material que necesitaremos (globos, cartulinas, tijera, rotuladores, etc.) y la cantidad que se requerirá según el número de alumnos/as.

4. CAPACIDAD DEL PROFESORADO EN LA REALIZACIÓN DE LAS TÉCNICAS

Las cualidades necesarias en el profesorado para realizar las técnicas grupales son las siguientes:

4.1. Equilibrio y madurez psíquica

Seguridad y confianza en sí mismo, sentido de la realidad y del riesgo, tolerancia y capacidad de adaptación.

4.2. Capacidad de diálogo y comunicación

Capacidad para establecer relación con el alumnado, habilidad para saber comunicarse, para tener relaciones interpersonales, comprensión y empatía.

4.3. Dinamizador de la vida grupal

Persona motivada, con habilidad para sensibilizar y movilizar al alumnado.

4.4. Capacidad creativa

Flexibilidad ante situaciones nuevas e imprevistas y capacidad de innovar.

4.5. Capacidad de análisis e interpretación de la realidad grupal

Persona que conoce, comprende y se adapta a la realidad que presenta el grupo de alumnos/as.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

4.6. Competencia técnica y metodológica

Conoce cómo funcionan las técnicas de dinámica de grupos y cómo aplicarlas con los grupos.

5. ORIGEN

Las técnicas de dinámica de grupos tienen su origen en los estudios realizados por el psicólogo Kurt Lewin (1890- 1947) y el psiquiatra Jacob Moreno (1889- 1974). Lewin fue el creador de los Talleres de sensibilización y Moreno del psicodrama. Sus investigaciones se fueron trasladando a diferentes campos de la educación social. Actualmente se van creando y desarrollando nuevas técnicas y estudios para mejorar el rendimiento y el desarrollo de los grupos.

6. FINALIDADES IMPLÍCITAS DE LAS TÉCNICAS

Las finalidades implícitas comunes a todas las técnicas de dinámica de grupos son las siguientes:

- Favorecer la comunicación
- Desarrollar la participación
- Fomentar el sentido de grupo
- Aprender a pensar activamente
- Escuchar
- Potenciar el trabajo cooperativo
- Facilitar la responsabilidad, autonomía y creatividad
- Crear sentimiento de seguridad personal

7. REQUISITOS NECESARIOS AL APLICAR LAS TÉCNICAS

El profesorado al aplicar cualquier técnica debe:

- Asegurarse de que el alumnado la ha entendido perfectamente.
- Ser consciente de que las técnicas no se realizan de forma rígida sino flexible, adaptándose a la realidad del grupo.
- Escuchar al alumnado, pues nunca debe obligarlo a realizarla. Si se trata de un caso aislado, se le puede sugerir al alumno/a que observe al grupo y, cuando termine la realización de la técnica, exponga lo observado. Si son varios los/las alumnos/as que se niegan a participar, tal vez la técnica no está bien adaptada al grupo. Será conveniente, en este caso, improvisar alguna variante de la técnica, y aprender de lo sucedido.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

- Realizar una evaluación con el alumnado sobre cómo se ha sentido al realizarla, qué es lo que ha aprendido, cómo ha visto a sus compañeros/as, etc.

8. CLASIFICACIÓN

Las técnicas de dinámica de grupos se pueden clasificar en:

8.1. Técnicas de presentación

Son actividades grupales que favorecen un primer acercamiento y contacto. Básicamente se realizan para conocer los nombres y alguna característica de los/las compañeros/as. Son útiles en los grupos que no se conocen.

Ejemplo: “**Las cualidades**”

Los/as alumnos/as se colocan en círculo. Cada uno va diciendo su nombre y su primer apellido. A continuación, dirán un par de adjetivos que comiencen por la inicial de su nombre y del primer apellido. Por ejemplo, me llamo Ángel Jiménez y soy amable y jovial.

8.2. Técnicas de conocimiento

Permiten saber cómo son las personas que forman el grupo. Va más allá de la presentación grupal, facilitando progresivamente un conocimiento más profundo y real. Favorecen un ambiente positivo y una aproximación a los gustos, aficiones, diversiones e intereses de los/as compañeros/as.

Ejemplo: “**La telaraña**”

El alumnado se coloca de pie, formando un círculo. Un miembro del grupo coge un extremo de una madeja de lana y dice su nombre, su comida preferida, su deporte y película favorita, y la lanza a un/a compañero/a, éste debe hacer lo mismo. Cuando llegue al último se sigue el proceso inverso, cada uno tiene que decir lo que dijo el compañero que le tiró la madeja.

8.3. Técnicas de confianza

Son actividades para desarrollar la confianza en uno/a mismo/a y en el grupo.

Ejemplo: “**El lazarillo**”

El/la profesor/a divide al grupo en parejas. Un miembro hará de ciego con los ojos cerrados, y otro de lazarillo: El lazarillo dirige al ciego por el aula o fuera de ésta mediante la comunicación verbal. A continuación se realiza un cambio de papeles, realizándose posteriormente una evaluación en el grupo de la actividad.



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 17 – ABRIL DE 2009

8.4. Técnicas de cooperación

La colaboración del grupo es fundamental. Es una forma de poner en cuestión las actividades competitivas que se realizan con frecuencia en los grupos. Se persigue una finalidad común entre todos los miembros, disminuyendo la competición.

Ejemplo: “ **Sillas musicales**”

Se colocan tantas sillas como miembros del grupo. Se pone una música y cuando se detenga, el alumnado tiene que buscar una para sentarse. Nadie pierde pues se van eliminando sillas y no personas. Al final, todos terminan subidos en una silla. A continuación, se realiza una puesta en común donde se comentará lo sentido durante la técnica.

8.5. Técnicas de comunicación

Buscan estimular la comunicación verbal y no verbal. Favorecen la escucha activa, potenciando unas relaciones más cercanas y abiertas.

Ejemplo: “ **La máscara**”

El /la profesor/a reparte cartulinas al alumnado para que cada uno dibuje y pinte su propia máscara representando alguna circunstancia de su vida. Se pone música de fondo. A continuación, se colocan por parejas. Cada miembro intenta descifrar el significado que muestra la máscara del compañero/a. Finalmente cada uno/a comunicará lo que realmente ha querido expresar. Para terminar se realizará una evaluación grupal de la actividad.

8.6. Técnicas de afirmación

Pretenden construir el grupo a partir de autoconceptos positivos por parte de cada uno de los miembros, logrando una conciencia grupal, basada en la aceptación, el aprecio, la seguridad anímica y la buena disposición.

Ejemplo: “ **Valentinas**”

Cada alumno/a se coloca un folio en la espalda, se escucha una música de fondo, y tendrá que escribir en el folio de los/as compañeros/as algo positivo. Cuando todos/as hayan acabado, cada uno/a leerá al resto de compañeros/as lo que le han escrito. Se realizará una puesta en común sobre lo sentido en la actividad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

8.7. Técnicas de resolución de conflictos

Son juegos que utilizan situaciones de conflictos en los que los miembros tienen que aprender a describirlos, reconocer sus causas y buscar soluciones de una forma creativa.

Ejemplo: “ **El racimo**”

El/la profesor/a plantea al grupo un problema para darle solución. Éste puede ser del grupo o de una situación ajena a él. Se dividen en parejas, que analizarán el problema planteado para dar una solución en menos de cinco minutos. A continuación se unen dos parejas e intentan llegar a un consenso. Finalmente se realiza una puesta en común de todos los pequeños grupos y se evalúa la técnica.

8.8. Técnicas de distensión

Sirven para liberar energía, hacer reír, estimular el movimiento en el grupo, romper una situación de monotonía o tensión, pasar de una actividad a otra o finalizar de un trabajo común.

Ejemplo: “ **Bailes por parejas**”

Los/as alumnos/as forman parejas y se unen por la espalda. Una persona se queda sin pareja y será quien pondrá la música. Se van moviendo por la habitación con las espaldas en contacto al ritmo de la música. Cuando ésta cesa, cada uno/a busca a una nueva pareja. Quien quede libre será el que se encargue de la música y se continúa de nuevo el mismo procedimiento.

9. CREACIÓN DE UN FICHERO

Es de gran utilidad para el profesorado, realizar una ficha por cada técnica antes de aplicarla. De esta forma visualizará y tendrá claro los objetivos a conseguir, los materiales que necesitará, el desarrollo de la técnica, las diferentes formas de realizarla, las observaciones a tener en cuenta, la duración de la técnica, el espacio necesario y el tamaño y características de grupo.

El profesorado debe recoger todas las técnicas en un fichero, organizado según la clasificación expuesta en el apartado anterior: técnicas de presentación, técnicas de conocimiento, técnicas de confianza, técnicas de cooperación, técnicas de comunicación, técnicas de afirmación, técnicas de solución de conflictos y técnicas de distensión.

A continuación, se presenta un modelo de ficha de técnicas de dinámica de grupo:



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 17 – ABRIL DE 2009

NOMBRE		
OBJETIVOS		
MATERIALES		
DESARROLLO		
VARIANTES		
OBSERVACIONES		
DURACIÓN	ESPACIO	DESTINATARIOS/AS



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

9. BIBLIOGRAFÍA

- Froufe S. y González, M. (1995). *Para comprender la animación sociocultural*. Navarra: Verbo Divino.
- Cascón Soriano, P. y Martín Beristain, C. (2000). *La alternativa del juego I. Juegos y dinámicas de educación para la Paz*. Madrid: Los Libros de la Catarata.
- Canto Ortiz, J.M. (2000). *Dinámica de grupos. Aspectos técnicos, ámbitos de intervención y fundamentos teóricos*. Málaga: Aljibe.
- Tschorne, P. (2005). *Dinámica de grupo en trabajo social*. Salamanca: Amarú.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Begoña Cuadrado Reyes
- Centro, localidad, provincia: Cádiz
- E-mail: solamentebego@hotmail.com