



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 17 ABRIL DE 2009

“CONTROL CONDUCTUAL EN ALUMNADO AUTISTA”

AUTORIA DANIEL GALLEGO ALCEDO
TEMÁTICA TRASTORNOS GENERALIZADOS DEL DESARROLLO
ETAPA INDIFERENTE

Resumen

En estas páginas explico principalmente la metodología que llevo usando durante años con alumnado autista, a la hora de trabajar el control conductual con el objetivo de paliar las conductas desafiantes que estos/ as niños/ as desarrollan para responder ante determinadas situaciones. No pretendo que sea teoría, de la que ya hemos leído en distintos libros sobre esta temática, sino que mi intención es “contar” mi realidad en el tratamiento de este alumnado dentro del aula. Para ello presento actividades que diariamente uso con mis alumnos/ as y que siendo constantes en ellas están permitiendo conseguir buenos resultados.

Palabras clave

- Autismo
- Control Conductual
- Conductas Desafiantes

1. INTRODUCCIÓN

Frecuentemente, la persona autista presenta dificultades para entender las normas sociales por un lado, y por otro, no posee suficientes recursos comunicativos para expresar lo que quiere o no quiere, para dar a conocer su estado de ánimo, sus molestias físicas...etc. Para hacer frente a estas situaciones, y ante sus limitados recursos y estrategias, pueden desarrollar lo que Edwin Carr llama “Conductas Desafiantes”. Se trata de conductas que no son adecuadas en la sociedad en donde vivimos, y que son una respuesta que este alumnado da en una determinada situación. Por ello debemos corregir no para inhibir dicha respuesta sino para adaptarla a una respuesta adecuada.

El término “Conductas desafiantes”, que es el que utiliza Edwin Carr es necesario aclararlo. Este término no debemos confundirlo como si la conducta fuera una conducta que trata de hacernos daño o ser una muestra de rechazo hacia nosotros, sino que es un desafío para el profesional saber por qué se produce. Está demostrado que aquellas personas que poseen menos recursos comunicativos desarrollan mayor número de conductas desafiantes. ¿Por qué? Porque una conducta es una respuesta



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 ABRIL DE 2009

a una situación, bien sea positiva o de frustración. Así si alguien me cae bien, le sonrío y busco estar cerca de él, pero si alguien me hace daño, lo rechazaré escapando empujándole. La respuesta a través de la conducta es una respuesta ante una situación que provoca en el alumno unas sensaciones y emociones que en ocasiones no son las adecuadas. Una vez descubrimos que funcionalidad desempeñan para la persona dichos comportamientos, podremos actuar sobre las causas de estas conductas y así evitarlas antes de que se produzcan en lugar de actuar únicamente sobre la propia conducta. De este modo estaremos previendo las conductas disruptivas dando una respuesta educativa eficaz a las mismas.

De esta manera, podremos llegar a conseguir diferentes objetivos:

- Controlar las rabietas.
- Adecuar la conducta en muchas situaciones de frustración.
- Mejorar el autocontrol.
- Adaptar la conducta para la integración en la sociedad.
- Mejorar las relaciones personales.
- Etc.

A continuación voy a exponer de forma práctica el modo en que trabajo el Control Conductual con niños/ as autistas.

2. PASOS A SEGUIR EN EL TRABAJO DEL CONTROL CONDUCTUAL

Antes de empezar, como en cualquier otro caso, debemos pensar qué objetivos generales son los que vamos a tratar de conseguir:

- 2.1. Determinar las conductas problema.
- 2.2. Paliar conductas problema en el aula.
- 2.3. Generalizar fuera del aula.

3. PRIMER PASO: DETERMINAR LAS CONDUCTAS PROBLEMA

Lo primero que tenemos que hacer es localizar estas conductas e interpretar lo que el/la niño/a trata de comunicar a través de ellas. Podemos usar un registro, donde iremos anotando cada una de las conductas problema junto una breve explicación de lo que sucede. De modo que cada vez que se produzca una conducta inadecuada, cubriremos una ficha de registro en donde quede reflejado día y hora, quién estaba presente, descripción de lo que ocurrió antes de que se produjese la conducta, cuál fue la conducta problema y qué respuesta se dio a ésta.

A continuación se elaboraría una hipótesis de por qué creemos que se expresó a mediante esa conducta y seguidamente se agrupará en propósitos según los cinco propuestos por Edwin Carr en su



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 17 ABRIL DE 2009

libro Actividad (si quiere una actividad p. Ej. irse a casa, jugar en el recreo...), objeto (si lo que desea es un objeto p. Ej. pelota, gominola...), evitación (si quiere evitar algo p. Ej. trabajar, estar con un compañero), atención (si quiere llamar la atención de un adulto o de un igual), otros (sueño, hambre, malestar físico...).

Para esto, sería útil realizar un registro en donde deberían existir los siguientes apartados:

1. **Nombre del alumno, fecha y hora** en que se produce la conducta. (Pepe. 12-5-09. 12:15)
2. **Contexto General** (Trabajando en grupo con Juan, Paco y Manolo)
3. A modo explicativo qué es lo que ocurre justo **antes** de que se produzca la **conducta** (está en el aula trabajando con un puzzle cuando Gervasio, el profesor, se fue a hacerle cosquillas a Manolo).
4. Cuál es la **conducta desafiante** (Pepe tira el puzzle y muerde a su Manolo).
5. Una **hipótesis** de por qué se cree que esa conducta aparece (tiene celos de su compañero)
6. El **propósito** (atención).

Analizando los primeros apartados, es lógico llegar a la conclusión de que lo que Pepe quiere es atención por parte del profesor y esta conducta se puede evitar dándole mismo y atención en contextos adecuados y reforzándole cuando hace las cosas bien.

Sin embargo, si la conducta se repitiese de forma similar en distintos contextos y el niño al que muerde, pellizca o empuja es Manolo, entonces la hipótesis y el propósito cambiarían a que tiene algún problema con Manolo y quiere **evitar** estar cerca de él, entonces la intervención se centraría en crear una relación de convivencia, enseñarles a jugar juntos, crear aficiones conjuntas....

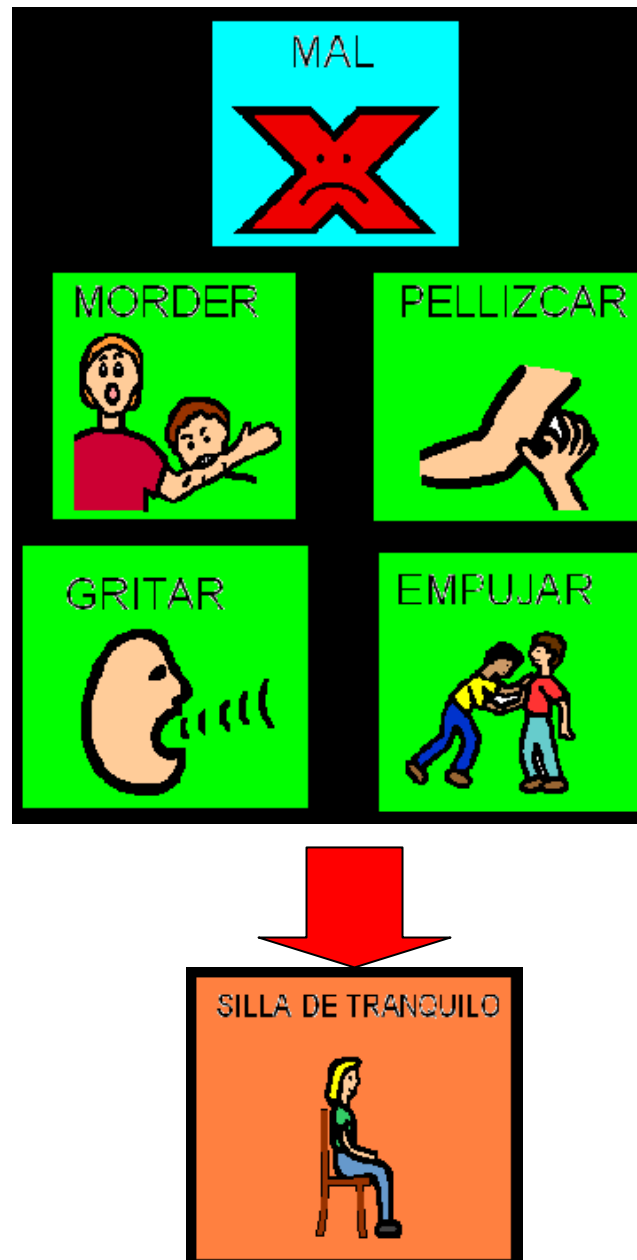
Es por eso útil cubrir en un registro la mayor información posible, y cuantos más registros haya cubierto, mayor información habrá y será más fácil hallar un elemento común para intuir el propósito de las conductas disruptivas que presenten los alumnos.

4. SEGUNDO PASO: PALIAR LAS CONDUCTAS PROBLEMAS EN EL AULA

Para trabajar este objetivo, se pueden usar diferentes métodos y actividades. Dependiendo de las características del niño/ a usaremos unos u otros. Aunque yo voy a presentar varios modelos que suelen funcionar con la mayoría de alumnos/as trabajando desde distintas perspectivas:

4.1. Panel: “Consecuencia de conductas inadecuadas.”

En la pared informativa del aula, con pictogramas colocaremos las conductas inadecuadas: morder, pellizcar, gritar, empujar. Con una flecha indicaremos la consecuencia: silla de tranquilo.



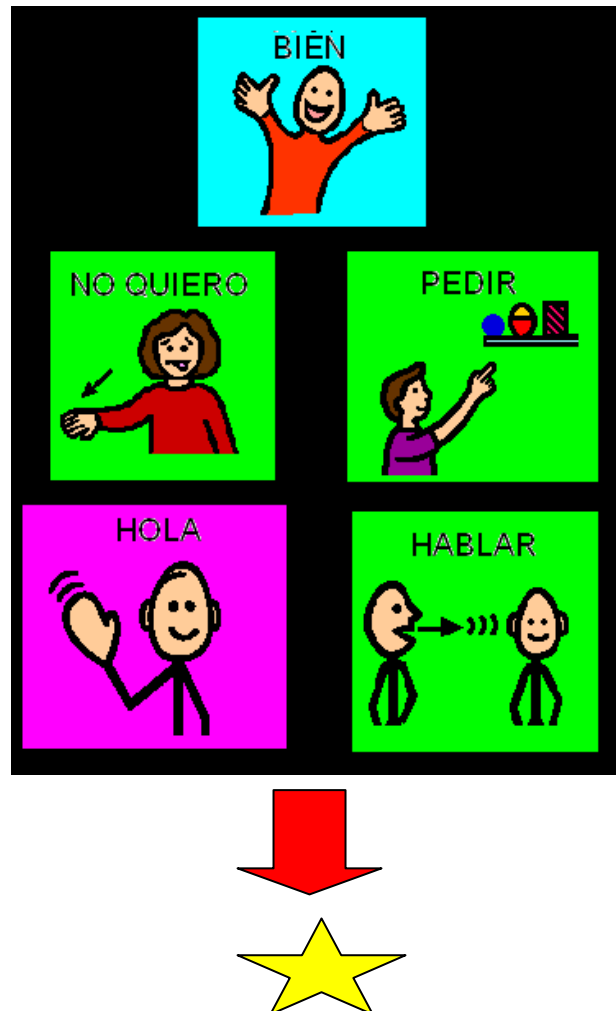
4.2. “Silla de Tranquilo”

En el aula se tendrá una silla distinta a las otras (en material, forma o color), la cual será la “silla de tranquilo”. En esta silla el/la niño/a estará un tiempo fuera de la situación. Se le pondrá el panel de lo

que está mal y en un temporizador se le marcará 10 minutos que deberá permanecer en la silla sin levantarse. Una vez suene el temporizador se incorporará a la actividad correspondiente (si mordió para evitar algo, volverá a lo que quería evitar; si pellizcó porque no se le dejaba el ordenador, seguirá sin ordenador).

4.3. Actividad: “Economía de Fichas”

Se le hará un panel con las conductas que queremos que realice en lugar de las que están mal y se pondrá su consecuencia: una estrella. Cuando tenga 3 estrellas obtendrá un premio que elegirá él. Así utilizaremos que diga no quiero o que pida lo que quiere en lugar de morder o pellizcar, saludar en lugar de gritar y que pida juego en vez de empujar a los niños.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 17 ABRIL DE 2009

4.4. Actividad de “Role Playing”

Haremos con ayuda de otros chicos escenificaciones de situaciones que al niño/a le produzcan reacciones inadecuadas escenificando lo que está mal y que al realizar las conductas de forma adecuada obtendrá una mejor respuesta por parte de los demás (podrá conseguir lo que quiere, mientras que las inadecuadas lo llevarán a la silla de tranquilo).

5. GENERALIZACIÓN

Obviamente, este aprendizaje se iniciará en un entorno controlado, ya que el alumno primero tendrá que entender lo que se le va a pedir, que sus acciones tiene consecuencias y cuál es la alternativa correcta. Una vez lo entienda en el aula, no debemos quedarnos aquí, sino que debemos generalizar dicho aprendizaje, para que le ayude a regular su comportamiento en el resto de entornos, pasillos, recreos, comedor, centro escolar y casa. En este aspecto es muy importante la colaboración de todos los profesionales del centro así como de la familia, ya que de nada sirve que adquiera estas normas en el centro escolar si después que sale no se continúa trabajando. En este sentido los padres y el resto de la familia colaborará con nosotros como cooterapeutas, trabajando los mismos aspectos que ya se iniciaron en el centro.

6. METODOLOGÍA

La forma de trabajo será siempre muy estructurada, no dejando nada al azar, sino que tendremos previsto la actuación cuando se requiera, teniendo los paneles siempre visibles, siempre del mismo modo y dando los apoyos necesarios y organizando todos los espacios en donde se encuentre el alumno de forma que se pueda actuar siempre igual. En todo momento debemos estar coordinados con todo el equipo docente del alumno/a, no trabajamos solos y necesitamos de la implicación de cada uno de los integrantes del equipo, todos debemos trabajar del mismo modo, estar al día de cómo se encuentra el niño/a y de novedades que puedan surgir para decidir en grupo cómo actuar de la mejor manera posible, y siempre partiremos de sus intereses. Estas conductas se producen porque es su forma de expresar algo y este interés es nuestro seguro de que el/la niño/a quiere y puede aprender.

Como ejº, voy a explicar de una forma muy real cómo es normalmente una sesión con uno de estos alumnos/ as:

Al entrar en el aula, lo primero que haremos será dirigirnos a una mesa de trabajo individual, allí, con ayuda de un temporizador (reloj de cocina) y el pictograma de Esperar, estaremos 2 minutos, esto sirve un poco para centrar al niño/ a, hacerle parar del paseo que acabamos de dar, de los juegos de sus compañeros, para centrarlo antes de empezar a trabajar. Cuando suene el temporizador, cantamos una canción de saludo:

HOLA, HOLA “ nombre del niño/ a”,
HOLA COMO ESTÁS
BIENVENIDO A CLASE (le daremos la mano a modo de saludo)
HOLA LA LA LA



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 17 ABRIL DE 2009

Después nos dirigiremos a la pared de informativa, allí haremos varias cosas:

- Primero pasaremos lista de las personas que componen el aula, si alguna de ellas falta, la pondremos en un panel en forma de casa, ya que su falta puede causarle nerviosismo, así prevendremos posibles ansiedades y trabajaremos mejor.
- Después haremos la agenda diaria, allí se le dará dos tipos de información: una temporal (día de la semana, clima, mes y estación) para ubicarlo en el contexto temporal en el que forma parte y aprovecharemos para trabajar fechas especiales (carnavales,...) y por otra parte las actividades que va a realizar en el aula de forma general: TRABAJAR, CUENTO, TIEMPO LIBRE, FOTO DEL TUTOR.

Cuando realice la agenda diaria, señalará la primera actividad que va a realizar: TRABAJAR. Acto seguido le llevaremos a una mesa de trabajo individual. Conforme acabe de trabajar, acudiremos otra vez a la agenda diaria, allí tacharemos “trabajar” y pasaremos a la siguiente acción: CUENTO, donde leeremos y haremos un poco de juego durante unos minutos.

Un vez suene volveremos a la agenda diaria, tacharemos “cuento” y pasaremos al siguiente paso: TIEMPO LIBRE.

Aquí nos dirigiremos a la zona de tiempo libre y le indicaremos con la tablilla qué vamos a hacer: Realizaremos un juego de rol social donde imitemos el comportamiento que debemos tener en lugares como un bar, el cine... al acabar nos dirigiremos otra vez a la agenda diaria a ver qué es lo siguiente: FOTO DEL TUTOR, le indicaremos que la sesión ha finalizado y le acompañaremos hasta su tutor.

De lo que se trata es de que siempre tenga a la vista los paneles informativos de las conductas adecuadas e inadecuadas, que sepa lo que debe hacer, aunque creamos que ya lo sepa, el que lo tenga a la vista sirve como refuerzo, igual que cuando nosotros nos colocamos posits con mensajes que sabemos pero nos sirve de recuerdo para que no se nos olvide. Asimismo debemos recordarle de forma oral y que vea lo correcto a través de representaciones o videos los comportamientos adecuados.

7.RECURSOS NECESARIOS PARA TRABAJAR CON ESTE TIPO DE ALUMNADO

Los recursos personales (todo el equipo docente que trabaja con este alumno/ a) son muy importantes en el tratamiento de cualquier trastorno, pero quisiera darle un mayor énfasis en la atención al alumnado autista. Todo el equipo debe estar coordinado sabiendo en todo momento qué está pasando con este alumno/ a, qué trabaja, dificultades, actitudes hacia el trabajo y sus compañeros... Además debemos actuar todos de la misma manera ante las conductas desafiantes en el aula ordinaria, el aula de apoyo y en la audición y lenguaje, realizando todos los profesionales la misma secuencia de acciones para que el niño/ a adapte aquellas conductas inadecuadas por otras adecuadas. Si todos no estamos respondiendo a las conductas desafiantes del niño/ a de la misma manera no se conseguirán los resultados esperados.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 ABRIL DE 2009

En cuanto a los recursos materiales, será muy útil tener en el ordenador del aula el programa “Boardmaker” para hacer pictogramas, algunos juegos educativos tipo “Rebujitos”, “Pipo”, “Mi amigo Ben”, “Mind Reading”....para trabajar distintos aspectos del currículo.

Una herramienta muy útil para tomar muestra en un espacio de tiempo es el Scatter Plott, que sirve para evaluar la intensidad y frecuencia de una conducta concreta, además de agrupar los días y franjas horarias en donde se producen las conductas problemáticas además de evaluar su aumento o disminución

4. BIBLIOGRAFÍA

- FEJERMAN, N. (1994): “Autismo infantil y otros trastornos del desarrollo”. Paidós. Buenos Aires.
- GARRIDO LANDÍVAR, J. (1995): “Programación de Actividades para Educación Especial”. C.E.P.E.
- VALDEZ, D. (2005): “Evaluar e intervenir en autismo”. Antonio Machado Libros. Madrid.
- BOGDASHINA, OLGA (2007): “Percepción sensorial en el autismo y en el síndrome de asperger”. Autismo Ávila. Ávila.

Autoría

-
- DANIEL GALLEGO ALCEDO
 - C.E.E.”OS MECOS”.BAYÓN – PONTEVEDRA -
 - E-MAIL: danialcedo@hotmail.com