



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 17 ABRIL DE 2009

“JUEGOS DIDÁCTICOS INFANTILES CON MATERIALES DE DESECHO. SEGUNDA PARTE.”

AUTORIA DOLORES UREÑA TUDELA
TEMÁTICA JUEGOS DIDÁCTICOS CON MATERIALES DE DESECHO. Segunda parte
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

Este artículo explica cómo elaborar distintos materiales educativos con materiales de desecho. De esta forma vamos a implicar a los alumnos/as, padres/madres y a la comunidad educativa en general a reutilizar materiales que en condiciones normales irían a la basura.

Se trata de plantear a los padres de los alumnos/as de Educación Infantil y Primaria una serie de actividades muy divertidas y educativas a realizar con sus hijos/as.

Palabras clave

Reutilización
Materiales de desecho
Materiales
Recursos
Motivaciones
Elaboración
Juegos
Desecho
Utilización
Educativas
Actividades
Divertidas
Basura
Cuentos
Teatro
Marionetas



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 17 ABRIL DE 2009

4.6.- Marionetas

MATERIALES A UTILIZAR

- *Cajas pequeñas de zumo*
- *Pajitas de zumo*
- *Pinchos de madera*
- *Pegamento*
- *Cinta adhesiva*
- *Telas usadas de distintos colores y texturas*

ELABORACIÓN

- 1.- Se pegarán las pajitas a las cajas de zumo tal y como aparece en la Figura 1
- 2.- Se pegarán distintas plantillas de personajes de un cuento.
- 3.- Pueden pegarse telas para imitar ropas de los personajes.

CÓMO JUGAMOS

Una vez realizadas las marionetas los niños jugarán con ellas de la siguiente manera:

Realizarán representaciones de cuentos tradicionales.

Inventarán diálogos con los distintos personajes.

Representaciones de cuentos inventados por los propios alumnos/as.

OBJETIVOS CONSEGUIDOS

- Aumentar sus posibilidades comunicativas mediante la utilización de las técnicas y recursos básicos de las diferentes formas de representación y expresión.
- Expresar mediante el lenguaje oral sentimientos, deseos e ideas como medio de comunicarse con los demás.
- Utilizar el lenguaje oral de forma progresivamente correcta.
- Conocer y comprender algunos textos de su tradición cultural mostrando interés hacia ello.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 ABRIL DE 2009

CONTENIDOS:

Conceptos:

- Movimientos del cuerpo: recortado, pegado, coloreado.
- Cuentos de tradición cultural o inventados por los propios niños.
- El lenguaje oral como medio de comunicación y expresión de diferentes contenidos e intenciones.
- Técnicas y materiales de la expresión plástica.

Procedimientos:

- Utilización del lenguaje oral para expresarse y comunicarse.
- Producción de frases.
- Utilización de los cuentos de tradición cultural
- Uso de la creatividad para la invención de cuentos.
- Dramatización de cuentos de tradición cultural o los inventados por los propios niños.

Actitudes:

- Gusto y disfrute con los cuentos.
- Placer con la representación de cuentos.
- Valoración de sus posibilidades y aceptación de sus limitaciones.

FIGURA 1





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 17 ABRIL DE 2009

4.7.- Teatro de marionetas

MATERIALES A UTILIZAR

- *Pegamento*
- *Cinta adhesiva*
- *Telas usadas de distintos colores y texturas*
- *Caja grande de cartón*
- *Pintura de distintos colores*
- *Grapadora*
- *Tijeras*

ELABORACIÓN

- 1.- Se cortará el frontal de la caja de cartón.
- 2.- Se cortará también la parte inferior de la caja. Por este lugar se introducirán luego las distintas marionetas.
- 3.- Se decorará la caja con distintas telas y pinturas utilizando para ello grapas y pegamento.

CÓMO JUGAMOS

Los niños realizarán representaciones y dramatizaciones de cuentos tradicionales y de cuentos y diálogos inventados por ellos mismos, utilizando para ello el teatro de marionetas realizado.

OBJETIVOS CONSEGUIDOS

- Afianzar y desarrollar la coordinación óculo manual para el manejo de pequeños instrumentos.
- Aumentar sus posibilidades comunicativas mediante las diferentes formas de representación y expresión.
- Expresar mediante el lenguaje oral sentimientos, deseos e ideas como medio de comunicarse con los demás.
- Utilizar el lenguaje oral de forma progresivamente correcta.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 17 ABRIL DE 2009
CONTENIDOS:

Conceptos:

- Movimientos del cuerpo: recortado, coloreado, pegado.
- Cuentos.
- Técnicas y materiales de la expresión plástica.
- El lenguaje oral como medio de comunicación y expresión

Procedimientos:

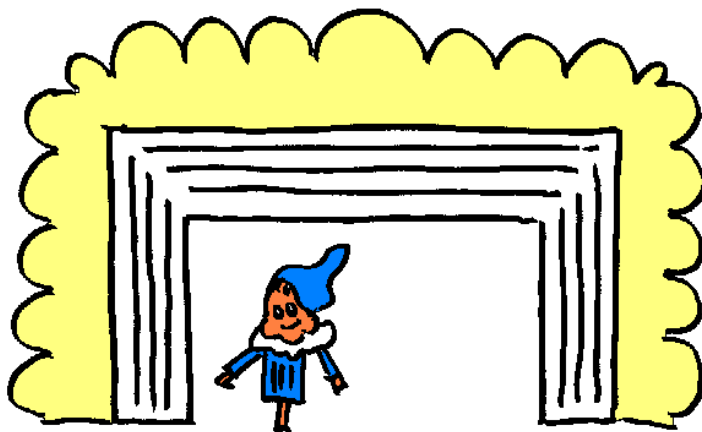
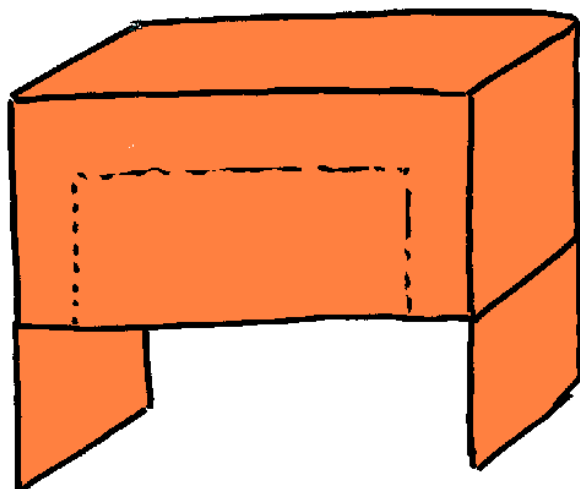
- Utilización del lenguaje oral para comunicarse
- Utilización de cuentos de tradición oral.
- Uso de la creatividad para la invención de cuentos.
- Representación y dramatización de cuentos de tradición cultural o inventados por los propios niños

Actitudes:

- Gusto y placer con los cuentos.
- Disfrute con la representación de cuentos.
- Gusto por la actividad organizada.

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 17 ABRIL DE 2009





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 17 ABRIL DE 2009

4.8.- El caballo

MATERIALES A UTILIZAR

- *Palo de fregona*
- *Telas usadas de distintos colores y texturas*
- *Grapadora*
- *Tijeras*
- *Pegamento*
- *Cartón*
- *Pintura*

ELABORACIÓN

- 1.- Se cortarán tiras de tela de distintos colores.
- 2.- Se dibujará mediante una plantilla dos cabezas del caballo.
- 3.- Se graparán las dos cabezas del caballo en un extremo del palo de fregona.
- 4.- Se pegarán las tiras sobre la cabeza del caballo

NOTA: pueden realizarse distintas variantes de animales como jirafas, toros, vacas, etc.

CÓMO JUGAMOS

En primer lugar, los niños realizarán sus caballos recortando, pintando y pegando los distintos componentes del caballo.

Los niños realizarán carreras en diferentes circuitos con obstáculos y con distintos grados de dificultad.

OBJETIVOS CONSEGUIDOS

- Coordinar sus posibilidades motrices y posturales.
- Adquirir una imagen adecuada de sí mismo identificando sus posibilidades y limitaciones personales.
- Afianzar y desarrollar la coordinación óculo-manual.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 17 ABRIL DE 2009

- Desarrollar la motricidad fina.
- Adquirir un conocimiento lógico-matemático.

CONTENIDOS

Conceptos

- Nociones básicas de organización del espacio.
- Posibilidades motrices del cuerpo.
- Movimientos del cuerpo: recortado, coloreado, pegado.
- Técnicas y materiales de la expresión plástica.
- Nociones direccionales simples.
- Nociones temporales: rápido, lento...

Procedimientos

- Coordinación óculo-manual.
- Precisión en el uso de tijeras.
- Identificación de la situación espacial de los objetos y de sí mismo
- Realización de órdenes temporales.

Actitudes

- Confianza en sus posibilidades de acción.
- Interés y esfuerzo por mejorar la precisión de movimientos.
- Valoración de sus posibilidades,
- Aceptación de sus limitaciones.
- Esfuerzo e interés por conocer e interpretar la organización espacial.

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 ABRIL DE 2009





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 17 ABRIL DE 2009

4.9.- Juego de pesca

MATERIALES A UTILIZAR

- *Una caña o palo*
- *Hilo*
- *Latas de conserva de pescado (de distintas formas) vacías*
- *Pintura*
- *Pegamento*
- *Barreño con agua*
- *Botones*
- *Imán*

ELABORACIÓN

- 1.- Se pintarán las latas de pintura de distintos colores imitando peces.
- 2.- Se les pegará en la parte exterior de la lata dos botones a modo de ojo.
- 3.- Para fabricar la caña de pescar se atará a un extremo de la caña o palo un trozo de cuerda y en el extremo de éste un imán.

CÓMO JUGAMOS

Los alumnos pintarán diferentes latas simulando peces. Posteriormente pegarán botones imitando los ojos de los peces.

El maestro/a confeccionará la caña con el palo, la cuerda y el imán.

Una vez realizados los distintos peces se echarán todos en un barreño con agua.

Los alumnos intentarán coger el máximo de peces atendiendo a tamaños, colores, formas, etc.

Ganará aquel alumno o grupo de alumnos que hayan capturado mayor cantidad de peces en un tiempo determinado

OBJETIVOS CONSEGUIDOS

- Coordinar sus posibilidades motrices y posturales.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 ABRIL DE 2009

- Adquirir una imagen adecuada de sí mismo identificando sus posibilidades y limitaciones personales.
- Afianzar y desarrollar la coordinación óculo-manual.
- Adquirir un conocimiento lógico-matemático.

CONTENIDOS

Conceptos

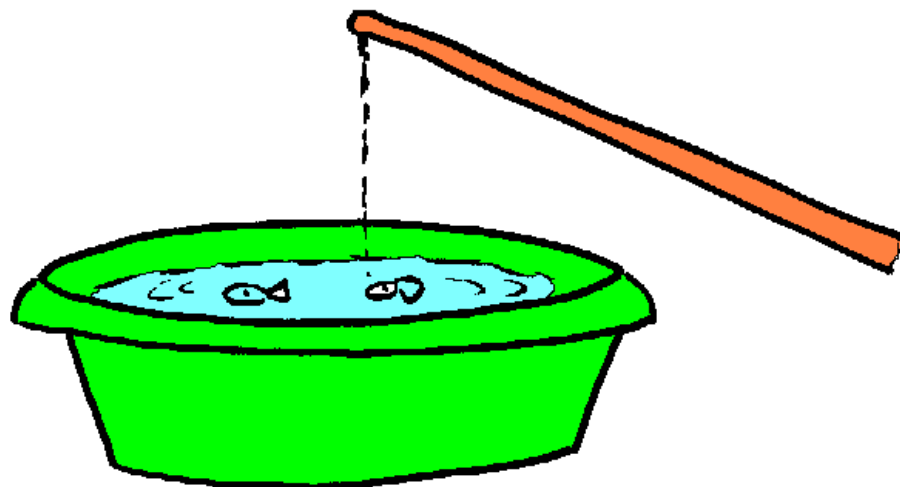
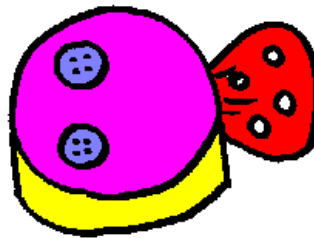
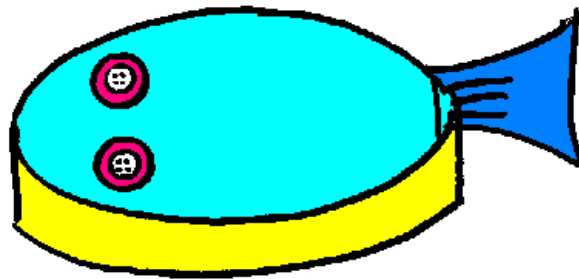
- Nociones básicas de organización del espacio.
- Posibilidades motrices del cuerpo.
- Movimientos del cuerpo: recortado, pegado, coloreado.
- Técnicas y materiales de la expresión plástica.
- Nociones direccionales simples.
- Serie numérica del 0 al 9.
- Propiedades de los objetos: tamaño, color, etc.

Procedimientos

- Coordinación óculo-manual.
- Identificación de la situación espacial de los objetos y de sí mismo
- Realización de órdenes temporales.
- Utilización de la serie numérica para contar.
- Comparación de colecciones de objetos estableciendo relaciones de cantidad.
- Identificación de colores y formas.

Actitudes

- Confianza en sus posibilidades de acción.
- Interés y esfuerzo por mejorar la precisión de movimientos.
- Valoración de sus posibilidades, aceptación de sus limitaciones.
- Valoración de la utilidad de los números.
- Esfuerzo e interés por conocer e interpretar la organización espacial.
- Interés por descubrir las propiedades de los objetos.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 17 ABRIL DE 2009

4.10.- Mural del mar

MATERIALES A UTILIZAR

- *Un cartón de 1,00 x 1,50*
- *Telas de distintos colores*
- *Latas de conserva de pescado (de distintas formas) vacías*
- *Pintura*
- *Pegamento*
- *Botones*

ELABORACIÓN

- 1.- Se pintarán las latas de pintura de distintos colores imitando peces.
- 2.- Se pegarán en el cartón, que hará de mural, de 1,00 x 1,50.
- 3.- Se cortarán tiras de tela y se pegarán en el cartón imitando algas.
- 4.- Se pegarán también los botones imitando burbujas que salen de la boca de los peces.

OBJETIVOS CONSEGUIDOS

- Aumentar sus posibilidades comunicativas mediante la utilización de las técnicas y recursos básicos de las diferentes formas de representación y expresión.
- Utilizar el lenguaje oral de forma progresivamente correcta introduciendo en sus producciones variaciones morfológicas.
- Afianzar y desarrollar la coordinación óculo-manual.
- Desarrollar la motricidad fina.
- Adquirir un conocimiento lógico-matemático.

CONTENIDOS

Conceptos

- Lenguaje oral como medio de comunicación y expresión.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 ABRIL DE 2009

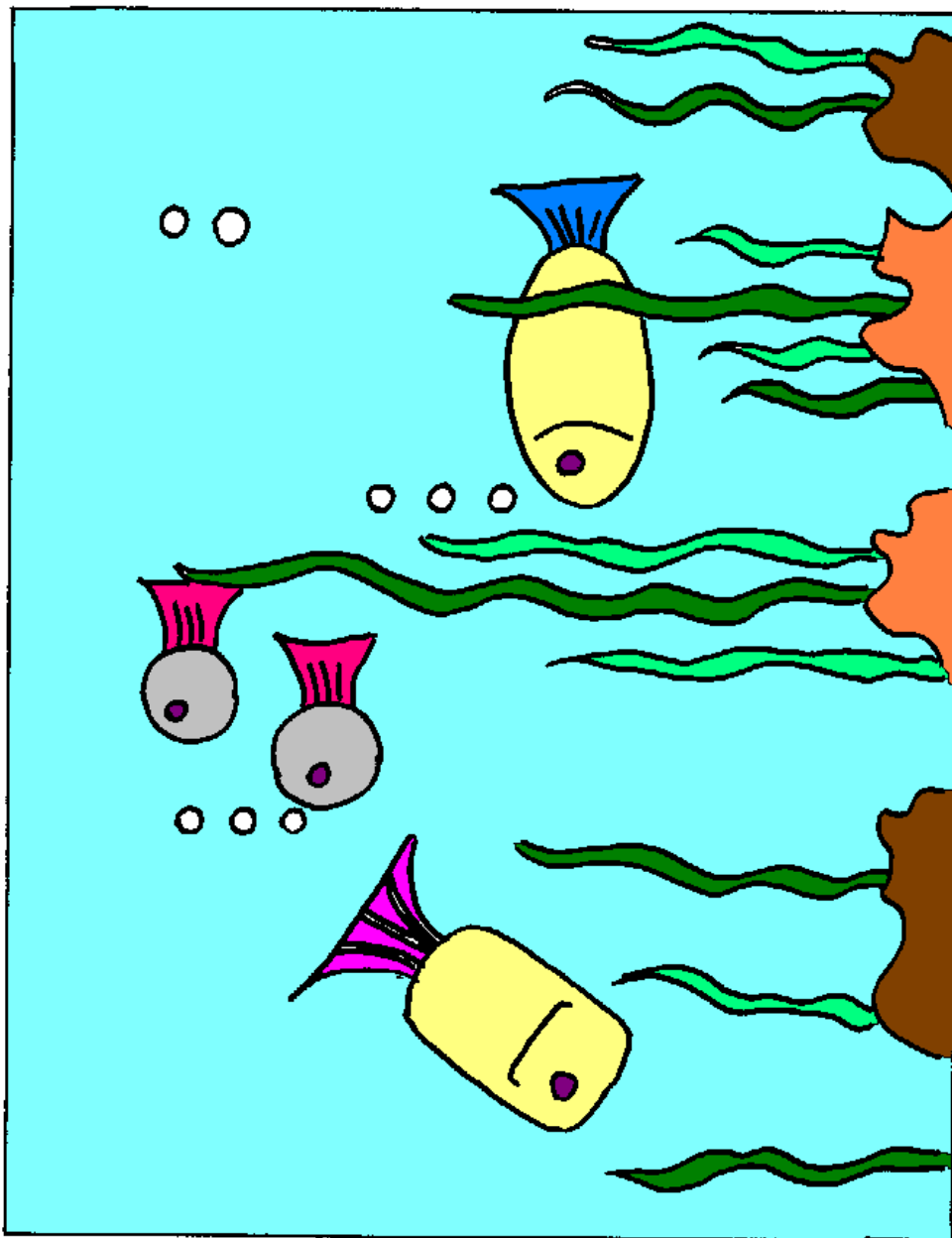
- Nociones básicas de organización del espacio.
- Movimientos del cuerpo: recortado, coloreado y pegado.
- Técnicas y materiales de la expresión plástica.
- Nociones direccionales simples.

Procedimientos

- Producción de frases cambiando el género de los nombres.
- Observación del mural y posterior comentario del mismo.
- Coordinación óculo-manual.
- Precisión en el uso de tijeras.
- Identificación de la situación espacial de los objetos.
- Utilización del collage con formas, colores y materiales.

Actitudes

- Actitud positiva hacia la comunicación de sus ideas personales y respeto de las opiniones de los demás.
- Valoración de sus posibilidades y aceptación de sus limitaciones.
- Esfuerzo e interés por conocer e interpretar la organización espacial.
- Interés por descubrir las propiedades de los objetos.
- Respeto del turno de palabra en la comunicación.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 17 ABRIL DE 2009

AUTORÍA

NOMBRE Y APELLIDOS: DOLORES UREÑA TUDELA
CENTRO, LOCALIDAD Y PROVINCIA: C.E.I.P. "SANTA MARÍA DE ALBENDÍN". ALBENDÍN.
CÓRDOBA
E-MAIL: lolyurenatudela@hotmail.com