

“ELABORACIÓN DE FICHAS DE ANIMALES.”

AUTORÍA JESÚS GARCÍA LABELLA
TEMÁTICA LOS ANIMALES
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA

Resumen

Al llevar a cabo este taller de elaboración de fichas de animales pretendo canalizar el interés y la curiosidad que despierta en los niños/as el mundo de los animales para descubrir y aprender cosas interesantes sobre ellos. Partiendo de los conocimientos previos que tienen de los animales y desde el mágico mundo de los cuentos, a través de los cuales los niños/as empiezan a conocerlos. En primer lugar, los alumnos/as elegirán al animal objeto de su estudio que, con ayuda del maestro y otros recursos, iniciarán un trabajo de investigación y recogida de datos para después plasmarlos en un papel con su correspondiente ilustración del animal realizada por el alumno/a.





ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº – MES DE 2008

Palabras clave

- Animales vertebrados.
- Curiosidad.
- Motivación.
- Trabajo de investigación.
- Fichas de animales.
- Aprendizaje significativo.

1. JUSTIFICACIÓN.

La idea de realizar esta actividad surge tras observar el interés que despierta en los niños/as el mundo de los animales: sus costumbres, cualidades y características.

Además, y aprovechando esta motivación, utilizaremos la curiosidad innata de los niños/as para indagar un poco más sobre aquellos animales por los que se sientan más atraídos o interesados para así aprender algo más, de un modo distinto, y por supuesto, de un modo en el que los niños/as se sientan partícipes de su propios descubrimientos y aprendizajes, e implicados de lleno en la actividad.

2. OBJETIVOS.

- Reconocer aquellos animales del entorno por los que sienta especial interés.
- Observar y representar animales e identificar en ellos sus principales características.
- Desarrollar la curiosidad por conocer y estudiar a los animales.
- Describir animales atendiendo a sus características distintivas más importantes.
- Producir textos escritos sencillos de carácter descriptivo e informativo.
- Fomentar la creatividad en la expresión escrita.
- Interesarse por la escritura como instrumento de aprendizaje de la propia actividad.
- Utilizar las técnicas de dibujo y pintura para acercarnos al estudio de algunos animales del entorno.
- Fomentar el trabajo de investigación y la recopilación de datos.
- Organizar la información recopilada para avanzar en el aprendizaje.
- Preocuparse por el trabajo bien presentado.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° – MES DE 2008

- Desarrollar actitudes de interés, protección y conservación por los animales.

3. CONTENIDOS.

Al confeccionar estas fichas sobre animales, se trabajan contenidos del Área de Conocimiento del Medio, pero también desarrolla otros contenidos relacionados con las Áreas de Lengua y Educación Plástica. Y son los siguientes:

- Características principales de los animales vertebrados.
- Investigación y estudio de animales vertebrados.
- Conocimiento y curiosidad por los animales vertebrados.
- Expresión escrita: redacción y descripción.
- Búsqueda y organización de la información.
- Dibujo y pintura de animales.
- Actitud de orden y limpieza en el trabajo.
- Actitud de respeto y cuidado hacia los animales.

4. METODOLOGÍA.

- Partir del interés de los alumnos/as por los animales para profundizar en su estudio mediante la investigación y la representación con el dibujo y la pintura para la elaboración de fichas de animales vertebrados.
- Explicación por parte del maestro de las principales características y aspectos de los animales vertebrados, centrándonos más concretamente en aquellos que han sido elegidos por los alumnos/as como materia de estudio.
- Complementar dos tipos de actividades como son el dibujo y la descripción escrita de un animal para confeccionar una ficha y conseguir un trabajo completo en el que se trabajen diversas competencias básicas.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos acerca de los animales sobre los que ellos mismos desean centrar su estudio e investigación. De este modo, la actividad resultará más motivadora y atractiva ya que satisface sus propios intereses y curiosidades.
- Conceder a los alumnos/as la máxima autonomía posible para elegir el animal en el que van a trabajar e igualmente escoger los cauces de su investigación. Por supuesto, todo ello bajo la guía y orientación del maestro.

5. ELABORACIÓN DE LAS FICHAS.

Esta experiencia educativa consiste en elaborar una ficha sobre algún animal en concreto.

En primer lugar, el niño/a elige el animal sobre el que va a centrar su estudio e investigación. A continuación, se busca información sobre dicho animal, que se le facilita a través de diversas fuentes: películas, documentales, Internet, enciclopedias, explicación del maestro,...

De dicha información se extrae lo más esencial, para ello es necesaria la intervención educativa del maestro que con sus explicaciones y preguntas facilitará en gran medida el trabajo de los alumnos/as, aclarando dudas y orientando su trabajo.

Posteriormente, el alumno/a divide el folio en dos, dispuesto de modo apaisado, para dedicarle una parte a la redacción de las informaciones encontradas sobre el animal y otra parte dedicarla a la realización de un dibujo sobre el mismo.

Para llevar a cabo un trabajo bien presentado, se irá ayudando de una regla para ir trazando líneas sobre las que escribirá la descripción del animal.

Por último, realizará un dibujo del animal en la otra parte del folio, destinada para ello.

Se le ayudará a medir el espacio en el folio, a cuidar las formas, el trazo y las proporciones para el dibujo. Igualmente se le corregirán las faltas de ortografía, fomentando una buena caligrafía, cuidado de los márgenes y limpieza para que la ficha quede bien presentada. Una vez hecho el dibujo, será coloreado lo más acorde posible con las características del animal representado.

Para darle un toque de ingenio y creatividad a la ficha elaborada, el alumno/a la titulará con el nombre del animal precedido de un nombre propio inventado, como por ejemplo: Espinete, el erizo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº – MES DE 2008

A la hora de elegir un animal o incluso de ponerle un nombre, el niño puede inspirarse en animales que protagonizan algún cuento o película Disney como Bambi el ciervo y Simba el león, en animales que aparecen en alguna serie televisiva como es el caso del erizo Espinete, en animales literarios como el burro Platero, incluso en animales que ellos mismos han creado sin necesidad de haberlos visto en ningún libro, cuento o película como Rafi la jirafa y Topetón el rinoceronte.





6. RECURSOS UTILIZADOS.

- Fichero de animales Safari Club.
- Libros de consulta: enciclopedias, libros de texto.
- Cuentos de animales.
- Fichas Disney.
- Páginas web con información sobre animales.

7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica y clasifica los vertebrados según sus características.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° – MES DE 2008

- Conoce y nombra las características principales de los vertebrados.
- Busca información acerca de un animal.
- Organiza la información.
- Redacta y describe sobre el animal que ha investigado.
- Aplica criterios para diferenciar las clases de animales.
- Dibuja y pinta un animal.
- Trabaja con autonomía, orden y limpieza.
- Se esfuerza por hacer un buen trabajo.
- Manifiesta curiosidad e interés por el estudio de los animales.
- Muestra actitudes de respeto hacia los animales.

8. COMPETENCIAS BÁSICAS.

Este trabajo contribuye al desarrollo de las siguientes competencias básicas:

- Comunicación lingüística.
- Conocimiento e interacción con el mundo físico.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Cultural y artística.

8.1. Comunicación lingüística.

- Enriquecimiento del vocabulario relacionado con el Área de Conocimiento del Medio.
- Adquisición de términos y conceptos sobre animales.
- Comprensión de textos informativos y explicativos.
- Transmisión de datos sobre animales.
- Expresión escrita: redacción y descripción de animales.

8.2. Conocimiento e interacción con el mundo físico.

- Realización de investigaciones sobre animales obteniendo informaciones y datos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° – MES DE 2008

- Conocimiento de los animales vertebrados.
- Toma de conciencia sobre el cuidado y el respeto a los animales.

8.3. Tratamiento de la información y competencia digital.

- Utilización básica de un ordenador.
- Búsqueda de información en Internet.
- Extracción de la información más esencial.

8.4. Aprender a aprender.

- Adquisición de conocimientos de su propia actividad.
- Fomento de la capacidad para resumir información.

8.5. Autonomía e iniciativa personal.

- Interés y decisión para elegir el animal sobre el que fijar su estudio.

8.6. Cultural y artística.

- Utilización del dibujo y la pintura en la elaboración de la ficha de trabajo.
- Manejo de las técnicas básicas de dibujo y pintura.
- Representación artística de los animales estudiados.

9. EDUCACIÓN EN VALORES.

Como tema transversal trabajado en estas fichas de animales aparece la Educación Ambiental para tratar de potenciar una serie de valores, actitudes y hábitos encaminados a configurar en los alumnos/as un modelo de conducta basado en el respeto a los animales y a la naturaleza así como en la toma de conciencia para proteger y cuidar el medioambiente.

10. VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD.

Las fichas se han elaborado con bastante orden en cuanto a la recopilación de datos para redactar su contenido y en cuanto a la forma, puesto que han sido presentadas con gran limpieza y sencillez, lo que les confiere mayor mérito. A través de estas fichas, el alumnado participante se ha acercado más a los



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° – MES DE 2008

animales, desde el punto de vista conceptual y también desde el punto de vista afectivo, y ha hecho que sepan más de los animales y tengan de ellos una visión más amplia que antes.

Ha sido una experiencia educativa impregnada de entusiasmo, bastante satisfactoria y enriquecedora para todos, puesto que a todos nos ha hecho trabajar y aprender, y ambas cosas al mismo tiempo nos ha gustado.

11. BIBLIOGRAFÍA.

- AAVV. (1.992). *Safari. Conocer y amar los animales*. Barcelona: Planeta Agostini.
- Gómez, R. y Valbuena, R. (2.008) *Conocimiento del Medio 3º Primaria*. Madrid: Anaya.
- AAVV. (1.984). *Gran Enciclopedia Ilustrada Los Animales*. Barcelona: Planeta Agostini
- Halson, M. (1.991). *Enciclopedia de los animales salvajes*. León: Everest.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Jesús García Labella
- Centro, localidad, provincia: C.P.R. Los Pinares, Peñuelas, Granada.
- E-mail: anzarat@gmail.com