



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 17 ABRIL DE 2009

“HOY ES NUESTRO DÍA”

AUTORÍA MARIA TERESA CEULAR MEDINA
TEMÁTICA Educación en Valores
ETAPA EI

Resumen

El día 28 de Febrero, se celebra el “Día de ANDALUCÍA”. La Comunidad de Andalucía al igual que otras Comunidades Autónomas de España tiene sus características que la distinguen: Historia, paisaje, cultura, costumbres, etc. Es importante que nuestros alumnos/as que conozcan nuestra comunidad para que se sientan orgullosos de ella y aprendan a conocerla, así como adquieran un respeto hacia las otras comunidades.

Con este proyecto pretendemos acercarnos a nuestra cultura, a sus costumbres, sus pueblos, sus habitantes, etc.

Nuestro centro educativo como tantos otros planifica y organiza actividades para celebrar este día; en este artículo quiero presentar cómo celebramos este día en nuestro centro y principalmente cómo lo celebramos en el Ciclo de Infantil. La actividad final y el eje de todo nuestro proyecto será la elaboración de un mapa titulado: “Somos Andaluces”.

Palabras clave

- Comunidad Autónoma de Andalucía
- Bandera
- Escudo
- Himno
- Historia
- Paisaje
- Cultura
- Costumbres



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 ABRIL DE 2009

- 28 de febrero

1. ¿QUÉ ES ANDALUCÍA?

Desde los centros educativa andaluces debemos fomentar el conocimiento de la cultura andaluza, a nuestras costumbres, nuestro patrimonio cultural y artístico y a nuestra forma de vida. Por ello, el día 28 de Febrero, se celebra en todos los centros educativos andaluces a través de diversas actividades.

Desde mi centro escolar, también hemos querido celebrar este día, para ello se han preparado y realizado distintas actividades enmarcadas en un proyecto que lleva por título: "Somos Andaluces".

SOMOS ANDALUCES

2. ¿QUÉ SABEMOS DE ANDALUCÍA?

Una vez decidido el tema que vamos a estudiar, debemos conocer las ideas previas de nuestro alumnado, para ello elaboramos un panel con sus conocimientos acerca de Andalucía, que nos servirá para la recogida de ideas previas y para la evaluación inicial.

Este panel se irá elaborando a lo largo de varios días, aprovecharemos la hora de la asamblea para realizar preguntas e interrogantes que nos faciliten las la detección de las ideas previas de nuestro alumnado, como por ejemplo:

“¿Alguien sabe es Andalucía?”

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 ABRIL DE 2009

“¿Quién vive en ella?”

“¿Qué es el Día de Andalucía?”

“¿Qué se hace ese día?”

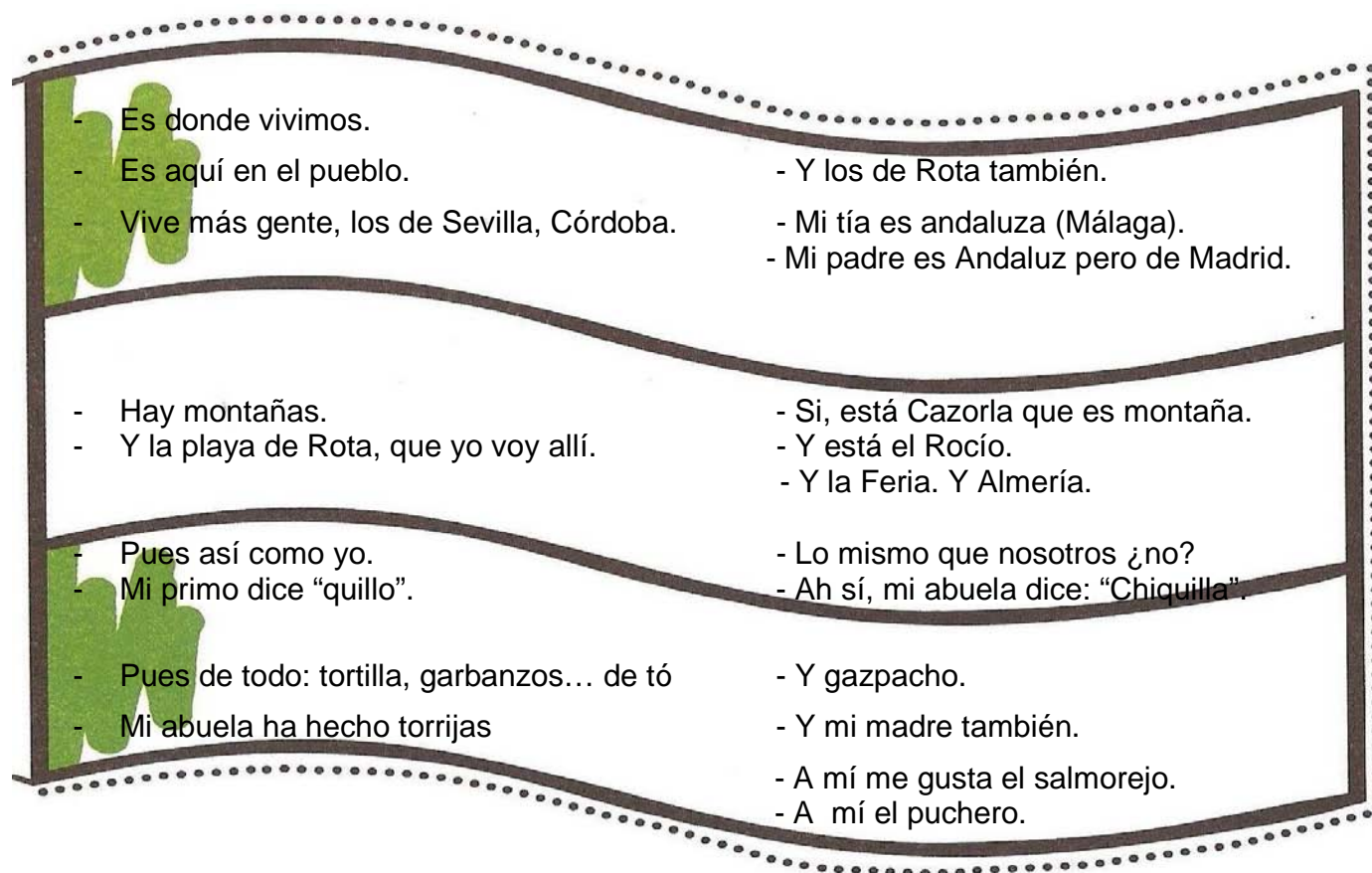
“¿De qué color es la bandera de Andalucía?”

“¿Quién conoce el himno de Andalucía?”

“¿Qué se habla?”

“¿Qué comidas típicas hay?”

Entre las ideas previas que hemos podido recabar en nuestra aula se encuentran las siguientes:



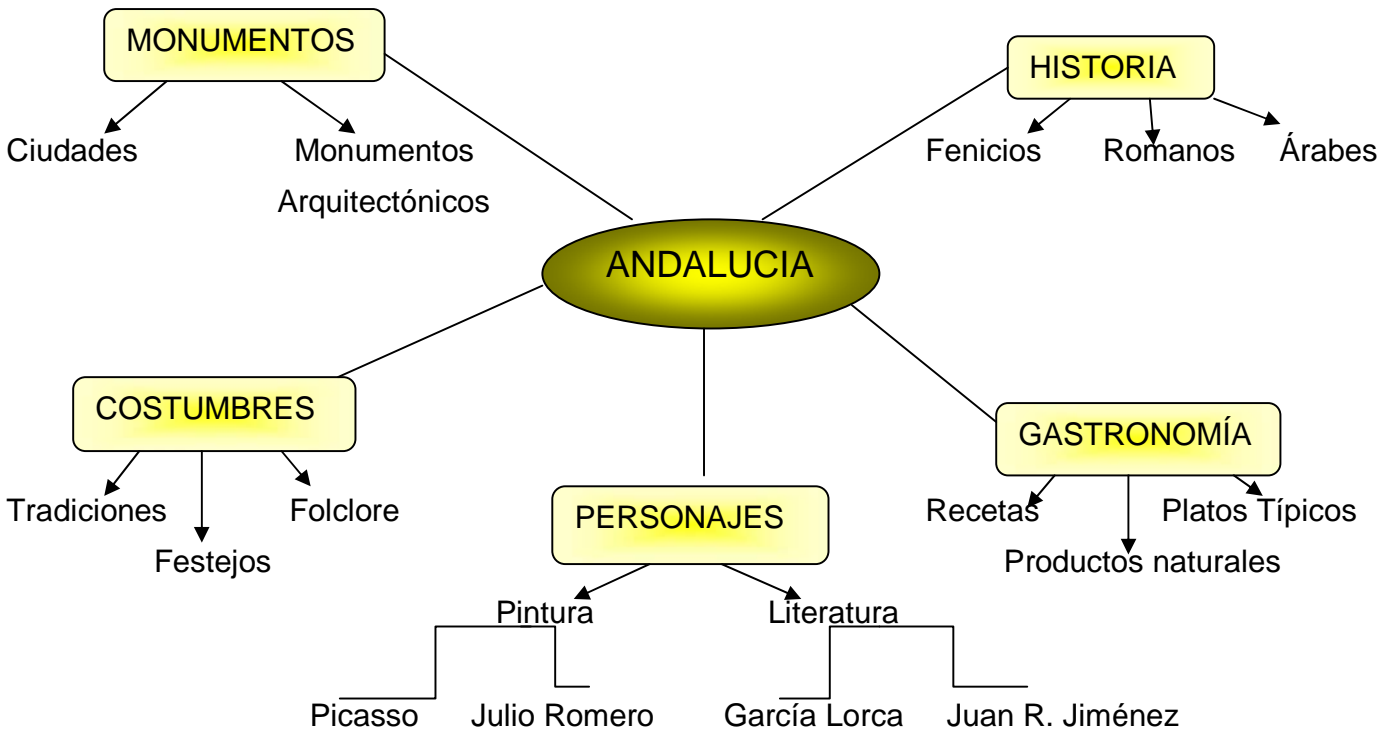
<ul style="list-style-type: none"> - Es donde vivimos. - Es aquí en el pueblo. - Vive más gente, los de Sevilla, Córdoba. 	<ul style="list-style-type: none"> - Y los de Rota también. - Mi tía es andaluza (Málaga). - Mi padre es Andaluz pero de Madrid.
<ul style="list-style-type: none"> - Hay montañas. - Y la playa de Rota, que yo voy allí. 	<ul style="list-style-type: none"> - Si, está Cazorla que es montaña. - Y está el Rocío. - Y la Feria. Y Almería.
<ul style="list-style-type: none"> - Pues así como yo. - Mi primo dice “quillo”. - Pues de todo: tortilla, garbanzos... de tó - Mi abuela ha hecho torrijas 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo mismo que nosotros ¿no? - Ah sí, mi abuela dice: “Chiquilla”. - Y gazpacho. - Y mi madre también. - A mí me gusta el salmorejo. - A mí el puchero.

3. ¿QUÉ QUEREMOS CONOCER DE ANDALUCÍA?

Con todas las ideas previas que hemos recogido intentamos concretarlas en lo que queremos aprender, para ello elaboramos un mapa conceptual que será la guía de nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje.

Este mapa conceptual lo elaboramos conjuntamente con el alumno, convirtiéndose éste en artífice de su aprendizaje y favoreciendo que los aprendizajes sean aprendizajes significativos.

Este panel o mapa conceptual no se elabora en una única sesión igualmente que las ideas previas se irá completando en sucesivas sesiones en las que añadiremos nuevos conceptos o eliminaremos otros según vayan surgiendo nuevos intereses.





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 ABRIL DE 2009

4. ¿CÓMO PODEMOS CONOCER ANDALUCÍA?

En el mapa conceptual hemos recogido todo lo que queremos aprender, pero ahora necesitamos planificar qué podemos hacer para poder conocer todo lo que hemos propuesto. Para ello, el grupo-clase propone actividades que ellos/as creen necesarias para llegar a conocer y aprender todo lo que hemos recogido en el mapa conceptual. De este modo, el alumno/a va planificando la acción y se favorece el principio de actividad puesto que es el niño/a quién propone actividades y por tanto se siente artífice de su propio aprendizaje.

Estas propuestas de actividades también nos sirven para detectar cuáles son las actividades más motivantes y atractivas para ellos, conectando de ese modo con sus propios intereses.

Entre las actividades que han propuesto podemos recoger:

- Hacer la bandera.
- Pintar algunos monumentos.
- Hacer una comida típica.
- Escribir la historia de Andalucía.
- Dibujar el mapa de Andalucía.
- Escuchar la música y aprendernos el himno de Andalucía.
- Traer información sobre personajes famosos andaluces.
- La visita de abuelos que nos cuenten historias y costumbres andaluzas.

5. ¿QUÉ NECESITAMOS?

Para poder realizar todas estas actividades necesitamos unos recursos. Entre todos reflexionamos sobre los materiales que vamos a necesitar para realizar estas actividades. Entre estos materiales se encuentran:

- Material fungible.
- Pinturas y cuadros andaluces



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 ABRIL DE 2009

- Recetas típicas.
- Libros de historia.
- El himno de Andalucía.
- Pedir a los abuelos que vengan al aula.

6. OBJETIVOS.

A través de los paneles y los mapas conceptuales elaborados hemos ido focalizando una serie de objetivos, contenidos y actividades que nos van a permitir adecuar nuestra programación de aula al grupo-clase. Con este planteamiento didáctico nos proponemos contribuir al desarrollo en los niños/as de las siguientes capacidades:

- ❖ Conocer su Comunidad Autónoma identificando sus manifestaciones culturales.
- ❖ Reconocer y valorar las instituciones más importantes de su Comunidad Autónoma.
- ❖ Identificar los productos naturales y típicos de Andalucía.
- ❖ Reconocer monumentos y obras artísticas propias de Andalucía.

7. CONTENIDOS

A partir de los objetivos que nos hemos propuesto y teniendo en cuenta los intereses del alumnado los contenidos que vamos a trabajar son los siguientes:

- a) El Conocimiento de sí mismo y la autonomía personal.
 - Personajes históricos vinculados a la Comunidad Andaluza.
 - Personajes literarios y artísticos andaluces.

- b) Conocimiento del entorno
 - Historia de Andalucía.
 - Las ocho provincias.
 - Monumentos importantes y sus ciudades.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 17 ABRIL DE 2009

c) Los Lenguajes: Comunicación y Representación.

- Bandera-himno como señas de identidad.
- Fiestas y tradiciones.
- Folclore e indumentaria típica.
- Platos típicos y productos naturales.

8. ACTIVIDADES

Para la Celebración del Día de Andalucía se van a realizar distintas actividades que nos van a aportar la información necesaria para conocer y aprender sobre nuestra comunidad autónoma.

A Continuación, expongo las distintas actividades que se realizaron atendiendo a actividades de búsqueda de información, a actividades de expresión y a actividades de síntesis.

i. Actividades de Búsqueda de información.

- Buscamos información en libros, revistas, folletos turísticos etc., de nuestra Comunidad.
- Observamos mapas de Andalucía para ver dónde está situada nuestra comunidad.
- Visita por nuestro pueblo (Ayuntamiento, Concejalías, etc.).

ii. Actividades de Expresión.

- Visitamos la biblioteca y el Archivo municipal.
- Elaboramos murales y mapas sobre Andalucía.
- Hacemos la Bandera de Andalucía y su escudo. Taller de pintura.
- Elaboramos un libro con los productos de Andalucía.
- Pintamos cuadros y monumentos.
- Aprendemos sevillanas y a tocar las castañuelas. Escuchamos música andaluza.
- Estudiamos a un pintor y a un poeta Andaluz.
- Elaboración de textos escritos: descripción, poesía, bibliografía.
- Taller de cocina. Elaboración de platos típicos.

iii. Actividades de Síntesis.

- Actuación y participación en la fiesta de Andalucía. Se recitan poemas, productos típicos, baile y música.
- Exposición de todos los trabajos hechos en este proyecto.

La actividad final y cierre de este proyecto fue la elaboración de mural titulado como nuestro proyecto: "Somos Andaluces".

Este mural consistía en un mapa de Andalucía en el que aparecían las fotos de todos los alumnos/as de Educación Infantil.

Para su elaboración, el equipo de docentes de Educación Infantil dibujó el mapa de Andalucía. Una vez dibujado y colgado en la pared, cada clase pintó una parte simulando la bandera de Andalucía. Y por último, cada niño/a pegó su foto en el mural. El resultado final de este mural fue el siguiente:





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 17 ABRIL DE 2009

9. METODOLOGÍA

Hemos abordado este Proyecto a partir de un procedimiento metodológico propuesto por la administración educativa como globalizador y precursor de aprendizajes significativos: los proyectos de trabajo. Pero también utilizaremos el juego libre por rincones para observar, experimentar, relacionarnos, comunicarnos, indagar,... y de igual modo, utilizaremos los talleres, para este proyecto se han creado los talleres de pintura y los de cocina. Estos rincones y talleres aparecerán o desaparecerán dependiendo de los Proyectos o Actividades a desarrollar.

En esta metodología las actividades se presentan como propuestas abiertas que propician la creatividad, la atención a la diversidad del alumnado, el respeto por su propio ritmo y estilo de aprendizaje; por lo tanto, son actividades motivantes que requieren de la investigación y la experimentación para su desarrollo, que parten de las ideas y propuestas del alumno/a y que tienen una relación con sus intereses.

En nuestra aula podemos emplear distintos tipos de agrupamientos que favorezcan la interacción entre iguales, el trabajo cooperativo en pequeño o gran grupo y que den cabida también a actividades individuales, grupales y a nivel de centro.

La distribución espacio-temporal que se ha realizado para este proyecto es la siguiente:

Organización:

1. Espacios: utilizaremos el aula, pasillos, patio y el pueblo.
2. Tiempos: 7 días flexibles.
3. Materiales: hemos utilizado todo tipo de material como ha sido: Libros de texto, internet, Ordenadores, Atlas, Diccionario,...
4. Material fungible: Papel continuo, pinturas, Cuentos, Cd, casete...
5. Agrupamientos: para este proyecto se ha decidido realizar los siguientes agrupamientos: individuales, grupos (Cuatro grupos de cinco alumnos) y participación a nivel de centro.

Recursos

1. Humanos: maestro, niños, familia.
2. Materiales: talleres de pintura (mural) y taller de cocina; y rincones: biblioteca, puzzles, pinturas, ordenador,...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 ABRIL DE 2009

10. EVALUACIÓN.

La evaluación debemos entenderla como una actividad valorativa e investigadora, que debe propiciar en el docente una reflexión y análisis del planteamiento educativo en su grupo-clase y de cada una de las individualidades que lo integran, así como del proceso de desarrollo personal del niño/a y como no del propio contexto educativo en el que se produce.

De este modo, las notas definitivas de este proceso evaluador por el que nos podemos regir para evaluar nuestra práctica educativa y todo lo que ello implica podrían ser:

- Evaluación continua y global.
Evaluaremos en todo momento del proceso de enseñanza-aprendizaje y se evaluarán todos los factores que confluyen en ella.
- Mecanismos o instrumentos de evaluación.
Los instrumentos en los que nos basaremos para evaluar pueden ser: la observación sistemática, los registros diarios, los anecdóticos de clase y el análisis de las producciones del alumnado.
- Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje y de las distintas variables que interviene en el mismo
Como ya hemos dicho son muchos los factores que influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje y que deben ser evaluados, entre estos factores podemos destacar: el rol del profesor, la adecuación de la programación al contexto y al grupo-clase, la organización de los espacios y los tiempos, el clima de aula, los recursos personales y materiales, la coordinación con el resto del equipo de ciclo, la participación de las familias y el propio proceso evaluador.

Como ya hemos comentado, desde la escuela los docentes debemos facilitar el acercamiento a la cultura y despertar en nuestro alumnado el respeto hacia nuestra comunidad y a otras comunidades.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 ABRIL DE 2009

Autoría

- Nombre y Apellidos: M^a Teresa Ceular Medina
- Centro, localidad, provincia: CEIP Juan de Mesa, Tocina, Sevilla
- E-mail: maceme77@hotmail.com