



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

“EL ALUMNO CON DIFICULTADES EN SU LENGUAJE ORAL. RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE VS. DISFASIA”

| |
|---|
| AUTORÍA M^a TERESA BERNAL GUTIÉRREZ |
| TEMÁTICA AUDICIÓN Y LENGUAJE |
| ETAPA EI Y EP |

Resumen

En este artículo trato de exponer cómo debe intervenir el logopeda frente al alumnado que presenta problemas en el lenguaje oral. Además hablaremos también de las diferencias entre el retraso Simple del Lenguaje y la Disfasia. La importancia de abordar pronto las necesidades de estos alumnos se debe a que, como ya es sabido, el medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, ya que permite al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. Además este grupo de alumnos son considerados como un grupo de riesgo encaminados al fracaso escolar.

Palabras clave

Dificultades en el lenguaje oral

Evaluación e Intervención logopédica

Retraso Simple del Lenguaje vs. Disfasia

Pauta a padres de niños con problemas del lenguaje

1. INTRODUCCIÓN

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. Por lo tanto, al efectuarse un balance de una serie de producciones, es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

En su sentido más amplio, el lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura. Al ser el lenguaje más específico de la comunicación, se afirma que es un código que entiende todo aquel que pertenece a una comunidad lingüística.

Puyuelo, M. (1998), define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.

Partiendo de lo anterior, es que importantes autores se han abocado a la tarea de ahondar en el desarrollo del lenguaje oral, permitiendo de esta manera que diferentes sociedades tomen conciencia de su importancia como un instrumento por excelencia, utilizado por el hombre para establecer comunicación con sus semejantes.

2. RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE VERSUS RETRASO DEL LENGUAJE (DISFASIA)

Antes que nada dedicaremos estas primeras líneas a exponer qué es el Retraso Simple del Lenguaje puesto que aquí sólo se englobarían a aquellos sujetos que, sin una causa patológica evidente, manifiestan un lenguaje cuya comprensión y expresión verbal es inferior a la de otros sujetos de su misma edad cronológica.

Las características que presentan estos niños son las que detallamos a continuación y como podremos observar no tienen dificultades en todas las dimensiones del lenguaje:

- A nivel fonológico, estos niños presentan una tendencia a la reducción del sistema fonológico, presentando un habla dislállica.
- A nivel morfosintáctico, podría hablarse de un nivel de normalidad evidente en sus emisiones orales.
- A nivel semántico, su comprensión parece normal, aunque es ligeramente más escasa que en los niños de su edad.
- En el ámbito pragmático, el lenguaje es útil y funcional no observándose distorsiones ni dificultades especiales.

Como vemos es muy importante y debemos saber diferenciar muy bien el Retraso Simple o Leve del Lenguaje (RSL) del Retraso del Lenguaje propiamente dicho (Disfasia), puesto que éste último a diferencia del Retraso Simple o Leve se trata de un trastorno global de la expresión, conclusiones automáticas, vocabulario pobre, palabras simples y frases cortas. En el nivel morfosintáctico hay dificultades evidentes. El uso de los plurales está omitido, así como el de los nexos. En el nivel semántico se observa un vocabulario reducido e impreciso que dificulta las funciones pragmáticas del lenguaje. **(Launay)**



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

Las causas que pueden originar el Retraso Simple del Lenguaje son muy variadas y dependen de la situación de cada alumno:

- variables del entorno familiar.
- variables socioculturales.
- nivel sociocultural bajo.
- factores hereditarios.

3. LA EVALUACIÓN DEL LENGUAJE DESDE EL AULA DE AUDICIÓN Y LENGUAJE

En este apartado trataré de desarrollar cómo llevar a cabo una evaluación global del lenguaje puesto que uno de los primeros pasos de la intervención logopédica es la evaluación de todas y cada una de las dimensiones de éste. Debemos profundizar en los procesos perceptivos, en el procesador léxico, sintáctico, semántico y por último pragmático, para identificar las posibles alteraciones o dificultades, como así también precisar el abordaje y la derivación a otros profesionales si fuera necesario.

Primero evaluaremos la expresión oral:

- **Habilidades previas:** Respiración, exploración de los órganos bucofonatorios, su funcionalidad a partir de praxias orolingüofaciales, discriminación auditiva, lateralidad, esquema corporal, nociones espaciales y temporales, atención y memoria, relajación global y segmentaria.
- **Aspecto fonológico:** para evaluar la articulación nos podemos valer de un registro fonológico inducido, de evaluar la conciencia fonológica, repetición de sílabas, palabras y frases, la voz (tono, timbre, intensidad,...) y la fonación, la prosodia, la inteligibilidad de su habla y su coordinación fonorrespiratoria. Tendremos en cuenta también la habilidad rítmica, aquella capacidad que permite al niño producir un mensaje con el ritmo y la fluidez que precisa para ser entendido con mayor inteligibilidad por el oyente. El ritmo está estrechamente ligado al acento y a la organización temporal de la emisión.
- **Aspecto gramatical:** Analizaremos la morfología nominal y verbal, así como los elementos preposicionales y adverbiales, junto con los nexos. Lo evaluaremos mediante preguntas dirigidas al alumno, descripciones de objetos y denominaciones. Utilizaremos diálogos para evaluar la estructuración sintáctica que utiliza en sus producciones orales y la concordancia y estructura verbal.
- **Aspecto semántico:** dentro de este apartado evaluaremos el nivel de vocabulario expresivo del que dispone el alumno, se hace referencia al conocimiento de las relaciones que se establecen entre significados, poniéndose en juego las capacidades de categorización y clasificación que nos permiten organizar la realidad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

- Funcionalidad del lenguaje oral como medio de comunicación del pensamiento.
 - Expresión espontánea ante una lámina.
 - Expresión espontánea ante una actividad manipulativa. (rompecabezas).

Seguidamente evaluaremos la comprensión verbal:

El objetivo es evaluar el nivel de léxico comprensivo del sujeto a través de tareas de designación, sin que se halle implicada una respuesta verbal.

- Aspecto semántico: evaluaremos el nivel de vocabulario receptivo del alumno.
- Aspecto analítico-sintético: evaluaremos si comprende órdenes sencillas y complejas.
- Aspecto del pensamiento: lo evaluaremos por medio de preguntas sobre objetos, situaciones, etc.

Para que nuestra evaluación logopédica sea lo más completa posible y por lo tanto fiable, tendremos en cuenta también si existen otros aspectos como pueden ser trastornos asociados ya sean afectivos, psicomotrices, cognitivos, etc. Además prestaremos atención a la información que haya recabada en otros informes del alumno, como pueden ser una posible evaluación psicopedagógica, informes médicos,... sin dejar atrás la opinión de la familia de éste y del profesor-tutor.

Otros aspectos a tener en cuenta a la hora de llevar a cabo nuestra evaluación son los siguientes:

- La evaluación es un proceso dinámico que debe proporcionar elementos de cambio inmediato en el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que las pruebas que se utilicen deben ser sencillas, de corta duración y amenas.
- Es necesario procurar la máxima objetividad teniendo presente la historia escolar del niño, su realidad socio-cultural, su actitud ante la prueba, así como otros factores que puedan ayudar a comprender el valor de los resultados de acuerdo a la necesidad del niño en el contexto del aula.
- Las pruebas deben ser adecuadas a la edad del alumno, a su nivel de desarrollo, así como a otras características que puedan condicionar su utilización.
- El alumno debe estar motivado y con una actitud positiva al momento de la prueba y se le debe explicar claramente los motivos por los que realiza las actividades propuestas.
- Es necesario garantizar un conocimiento profundo del instrumento utilizado por parte del profesional, para evitar aplicación incorrecta, vacilaciones que confundan al alumno o una interpretación inadecuada.
- Se deben tener a mano los materiales necesarios y disponer de un ambiente adecuado sin interferencias.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

- El evaluador debe ser una persona cercana y segura, en quien el niño pueda confiar, realizando la prueba de una forma distendida, en un marco de confianza y tranquilidad.

4. CÓMO INTERVENIR CON ALUMNOS CON PROBLEMAS EN EL LENGUAJE

Aunque estos alumnos no tengan dificultades en todas las dimensiones del lenguaje (forma, contenido y uso), aquí expondremos cómo intervenir para mejorar cada una de dichas dimensiones, además de otros aspectos que están íntimamente relacionados con el desarrollo del lenguaje. Nuestra intervención podría ir encaminada a trabajar diferentes aspectos que detallamos a continuación:

- Trabajaremos antes que nada las praxias orolingüofaciales para conseguir en el alumno una mayor movilidad y motilidad bucofacial ya que esto va a ayudarlo a la hora de emitir una correcta articulación de todos fonemas de nuestra lengua.
- Trabajaremos seguidamente la intensidad, uniformidad y direccionalidad del soplo para ayudar a una pronunciación correcta de la vibrante múltiple, puesto que en estos alumnos es muy probable que sea uno de los fonemas alterados en su imprecisa articulación.
- Continuaremos con la ejercitación de todos los fonemas que el alumno presente alterados y lo haremos aumentando en complejidad (siguiendo el orden básico de adquisición de éstos), por ejemplo para la articulación de los fonemas guturales es importante aumentar en nuestro alumno la sensibilidad de dicha zona (postdorso de la lengua y orofaringe), mediante el ejercicio con gárgaras, tos, ronquidos, onomatopeyas de sonidos de animales, etc.
- Afianzaremos una correcta estructuración y construcción sintáctica, para ello nos podemos valer del programa “Enséñame a Hablar” de Gloria López Garzón de Grupo Editorial Universitario de 2002 o del programa llamado El Tren de Palabras de Adoración Juárez Sánchez de la editorial Cepe. Ambos programas son similares puesto que se basan en trabajar la sintaxis de manera manipulativa, ya que es más ameno y más fácil de asimilar por parte de los alumnos.
- Trabajaremos además la ampliación del vocabulario tanto a nivel expresivo como a nivel comprensivo mediante diferentes campos semánticos y la categorización de palabras. Para trabajar el aumento del vocabulario nos ayudaremos de imágenes para que el niño nombre y así las vaya adquiriendo.
- Para mejorar y desarrollar la pragmática (uso que se hace del lenguaje) un juego muy divertido que gusta mucho a los alumnos es, haciendo uso de láminas donde aparezcan diferentes situaciones, pedir a nuestro alumno que imagine qué diría cada uno de los personajes que aparecen en dicha lámina, intentando ponerse en lugar de éstos.
- El maestro de Audición y Lenguaje también debería tener en cuenta que además de trabajar en todo lo referente al lenguaje propiamente dicho, hay otros aspectos relacionados con una buena adquisición del lenguaje y de sus componentes como son, entre otros, el trabajo sobre el esquema corporal, la espacialidad, la lateralidad, la atención, la memoria, la comprensión verbal, las secuencias temporales, la conciencia fonológica y la discriminación auditiva (primero de sonidos



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

del medio, instrumentos, animales, medios de transportes, etc. hasta llegar a la discriminación de sonidos del habla). Y por último y para que nuestra labor sea bastante completa realizaremos una intervención indirecta dirigida a la familia para orientarles sobre cómo llevar a cabo una conducta correcta hacia su hijo. De todos modos daremos unas pautas más concretas en el siguiente apartado.

5. ORIENTACIONES PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE EN NIÑOS/AS DE EDUCACIÓN INFANTIL

El lenguaje oral es una función y una destreza que se aprende de forma natural, por una serie de intercambios con el entorno social que rodea al individuo. Por ello decimos que la adquisición del lenguaje es un proceso evolutivo que sigue su propio ritmo y curso. Estos no son iguales en todos los niños y lo deberíamos tener siempre presente sobretodo los maestros de Audición y Lenguaje.

El que los alumnos pronuncien y articulen bien los sonidos, depende, en gran medida, de que los padres y las personas del entornos inmediato de los niños ofrezcan uno modelo correcto de pronunciación y un patrón de habla preciso y elaborado.

Debido a la importancia que tiene esto que acabamos de comentar a continuación se presentan una serie de orientaciones para las familias, que son imprescindibles para conseguir una correcta articulación y en definitiva un lenguaje oral normalizado, mediante la estimulación del lenguaje de los hijos. Estas pautas son las siguientes:

- Háblale despacio y de forma clara y precisa, es totalmente desaconsejable utilizar un habla infantilizada pues su hijo la imitará.
- Habla a tu hijo tan a menudo como sea posible.
- Háblale correctamente y no imites su forma de hablar.
- No le atosigues porque te parezca que va lento, cada cual tienen su ritmo de pronunciación.
- Dale tiempo para que responda a tus preguntas, mostrándole y haciéndole ver que tiene todo el tiempo del mundo para escucharle.
- Señala o marca turnos de intervención del niño. Intenta que tu hijo respete los turnos de palabra en la comunicación.
- Repítele las cosas todas las veces que él lo necesite, pero siempre de forma natural.
- No corrijas inmediatamente las producciones erróneas del niño. Utiliza esa palabra en una frase para que la escuche bien dicha.
- Intenta en la medida de lo posible corregir los errores fonológicos del niño.
- Adapta la longitud de tus enunciados a la capacidad del niño.
- No reírse nunca de los errores fonológicos cometidos por él.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

- Incluye en tus enunciados un mayor número de peticiones de información que de acción para estimular que el niño hable.
- Intenta que tu hijo sienta que le comprendéis, haz esfuerzos por comprenderle y que el niño no se sienta frustrado.
- Siempre que el niño inicie una conversación intenta que ésta se mantenga el mayor tiempo posible.
- Si le cuesta utilizar correctamente alguna de las partes de la oración o las construye mal, ofrécele el modelo correcto, pero tomando aquello que ha dicho y repitiéndoselo correctamente. (Ejemplo: “¿es su coche de su papá?”. “¡Si, es el coche de su papá!”)
- Valora sus manifestaciones y posibilítalas.
- Refuerza su avance y dale el modelo adecuado para que los siga perfeccionando.
- Contesta a las preguntas que supongan ampliación de conocimientos. Escúchale y anímale
- Da “la vuelta” a sus preguntas animándole a pensar y a manifestar sus opiniones (Ejemplo: ¿por qué...? ¿A ti qué te parece?).
- Aprovecha las ocasiones en las que el niño disfruta contigo para hablar con él, juega con él, léele cuentos, dibuja...
- Realizad actividades juntos, sobre todo aquellas que estimulen el lenguaje espontáneo.
- Elige una actividad que al niño le resulte motivante y atractiva para que ésta provoque el lenguaje del niño.
- Compórtate de forma “novata” con el niño, es decir, pídele que te explique las cosas que está viendo, el juego con el que está jugando,... con el fin de conseguir compartir cosas con él.
- Después de hacer una actividad interesante para el niño, como viajes, cumpleaños, excursiones... comenta con él todo lo que ha ocurrido, háblale de ese acontecimiento y que él te cuente lo que ha pasado...
- Utiliza preguntas abiertas. Anímale a contestarte con algo más que sí o no. Amplía sus mensajes.
- Háblale de personas, hechos y lugares que estén presentes en el contexto en el que habitualmente se encuentra el niño. Situaciones de aquí y ahora.
- Hacer collages con recortes de revistas e inventarse historias o cuentos.
- Dramatización- expresión corporal de cuentos.
- Trabajo con marionetas
- Contar cosas de forma ordenada: que ha hecho antes y después, que hará enseguida, luego...
- Ir explicando dónde se dejan las cosas, trabajando hábitos de orden.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

- Preguntarle a menudo por sus juegos y escuchar las explicaciones.
- Jugar a adivinar objetos nombrando sólo algunas características
- Mirar con él cuentos y revistas y que diga los nombres de los objetos que aparecen en las imágenes, así aumentará su vocabulario expresivo y comprensivo.
- Contarle cuentos haciéndole participe, pidiéndole ayuda en algún momento y haciéndole preguntas.
- Hacerle preguntas sobre cosas que ocurren en su vida cotidiana para desarrollarle la capacidad de atención.
- Enseñarle canciones, adivinanzas, refranes,...
- Dile pequeñas frases para que las repita después.
- Ver con él un programa infantil de TV y preguntarle por él, sobre los personajes, cómo se llaman, qué hacían...
- Buscar diferencias entre los dibujos casi iguales.
- Jugar al “Veo, veo”
- Saber su dirección completa.
- Recordar nombre, apellidos, profesión de padres...
- Juega con el niño a imitar sonidos del entorno, de animales o personas, enséñale de dónde proceden y anímale a imitarlos.
- Fomenta el juego imaginativo de tu hijo, que juegue a peinar muñecas, a conducir, a jugar en la granja,...
- Juega con tu hijo a hacer movimientos con los labios, la lengua, los maxilares, como por ejemplo hacer morritos, dar besitos, lamerse los labios, sacar la lengua fuera de la boca, subirla hasta la nariz...etc.
- Entrénalo en el soplo jugando a soplar molinillos de viento y velas, hacer burbujas de jabón, soplar pitos y matasuegras, inflar globos, etc. pues todo ello ayudará a mejorar su articulación.

6. BIBLIOGRAFÍA

- ACOSTA, V.M., LEÓN, S. Y RAMOS, V. (1998). *Dificultades del habla infantil: un enfoque clínico. Investigación, teoría y práctica*. Málaga: Aljibe.
- DEL RIO, M.J. (1997). *Lenguaje y comunicación en personas con necesidades especiales*. Barcelona: Martínez Roca.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

- GALLARDO RUIZ, J.R. Y GALLEGRO ORTEGA, J.L. (1993). *Manual de Logopedia escolar. Un enfoque práctico*. Málaga: Aljibe.
- LÓPEZ GARZÓN, G. (2002). *Enséñame a hablar. Un material para la estructuración del Lenguaje*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- PUYUELO SANCLEMENTE, M., RONDAL, J.A. Y WIIG, E.H. (2000). *Evaluación del Lenguaje*. Barcelona: Masson.
- MONFORT, M. y JUÁREZ SÁNCHEZ, A. (1995). *El tren de palabras. Material de reeducación logopédica*. Madrid: Cepe.

Autoría

- M^a Teresa Bernal Gutiérrez
- CEIP. Vicente Neria Serrano. Coria del Río. Sevilla
- teruka_69@hotmail.com