



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

“PROGRAMA PARA LA PREVENCIÓN DE LAS DIFICULTADES DEL LENGUAJE”

AUTORÍA M ^a TERESA BERNAL GUTIÉRREZ
TEMÁTICA NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES
ETAPA EI

Resumen

A lo largo de este artículo trato de exponer cómo llevar a cabo, en un aula de Educación Infantil, un programa que sirva para prevenir posibles dificultades del lenguaje que puedan aparecer en estos alumnos. Este programa está pensado para aplicarlo en aulas de Educación Infantil de 5 años, puesto que al año siguiente dan el salto y comienzan sus estudios en la Educación Primaria. Es importante porque los problemas de lenguaje pueden presentarse en dicha etapa y esto hará que el alumno esté más expuesto y tenga más posibilidades de caer en el fracaso escolar. Por ello expongo a continuación un plan de intervención que favorezca el lenguaje oral y la interiorización de procesos básicos que permitan una evolución favorable del mismo.

Palabras clave

- Programa preventivo
- Evaluación de la articulación
- Mecanismos básicos para la adquisición correcta del lenguaje oral
- Prevención de dificultades del lenguaje
- Lenguaje oral
- Articulación

1. INTRODUCCIÓN

El proceso de adquisición del habla es un proceso muy complejo ya que entraña gran dificultad porque son muchos los mecanismos que hay que poner en marcha para conseguir un patrón de habla correcto. Por todo ello es de vital importancia trabajar este tipo de programas con los alumnos que van terminando la etapa de Educación Infantil, puesto que así se evitarían muchos problemas de lenguaje que pueden aparecer posteriormente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

Para conseguir la adquisición de un lenguaje oral normalizado se necesitan una serie de mecanismos básicos, que van a servir de base sobre la que se van a apoyar el resto de aprendizajes. Se necesita manejar un código de símbolos, además de la adquisición de un vocabulario rico y completo, el conocimiento del significado de las palabras, una adecuada construcción de frases, saber utilizar correctamente el lenguaje, etc., y para ello necesitamos disponer de una serie de condiciones como:

- Maduración adecuada y completa del sistema nervioso.
- Un aparato fonador que esté en condiciones adecuadas.
- Un nivel suficiente de audición.
- Un grado mínimo de inteligencia.
- Evolución psicoafectiva.
- Relación interpersonal.
- Estimulación correcta del medio que rodea al niño.

La prevención de los trastornos que aparecen en el lenguaje oral la lleva a cabo el especialista en Audición y Lenguaje y se realiza siempre en colaboración con los tutores. Podemos hacerlo de diferentes formas, bien informando y asesorando sobre materiales, programas o actividades que el tutor puede realizar en su clase o bien mediante un programa específico basado en la prevención y ejecutado de forma conjunta mediante el tutor y dicho especialista.

A continuación expondremos, como muestra, dos sesiones de este programa preventivo. La primera que coincide con la primera sesión del programa, donde se realizará una evaluación inicial del lenguaje oral de todos los alumnos del aula. La segunda se basará en la realización de una evaluación final para saber si los alumnos han adquirido los aprendizajes que se les han enseñado a lo largo del curso y mediante este programa.

2. EVALUACIÓN INICIAL DEL PROGRAMA PREVENTIVO

2.1. Objetivos de la unidad de evaluación inicial (primera sesión del programa):

- ✓ Prevención de posibles alteraciones lingüísticas de los alumnos.
- ✓ Potenciar los mecanismos básicos del lenguaje: audición, voz y articulación.
- ✓ Estimulación del desarrollo comunicativo en el grupo-clase.

2.2. Contenidos de la unidad de evaluación inicial:

- **Conceptuales:**
 - ✓ Audición.
 - ✓ Respiración y soplo.
 - ✓ Praxias bucofonatorias.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

- ✓ Articulación
- ✓ Voz.
- ✓ Aspectos prosódicos.

• **Procedimentales:**

- ✓ Discriminación auditiva de sonidos del medio.
- ✓ Ejercitación de praxias bucofaciales y del soplo (intensidad y direccionalidad).
- ✓ Ejercitación de fonemas.
- ✓ Imitación de sonidos.
- ✓ Articulación entonada de distintas frases.

• **Actitudinales:**

- ✓ Valoración del lenguaje oral como medio de expresión.
- ✓ Interés por conseguir una correcta articulación.
- ✓ Autoexigencia en la producción de tareas.

2.3. Actividades:

- ✓ Identificar sonidos del medio.
- ✓ Ejercitar la respiración costo-diafragmática.
- ✓ Actividades de praxias bucofaciales y de la dirección e intensidad del soplo.
- ✓ Ejercitar la articulación de los fonemas propios de nuestra lengua.
- ✓ Imitar diferentes sonidos por ejemplo de animales, instrumentos musicales, etc.
- ✓ Entonar frases de manera adecuada repitiéndolas igual que lo hace el profesor.

2.4. Metodología:

Mediante estas técnicas seremos capaces de prevenir dificultades en nuestros alumnos en cualquiera de los aspectos trabajados. Recogeremos los resultados mediante grabadoras de voz y protocolos de observación, y nos basaremos también en las aportaciones de otros profesionales que trabajen con los alumnos, pues nos pueden ofrecer datos importantes.

2.5. Evaluación:

La evaluación del alumno se llevará a cabo mediante la observación sistemática, que recogerá si el alumno presenta dificultades en alguna de las áreas trabajadas en esta Unidad. De esta manera podemos ir descubriendo qué alumnos presentan algunos fonemas alterados, cuáles son dichos fonemas e incluso agruparlos en función del error articulatorio que presenten.

2.6. Temporalización:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 17 – ABRIL DE 2009

Esta unidad de evaluación inicial tendrá una duración de dos semanas, con dos sesiones semanales de una hora cada una.

3. EVALUACIÓN FINAL DEL PROGRAMA PREVENTIVO

3.1. Objetivos de la unidad de evaluación final:

- ✓ Evaluar la fonología y sintaxis del grupo-clase.
- ✓ Valorar el nivel de vocabulario del grupo-clase.
- ✓ Analizar el uso funcional del lenguaje de los alumnos del aula.
- ✓ Establecimiento del nivel lingüístico del aula.

3.2. Contenidos de la unidad de evaluación final:

- **Conceptuales:**
 - ✓ Fonética/Fonología.
 - ✓ Sintaxis.
 - ✓ Semántica.
 - ✓ Pragmática
- **Procedimentales:**
 - ✓ Articulación correcta de todos los fonemas del castellano.
 - ✓ Construcción de frases sintácticamente correctas.
 - ✓ Utilización de un vocabulario amplio, rico y adecuado a su edad.
 - ✓ Utilización funcional adecuada del lenguaje.
- **Actitudinales:**
 - ✓ Valoración del lenguaje oral como medio de expresión.
 - ✓ Interés por conseguir los objetivos propuestos.
 - ✓ Autoexigencia en la producción de tareas.

3.3. Actividades:

- ✓ Repetición de trabalenguas.
- ✓ Completar frases que el profesor plantee.
- ✓ Nombrar objetos que pertenezcan a categorías que el profesor proponga. (Por ejemplo: “Decidme el nombre de todos los animales que sepáis”).
- ✓ Jugar con las adivinanzas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

- ✓ Dramatizar cuentos cambiando de personajes entre compañeros.

3.4. Metodología:

Mediante estas técnicas seremos capaces de detectar el nivel comunicativo-lingüístico que ha conseguido la clase tras el trabajo de todo el curso escolar. Recogeremos los resultados mediante grabadoras de voz, protocolos de observación, y nos basaremos también en las aportaciones de otros profesionales que hayan trabajado con los alumnos, pues nos pueden ofrecer datos importantes.

3.5. Evaluación:

La evaluación de los alumnos se llevará a cabo mediante la observación sistemática que recogerá si presentan dificultades en alguna de las áreas trabajadas en esta Unidad y además nos dará detalles de si han adquirido correctamente la articulación de todos los fonemas.

3.6. Temporalización:

Al igual que la anterior ya expuesta esta unidad de evaluación final de este programa tendrá una duración de dos semanas, con dos sesiones semanales de una hora cada una.

4. EL PROGRAMA PREVENTIVO. CÓMO TRABAJARLO

Después de realizar la evaluación inicial del programa, pasaremos a trabajar el programa propiamente dicho. Para ello en cada sesión se trabajará un fonema y lo haremos como se detalla a continuación.

El trabajo de cada uno de los fonemas se introduce comenzando cada sesión con un cuento personalizado, en los cuentos se les da vida a cada sonido o letra, al modo del método “El país de las Letras”.

Tras el relato del cuento con el que se da a conocer el sonido y la forma escrita de cada fonema vamos a seguir con unos ejercicios preparatorios donde trabajaremos la respiración, relajación y ejercicios orolingüofaciales (praxias bucofonatorias o bucofaciales) que van a facilitar la emisión correcta de todos y cada uno de los fonemas.

Seguiremos a continuación con unos ejercicios de percepción visual-auditiva-táctil, donde los alumnos escucharán más detenidamente el sonido, lo verán escrito en la pizarra y además podrán tocar y manipular cada letra (gomaespuma, madera, plástico, etc.)

Gracias a la dramatización del cuento cada niño tiene la posibilidad de identificarse con los personajes y además nos va a servir para trabajar la expresividad y la entonación de las frases, trabajando así la pragmática del lenguaje. La presencia de retahílas, adivinanzas, canciones o poesías dentro de cada cuento, pretende integrar el fonema dentro del lenguaje espontáneo del niño, y favorecer no sólo su vocalización, sino su expresión verbal y su léxico. Además nos induce esto también a aumentar su vocabulario tanto expresivo como receptivo y a que aprendan, sin que ni siquiera se den cuenta, una sintaxis correcta.

La última parte la constituyen las características teórico-técnicas de cada fonema, logopédicamente hablando. La ejercitación de cada fonema se realiza con una serie de ejercicios que el profesor de



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

Audición y Lenguaje enseña a los niños (en pequeños grupos), de manera que así se integra la logopedia dentro de las actividades de la clase.

5. LOS RECURSOS MATERIALES QUE PODEMOS UTILIZAR PARA LLEVAR A CABO CUALQUIER PROGRAMA DE PREVENCIÓN

A continuación se exponen los materiales que podemos utilizar para llevar a cabo el programa que nos ocupa. Para ellos serán agrupados por categorías según el concepto que vayamos a trabajar.

- Discriminación auditiva:
 - ✓ Juega con Simón de Edicinco: Software para la discriminación auditiva, la memoria auditiva y visual, agrupa los ejercicios por centros de interés.
 - ✓ Byens Lyde (juego de discriminación auditiva). Se compone de una cinta, tablero y pegatinas: Hay que escuchar el sonido y poner la pegatina correspondiente en el tablero en su lugar.
 - ✓ Discriminación auditiva y logopedia (2) de Cepe: Sonidos para asociar a la lámina.
 - ✓ Programa de habilidades metafonológicas de Cepe (Discriminación Fonemática): Basado en fichas que trabajan las habilidades metafonológicas como reconocimiento de letras sueltas, sílabas, palabras, etc. mejoran la conciencia fonológica.
 - ✓ “Descubrir los sonidos” de Educa: Es un juego de reconocimiento de sonidos muy simples, adecuado para Infantil de 3 años. Incluye una cinta con los sonidos y unos dibujos de cada sonido. También se pueden enseñar las onomatopeyas de animales, sonidos ambientales...
- Fonética y semántica:
 - ✓ Lotos fonéticos de Cepe: son dibujos de palabras de los distintos fonemas; se pueden ampliar para jugar con toda la clase al bingo y al memory. También se puede trabajar la semántica (definir la palabra, decir sinónimos, antónimos...), léxico (vocabulario), sintaxis (construir una frase con cada una de las palabras dadas...).
 - ✓ Fonodil: Está basado en el juego de la oca con los distintos fonemas de la editorial Nardil. Se presenta un tablero para jugar a la oca (/d/ “El delfín”, /r/ “La araña”...). En cada casilla hay un dibujo representando una palabra con el fonema a trabajar, el alumno debe pronunciarla y luego podemos aprovechar para trabajar otros componentes del lenguaje (construye una frase, dice para qué sirve...). El tablero tiene dos opciones, la anteriormente descrita o la opción en la que aparecen escritas los dibujos (para el inicio de la lecto-escritura).
 - ✓ Método Cicerón de Cepe: Es un método muy completo para la rehabilitación de todos los fonemas. Está muy secuenciado puesto que cada fonema se trabaja con ejercicios básicos como la respiración, soplo, etc. y los de articulación propiamente dicha como por ejemplo sílabas sin sentido, palabras, frases, adivinanzas, trabalenguas. También consta de dibujos con palabras de cada fonema, con los que se pueden trabajar la memoria, el vocabulario etc.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

- ✓ “Aprendo a pronunciar la erre” de la editorial Escuela española. Es un material específico para rehabilitar los rotacismos (/r/ directa (suave), /-r/ en situación inversa, /r/ (vibrante múltiple), sinfonos de /r/). Destinado para alumnos de Educación Infantil de 5 años.
- ✓ “Integración de fonemas en el lenguaje espontáneo” de Acero y Valero de la editorial Cepe. Son unas láminas con dibujos tipo cómic y en cada lámina se trabaja un vocabulario con el fonema a trabajar. Interesante para la generalización de los fonemas o como denominación de palabras.
- Morfología, Sintaxis y Pragmática:
 - ✓ “Enséñame a hablar” de Gloria López Garzón de la editorial Grupo Editorial Universitario. Es un material práctico dedicado casi en exclusividad a la adquisición y/o desarrollo de la morfología y la sintaxis. Consta de unas láminas con diferentes campos semánticos en las que aparecen los miembros de una familia realizando distintas acciones. En el reverso de las láminas vienen especificados los objetivos, metodología, vocabulario... para que sea más fácil su puesta en práctica. El método consta de una serie de tarjetas (pictogramas) ordenadas por elementos de la frase y con un código de color por ejemplo los sujetos aparecen en verde, los verbos en rojo, etc. Con estos pictogramas se pretende que el alumno visualice una lámina y vaya adquiriendo un orden adecuado de la frase, una extensión cada vez mayor de estas y un uso correcto de los elementos morfológicos.
 - ✓ “Tren de palabras” de Marc Monfort y Adoración Juárez de la editorial Cepe. Es un método similar al “Enséñame a hablar” pero más reducido en cuanto a vocabulario y elementos morfológicos y sintácticos. Se desarrolla la morfosintaxis a través del manejo de pictogramas.

Cabe destacar que estos son un ejemplo de una gran variedad de recursos de los que podemos valernos a la hora de trabajar todos los componentes del lenguaje en su forma, contenido y uso. Además reseñar que a cualquiera de estos materiales nos pueden servir para trabajar varios aspectos.

Por último destacar la importancia que tiene la coordinación de los distintos profesionales en este tipo de programa para mejorar la calidad de la atención educativa. Además de todo ello resaltar que esta necesidad de estar coordinados no se limita solamente al profesorado sino que también deberíamos hacer partícipes a las familias para que estimulen también el desarrollo del lenguaje de sus hijos.

6. BIBLIOGRAFÍA

- Bustos García, I. (1988): *Discriminación Auditiva y Logopedia*. Madrid: Cepe.
- Carrió y otros (1991): *Prevención de las dislalias*. Alcoy: Marfil.
- Gallardo Ruiz, J.R. y Gallego Ortega, J.L. (1993): *Manual de logopedia escolar*. Málaga: Aljibe.
- Gómez Tolón, J. (1987): *Trastornos de la adquisición del lenguaje. Valoración y Tratamiento*. Madrid: Escuela Española.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 17 – ABRIL DE 2009

- Nieto Herrera, M. (1983): *Anomalías del Lenguaje y su corrección*. México: Méndez Otero.
- Peña Casanova, J. (1988): *Manual de Logopedia*. Barcelona: Masson.

Autoría

- M^a Teresa Bernal Gutiérrez
- CEIP. Vicente Neria Serrano. Coria del Río. Sevilla.
- teruka_69@hotmail.com