



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

“UN ESTUDIO SOBRE EL MEGALITISMO ESPAÑOL: APLICACIONES DIDÁCTICAS PARA 2º DE BACHILLERATO”

AUTORÍA PEDRO JACINTO JAÉN GONZÁLEZ
TEMÁTICA HISTORIA
ETAPA BACHILLERATO

Resumen:

El presente artículo pretende mostrarnos el arte megalítico, las interpretaciones que se establecen sobre él, así como su distribución geográfica en España.

Palabras clave:

- Megalitismo: Concepto.
- Tipos de megalitos.
- Funcionalidad.

1. MEGALITISMO: EL CONCEPTO.

En la Península Ibérica, sobre el IV milenio a. C. se producen cambios, que llegarán hasta la introducción de la metalurgia. Otra de las transformaciones producidas, será la frecuentación de asentamientos al aire libre, al igual que se constata, acerca de la duración de dicho estacionamiento sobre un determinado lugar, la calidad y el carácter perecedero de sus materiales de construcción. Pero sin duda, uno de los cambios más llamativos va a estar centrado en el rito funerario. Ahora aparecerán construcciones, de piedra, de grandes dimensiones donde se depositarán los cadáveres de los fallecidos. Estamos hablando por tanto, de la aparición del megalitismo.

Los cambios producidos en el Neolítico, sean económicos o sociales, son los que permiten a los hombres disponer de tiempo libre, mientras las cosechas crecen, para realizar de este tipo de



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

construcciones. Así, el establecimiento de una jerarquía social, una organización y coordinación de la masa de hombres, las creencias religiosas, dan lugar a este tipo de obras. Muchas de estas construcciones tienen que ver con conocimientos astronómicos y ciclos solares, como es el caso de Stonehenge.

Pero antes de comenzar a hablar de megalitismo, conviene hacerse algunas preguntas: ¿Es el megalitismo algo exclusivo de nuestra Península Ibérica? ¿Qué finalidad tuvo el levantamiento de tan ciclópeos monumentos? ¿Cómo se llegaron a construir ese tipo de enterramientos?

En principio, tenemos que analizar la procedencia del término megalitismo. Esta voz viene del griego **mega (grande)** y **lithos (piedra)**. A pesar de que hay grandes construcciones megalíticas en todo el mundo, sea Japón, o sea los gigantes de la Isla de Pascua, se conoce como megalitismo a aquel movimiento cultural, localizado en el Mediterráneo occidental y la Europa atlántica, dado desde finales del Neolítico hasta la Edad del Bronce. La característica principal de este movimiento es la utilización de piedras de tamaño considerable, escasamente tratados, denominados megalitos.

La acepción no es solo utilizada para señalar a construcciones de carácter funerario, sino que hace referencia a otro conjunto de monumentos, que no tienen porque ser funerarios, sino que son diversos y enigmáticos, como son los crónlechs y menhires.

2. MEGALITISMO FUERA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA.

Principalmente, la corriente del megalitismo se da en Europa occidental, el mediterráneo oriental y norte de África. En la Europa Atlántica y nórdica, el proceso de neolitización coincide con la expansión de este fenómeno megalítico.

Son numerosos los restos de megalitos existentes. En Reino Unido, contamos con ejemplos como Callanish, Maes Howe, CairnHoly, west Kennet, Stonehenge, Avebury, Newgrange o Creevykeel Dowth o Callanish.

En Europa Occidental podemos encontrar otros ejemplos, como Onskulle, en la Península Escandinava; en la Península de Jutlandia, Korners Hoj; en la zona polaco-alemana, contamos con Sarnovo, waltermienburg y Lohra; en la zona de Francia, Rocadour, Fontenay-le-Marmion, Fort Harrouard, Bougon, Bagneux, Pornic, Carnac, Ston o La lande, entre otros ejemplos no citados.

En Italia contamos con Arnesano, Giiovinazzo, Rinaldone, Pantalica o Thapsos.

En la Península Ibérica, tenemos varios ejemplos, como los de Lamuso, Orca, de Seixas, Zambujal, Nora Velha, en Portugal. Mientras que en España, tenemos en las Islas Baleares, con la Naveta d'es Tudons y Son Bauló; en el norte español, contamos con Dombate, Polla de Allande, Laguardia,



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

Artajona, Gutina y Cova d'en Daina; en el sur se encuentran los ejemplos de Antequera, Choperas, Soto y los Millares.

3. TIPOS, CRONOLOGÍA Y FUNCIONALIDAD.

Varios van a ser los tipos de megalitos, reconocidos hasta el momento. Son crónlechs, menhires y dólmenes, las tipologías más reconocidas. En la **Península Ibérica** vamos a encontrar varias clases de megalitos como van a ser principalmente los **dólmenes** y construcción de **navetas**, dadas en las Islas Baleares.

Respecto a los **menhires**, cuya voz viene del bretón, **men (piedra)** y **hir (larga)**, son simples piedras clavadas en el suelo, siendo muchas las interpretaciones que se han propuesto sobre la utilidad de ellos. Se van dar explicaciones, desde de considerarlos como símbolos fálicos, a tenerlos en cuenta como un sistema de identificación de puntos astronómicos, facilitando, por tanto la división del año. Se ha comprobado que la alineación o situación espacial de esto menhires, no es matemática. Los historiadores vienen a interpretarlo como un recinto sagrado, donde los extremos del mismo son más grandes que los más cercanos al enterramiento, que son más reducidos en superficie. Esto daría lugar a los **crónlechs**.

Otra interpretación dada sobre los menhires, es que al clavarlos en el suelo se están fijando el alma de los difuntos.

Generalmente los menhires son piedras, toscamente labradas, clavada en la tierra, de forma vertical, en una quinta parte de su longitud. Normalmente tienen una longitud de 3 a 5 metros de altura, aunque se da la excepción de alguno de más longitud, como el encontrado en Francia: el **menhir de Locmariaquer**, de 20 metros de altura y 280 toneladas de peso.

Los **crónlechs**, eran los círculos concéntricos que rodeaban a los enterramientos y lugares sagrados.

Los **dólmenes**, cuya voz bretona viene a significar, **dol (mesa)** y **men (piedra)**, aparecen normalmente como mesas, cuando están desprovistos de túmulos o montículo artificial de tierra que los cubre. La mayoría fueron cubiertos de túmulos o bajo montículos, de carácter artificial. Las piezas pétreas, denominadas ortostatos, los cuales formaban estos dólmenes, se rellenaban de una masa bastante compacta, con el fin de dejarlas fijas. La situación de estos ortostatos era vertical, pero inclinados hacia dentro, con el fin de poder repartir bien el empuje hacia el interior, que le propiciaba la laja de piedra situada de techo. Normalmente eran enterramientos colectivos, con disposición de ajuares, ya que para los hombres del Neolítico constituía el difunto, un enlace entre el "dios del cielo" y los hombres de la tierra. Perpetúan, también, la presencia del difunto en la tierra. Los túmulos son tan grandes que a veces se confunden con colinas artificiales.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

Los periodos históricos asociados para este fenómeno, son los del Neolítico y el Calcolítico. En Irlanda, por ejemplo, la construcción megalítica más antigua se encuentra en Carrowmore, con una antigüedad del 5400 a. C. siendo anteriores a la aparición de la agricultura, que es la Cultura necesaria para su desarrollo. En Bretaña y la zona occidental de Francia se da en el año 3800 a. C. Entre el 3500 y 3000 a. C se da en la zona atlántica europea.

En África, la Cultura sahariana de ganaderos, dejan construcciones megalíticas de antes de la desertización. También, podemos observar los círculos de Playa Nabta, datados del 6100- 5800 a. C.

En la **Península Ibérica**, concretamente en Portugal, podemos encontrar construcciones tipo tholoi e hipogeos o cuevas artificiales, que datan a partir del 3000 a. C. A partir de 2600, a. C, en España aparecen recintos amurallados como los de los Millares. La Cultura del Algar, viene dada entre el año 1800 a. C. también se encuentra inserta dentro de este movimiento.

A partir del año 1700 al 800 a. C. se da la aparición de construcciones, que dan nombre a la “arquitectura ciclópea” como las navetas de las Baleares. Este periodo lo podemos situar en la Edad del Bronce.

Sobre la **funcionalidad**, han surgido distintas teorías, que pretenden explicar el por qué de su erección.

Se dan explicaciones como por ejemplo para describirlos como **centros rituales**, como los templos de Malta, en las que se han encontrado estatuillas, piedras labradas, objetos de tipo ritual o piedras de colores especiales. Stonehenge puede servir de ejemplo a ello.

Otra explicación que se da es la de que sean **monumentos de carácter conmemorativo y de reunión**. La utilización de estos menhires o crónlechs, fue como punto de reunión de clanes, de celebración de ferias, fiestas o toma de decisiones.

También se las tiene como **lugares potenciación de energía telúrica**, que se mueven entre el misticismo y la magia.

Otros investigadores la relacionan con las **culturas antediluvianas**, siendo muchos los que las relacionan con la civilización perdida de la Atlántida.

4. MODOS DE CONSTRUCCIÓN.

En 1979, J.P. Mohen hace una demostración de su hipótesis de construcción de un dolmen, con una losa de 32 toneladas y una mano de obra de 200 hombres.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

La construcción de este dolmen se iniciaría en la cantera, donde se extrae con el correspondiente instrumental, la piedra. Esta piedra es labrada de manera tosca. En un siguiente paso, se traslada al lugar donde va a ser erigida dicha construcción.

Una vez llevadas las piezas pétreas, llamados ortostatos, al lugar deseado, se realizaba un hoyo, donde iba a ser depositado. En esos agujeros u hoyos, donde se depositaban los ortostatos, se manipulaban de manera que quedara en posición vertical. Después, al depositarlo, se rellenaba, con la finalidad de dejarlo fijo en el suelo.

Para colocar las lajas horizontales, parte más difícil del proceso, se hacían terraplenes de arena, que cubrían los lados de los ortostatos verticales a la altura de los mismos. Mediante maromas, de material vegetal o animal, se arrastraban las lajas, que iban a quedar en posición horizontal.

Una vez depositado, se cubría entero de tierra, aprovechando la depositada en los ortostatos, dando lugar a un túmulo o se dejaba sin cubrir, denominándose por tanto dolmen.

Una vez terminado el cadáver, se le deposita dentro del mismo enterramiento el ajuar.

Para el caso de los menhires, el proceso culmina con la fijación de un ortostato en el suelo.

Es evidente, que la magnitud de la obra a construir, precisa de grandes contingentes de hombres, para poder desarrollar tal empresa. Así mismo, los cambios producidos durante el neolítico, principalmente en lo que a ganadería y agricultura se refiere, permiten a los hombres disponer de más tiempo libre, que lo emplearían en estos menesteres. Los cambios religiosos y la preeminencia social de determinados hombres, propicia este tipo de construcción, por tanto podemos deducir de la existencia de una jerarquía social, que organiza y gobierna las actividades de un grupo determinado de personas, aldea o asentamiento.

5. MEGALITISMO EN LA PENÍNSULA IBÉRICA.

5.1 Distribución megalítica.

A pesar de que vamos a hablar del fenómeno megalítico en España, no conviene desestimar al megalitismo en Portugal.

Son muchos los autores que se han dedicado al estudio de los megalitos. Así es el caso de L. Pericot, Bosch Gimpera, J.M. de Barandiarán, M. Almagro de Basch o A. Arribas.

La cronología para situar este fenómeno en la Península Ibérica, viene establecida a partir del IV milenio a. C. Será a partir del 3000 a. C. cuando en Portugal, se produzca la innovación en los tipos de enterramientos, con la aparición de Tholois y cuevas artificiales.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

Posteriormente aparecerán, sobre el 2600 a. C. surgirán ciudades fortificadas, en el sudoeste y sudeste ibérico. Las civilizaciones de la Cultura de los Millares y la Cultura de Vila Nova. En torno al 1800 a. C. aparece como referente de la nueva cultura que va a surgir el Vaso campaniforme, siendo la Cultura del Algar, la que va a sustituir a la Cultura de los Millares. También dentro de este tipo de construcciones podemos destacar las navetas de las Islas Baleares.

Tenemos que decir que las construcciones dadas en este ámbito geográfico, tienen una función funeraria. En Portugal, aparecen restos de círculos o crónlechs, mientras que en España, más concretamente en Cataluña, se da el caso de la existencia de menhires.

En el caso de la Meseta oriental, La Mancha y los territorios mediterráneos del Llobregat hasta Murcia quedan excluidas de este movimiento. En Aragón también son escasos los restos de este tipo de construcciones. En los últimos años se han encontrado restos en la zona de Cantabria y Asturias, que eran lugares que quedaban lugares de exclusión, en los que apenas había testimonios. Incluso se han encontrado tipos de túmulos sin cámara ortostática, que son cuantiosos en el norte de peninsular y noroeste de la misma, incluyendo a Portugal.

En **Andalucía**, nuestra región, nos atañe también por la existencia de este tipo de construcciones. En **Almería**, los autores no tienen ningún problema en considerar la cultura de Los Millares y de Vera dentro de este tipo de fenómeno, donde podríamos destacar Almizaraque o Los Millares. En **Cádiz** podemos encontrar el de Alberite y el de la Dehesa Tomillo de Alcalá del Valle. El caso de **Córdoba**, viene caracterizado por encontrarse estos megalitos en el norte de la provincia, en Villanueva de Córdoba o Belmez. En el sur de la provincia es conocido el caso del Dolmen de Sileras, hoy desaparecido que se encontraba en el Cerro de los Silos, en la campiña cordobesa, del término municipal de Córdoba. En **Granada** los dólmenes se suelen encontrar en las tierras altas, donde podremos señalar los casos de Gorafe, Gor o Los Bermejales, por citar alguno. En el caso de Gorafe, son más de doscientos los dólmenes localizados, siendo puestos en valor por el ayuntamiento, con apoyo de instituciones culturales. En **Huelva** se encuentran situados en la sierra norte y la frontera de Portugal. Aquí podemos reseñar los dólmenes de Pozuelo. En Jaén, se está investigando ahora más este fenómeno, siendo Alcalá la Real, el lugar donde se encuentran enterramientos de carácter mixto, cueva artificial/megalito. En **Málaga**, podemos destacar la presencia de megalitos como el de La Menga, Vieira y Romeral, quizás de los más importantes que haya en España. En **Sevilla**, también es alto el número de construcciones y muy dispersas por toda la provincia, donde podemos citar como más importantes los dólmenes de Matarrubilla, de La Pastora o el de Valencina de la Concepción.

5.2 Tipos.

En cuanto a los **tipos**, de construcción dados en España, van a ser mayoritariamente, de dólmenes. Escasamente se da en Cataluña la existencia de menhires.

En España, este tipo de dólmenes se dividen en tres clases:

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

- **Dolmen simple**, que presenta cámara con apertura directa al exterior.
- **Sepulcro de corredor**, que presenta cámara complementada con un pasillo de menor altura y anchura.
- **Sepulcro de galería**, que presenta cámara rectangular de notable longitud con pasillo adicional de comunicación con el exterior o cámara prolongada por un corredor del que no se diferencia en altura ni anchura, cobijada bajo túmulo de forma oval o alargada.

Otro tipo de construcciones en la Península Ibérica son:

- **Cuevas artificiales o hipogeos**, son ya más propios del periodo calcolítico.
- **Tholoi**, que eran sepulcros de cámara circular cubierta con “falsa cúpula”, en los que la mampostería sustituye total o parcialmente a los ortostatos. Algunos autores piensan que tienen influencia griega.

Tanto cuevas artificiales o hipogeos y tholoi se dan en el sur peninsular. En las zonas más septentrionales son más escasas.

En las Islas Baleares tenemos que hablar de las construcciones en navetas que se dan también en la Isla de Cerdeña. La construcción de este tipo de edificaciones de carácter ciclópeo reciben el nombre de Cultura Talayótica, debido a que uno de los tipos de construcciones que realizan reciben el nombre de Talaiots, junto a las taulas y navetas citadas antes.

El Talaiot, se encuentra normalmente formado por una torre-vigía de planta troncocónica, cuya función era defensiva. Se puede encontrar anexo al recinto amurallado y su interior utilizado por almacén. Podemos destacar el de Torello en Mahón.

Las Taula, en catalán *mesa*, se levantan normalmente sobre el centro del poblado, construidas con una pieza, clavada en vertical y descansando sobre ella otra en posición horizontal. Su función sería de carácter ceremonial o de reunión. Destaca la de Torralba d'en Salert en Menorca.

Por último, destacar las navetas, dan su nombre a la forma de barco invertido que presentan. Las hay de dos tipos: de enterramiento y de habitación. Se encontraban tanto fuera, como dentro del poblado. Las de habitación fueron utilizadas de vivienda, en las que se encontraba el hogar y molino. En cambio, las de enterramiento, servían de sepulcro colectivo con una o dos cámaras. Podemos destacar la Naveta des Tudons en Menorca.

6. APLICACIONES DIDÁCTICAS DEL MEGALITISMO.

Habiendo tocado el fenómeno a lo largo de la historia, tenemos la posibilidad de aplicarlo en la unidad didáctica número 1, dedicada a Las Raíces españolas, del 2º curso de Bachillerato, como recurso en



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

cuanto a contenidos teóricos y su correspondiente aplicación didáctica, pues en mayor o menor grado, se ha ido manifestando en las distintas regiones españolas, a lo largo de la Historia de España.

Para llevar a cabo tal aplicación partimos de que en Bachillerato, como criterio metodológico básico pretendemos facilitar e impulsar el trabajo autónomo del alumno y estimular sus capacidades de trabajo en equipo. Al mismo tiempo pretendemos potenciar sus técnicas de investigación.

Desde el punto de vista didáctico, me he extendido en los contenidos teóricos, de este artículo dedicado al megalitismo, con el fin de aclarar en lo máximo el citado fenómeno, a lo largo del periodo a estudiar y en los distintos ámbitos regionales, así como el marco europeo, por lo que para ello he tenido en cuenta la edad y el grado de madurez psicológica del alumno, así como sus posibilidades cognitivas. Por ello los recursos didácticos tienen la posibilidad de estar al alcance del alumnado.

Teniendo en cuenta todo y aplicando un planteamiento flexible, abierto y significativo, favorecedor del aprendizaje del alumnado, tratamos por tanto de adecuar la actividad constructivista y activa del alumno, por un lado, y por otro lado pretendemos mediante el profesor motivar, impulsar, sostener y ampliar la eficacia de las actividades que se van a determinar para este artículo.

Por eso, esta teoría didáctica, estipula que serán gratificantes para los alumnos, si éstos son capaces de desarrollar una labor activa que les permita solucionar el problema planteado.

Los criterios para la aplicación didáctica de estos contenidos teóricos en actividades tienen como objetivo principal, desarrollar la capacidad del alumnado, con el fin de que aprendan por sí mismos. Para que esto se produzca, tienen que tener una formulación clara, para que el alumno entienda sin dificultad lo que hay que hacer. Al mismo tiempo se encuentran interrelacionadas con los contenidos teóricos.

Las aplicaciones didácticas que se podrían realizar, serían como actividades motivadoras y de presentación, de desarrollo, de síntesis, de refuerzo, de ampliación o extraescolares.

Podríamos establecer este artículo y sus contenidos teóricos, como una **actividad de motivación y presentación**, mediante la proyección de una imagen de una **taula**, en la plantearemos la pregunta ¿Para qué sirvió?

Con esta imagen, se pretende lograr que el alumno consiga tener una visión más realista del fenómeno, aprendiendo a situarlo en ese periodo concreto. Se pretende buscar la participación del alumno en clase de forma activa, donde pretendemos aplicar el mismo sistema de comentario de imágenes a un fragmento de película, por ejemplo **La última Legión**, en la que se puede observar la muralla de Adriano, la cual podemos considerar megalítica, que permitirá a distinguir al alumno entre construcción megalítica (aquella en la que su edificación no es exclusiva del periodo del megalitismo, así como su función que deja de ser funeraria) y el megalitismo (que es el periodo que se da a finales del Neolítico y el calcolítico), con el objetivo de que el alumno sepa situar el hecho en el espacio y tiempo exacto y



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

lograr estimular ese trabajo autónomo que hemos citado al principio de este punto. Este trabajo sería de carácter individual.

Como **actividad de desarrollo**, podremos aplicar cuestionarios, mapas, que permitan ampliar los conocimientos ya adquiridos a los alumnos, estimulando el sistema de enseñanza-aprendizaje, mediante la utilización de técnicas de análisis de comentarios de texto, imágenes, etc. Por ejemplo se podría proponer al alumno la realización de un mapa de la Península Ibérica, dónde situaran los distintos megalitismos regionales y su respectiva incidencia a lo largo de la historia.

La lectura de algún libro de historia, que toque el tema de lleno o novela literaria de este género, como por ejemplo **“El clan del oso cavernario”** la proyección del capítulo de **Memoria de España**, referente a la prehistoria y al megalitismo, donde se resalte profundamente el fenómeno o el film **“El clan del oso cavernario”**, serían recomendables, con el fin de poder dar vida a lo estudiado en ese momento.

Realizar fichas biográficas sobre los dólmenes que se citan en el artículo, realizar un eje cronológico sobre el tema o incluso un mapa señalando los lugares donde se da este fenómeno y observando donde se produce más incidencia del megalitismo.

La finalidad que pretendemos es que conozcan las distintas zonas geográficas de España, en la que se produzca este fenómeno, en qué lugares se produce con más intensidad y los periodos cronológicos en los que más incidencia tienen en cada espacio. Así propiciaremos, el carácter investigador de nuestro alumnado. Este trabajo podría ser de carácter individual.

Otra actividad dedicada a este fenómeno podría ser, mediante la observación hacer una comparativa, sino visual, a través de imágenes por falta de tiempo, de un montaje realizado en video sobre megalitos españoles y del resto de Europa o en su defecto mediante contenidos teóricos. En el tendrían los alumnos que buscar los distintos tipos existentes en cada periodo; las mismas que permanecen, desaparecen y aparecen durante el periodo.

Esta actividad pretende promover la indagatoria en el alumno, al tiempo que le sirve para afianzar viejos contenidos teóricos que ha estudiado, con los nuevos. Este trabajo podría ser individual o colectivo dependiendo de la exigencia teóricas que le vayamos a pedir al alumno. Incluso esta actividad se podría situar como **actividad de refuerzo**.

Dentro de este tipo de actividades, podremos proponer la elaboración de un informe o un esquema dedicado al megalitismo en las distintas regiones, mediante la utilización de bibliografía adecuada, internet y enciclopedias interactivas. Esta actividad puede realizarse de manera colectiva, debido a la gran cantidad de contenidos que hay sobre el fenómeno y la correspondiente filtración de datos aprovechables para su estudio.

Pretendemos con ello, que el alumno estudie la evolución del proceso a lo largo del tiempo, así como la situación política, económica, social, de los grupos que erigen estos monumentos, en España.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

A nivel colectivo se puede establecer un informe dedicado a la influencia del megalitismo en los distintos lugares de Europa y en las diferentes regiones de España. O se puede realizar una actividad en la que se centre el estudio sobre el megalitismo en Andalucía

Otra actividad que tiene como finalidad, poder lograr la indagatoria del alumno, manejar fuentes primarias y secundarias, y adquirir nuevos contenidos y afianzar los aprendidos. En el caso de la actividad dedicada exclusivamente al estudio del fenómeno en Andalucía, la finalidad es que conozcan la diversidad geográfica, aspectos sociales, económicos de estos grupos que tuvieron relación con este fenómeno. También se pretende que el alumno conozca la mentalidad y actitud de la sociedad hacia este fenómeno.

Se puede programar como **actividad extraescolar**, una visita a los lugares como el dolmen de la Menga, al del Romeral o al de Vieira, en Málaga, a los de Sevilla, como el de Ontiveros o Valencina de la Concepción, o Los Millares en Almería, por citar algunos lugares conocidos. Estas actividades junto a la explicación del megalitismo andaluz, nos sirven para poder dar a conocer aspectos geográficos, sociales, económicos y culturales de nuestra autonomía. Al mismo tiempo permite al alumno tener una visión realista del fenómeno. Con la realización de esta última visita a Los Millares, se puede aprovechar para realizar una actividad, dedicado a la vida de esta Cultura, donde la pueden relacionar con las características del periodo al que hemos estudiado (el megalitismo). Todo ello con la finalidad de poder hacer que el alumno muestre capacidad para la investigación y conseguir la adquisición de autonomía en el aprendizaje.

Por último, considerar se pueden realizar visitas a distintas páginas webs relacionadas con el megalitismo. Tales son www.megalitos.com, http://www.homines.com/arte/prehistoria_neolitico/index.htm, <http://www.arteespana.com/megalitismoespana.htm> o <http://www.nueva-acropolis.es/FondoCultural/simbolismo/megalitos-2.htm>, entre otras direcciones. Buscamos potenciar la autonomía y el trabajo individual de alumno, mediante estas visitas a páginas, en las que propondremos buscar aspectos más localistas, por ejemplo sobre una determinada localidad. Tenemos que tener en cuenta a la hora de navegar en la red la no existencia de filtros, con respecto al acceso de información, lo que hace que cualquier teoría puede ser válida por absurda que parezca.

Bibliografía.

Asquerino, M. D.; (1996); *Los primeros cordobeses*; En A. Ramos Espejo, F. Solano Márquez (dirs); *Colección Córdoba*, volumen 1 (121-140). Córdoba: Diario Córdoba y Cajasur.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

Del Rincón, M. A.; (2007); El Calcolítico y la Edad del Bronce; En J. Lynch (dir); *Historia de España. La Prehistoria*, volumen 1 (245-317). Madrid: El País.

Tarradell, M; (1983); *Primeras culturas*; En M. Tuñón de Lara (dir); *Historia de España*, volumen 1. Barcelona: Labor.

Webgrafía.

<http://www.megalitos.es/espana.htm> (Página buena que nos puede dar imágenes y localización exacta sobre los megalitos).

<http://descargas.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01593296879032877450035/022446.pdf?incr=1> (Megalitos con puerta de entrada)

<http://www.nueva-acropolis.es/FondoCultural/simbolismo/megalitos-2.htm> (El enigma de los megalitos II)

<http://www.granenciclopedia.com/prehistoria/megalit.htm> (Gran enciclopedia de España. Megalitos)

<http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:ETFSerie1-8E448231-920D-81A1-F5EA-2D526525B572&dsID=PDF> (Cronología y periodización del megalitismo en Galicia y norte de Portugal)

<http://tp.revistas.csic.es/index.php/tp/article/viewFile/57/57> (Las piedras de la memoria)

<http://www.altza.net/pdf/ahk8/05-Pascual-Garcia-Pascual.pdf> (Leyenda e Historia del Megalito de Isasa)

http://www.wikipedia.es/enciclopedia/Monumento_megal%C3%ADtico (wikipedia)

<http://biblioteca2.uclm.es/biblioteca/CECLM/ARTREVISTAS/Wad/wad11Antona.pdf> (El megalitismo en la región seguntina)

http://dialnet.unirioja.es/servlet/fichero_articulo?codigo=809526&orden=65504 (MEGALITISMO Y POBLAMIENTO NEOLÍTICO EN EL SUROESTE DE BADAJOZ: UNA ...)

http://www.dip-badajoz.es/publicaciones/reex/rcex_1_2006/estudios_02_rcex_1_2006.pdf (El conjunto megalítico de la Dehesa Monteporrino de Salvaleón)

http://www.homines.com/arte/prehistoria_neolitico/index.htm (Prehistoria II. El Neolítico)

www.aragoninvestiga.org/files/articulohabitantes6.doc (el megalitismo en Aragón)

<http://www.solienses.com/archivos/biblioteca/silverio.pdf> (Estudio historiográfico del megalitismo)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

<http://e-spacio.uned.es/fez/eserv.php?pid=bibliuned:ETFSerie1-FBF0402C-78C7-5B35-38DA-65AA742DC230&dsID=PDF> (Enterramiento del Ollar)

<http://www.quillenderohan.com/EXPOGRII/memoriacrevillente/Capitulo1-ParteA.PDF> (Arquitectura popular)

<http://www.artespana.com/megalitismoespana.htm> (El Megalitismo en España)

Autoría

- Nombre y Apellidos: Pedro Jacinto Jaén González
- Centro, localidad, provincia: Córdoba
- E-mail: hervicino@hotmail.com