



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

“VARIEDAD Y CALIDAD: CARACTERÍSTICAS INDISPENSABLES EN LAS ACTIVIDADES INFANTILES”

AUTORÍA SONIA LEÓN GONZÁLEZ
TEMÁTICA DIDÁCTICA
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

Las actividades propias para la Educación Infantil deben ser variadas y de calidad. Se requiere, pues, una secuenciación de las mismas ateniéndose a los objetivos y contenidos propuestos y a los ritmos de nuestro alumnado. A continuación propongo un ejemplo de actividades que cumplen estos requisitos y han sido realizadas en un aula de infantil por niños de tres años.

Palabras clave

Actividades

Secuenciación

Programación

Didáctica

1. INTRODUCCIÓN

Por todos es sabido la importancia de que las actividades propuestas para la Educación Infantil cumplan dos requisitos indispensables: la variedad y la calidad.

La variedad en el sentido de que debe existir una gran tipología de actividades, pertenecientes a las tres áreas que propone el currículo (Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, Conocimiento del entorno, Lenguajes: Comunicación y Representación), que tendrán que alternarse a lo largo de las sesiones propuestas para un mismo tema y durante el día, con el fin de respetar los ritmos de nuestro alumnado.

La calidad en las actividades, se refiere a que éstas deben atenerse al cumplimiento de unos objetivos y contenidos, esto es, deben tener un fin. El docente no debe realizar actividades “sin ton ni



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

son”, sino que debe programar una secuencia que tenga sentido y que concuerde con los objetivos y contenidos propuestos, que variarán en función de la edad del alumnado y época del año.

2. TIPOLOGÍA DE ACTIVIDADES

Las siguientes actividades están agrupadas por sesiones. Para que podamos comprobar el fin de las mismas, cada una está acompañada por su correspondiente objetivo y contenido.

Las he secuenciado en 10 sesiones y he intentado que sean lo más reales posibles. Así, una vez que he tenido las diez sesiones, he agrupado las actividades por núcleos (psicomotricidad, plástica, música...) para comprobar que están equilibradas y no se hacen muchas de plástica y pocas de psicomotricidad, por ejemplo. Las he dividido, además, en actividades de inicio, desarrollo y de evaluación.

Todas ellas han sido trabajadas en la etapa de Educación Infantil en un aula del primer nivel del segundo ciclo de Educación Infantil. Están relacionadas con la propuesta de trabajo sobre la primavera.

2.1. Actividades de Inicio

- Actividad motivadora:

La maestra trae una maceta. Empezamos a hablar sobre este hecho y lo enlazamos con la primavera. Cada uno se expresa libremente sobre lo que cree que es la primavera. La maestra enfoca los comentarios que los niños hacen. A partir de ahí, les lanza varias cuestiones para que ellos respondan y muestren los conocimientos que poseen, como por ejemplo: “¿Sabéis qué es la primavera? ¿Qué pasa en esta estación del año? ¿Sabes el nombre de algunas flores?”

- Presentación de los nuevos bits de inteligencia

Objetivo	Descubrir las ideas previas que los niños tienen de los cambios en los elementos del entorno con la llegada de la primavera a través de la conversación
Contenido	La primavera y sus características.

- Presentación de la nueva poesía: “La escuela de las flores”

Objetivo	Comprender textos poéticos relacionados con la llegada de la primavera
Contenido	-Comprensión y reproducción del poema. -Disfrute con la recitación de la poesía de Gloria Fuertes



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

- Canción gestualizada: “¿Cómo planta usted las flores?”

Objetivo	Comprender canciones relacionadas con la llegada de la primavera
Contenido	-Comprensión y reproducción de la canción. -Disfrute y dramatización de esta canción tradicional.

- Taller de plástica: Decoración de la clase: Composición colectiva de un paisaje primaveral con flores, mariposas, pájaros y mariquitas. Cenefa y decoración del árbol.

Objetivo	Conocer y respetar los animales y plantas propios de la primavera a través del coloreo de diversos dibujos.
Contenido	Animales y plantas presentes en el entorno en esta estación del año.

- Rincón Ordenador: Mostrarles fotografías de la primavera

Objetivo	Adquirir hábitos de atención mediante la observación de imágenes relacionadas con la primavera
Contenido	La primavera y sus características

2.2. Actividades de desarrollo

Las he dividido en seis áreas: lenguaje oral, expresión corporal, expresión plástica, expresión musical, uso y conocimiento de la lengua y razonamiento lógico-matemático. Todas ellas están globalizadas y tienen como centro de interés, la primavera.

- **Lenguaje oral**

Los objetivos y contenidos que expongo más abajo son comunes a las siete primeras actividades. Posteriormente he intentado hacer lo mismo con las demás con el fin de ahorrar espacio y



**INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

facilitar la lectura. Son, pues, actividades con los mismos contenidos y objetivos, ya que esto le hace al niño/a afianzar bien los conceptos y tomar seguridad en sí mismo.

1. Nombrar flores, expresar algunas de sus características y hablar de su importancia y cuidado.
2. Juegos orales para conocer e imitar animales de la unidad y verbalizar algunas de sus características.
3. Comentar el tiempo atmosférico típico en primavera y las consecuencias que esto tiene en nuestra vestimenta.
4. Imitar sonidos de la naturaleza
5. Conversaciones para presentar y conocer aspectos fundamentales sobre los cambios que se producen con la llegada de la primavera, tanto en la naturaleza como en nuestras formas de vida.
6. Actividades de memorización y recitado de la poesía y adivinanzas relacionadas con la primavera.
7. Mostrar una lámina primaveral y comentarla (hablar de objetos grandes y pequeños que aparezcan en la imagen).

Objetivo	-Descubrir los cambios en los elementos del entorno con la llegada de la primavera mediante la observación directa y conversaciones orales. -Conocer fenómenos atmosféricos característicos de esta etapa del año así como la vestimenta de la misma a través de sus propias experiencias. - Conocer y respetar los animales y plantas propios de la primavera
Contenido	- Descubrimiento de las características de la primavera: el vestido, animales y plantas presentes en el entorno

8. Observar las partes de una planta y conocer sus cuidados. Para ello cada niño llevará a clase una maceta que deberá atender diariamente y comentar en la asamblea su crecimiento.

Objetivo	Conocer el crecimiento de una planta, sus necesidades básicas y sus partes principales mediante el cuidado diario de su propia maceta.
Contenido	- Las flores: partes de una flor y sus necesidades - Observación identificación de diversas plantas y de las partes de éstas.

9. Hablar acerca de la vestimenta nueva que llevamos ahora. ¿Qué colores son? ¿Alguien lleva el color de la primavera, el verde?
C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

10. Preguntar si llevan puesto algo de color verde. Mostrarlo a los demás y decir el nombre de la prenda, de qué color es y dónde se pone.
11. Nombrar objetos verdes que observemos en el entorno

Objetivo	Discriminar y reconocer el color verde en la ropa y objetos de su entorno
Contenido	Identificación del color verde

12. Comentar los oficios relacionados con el cuidado de las plantas (jardinero, agricultor, florista) y la importancia del respeto al medio ambiente.*
13. Lectura e interpretación de bits de inteligencia y pictogramas relacionados con la primavera.
14. Trabajar el vocabulario de la unidad. Cada niño debe coger una tarjeta y hacer una frase con la palabra que le toque.
15. Comentar objetos que conozcan largos y cortos. Presentarles varias cuerdas para escoger primero la más larga, luego la más corta, hacer comparaciones entre ellas.

Objetivo	Ampliar y utilizar correctamente el vocabulario de la unidad así como ser capaz de leer e interpretar imágenes de paisajes primaverales, bits de inteligencia de diferentes flores y pictogramas con acciones y sustantivos nuevos: regar, maceta...
Contenido	- Vocabulario de la Unidad Didáctica -Lectura e interpretación de imágenes y bits de inteligencia

Normalmente, todas las actividades de lenguaje oral comentadas arriba, se llevarán a cabo en la asamblea de primera hora de la mañana y, algunas de ellas, se trabajarán varios días.

• Expresión Corporal

En este área he considerado oportuno encajar todas aquellas actividades que tienen que ver con la vivenciación de contenidos (psicomotricidad, dramatización...). Asimismo, las he dividido por bloques de contenidos. De nuevo he agrupado todas aquellas que comparten objetivos y contenidos.

Del mismo modo, cabe decir que todas ellas tienen un objetivo y contenido general común:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 17 – ABRIL DE 2009

Objetivo	Tomar conciencia del movimiento o la ausencia de movimiento en el cuerpo.
Contenido	Situación y desplazamiento en el espacio real y sensación de relajación mediante juegos

A) Trazo inclinado ascendente y descendente

16. Hacer entre todos un gran sol en la alfombra. La maestra, con una cuerda, realizará el círculo y, cada niño, cogerá su lápiz y lo colocará alrededor intentando imitar sus rayos. Luego les pediremos a ellos que se tumben y se pongan en la misma posición que están los rayos.
17. Formar entre todos una gran línea recta inclinada con las piezas apilables de colores (Serie rojo-amarillo-azul). Una vez hecha, los niños deberán pasar por encima de ella andando.
18. Dramatización “Un día de primavera en el campo”. La maestra junto a la línea apilable de antes, utilizará para esta actividad varios objetos que colocará por toda la clase (bancos inclinados, cuerdas inclinadas por el suelo...). La maestra contará una historia para ir sorteando todos los objetos (Estamos en primavera, los ríos van llenos de agua, así que tenemos que pasar por encima de este puente muy despacio; ahora nos arrastraremos por este pasadizo para que no nos vean (banco); ahora pasaremos de rodillas por encima de esta cuerda para no hacer ruido...).
19. Jugar a tirarse por los toboganes en clase. Colocaremos cuatro bancos inclinados y los niños bajarán y subirán por ellos.

Objetivo	Adquirir la noción de direccionalidad ascendente y descendente mediante la vivencia de experiencias
Contenido	Trazos inclinados ascendentes y descendentes en el juego

B) Grande-pequeño

20. Psicomotricidad: “La llegada de la Primavera”: Los niños se colocan de pie en la alfombra y la maestra, al tiempo que suena “La primavera” de Vivaldi, va dando indicaciones a los



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

niños para que se muevan por toda la clase. Dramatización de un cuento (Unas veces serán grandes árboles de pie que mueven sus ramas, otras flores pequeñas que se balancean, mariposas que van por el suelo, abejas, pájaros y mariposas que revolotean, caracoles pequeños que se arrastran...

Objetivo	Vivenciar mediante la dramatización los conceptos de grande y pequeño
Contenido	Concepto de grande y pequeño aplicado a animales

C) El número 3: grafía y cantidad

21. Proponerles que jueguen a agruparse de tres en tres. Los niños y las niñas caminan por el aula mientras escuchan una canción. Cuando se pare la música deben agruparse de tres en tres.
22. Poner aros en el suelo de la clase. Los niños/as deberán correr alrededor de ellos y, a la voz de la maestra, agruparse de tres en tres dentro de ellos.
23. Cada trío tendrá su aro que será su “coche” y deberá moverse por la clase escuchando lo que la profesora va indicando.
24. Dramatización del cuento de “Los Tres Cerditos”.

Objetivo	- Asociar el concepto de 3 con la cantidad correspondiente - Fomentar el gusto por la dramatización del cuento y afianzar el concepto del número 3
Contenido	- Realización de agrupamientos de 3 en tres a través del juego. - Imitación y representación de personajes e historias sencillas en el cuento de “Los Tres Cerditos”.

D) Medida: largo-corto

25. Formar con nuestros cuerpos un gusano largo y otro corto. Arrastrarse por la clase según las indicaciones de la maestra.
26. Formar dos filas: una larga y una corta. Sentarnos en el suelo y tumbarnos sobre el compañero. Identificar cuál es la fila larga y cuál la corta.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

E) El triángulo

27. Formaremos con nuestros cuerpos tumbados sobre la alfombra la figura de un triángulo
28. Formaremos entre todos un gran triángulo sobre el suelo con las piezas apilables de colores (Serie rojo-amarillo-azul). Caminaremos por él, lo recorreremos con las manos...
29. Correr por la clase y detenerse al escuchar el sonido del triángulo; reanudar la marcha cuando el sonido del triángulo desaparezca.*
30. Pintar en el suelo con tiza dos grandes triángulos y caminar alrededor de ellos a la vez que suena la música. Cuando la profesora toque el triángulo, los niños y las niñas tendrán que meterse dentro de los triángulos dibujados en el suelo. Salir cuando deje de sonar.*

Objetivo	Reconocer e identificar la figura del triángulo mediante la vivenciación de diversas actividades
Contenido	Discriminación de la forma del triángulo

F) Color verde

31. Psicomotricidad: “Flores Verdes y Rojas”. A cada niño y niña se le da un papel de seda que llevará en la mano, como si fuera una flor. Bailan al ritmo “El Vals de las flores” de Tchaikovsky. Cuando la maestra para la música, se unen formando parejas de una flor verde y otra roja. En otro momento, al cesar la música, se les pide que se sitúen en fila formando la serie “flor verde-flor roja”. Recordar objetos que sean verdes y otros que sean rojos. Esta actividad servirá de vivenciación para la ficha que realizarán este mismo día. *

Objetivo	Adquirir el concepto de verde a través del juego de las flores
Contenido	Diferenciación del verde y el rojo en el juego

32. El olfato. Oler la planta, llevar azahar de los naranjos del patio, hablar sobre los olores que hay en primavera.

Objetivo	Trabajar el sentido del olfato con juegos divertidos
Contenido	Ejercitación de las habilidades sensoriales en relación a los olores a través de vivencias (oler azahar, flores...)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

• **Expresión plástica**

33. Realizar mariposas con material reciclado y gomets para decorar la clase.
34. En gran grupo: dibujar, lo que han hecho en la sesión de psicomotricidad. Esto tendrá lugar después de cada sesión. Por ejemplo, después de la sesión en la que trabajaremos el trazo inclinado, que se dibujen ellos inclinados en el suelo, bajando por los bancos..., para pasar a dibujar detrás de ese mismo folio trazos inclinados ascendentes y descendentes libremente.
35. Individual: Recordaremos la estación en la que estamos y qué pasa en ella. La profesora dibujará en la pizarra lo que los niños le vayan diciendo de dicha estación (flor, mariposa, abeja...). Después serán los niños los que tendrán que hacer, libremente, o mirando a la pizarra, un dibujo sobre la primavera.

Objetivo	Conseguir la abstracción y comprensión de los conceptos que han experimentado en los juegos anteriores.
Contenido	Abstracción de lo vivido en las sesiones de psicomotricidad

36. Les preguntaremos de qué color es el pino de la imagen, así que le daremos a cada uno un trozo de papel celofán verde para que miren a través de él y digan de qué color ven los objetos. Luego les daremos un trozo amarillo y otro azul y tendrán comprobar qué pasa.
37. Mezclar plastilina de color azul y amarilla.* Preguntar, ¿Qué ha ocurrido? ¿Por qué? Repetirlo ellos con un trozo pequeño.
38. El protagonista mojará una mano en pintura azul y la estampará en una hoja en blanco. La mojará luego en pintura amarilla y estamparla encima de la anterior.* Comentar lo que sucede. Ellos podrán experimentarlo en la ficha del día.

Objetivo	Adquirir la noción del color verde y su obtención mediante actividades con papel celofán y pintura de dedos
Contenido	Obtención del color verde a partir del azul y amarillo



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

• **Expresión musical**

39. La maestra sacará un nuevo instrumento: el triángulo. Dejar que los niños y las niñas lo exploren y lo hagan sonar*
40. Pedir a un niño o a una niña que sujete el triángulo y a otro que percuta con la varilla. Oír el sonido del triángulo según cómo se sujete.*

Objetivo	Conocer el instrumento llamado “triángulo” así como manipular su forma
Contenido	Conocimiento del triángulo como triángulo y como figura geométrica

41. Sesiones de discriminación auditiva de sonidos grabados.
42. Audiciones y juegos de movimiento con la pieza de “El Vals de las flores” de Tchaikovsky y “La primavera” de Vivaldi.
43. Salida al patio. Nos sentaremos en el suelo y observaremos las características de la primavera (escucharemos los sonidos de la naturaleza en primavera –pájaros...-, veremos el cielo azul y el verde de los árboles, las flores, conoceremos los olores propios de esta estación...)
44. Pondremos en el ordenador otros sonidos típicos de primavera

Objetivo	Adquirir hábitos de atención y escucha de sonidos y audiciones musicales así como disfrutar con ello.
Contenido	Sonidos de la primavera y audiciones musicales

45. Canción gestualizada: “Dicen que elefante”

Objetivo	Comprender canciones relacionadas con los contrarios grande-pequeño, feo-bonito, largo-corto...
Contenido	-Comprensión y memorización de la canción. -Disfrute y dramatización de la canción.

• **Uso y conocimiento de la lengua**

46. Dicho popular: “Tres pollitos”



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

47. Adivinanzas:

Objetivo	Comprender dichos populares, poesías y adivinanzas relacionadas con los contenidos (número 3, color verde, la primavera)
Contenido	-Comprensión y memorización de dichos populares, poesías y adivinanzas. -Disfrute y dramatización de dichos populares, poesías y adivinanzas.

- **Razonamiento lógico-matemático**

He dividido las actividades que propongo a continuación por bloques de contenidos. Así pues, he agrupado todas aquellas que comparten objetivos y contenidos.

A) Grande-pequeño

48. Realizar preguntas del tipo: ¿Son grandes vuestras mesas? ¿Y la mía? ¿Es grande mi mano? ¿Y la vuestra?... Comparar de forma real dos a dos cada uno de los elementos propuestos (dibujar la silueta de las manos de algún niño y también la nuestra en la pizarra)
49. Poner ejemplos de animales y plantas pequeñas (un pajarito, una hormiga, una mariquita, hierba...) y de animales y plantas grandes (un elefante, un árbol...).

Objetivo	Reconocer los conceptos grande y pequeño en los objetos que nos rodean
Contenido	Propiedades de los objetos: grande-pequeño en el juego

B) El número 3: grafía y cantidad

50. La maestra llevará tres flores, los niños las podrán oler, contar, hablar sobre su color, sus necesidades...
51. Realizar conjuntos con el vocabulario de la Unidad: "Miriam, coge dos abejas", "Álvaro, coge tres árboles"... Y así cada uno de ellos.
52. Extender en la alfombra las piezas encajables y proponer a los niños y a las niñas que hagan todas las torres de tres piezas posibles, hasta que se acaben éstas.*



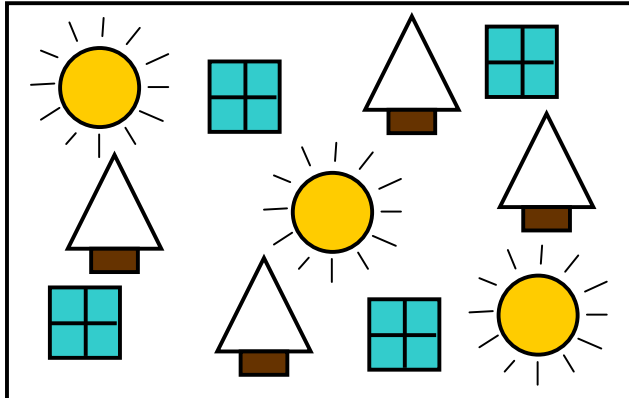
ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

53. Para trabajar la cantidad del 3, los niños deberán realizar las indicaciones de la maestra, “Da dos palmadas” “Dale a Alberto un abrazo” “Salta tres veces.” “Pinta en la pizarra dos círculos”. De tal forma que, al final, todos los niños hayan realizado las cuatro órdenes diferentes.
54. Repaso de la cantidad del 3, los niños deberán realizar las indicaciones de la maestra. Ella dice “tres”, y el niño debe dar tres palmadas; “dos”, y da dos... (intercalando)
55. Luego realizará el mismo ejercicio al revés. La profesora da las palmadas y el niño dice cuántas ha dado.
56. Preparar tarjetas con los números 1,2 y 3. Repartirlas entre los niños. Deberán reconocer la grafía y decir la cantidad que es.
57. Según el número que ponga en su tarjeta, deberá coger 1, 2 ó 3 rotuladores de la caja que tendrá la profesora.
58. Lectura de números en la pizarra

Objetivo	Identificar la grafía del número 3 y asociarla a la cantidad correspondiente a través de diversos juegos
Contenido	Reconocimiento de la grafía y cantidad del número tres en los diferentes ejercicios

C) Formas planas: el triángulo

59. Mostrar a los niños y a las niñas una pieza de forma triangular y nombrarla: esto es un triángulo. Pedirles a continuación que busquen otra figura igual.
60. Volver a la lámina del primer día de la primavera y buscar figuras triangulares.
61. Cada niño deberá coger de la caja de los bloques lógicos una pieza triangular del color y tamaño que le diga la profesora. Invitarles a que jueguen con ella: lanzarla para ver si rueda o no, repasar los lados y los vértices, contarlos, etc.
62. Comentar la similitud entre un triángulo y un pino (mostrarles una imagen) Formaremos triángulos uniendo la yema de los dedos de ambas manos.
63. Dibujaremos entre todos un “pino” en el suelo con tres picas, las uniremos por las tres puntas y observaremos la figura formada. Nos meteremos dentro de ella.*
64. La bordeamos a continuación con cinta aislante de color. Los niños deberán pasar por encima de las líneas andando, agachados, de puntillas... (según les indique la maestra)*
65. Intentar plasmar en un papel la figura del triángulo
66. Formar conjuntos en función del color y la forma con las piezas de los bloques lógicos.
67. Ficha:



Objetivo	Reconocer e identificar la figura del triángulo en diversas situaciones
Contenido	Discriminación del triángulo y realización de su grafía

D) Medida: largo-corto

68. Al cantar la canción del elefante, hacer hincapié en la palabra “larga”. ¿Alguien sabe qué significa eso de “larga”? ¿Cuál es su contrario? ¿Qué cosas son largas? ¿Y cortas?
69. Buscaremos en nuestro alrededor objetos largos y cortos.

Objetivo	Conocer qué significa largo y qué corto mediante juegos
Contenido	Reconocimiento de los conceptos largo y corto

70. Fichas variadas de los conceptos: triángulo, número 3, largo-corto, grande-pequeño...

• **Ordenador**

Objetivo	Iniciar a los niños en el uso y manejo del ordenador mediante juegos y actividades sencillas relacionadas con la unidad de La Primavera
Contenido	Interés, curiosidad y motivación por el uso del ordenador

**INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

71. Para trabajar La Primavera
<http://www.educa.jcyl.es/>



2.3. Actividades de Cierre

Las siguientes actividades se dedicarán al cierre de la Unidad Didáctica. Nos ayudarán también a mostrarnos qué ha aprendido cada niño/a respecto al comienzo. Todas estas actividades que presento a continuación, comparten objetivo y contenido:

Objetivo	Comprobar el conocimiento adquirido por el niño/a a lo largo de la unidad
Contenido	Adquisición de los conceptos presentados en la Unidad

- Repaso de forma oral, en la asamblea, y con la repetición de algunas actividades de desarrollo, de todos los conceptos dados: la primavera, el triángulo, el número 3, largo-corto, grande-pequeño...
- La profesora, y luego los niños, deberán describir físicamente animales y flores típicas de la primavera. Tendrán que adivinar de quién se trata a través de las pistas que se den.
- Los niños ilustrarán con pintura de dedos en papel continuo la poesía de Gloria Fuertes "En medio del prado" para decorar la clase. Durante la realización de la actividad se trabajarán de forma oral todos los conceptos aprendidos en la Unidad Didáctica así como la poesía misma. Esta actividad de evaluación será lúdica y de grupo-clase.

3. BIBLIOGRAFÍA

- Baqués, M. (2004): *600 juegos para Educación Infantil*. Madrid: Ediciones CEAC



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

- Ibáñez Sandín, C. (2006). *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. Madrid: Muralla.
- VV.AA (2002). *Actividades para aprender: el niño de 4 años*. Barcelona: Oniro S.A
- Referencias Web:
 - <http://www.educa.jcyl.es/>

Autoría

- Nombre y Apellidos: Sonia León González
- Centro, localidad, provincia: Córdoba (Córdoba)
- E-mail: sonialeongonzalez@yahoo.es