



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

## “EL TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD EN LAS CIENCIAS SOCIALES EN EL PRIMER CURSO DE SECUNDARIA”.

AUTORÍA <b>VICTORIA REDONDO GARCÍA</b>
TEMÁTICA <b>CIENCIAS SOCIALES</b>
ETAPA <b>PRIMER CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA</b>

### Resumen

El tratamiento de los contenidos y los procedimientos en el ámbito de las ciencias sociales con alumnos de primero de la ESO: Actividades para realizar en clase sobre historia antigua para alumnos con necesidades educativas especiales.

### Palabras clave

Diversidad.

Ciencias sociales.

Adaptación curricular.

Currículo integrado.

Historia antigua.

### 1. INTRODUCCIÓN

La diversidad dentro del alumnado es tan corriente como lo es la diversidad de actividades, de materiales y de recursos que poseemos los profesores de secundaria. Ante esta variedad en cuanto a habilidades y rapidez de consecución de actividades relacionados con los diversos contenidos, nos vemos en la necesidad imperiosa de tener que crear material para las distintas velocidades de aprendizaje de los alumnos. Es por ello que cada vez más encontramos material, ya sea para tratar en cada materia como para trabajar con alumnos con necesidades educativas especiales, ya sea en el aula habitual como en el aula específica que se utilizan determinadas horas a la semana.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 17 – ABRIL DE 2009

Las ciencias sociales, y en especial la historia, necesita una serie de procedimientos y de actividades de referencia para trabajar en clase, ya que hay muchos problemas, algunos traídos de la educación primaria, que tratan sobre todo del tiempo histórico, verdadero problema para muchos alumnos a la hora de tratar el fenómeno tiempo y su secuenciación, lo cual nos indica que aún algunos conceptos no están suficientemente madurados por parte del alumnado.

## 2. LA DIVERSIDAD EN PRIMERO DE LA ESO

Cuando los alumnos con necesidades educativas especiales, o simplemente tienen diversos problemas con el desarrollo normal del currículum, que entran en 1º de la ESO, vienen ya con una serie de adaptaciones que han sido provechosas (en la mayoría de los casos) en primaria. Ahora les supone un cambio significativo el entrar en un curso nuevo y en un centro nuevo, donde el currículum a veces se da demasiado rápido y donde pueden sentirse presionados por estar dentro de un grupo donde ven a alumnos con otras velocidades de aprendizaje y que tiene mayor rapidez para asimilar conceptos. En este aspecto, estamos muy equivocados muchos de los docentes, puesto que a veces no es tan importante terminar unos contenidos que vienen recogidos en la programación como aprender correctamente una serie de contenidos mínimos y saber tener las habilidades necesarias para poder continuar con los contenidos del siguiente curso.

La historia antigua tiene quizás el problema que al principio de curso hay que dar el primer paso de hacer muchas actividades sobre tiempo histórico, sobre todo para poder entender el paso del tiempo y sus diversas etapas históricas, no significa que no lo hayan dado en primaria, ya que traen muchas actividades realizadas sobre números romanos y la datación básica en la historia, pero es ahora, no solo cuando tienen que recordarlo, sino trabajar con más contenidos y con unos nuevos procedimientos.

Las primeras actividades vienen relacionadas con la reconstrucción del pasado. Para ello intentamos que conozcan los diversos materiales con los que conocemos la historia. Mientras que la clase va trabajando ejemplos históricos, como por ejemplo se les entrega una ficha donde aparezcan distintas capas de un yacimiento arqueológico y se les plantea las preguntas: ¿qué encontramos en la capa más antigua? ¿Parece que hubo algún momento sin vida humana? Reflexionando luego: ¿hay otros motivos por los que estos materiales, pueden estar enterrados?, atendemos a los ACIS con una actividad pareja en la que relatamos: en un lugar determinado, por ejemplo una colina, hace 30 siglos hubo un poblado de origen fenicio, hace 20, una pequeña ciudad romana, hace 10, un pequeño pueblo medieval, y hace 2, una ciudad industrial. ¿Eres capaz de dibujar como ha quedado el suelo después de tanto paso del tiempo?. Piensa que a más antigüedad, más profundo estarán los restos encontrados, por tanto, primero, y más abajo, cuando excaves, estarán los restos fenicios y así seguiremos para



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

arriba con los demás. Planteamos la pregunta final ¿qué harías si te encontraras estos restos? ¿Cómo los recuperarías para poder verlos luego en un museo?.

Después de esta actividad, trabajamos con la clase las diversas fuentes históricas, para ello les entregamos una serie de imágenes, una de ellas representa un cuadro, otro, es una foto de un legajo de origen musulmán, y otro es una foto de prensa. No solo las identifican sino que les hacemos una serie de preguntas al respecto, como ¿qué clase de fuentes históricas son? ¿para qué sirven? ¿Dónde las podemos encontrar?. En la imagen, por ejemplo, si nos encontramos con el cuadro de David “La coronación de Napoleón” preguntamos ¿Crees que esta ceremonia supone un cambio? ¿Qué personajes son los más importantes? ¿Cómo interpretarías que el nuevo emperador no se dejara coronar por el Papa sino que tomara la corona de sus manos para coronarse a si mismo y luego coronar a su esposa?. En la foto de prensa valoraremos la importancia que tiene esta foto de prensa para el futuro. Pero, en el caso de las actividades para la diversidad, primero , preguntamos que son las distintas fuentes y ponemos un ejemplo más fácil, por ejemplo hablamos de una historia de la Guerra Civil y les recordamos las fechas entre las que se suceden, y les preguntamos ¿cómo pueden llegarnos a nosotros una historia que habla de un niño... durante la guerra?. Invéntate la portada de un periódico con la noticia del niño, una viñeta donde se recoja la imagen del protagonista y una breve historia como si te la hubiera contado tu abuelo. Valora cual es la que te parece más fácil de permanecer en el tiempo.

Sin entrar en la secuenciación, ya que eso depende, en cierta manera, de la respuesta de los alumnos, trataremos la medida del tiempo y cómo lo medimos, para ello volvemos a recordar los números romanos a qué siglo corresponde, recordando sobre todo la cronología antes de Cristo y el problema del año 1 y 1 a.c., que tantos problemas traen a los alumnos, para ello, la primera actividad radica en poner una serie de fechas en una barra y una serie de siglos en la otra teniendo que unir con flechas las que correspondan a cada siglo, para ello, y siempre teniendo en cuenta el viejo truco de saber que los números que corresponden a las centenas y las unidades de millar nos indican que el siglo es uno más, es decir, si hablamos de 1659, el siglo es el XVII. Esta actividad resulta muy útil. Otra que podemos hacer es tratar una serie de fechas de acontecimientos importantes y colocarlas siempre antes o después de Cristo y en su siglo correspondiente. Con estas mismas fechas entroncamos con la actividad siguiente, que no es otra que hacer un eje cronológico.

El tratamiento de la actividad del eje cronológico resulta muy interesante ya que lo primero que hacemos es enseñarlos a separar los acontecimientos ya que es muy normal al principio que pongan los sucesos o fechas más importantes demasiado juntas o separadas. Para ello lo que hacemos es decirles que hagan uno en la que se recojan los acontecimientos más importantes de su vida, desde que nacieron hasta la fecha en la que se encuentren, aquí hay que recalcarles que utilicen los cuadros del mismo cuaderno o libreta para poder poner bien cada dato, es decir, que secuencien bien cada una de las fechas que muestran.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 17 – ABRIL DE 2009

Cuando han hecho esta actividad, es interesante que ahora hagan un nuevo eje donde coloquen, por ejemplo, los datos anteriores de las fechas históricas que les entregamos, teniendo siempre en cuenta la diferencia tan grande de tiempo entre las fechas, por lo que tendrán que hacer un eje más pequeño. Es aquí donde resumen todo lo aprendido antes en el eje personal para ver cómo pasa el tiempo y cómo se pone gráficamente el paso del mismo. Por último, dentro del mismo apartado se pone las distintas fases de la historia, incluyendo la prehistoria, y cuáles son los hechos que ponen inicio y fin a cada periodo. Esto si se considera aceptable para los alumnos con necesidades educativas especiales, ya que les decimos que hay acontecimientos que son tan importantes que son un punto de inflexión en determinados momentos de la historia, hablando brevemente de ellos y haciendo las preguntas correspondientes donde cada uno responda cuestiones tales como: ¿Qué acontecimiento marca el inicio de la Edad Media? ¿Y cual le pone fin?.. y así con todos los periodos históricos.

Cuando hayamos terminado estos contenidos, y después de hacer actividades relacionadas, como por ejemplo el buscar personajes históricos de cada periodo en que hemos clasificado la historia, o buscar trajes o vestimentas de la una edad determinada, así podemos saber, sin entrar demasiado en materia, como era la imagen de cada periodo, ya podemos entrar en los distintos periodos en los que vamos a dividir la historia.

La primera cuestión que planteamos es que sepan mirar el presente y mirar a la vez el pasado, entonces, para estos alumnos a los que tenemos que aplicar estas medidas de diversidad, es necesario mostrarles que los seres humanos tienen tres necesidades materiales básicas: alimentación, vestido y vivienda. Desde los primeros tiempos de su existencia, para poder atenderlas, lucharon con otros animales, disputándose el alimento o la ocupación de un cobijo y matándolos para comer su carne o aprovechar su piel y cubrirse con ella. Luego, los seres humanos fueron aprendiendo a servirse de toda la naturaleza, empleando su naturaleza, empleando su inteligencia para construir edificios, tejer vestidos y obtener alimentos mejores y más abundantes. Todo este relato nos sirve para hacerles las preguntas siguientes: ¿Cómo han ido cambiando las formas de resolver estas tres necesidades básicas? ¿han cambiado mucho? ¿son iguales hoy que en las épocas antiguas?.

Quizás, antes de tratar el tema de la prehistoria, habría que hacer una introducción en la que se recreara la evolución del hombre. Para estos alumnos, se les entrega un material donde aparezcan una serie de imágenes, donde se reflejen las imágenes de nuestros primeros antepasados, pero sin orden ninguno y sin nombres que los identifiquen. Ellos van a apuntar en su cuaderno las diferencias físicas que ven entre ellos y los distintos atributos ( o utensilios) que llevan para poder así identificar la destreza de cada uno de ellos. Van anotando las diferencias que ven el aspecto como la cabeza, su tamaño y forma, la cantidad de pelo que les cubre el cuerpo, si van vestidos y como son las pieles, como están erguidos o no, la longitud de brazos y piernas, la forma de la mandíbula, y por último los distintos utensilios. Cuando lo han hecho, se les pone en la pizarra los distintos nombres en orden



**ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 17 – ABRIL DE 2009**

cronológico y tienen que ponerlos según el que vean más antiguo de ellos, así, ellos mismos han clasificado los distintos pasos en la evolución del hombre.

En relación a esta primera fase, les vamos a dar igualmente una serie de utensilios que fueron usados por cada homo, con lo cual ellos también van a ver para que valen cada uno y cual es la forma ( tienen que dibujar por ejemplo un bifaz, una punta de lanza o un hacha paleolítica. Igualmente, decimos cuales eran los que vivían en cuevas, los que lo hacían en abrigos, y cuales eran los que definitivamente empezaron a vivir fuera de estos espacios naturales e hicieron las primeras chozas. Las dibujan, fijándose en las imágenes que salen en el libro de texto y preguntamos ¿Cuáles pensabais que podrían ser animales cercanos al hombre y que no cazaban? ¿qué utilizarían para coser las pieles de animales?. Con estas valoración de todo el periodo paleolítico, que completamos con la proyección de diapositivas donde se ven pinturas rupestres tanto de Altamira como de Lascaux como del arte levantino. Tienen que ver las diferencias entre los dos tipos de pintura ( la cantábrica y la levantina) en un pequeño cuadro donde se refleje: colores, animales, figuras humanas, materiales utilizados.

Con respecto al neolítico, hay que dejarles muy claro el momento histórico en el que se encuentran, ya que hay que tener en cuenta el cambio que supone para el hombre el paso de la economía depredadora a la reproductora, para ello lo que hacemos es un cuadro en el que se ponen las diferencias básicas entre los dos periodos, teniendo gran importancia los nuevos útiles y las nuevas viviendas, de las cuales vemos la diferencias en los dibujos que vienen en el libro de texto. Algo parecido en con la Edad de los metales, donde los alumnos descubren que es el megalitismo, e incluso hacemos unas pequeñas figuras megalíticas con pequeñas piedras en clase (actividad para todo el grupo). Una de las actividades para el grupo de diversidad puede ser colocar dos grupos y poner en cada uno de ellos las frases que corresponda: en el grupo de Paleolítico frases como: los hombres vivían en cuevas, eran nómadas y usaban hachas de piedra; y en el grupo del Neolítico: los hombres se hicieron agricultores, se hicieron sedentarios, se construyeron monumentos megalíticos y se fabricaban armas y herramientas de metal.

En cuanto a la unidad que corresponde a las primeras sociedades, lo primero que vamos a hacer es poner un mapa histórico de este periodo histórico y otro al lado de la actualidad, dado los problemas que suelen tener a esta edad para reconocer el ámbito espacial del cual estamos hablando. Se les entrega un mapa físico mudo, en el cual tienen que poner de diferente color las civilizaciones principales de este periodo, poniendo en color azul los ejes que articulan la vida: los ríos Tigris , Eúfrates y el Nilo. Por la parte de detrás del mapa ponen a qué países actuales corresponden las zonas que ocupan estas civilizaciones.

Una de las primeras cuestiones en las que hay que ahondar es que descubran porque las primeras civilizaciones y se articulan en torno a un río, es entonces el momento en el que les



**ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 17 – ABRIL DE 2009**

planteamos una cuestión actual que es el porque creen que ahora esas zonas están menos fértiles que por entonces, sobre todo si nos centramos en el ámbito del Creciente Fértil. De igual manera, les decimos, después siempre de haber visto los contenidos oportunos, que dibujen una pirámide social de la sociedad egipcia, donde arriba siempre está el faraón, y entonces les proponemos que la comparen con la actual y trabajamos la diferencia existente entre una sociedad inmovilista y una como la actual.

Hacemos una actividad donde trabajamos el verdadero o falso con respecto a la sociedad egipcia donde ponemos opciones como : el la sociedad egipcia todos los hombres eran iguales, el faraón era la persona más importante de Egipto, los nobles cuidaban los templos, el faraón era como un Dios para su pueblo, los comerciantes tenían muchas tierras, los campesinos cuidaban las tierras del faraón, de los nobles... los esclavos ayudaban a construir las pirámides, los escribas sabían leer y escribir, los campesinos tenían mucho poder.

Como en esta unidad han descubierto el primer momento donde el hombre utiliza la escritura, y ya hemos hablado de lo vital que es esto para la humanidad, hemos buscado signos egipcios donde vengan alguna similitud con las letras castellanas; además de parecerles muy curioso, hacemos la actividad en la que ponen su nombre con grafía egipcia o fenicia, por ejemplo, el caso es que descubran la escritura antigua y en qué consistía. De igual manera, cuando trabajamos el tema del arte, además de dar unas fotocopias donde completan las partes de una pirámide o de un templo egipcio, van a ir terminando los dibujos de las esculturas egipcias, ya que como eran hieráticas y tenían ley de la frontalidad, hacen la mitad de la escultura al igual que la otra mitad que se les presenta; esto lo podemos hacer tanto con las imágenes de faraones, las cuales se las presentamos en materiales nobles y así los comparan con materiales pobres, por ejemplo los utilizados en las esculturas de los escribas, o con las de los principales dioses, explicando que es el politeísmo, y cuales eran las características físicas de los principales dioses y todo el proceso de momificación de los dioses, que es algo que suele fascinar mucho a los alumnos.

Con respecto al mundo clásico, es verdad que los conceptos quizás se amplían más, sobre todo si hablamos de términos relacionados con la sociedad, la política y el arte. Por encima de todo, en las unidades que corresponde a este periodo, hay que tener en cuenta de que nos encontramos con gran parte de la base de la cultura actual, con lo cual trataremos esta fase con sumo cuidado.

Como siempre, y de manera casi habitual comenzamos trabajando con mapas, necesario para situarnos en el espacio y en el tiempo. Primero lo haremos con Grecia, destacando donde están las dos principales polis (este término lo repetiremos constantemente, ya que resulta vital para todas las relaciones en el mundo griego). Una de las primeras actividades sería el comparar las dos polis y poner debajo de cada una las características que tienen tanto en política, sociedad y costumbres tanto educativas como sociales. También hacemos, como de costumbre , la pirámide social, aunque si resulta



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

excesivo enseñarles a estos alumnos todos los nombres, que resultan demasiado complicados, al igual que todas las instituciones políticas, por lo que hay que dejar constancia de lo que resulta ser la democracia ( recordando los ejemplos actuales) y los derechos de los ciudadanos de Atenas, aunque recalcando que la esclavitud existía, y esta estuvo presente en toda la Edad Antigua.

Quizás en este punto algo muy importante es la parte relacionada con la cultura griega. Damos primero unas breves nociones del lenguaje griego e instamos a los alumnos a que busquen palabras que vengan del griego. Luego damos una serie de imágenes de los dioses griegos y les decimos de qué era cada dios y el nombre. La actividad radica en relacionar cada imagen con los atributos que se les ponen, así y tras ello se les hacen varias preguntas como ¿Dónde vivían los dioses? ¿dónde se rendía culto a los mismos?. Lo mismo hacemos con los juegos olímpicos , y les pedimos que nos digan cual eran las actividades que se realizaban , a qué dios se lo dedicaban y cuál fue la competición más famosa de la antigüedad.

Con respecto al arte, es fundamental que conozcan los edificios más importantes y sobre todo el Partenón, para ello trabajan con unas imágenes que se les dan y que ellos completan y ponen nombre a cada parte, al igual que hacemos con las esculturas griegas, que con que sepan varios nombres o por lo menos el material y algunas formas básicas es suficiente. Después se le puede hacer un examen tipo test para estos alumnos en la que elijan la respuesta correcta o contesten verdadero o falso.

Algo parecido hacemos con el mundo romano, aquí, al igual que con Alejandro Magno, les decimos que busquen información de Julio Cesar y así han buscado en internet sobre los dos hombres más importantes de la antigüedad. Pasamos tres mapas físicos mudos, en uno pondrán a donde llega la extensión de Roma hasta la Monarquía, otro hasta la República, y otro hasta el Imperio, poniendo aquí las distintas provincias, prestando gran atención a Hispania y a sus distintas zonas más importantes, sobre todo prestando gran atención a la Bética, donde pondremos, además los principales productos económicos y las ciudades más importantes de época romana, que por detrás del mapa pondrán cuales son en la actualidad.

Otra actividad, al igual que en Grecia, es ver palabras de origen latino, aunque aquí lo tienen más fácil, así que les pedimos algunas más. Con los dioses haremos lo mismo, y aquí les pediremos que después unan en dos filas los dioses griegos y su correspondiente romano.

También podemos hacer una tabla donde se recojan los principales recursos económicos que tuvieron en Roma , tanto agrícolas, que se pone en una columna, en otro la ganadería, la industria luego y por último la minería. Para la sociedad, por su parte, la pirámide habitual, y para completar toda la historia romana harán un eje cronológico con los tres periodos, y debajo de cada uno de ellos se pone



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

el sistema político y en qué consiste. En la época imperial se pone el nombre de alguno de los emperadores más importantes. Finalmente se pregunta cómo finaliza el Imperio Romano y cómo se disgrega el mundo clásico a favor de los pueblos germánicos.

Por último, ahondamos en el arte, indicando sobre todo cuales son los edificios principales y observando qué elementos artísticos ya habían visto antes en el mundo griego. Lo ampliamos hablando del mosaico (pueden hacer uno pequeño pero con papel).

En general, en toda la historia de la antigüedad, lo ideal es que los alumnos a los que hay que hacerles una adaptación sepan secuenciar el tiempo, mucho más que sepan datos positivistas. Es preferible que vean solo como va cambiando el papel del hombre y la cultura, que más que sepan nombres de muchas instituciones políticas y sociales, pero que conozcan cuales eran las manifestaciones culturales que han ido pasando siglo tras siglo y que nos ayuda, además de conocer el pasado, también a conocer el presente.

## BIBLIOGRAFÍA

Lago Gómez, A. (2007). *La diversidad en la secundaria*. Madrid: Amaya.

---

Autoría

▪ Nombre y Apellidos: Victoria Redondo García

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada [csifrevistad@gmail.com](mailto:csifrevistad@gmail.com)





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 17 – ABRIL DE 2009

- Centro, localidad, provincia: IES Virgen de la Esperanza (La Línea de la Concepción) Cádiz
- E-mail: vickyred69@hotmail.com