



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

“LA PRENSA COMO RECURSO DIDÁCTICO EN EL ESTUDIO DE LA GEOGRAFÍA Y LA HISTORIA EN SECUNDARIA”

AUTORÍA VICTORIA REDONDO GARCÍA
TEMÁTICA CIENCIAS SOCIALES
ETAPA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Resumen

La prensa como fuente de conocimiento de la geografía y la historia para los alumnos del ciclo de secundaria y como fuente para un trabajo participativo que los ayude a conocer el trabajo en equipo. Actividades paralelas en el centro con la participación de toda la comunidad educativa.

Palabras clave

Prensa

Periódico

Trabajo en equipos

Redacción

Geografía e historia

1. INTRODUCCIÓN

El trabajo con la prensa es algo casi cotidiano en todos los institutos hoy en día. En gran parte de nuestros centros encontramos trabajo relacionados con la prensa diaria, ya sea en forma de artículos que se trabajan en clase, como en forma de periódico propio que crean los profesores y los alumnos del centro.

En las ciencias sociales de secundaria el trabajo con la prensa resulta muy ameno y a la vez muy válido para conocer la historia, la geografía y todos los problemas del mundo actual con el que se enfrentan en los libros de texto y en los contenidos los alumnos de nuestra materia. Además de esto, el trabajo de crear un periódico por parte del grupo o de varios grupos supone un trabajo participativo y



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

codo con codo, no solo entre los alumnos y alumnas sino también el trabajo de varios departamentos que pueden colaborar en la creación y exposición del mismo. De todo este trabajo hablaremos.

2. EL TRABAJO CON LA PRENSA DIARIA

Uno de los recursos más utilizados en cuanto al estudio de la geografía es la prensa diaria, no solo para el estudio de los aspectos físicos, íntimamente relacionados con el mundo del medio ambiente y los cambios climáticos a los que estamos sometiendo al planeta. Independientemente de la utilización como recurso para el aprendizaje del lenguaje periodístico en asignaturas como literatura, lengua o medios de comunicación, la prensa diaria nos parece fundamental para entender lo que pasa en el mundo y para que se comprendan conceptos que difícilmente sin una explicación práctica, puede el alumno la sensación de que realmente sabe lo que es.

Primero vamos a hacer una valoración de cómo se utiliza la prensa para el estudio de la geografía en ESO y bachillerato para luego hacerlo con la historia y la historia del arte. En cuanto a la primera, resulta fundamental trabajar aquí con la prensa diaria, mucho más que en las dos asignaturas anteriores, donde en la materia hay que echar mano corrientemente de archivos o de hemeroteca, lo cual supone una actividad muy interesante que podemos plantear más tarde.

En el primer curso de la ESO, cuando los alumnos vienen de la primaria y se enfrentan a una nueva manera de entender las ciencias sociales, por ello, empezaremos a trabajar tratando la geografía física, prestando gran atención, como bien hemos dicho antes, a los temas medioambientales. En los primeros temas, cuando hablemos del clima y de los paisajes climáticos, presentaremos como primera actividad varios mapas del tiempo de diversos días, rescatados de la prensa nacional. No debemos ahondar aun en el tema de los mapas del tiempo, pero si podemos ver los elementos que lo componen y la situación de cada uno de estos elementos y el tiempo que nos puede resultar de estos mapas. Los alumnos entonces, van a buscar en su casa los mapas de la prensa de los últimos días y van a comparar lo que ven con otros mapas convencionales donde aparecen solo signos como nubes, soles, etc, y que se suelen colocar en mapas para una mejor lectura, asimismo, lo van a comparar con el tiempo que ellos han vivido. Así podemos hacer un cuadro donde se vea el día concreto, al lado el mapa del tiempo recortado de la prensa, donde se vean anticiclones, isobaras..., en cuadro de soles y demás signos, y por último, el tiempo que los alumnos han vivido ese día para ir al instituto. Con esta actividad, los alumnos podrán comprobar por sí mismos como son las distintas representaciones del tiempo en un día determinado así como todos los conceptos relacionados con estas representaciones gráficas.

En este curso también veremos las condiciones paisajísticas producto de la acción del hombre, intentando que los alumnos valoren el patrimonio natural español y andaluz y conociendo nuestros parques naturales y las especies, tanto vegetales como animales que están en peligro de extinción. Para ello, estaremos en una sesión cada semana, viendo la prensa semanal al menos de tres periódicos, que suele ser el número que llega al centro, y recopilando las noticias que tengan que ver con parques naturales, rutas, animales y especies vegetales en peligro de extinción, incendios y otras acciones negativas del hombre, como talas, construcción masiva destruyendo el medio, carreteras que



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

atravesan parques naturales, los ríos... es decir , todo aquello que signifique la alteración del medio natural, atendiendo al paisaje original. Esto no tiene porque ser lo único que se trate con respecto al medio, en el cual nos centraremos también cuando hablemos del cambio climático. Esta actividad, después de buscar la información, se completa haciendo entre todos murales que colocaremos en la clase, prestando gran atención al respeto a las distintas especies en peligro de extinción.

Con respecto al cambio climático, la información la vamos a recopilar de la prensa digital, en el aula de informática si estamos en un centro sin recursos TICs y en la propia aula si estamos en un centro de estas características. Para ello damos algunas direcciones de los periódicos más significativos, atendiendo no solo a la prensa diaria sino también al trabajo de hemeroteca, donde puede que haya un buscador donde podemos poner las palabras clave, como cambio climático, deforestación, desertización, calentamiento global, ect. Realmente aquí en esta actividad utilizamos muchos más documentos que en las dos anteriores, por lo que el trabajo es mucho más completo. Una de las opciones de tanta información es hacer un pequeño reportaje y colgarlo en la página web del instituto, o bien sacar las informaciones más interesantes y ponerlas pero en grandes paneles como una pequeña exposición temporal que puede visitar todos los alumnos de eso. Lo realmente interesante es que vean las noticias, descubran el vocabulario y se den cuenta de que el problema es muy grave, incluso podemos hacer un pequeño álbum en la clase donde recojamos todas las imágenes aparecidas en la prensa que tenga que ver con el cambio climático, sus problemas y sus posibles y necesarias soluciones.

La geografía en 2 de ESO trata sobre la parte humana, con lo cual atenderemos a problemas como los derechos humanos, la inmigración, los derechos de los niños, los refugiados, etc, aunque también forma parte del temario de tercero de la ESO, por eso nos centramos en la parte demográfica, sobre todo en la problemática de la pobreza y la superpoblación en algunas partes de mundo y por el contrario la baja natalidad en otros países. Prestaremos gran atención al caso de la inmigración, tan candente en nuestra comunidad.

3. EL TRABAJO EN LA HEMEROTECA

En este curso, los alumnos ya saben tratar con la prensa, con lo cual podemos concluir el trabajo de búsqueda de información en la misma que comenzamos en el primer curso. Para ello, vamos a tratar el trabajo de hemeroteca digital, viendo en la biblioteca provincial todo el material que tenga que ver con la inmigración, pero referido a hace 20 años , si es posible, si no utilizamos fechas más recientes, y después prensa actual, así podemos ver como se trata el tema de la inmigración, cuantas noticias generaban antes y ahora, qué diferencias vemos entre las noticias,, la fotos, el vocabulario, y el de ahora, pudiendo ver incluso si antes había alguna ley aplicada a la inmigración en España y las que hay ahora. Para esta parte del temario, realmente hay gran cantidad de material, pudiendo incluso ir a la prensa de lugares como el poniente Almeriense donde las noticias sobre inmigración son constantes y nos dan gran cantidad de información. Cada alumno puede hacer una valoración personal de todo lo



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

que ha recopilado, incluso cada grupo puede hacer una búsqueda sobre un colectivo y como ha ido evolucionando en cuanto a presencia, condiciones laborales, derechos conseguidos etc.

En tercero de ESO, como último curso que tratamos el tema de la geografía, ya que obviamos la optativa de primero de bachillerato y la importante asignatura de segundo de bachillerato donde el tiempo apremia tanto debido al temario y la selectividad que el trabajo con la prensa casi que es excesivo. Pero en tercero, y más después de los cambios habidos en el temario y que ha hecho que sea mucho más rico en cuanto a derechos humanos y problemas del mundo actual, hace que sea casi el material más genérico en cuanto a prensa que podemos encontrar en la misma. Solo hace falta ir a la parte de sociedad para ver noticias que podemos incluir en este apartado. Relacionado con todo esto podemos hacer un pequeño monográfico sobre los problemas de Oriente Medio, noticias estas que podemos recoger en la prensa gráfica tanto de hemeroteca (todos sabemos de lo viejo del tema), sino de un mes atrás. Si tuviéramos que hacer la actividad en los primeros meses del 2009, tendríamos que ir a los últimos meses del 2008, material este que tenemos en el instituto, y comenzamos a hacer un pequeño diario con todo lo ocurrido en Oriente Medio en los últimos meses, donde la situación no solo afecta a la historia contemporánea sino sobre todo a los derechos humanos. Por tanto, los alumnos pueden hacer ese pequeño diario con las noticias recogidas y dejarlo incompleto poniendo al final una pequeña opinión personal sobre la vida en esta zona tan conflictiva.

Con respecto al mundo de la historia, es evidente que el trabajo de hemeroteca es más necesario y abundante, pero sobre todo este trabajo lo encaminaremos a alumnos de 4º de ESO y bachillerato, ya que el trabajo sobre historia en primero y segundo se centra en los últimos yacimientos y descubrimientos, sobre todo del mundo antiguo. No centramos primero en este primer ciclo.

En primero de la ESO, como hemos comenzado con la geografía física, los alumnos están ya familiarizados con el trabajo con la prensa, en este caso, como este tipo de actividad ya lo saben hacer, nos centramos solo en el tema del antiguo Egipto, que es una parte del temario que a los alumnos siempre les interesa mucho, sobre todo por el componente de misterio que conlleva la civilización egipcia. El trabajo en prensa solo lo centraremos en hallar información sobre nuevos hallazgos, que suele haber de vez en cuando en la prensa, con lo cual habrá que ir a la hemeroteca digital de algunos periódicos nacionales. Como siempre, se ve la información y se incluye dentro del cuaderno de cada alumno.

El trabajo realmente interesante para la prensa histórica aparece en 4º de la ESO, donde los alumnos afrontan la historia contemporánea, y por tanto la época de desarrollo del fenómeno periodístico como portadora de recursos para los historiadores. En este curso los alumnos tienen a la prensa como un recurso cotidiano en su trabajo relacionado con las ciencias sociales, pero es ahora cuando realmente van a trabajar acontecimientos históricos utilizando la prensa del momento.

El primer tema en que vamos a trabajar con la prensa histórica va a ser el que se refiera a la España del siglo XIX, sobre todo tratando dos momentos trascendente en nuestra historia: la Guerra de la Independencia y Constitución de 1812 y la I República Española. Para ello, vamos a la biblioteca provincial, haciendo un trabajo por grupos; a cada uno de ellos se le encargara investigar un aspecto destacado de cada punto de la unidad, por ejemplo, noticias sobre Carlos IV y Fernando VII, a otro, todo lo relacionado con el proceso de elaboración de la Constitución, a otros, sucesos de la guerra, o



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

primeros momentos de la República. Etc... el caso es que se acostumbren a trabajar con prensa del siglo XIX, que suele tener otro formato, el lenguaje es distinto, donde la ausencia de imágenes es mayor y donde se relatan muchas curiosidades que ahora en la prensa no se pondrían. Es una buena manera, de que, además de hacer un trabajo en grupo y así los alumnos se acostumbraran al trabajo participativo, conozcan la prensa y su formato en el siglo XIX y primeros momentos del XX, pudiendo compararla con el formato de la prensa actual, las secciones que tiene, las que faltan porque antes ni existían, como por ejemplo la sección deportiva, y como eran los anuncios. Esto podría ser un apartado en el que el grupo valorara las diferencias que ha visto en su trabajo de hemeroteca y luego se podría poner una puesta en común entre todos los grupos en clase. En cuanto a la información que han sacado, podemos hacer comentarios de textos, que en estos momentos son aún guiados, con fragmentos de la época sacados de la prensa, por ejemplo para tratar el tema del Trienio Liberal, la Gloriosa o el desastre del 98 en la prensa española.

Esta recurso de los fragmentos de prensa que se colocan como documentos a comentar es algo muy habitual en la Historia Contemporánea de Primero de Bachillerato, donde sobre todo los documentos de la Primera guerra mundial, el periodo de entreguerras y La Segunda Guerra Mundial, los fragmentos de la crónicas de guerra, las imágenes de los desastres de las contiendas y la situación después de la misma. Asimismo, es mucho más trabajar con la prensa cuando nos referimos a la Guerra Fría y el mundo actual, así, uno de los trabajos que se puede mandar en este curso se trata de buscar información sobre un personaje que haya vivido y que tenga relevancia en el periodo conocido como Guerra Fría, pero, además de su biografía, hay que buscar varias noticias de prensa donde salga este personaje, ya sea por algo relacionado con nuestro país o bien por un acontecimiento tratado en clase. El caso es que indaguen, tanto en bibliotecas digitales on line como en la hemeroteca provincial, donde posiblemente haya menos periódicos que en el XIX (gran momento de la prensa andaluza) y quizás solo haya un par de periódicos guardados en la hemeroteca. De igual manera, la importancia del trabajo de investigación radica en que sean capaces de realizar este tipo de trabajos sin ninguna ayuda, es decir, teniendo la información histórica y con las fechas claves para pedir el ejemplar en la biblioteca, podrán llegar a la información básica que han de incluir en el trabajo.

Algo parecido podemos hacer con la Historia de España en segundo de bachillerato, si bien es cierto que la selectividad vuelve a ser un problema a la hora de desarrollar cualquier actividad. Aquí también es corriente la utilización de fragmentos de prensa, sobre todo a partir del periodo de la II República, donde gran parte de los discursos de sucesos fueron recogidos por la prensa escrita, asimismo, aquí podemos incluir todas las fotografías publicadas en las revistas internacionales y periódicos del mundo con motivo de la Guerra civil, También podemos hacer una pequeña recopilación de textos periodísticos que no pasaron la censura, ya que de ellos se han publicados varios libros; y de la transición solo hay que ver la serie de recopilaciones de diarios y revistas ya desaparecidos(como la revista "por favor") con la que podemos seguir todo el proceso desde la muerte de Franco hasta el año 1980, con lo cual se trata una parte vital del temario y a la que se llega en los últimos momentos del curso.

Por último, con respecto a la Historia del Arte, en realidad la prensa poco tiene que contarnos que no lo hagan las propias obras de arte, si bien, estaría bien presentar algunos documentos a los alumnos en los que se recojan dos cosas muy importantes para la asignatura. Una de ellas es el

C/ Recogidas Nº 45 - 6ºA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

respeto al patrimonio histórico-artístico, mostrando imágenes de obras de arte deterioradas, arquitecturas destruidas y no respetadas, expolio de obras de arte religiosas, el no respeto a antiguas culturas en algunos lugares del mundo, como es el caso de Afganistan... todo ello para ahondar en uno de los temas transversales que más nos interesan como es el respeto a toda manifestación artística, tenga el origen que tenga y sea de la cultura que sea. Es por ello que mostrando esta degradación del patrimonio, concienciamos al alumno/a del problema que supone. Asimismo, en los últimos momentos del curso podemos hacer que los alumnos conozcan algo muy actual como es el mercado del arte, y las desorbitadas cifras que alcanzan algunas obras de arte, para ello buscamos en las revistas especializadas, como "Descubrir el arte", como han resultado las últimas subastas de obras de arte, e incluso hay publicado en la prensa el ranking de precios de las obras de arte más caras de la historia, esto nos puede dar lugar a hacer un pequeño debate de estos precios, si son realmente los que cuestan las obras, si son demasiado elevados, el por qué hay artistas que tienen sus obras demasiado valoradas, y que valor tiene la obra antigua y la de artistas actuales con estilos y técnicas artísticas totalmente novedosas.

4. LA PRENSA DE LOS ALUMNOS

Denominamos este último apartado así para hablar de una actividad que conlleva que los alumnos sean los propios periodistas, creando un periódico donde realmente veamos que todo lo aprendido en estas actividades antes mencionadas, hayan servido para poder acercar uno de los grandes medios de comunicación del mundo.

Para ello, hemos dividido la clase en grupos, cada uno de ellos se encargará de realizar una parte fundamental de un periódico, y así, también acercamos a los alumnos al trabajo en grupo, vital en cualquier actividad en secundaria. Uno de los grupos se encargará de la función comercial, es decir, buscarán publicidad en el ámbito cercano al centro, (la cafetería del centro, quizás alguna panadería, el sitio donde hacen las fotocopias...) como si fuera un periódico de verdad. Otro grupo se encargará de hacer los distintos apartados o secciones: el centro, la localidad, deportes, cultura... con lo cual tenemos ya aquí nuestros redactores. Otro grupo se encargará de la maquetación y presentación del periódico, siempre llegando a un acuerdo con dos departamentos que nos resultan fundamentales: el de lengua, que ayudará a la correcta ortografía, vocabulario y lenguaje periodístico, y el de plásticas, que, a través de los nuevos medios TICs, harán posible la correcta maquetación y presentación de la publicación.

Ya que se trata de un periódico con gran importancia de la historia, podemos incluir un breve apartado donde se cuente la historia del instituto, otro, donde se aborde como era antes el entorno local del centro, con fotos antiguas incluidas (podemos tener un par de reporteros gráficos), y otros que se encarguen de alguna exposición que haya en las salas culturales o museos de la localidad, donde se acerque la actualidad cultural de la ciudad o pueblo a todo el centro.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

Después llega el apartado de impresión de todo el periódico, con lo cual también tendremos que echar mano de los medios del centro, sobre todo en cuanto a papel para que llegue al menos a todos los miembros del centro e l periódico así como a todos los colaboradores.

Cuando este ya esté acabado, se puede hacer una breve exposición de cómo ha sido todo el proceso y como han trabajado los diversos grupos. Para ello también necesitamos la colaboración del departamento de tecnología, el cual nos ayudará a hacer los paneles donde colguemos las fotografías, los artículos, etc.

El trabajo aquí no se resume solo como el que hacen los alumnos sino que es fundamental el reparto del periódico a todos aquellos que han colaborado, y además los demás grupos pueden hacer incluso una serie de actividades que van desde la visita a la exposición como el realizar un pequeño cuestionario anónimo de lo que les ha parecido todo lo que ha conllevado la exposición y qué cosas mejorarían de la exposición y de qué otras cosas las harían ellos. Asimismo se les puede entregar un cuestionario con diversas preguntas sobre los distintos contenidos que se recogen en los paneles para que a la vez que van visitando la exposición vayan trabajando en ella y en las distintas fases del periódico.

Para los alumnos que han trabajado en el periódico sería ideal poder tener un rato en una radio local ya que eso les permitiría conocer otro de los pilares de la comunicación actual , junto con la televisión e internet (aquí lanzamos la idea del periódico digital desde la página web del instituto, que no solo tienen porque hacerlo los estudiantes que antes ha hecho el periódico, sino que acerca los nuevos medios de comunicación a toda la comunidad educativa, pudiendo ser renovado constantemente e incluyendo imágenes de excursiones, visitas, muestras y otras muchas novedades del instituto). En el programa radiofónico pueden incluso poner en marcha la idea de hacer un programa local por parte de los alumnos de los centros de la localidad, donde no solo se hablen de los juegos deportivos municipales, sino que hablen de sus inquietudes y de las necesidades y actividades que hace cada centro para mejorar no solo las clases, sino también las actividades extraescolares y la convivencia en el mismo entre todos los actores de la comunidad educativa. Desde aquí los propios alumnos se convierten en periodistas radiofónicos pero también en los portavoces del mundo educativo, porque hay muchas veces que la prensa toma eco de algunas noticias cuando son otras realmente las que interesan al alumnado, sobre todo en secundaria donde están en una edad donde sufren profundos cambios y donde se encuentran interesados en muchas cosas que pueden ir desarrollándose desde el propio centro, y la radio, incluso más que la prensa escrita, se convierte así en un trampolín fundamental para que las ideas de mejoras del sistema educativo y de los medios que disponemos lleguen a las autoridades pertinentes , que a veces viven demasiado a espaldas de la realidad de muchas localidades que necesitan que la vida de los centros mejore en muchos aspectos, sobre todo los relacionados con recursos de nuevas tecnologías, diversidad en cuanto a materias optativas y actividades extraescolares , que en ocasiones no se puede llevar a cabo por la falta de instalaciones y de financiación educativa y local. Pensamos que esta plataforma es de suma importancia para que el alumno vea hasta donde puede llegar la voz del mismo para conseguir mejoras en su entorno educativo, todo ello para que vean como la prensa no solo es una manera de ver lo que pasa en el mundo sino una manera de comunicar lo que sucede en muchos sectores y ámbitos sociales.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 17 – ABRIL DE 2009

Con estas dos actividades hemos querido acercar el mundo de la prensa a los alumnos. Un trabajo que aparentemente les puede parecer fácil pero que realmente conlleva un trabajo en equipo que les va a ayudar a comprender mejor, no solo el lenguaje periodístico, sino también las propias ciencias sociales y todo el trabajo de equipo resultante, que entre otras cosas, les ha ayudado a conocerse mejor, a ver como colaboran entre ellos y a ver actuar la colaboración entre los distintos departamentos del centro y en general de toda la comunidad educativa.

BIBLIOGRAFÍA

García González, M. (2005). *Prensa y estudiantes*. Madrid: Limes.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Victoria Redondo García
- Centro, localidad, provincia: IES Virgen de la Esperanza (La Línea de la Concepción) Cádiz
- E-mail: vickyred69@hotmail.com