



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

“Día de Andalucía”

AUTORÍA Amado González Cañadas
TEMÁTICA Ciudadano/a Andaluz/a
ETAPA Educación Permanente y ESA



Resumen

Por segundo año consecutivo celebramos el “Día de Andalucía” en el CEPER Guamenze de Guadix. Dos o tres semanas anteriores a la fecha (28 febrero), en reunión extraordinaria diseñamos el equipo de profesorado de ciclo, el plan de trabajo. Cada compañero/a trabaja con su aula, una temática relacionada con la festividad de Andalucía: 1. Personajes ilustres, 2. Gastronomía, 3. Historia, 4. Monumentos, 5. Trajes típicos, 6. Poesía. El día acordado se hace una puesta en común, de todos los trabajos que se expondrán en el pasillo del Centro, para el disfrute de todo el alumnado.

Palabras clave

Festividad, celebración, día de Andalucía, puesta en común, diseñar, trabajar en grupo.

1. OBJETIVOS.

- Fomentar la lectura tanto en silencio como en voz alto, por medio de textos relacionados con la Comunidad de Andalucía.
- Aprender a trabajar en grupo (pequeño y gran grupo).
- Desarrollar el gusto por el conocimiento de la historia de nuestra Comunidad.

2. TRABAJO EN EL AULA: .

Leemos en gran grupo, la biografía de los personajes ilustres seleccionados y trabajamos aquellos aspectos que pueden ser de utilidad su conocimiento.

2.1- Personajes ilustres de Andalucía



Después de la lectura individualizada, lanzamos cuestiones sencillas sobre el personaje que se ha leído y si es conveniente dependiendo de los conocimientos previos de los alumnos/as, comenzamos –mini tertulia-, esto último sólo si ha lugar, de lo contrario pasamos a trabajar el personaje (sinopsis del texto, recortado de la foto del mismo y pegado en la cartulina).



Ángel Ganivet García. Granadino

- Nació: 1865 en **Granada**.
- Murió: 1898 en Riga.
- Escultor y diplomático español.
- Perteneciente a la “Generación del 98”.
- Obra destacable: Granada la bella, 1896. Prosa

Manolo Escobar. Almeriense



- Nombre completo: Manuel García Escobar.
- Nació: 1931 en Las Norias de Daza, El Ejido, **Almería**.
- Ocupación: cantautor, compositor y actor.
- Estilo: copla

“Manolete”. Cordobés



Nombre completo: Manuel Rodríguez Sánchez.

Nació: 1917 en **Córdoba**.

Murió: 1947 en Linares.

Su verdugo: Islero

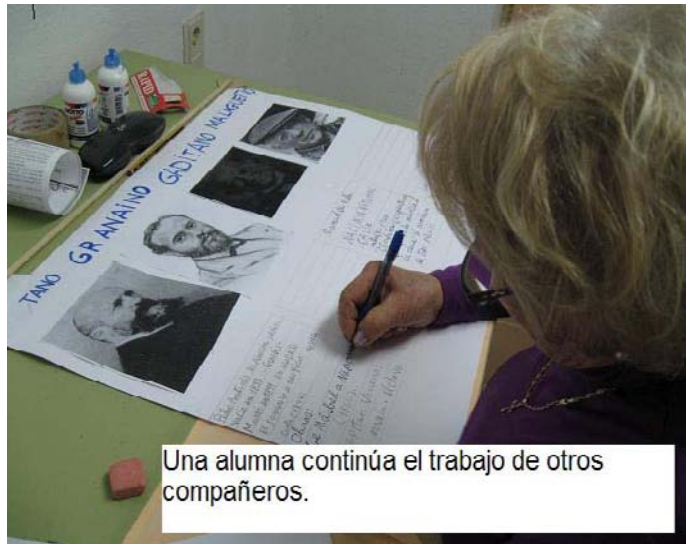
Trabajo por parejas



Una alumna escribe a lápiz y seguidamente a bolígrafo.

Los alumnos escriben a lápiz, la biografía de los personajes ilustres, a continuación lo repasan con bolígrafo y el gentilicio con rotulador.

Pablo Ruíz Picasso. Malagueño



Nació: 1881 en Málaga

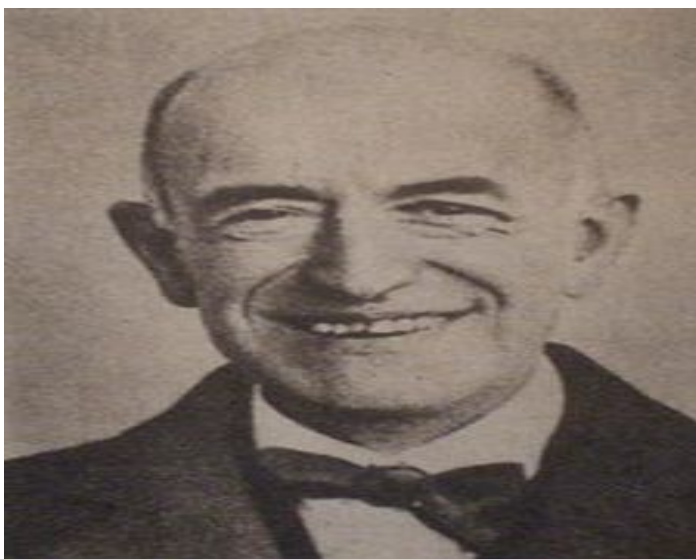
Murió: 1973 en Mougins (Francia),

Ocupación: Pintor, dibujo y escultor

Obras destacadas:

- Las señoritas de Avignon (1907).
- El Guernica (1937).

Manuel de Falla y Matheu. Gaditano



Nació: 1876 en **Cádiz**.

Murió: 1946 en Alta Gracia, Córdoba (Argentina).

Ocupación: Compositor.

Compuso el **ballet del “sombrero de tres picos”**.



Nació: 1881 en Moguer (**Huelva**).

Murió: 1958 en San Juan (Puerto Rico).

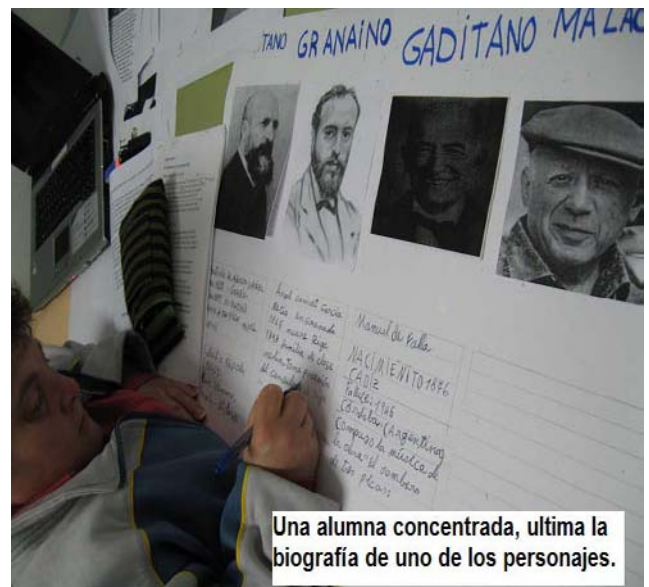
Ocupación: escritor perteneciente al novecentismo.

Fue “**Premio Nobel de Literatura**”

Séneca. Cordobés



- Lucio Anneo Séneca
- Nació: 4 a.C Córdoba
- Murió: 65 d.C Roma
- Ocupación: filósofo romano



Una alumna concentrada, ultima la biografía de uno de los personajes.

Rafael. Jienense



- Miguel Rafael Sánchez Martos, conocido como "El Niño"
- Nació: Linares (Jaén), 1943
- Ocupación: cantante en activo
- Sus primeros éxitos fueron: "Te voy a contar mi vida", "Llevar", "A pesar de todo", "Cada cual" e "Inmensidad".

Diego Da Silva-Velázquez. Sevillano



- Nació: Sevilla 1599
- Murió: Madrid 1660
- Considerado uno de los mayores artistas que España ha aportado en el panorama internacional.
- Ocupación: pintor

2.2- Gastronomía.

“Bolitas de Coco”



Ingredientes:

- 100gr.de coco rallado
- 100 gr. de azúcar
- 1 huevo
- 1 chorrito de aceite

“Buñuelos”



Ingredientes:

- 75 Grs. de mantequilla
- 500 Grs. de harina
- ¼ Litro de agua (puede ser mitad agua y mitad leche)
- 4 - 5 Huevos
- Una pizca de **sal Aceite de oliva.**

El sentido prioritario de este bloque; la gastronomía, consiste en valorar de forma positiva los dulces típicos de Andalucía y por supuesto a disfrutar de ellos, de una forma racional.

“Leche Frita”



Ingredientes:

- 1 l. de leche
- 2 huevos para la masa y otro para el rebozado
- Azúcar
- 1/4 kg de azúcar
- 160 gr de harina para la masa. Aparte, necesitaremos harina para el rebozado.
- Canela en rama
- Aceite de oliva

2.3- Poesía

A ANDALUCÍA

Aire de jazmines mece
 Atraviesan tus entrañas
 Blanca mantilla de encaje
 Brisa se cuela en tu alcoba

Cada hoja de tus ramas
 Callejuelas de faroles
 Como afluentes de lava
 Como venas encendidas

Con el crujir de una falda
 Con su frescor de esperanza
 Con sus lunares de plata
 Con sus manos de gitana

Despierta con unas palmas
 Eres balcón de geranios

Eres canto desgarrado
 Eres cuerda de guitarra

Eres himno de alegría
 Mil manantiales de sol
 Mojándose con el agua
 Niña que toca las olas

Que cubre con azahares
 Que no cierra sus ventanas
 Riegan tus campos de ámbar
 Saeta de madrugada

Sobre peineta de nácar
 Tu noche de piel morena
 Una garganta dorada
 Vistiéndose con espuma

ROMANCE DE LA CONQUISTA
(de Alhama)

Paseábase el rey moro
por la ciudad de Granada,
desde la puerta de Elvira
hasta la de Vivarrambla.

—¡Ay de mi Alhama!
Cartas le fueron venidas
que Alhama era ganada;
las cartas echó en el fuego
y al mensajero matara.

—¡Ay de mi Alhama!
Descabalga de una mula
y en un caballo cabalga,
por el Zacatín arriba
subido se había al Alhambra.

—¡Ay de mi Alhama!
Como en el Alhambra estuvo,
al mismo punto mandaba
que se toquen sus trompetas,
sus añafles de plata.

—¡Ay de mi Alhama!
Y que las cajas de guerra
aprieta toquen al arma,
porque lo oigan sus moros,
los de la Vega y Granada.

—¡Ay de mi Alhama!
Los moros, que el son oyeron
que al sangriento Marte llama,
uno a uno y dos a dos
juntado se ha gran batalla.

—¡Ay de mi Alhama!
Allí habló un moro viejo,
de esta manera hablara:
-¿Para qué nos llamas, rey,
para qué es esta llamada?

—¡Ay de mi Alhama!
—Habéis de saber, amigos,
una nueva desdichada,
que cristianos de braveza
ya nos han ganado Alhama.

—¡Ay de mi Alhama!
Allí habló un a1faquí
de barba crecida y cana:
—Bien se te emplea, buen rey,
buen rey, bien se te empleara.

—¡Ay de mi Alhama!
Mataste los Bencerrajes,
que eran la flor de Granada;
cogiste los tornadizos
de Córdoba la nombrada.

—¡Ay de mi Alhama!
Por eso mereces, rey,
una pena muy doblada:
que te pierdas tú y el reino
y aquí se pierda Granada.
—¡Ay de mi Alhama!

(Anónimo)

En este bloque la actividad de clase consiste en aprender poesías de nuestra tierra, los/as alumnas/os aprenderán a dar la entonación adecuada, recitar en voz alta y dar sentido a lo que leen.

2.4- Historia



Simula el “Círculo Romano”, donde se narra la historia de algunos municipios y ciudades de Andalucía.



Provincias de Andalucía y breve historia de cada una

Los/as alumnos/as trabajan en pequeños grupos de manera coordinada las diferentes tareas, para confeccionar “un mapa” de nuestra tierra, donde deben resaltar algún monumento importante de la misma y que se constituya como monumento representativo de la provincia trabajada. Seguidamente unirán cada una de las provincias, para formar la Comunidad Autónoma de Andalucía.

La última actividad que se realiza tiene lugar, días previos a la efemérides de nuestra Comunidad, en el Centro Cultural de la Barriada de Andalucía en el municipio de Guadix. En dicho Centro se exponen en los tabloneros habilitados para ello, los diferentes trabajos realizados por los diferentes grupos de alumnos/as que con tanto ahínco y esmero han trabajado.

Centro Cultural Barriada de Andalucía –Guadix-



El alumnado invita a la ceremonia a familiares, amigos y vecinos y todos juntos disfrutamos de la misma, dando sentido al trabajo planificado semanas atrás y llevado a cabo en las aulas por los propios alumnos/as.

Texto

Autoría:

- Amado González Cañadas
- CEPER GUAMENZE –Guadix- Granada
- E-mail: amado_spain@hotmail.com