



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

“EL TALLER: METODOLOGÍA DENTRO DE UN AULA DE APOYO”

AUTORÍA CLARA MONTE GOMEZ MARQUEZ
TEMÁTICA EDUCACIÓN ESPECIAL
ETAPA EI, EP.

Resumen

El taller es una estrategia organizativa, pertinente para moldear los aprendizajes de forma colectiva y en pequeño grupo, utilizar esta medida, permite la concentración de pequeñas tareas dentro de un marco pedagógico cercano a la realidad práctica, donde el alumnado, los profesionales y la familia comparten un espacio común para una actividad global.

Palabras clave

Inclusión escolar y social, flexibilización, participación activa, familia, necesidades educativas.

1. INTRODUCCION.

El actual desarrollo normativo incide en la flexibilización de la enseñanza (LOE y LEA) y el proceder metodológicamente dinámico, es necesario para un proceso de aprendizaje que permita el máximo desarrollo cognitivo para el alumnado. Por consiguiente, una enseñanza basada en la aplicación ecléctica de su metodología arraiga en un aprendizaje diverso, experiencial e investigativo. La insistencia en un proceso inclusivo, ha hecho que los profesionales de la enseñanza actualicen su proceder, enriqueciendo la dinámica de aula, y por tanto, en el alumnado y su entorno. El aula de apoyo a la integración, como bien se nombra, atiende desde siempre a la diversidad existente en el centro educativo, es en este contexto donde se produce una gran variedad y cambios metodológicos constantes, engranando nuevas actividades, proceder, tareas, criterios, etc... En este contexto, que trata de irradiar a su alrededor su interés por una enseñanza cambiante y adaptada a las necesidades educativas del alumnado, es donde se enmarca la práctica y ciencia de la metodología del taller para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, que seguidamente relataremos.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

2. EL TALLER COMO METODOLOGIA EN EL AULA DE APOYO A LA INTEGRACIÓN.

Descubrir, participar, cooperar, se necesita estos ingredientes dentro del aula de apoyo para fomentar una intervención flexible y dinámica, así para la realización de diversas tareas es necesario aplicar otras técnicas o herramientas metodológicas diferentes. La participación de la familia, del alumnado y los profesionales dentro y fuera del aula de apoyo es primordial dentro de esta herramienta, el taller. Así pues vamos a conocer sincréticamente qué es utilizar el taller dentro de aula de apoyo. Los talleres son un espacio social, organizado para facilitar un marco de actuaciones sobre un eje temático determinado, que permite al alumnado el vínculo entre su actividad directa y la construcción social de los conocimientos. Su utilización dentro de este contexto hace que, el alumnado aprenda a organizarse, puedan escoger tareas que les planteen dificultades a su medida y pueden realizar trabajos más creativos y motivadores. Los talleres se organizan mediante una secuencia de actividades, teniendo en cuenta los intereses del alumnado. La forma de trabajo en los mismos puede variar dependiendo de las actividades que queramos realizar, por ello, se puede trabajar individualmente, en parejas o en pequeños grupos.

Los talleres se pueden trabajar con todos los alumnos y alumnas, ya que se pueden adaptar al nivel al que va dirigido, por ello se puede trabajar con los alumnos y alumnas de infantil, de primaria y de secundaria.

El Rol del alumnado en un “taller educativo” cada uno de los estudiantes es, individualmente, un actor responsable. Cada participante es responsable de crear información para aprender y de difundir los resultados. Son condiciones importantes para participar tanto la experiencia práctica y familiaridad con el nuevo conocimiento, como la capacidad de organización individual y la coordinación con otros, la creatividad para encontrar soluciones comunes y para vincular conocimientos con la práctica.

El Rol del profesor o facilitador es facilitar y coordinar el trabajo grupal e individual, dado que es quién plantea los objetivos a conseguir dentro de la misma tarea.

Su organización requiere de flexibilidad y dinamismo, sin perder la coordinación por la búsqueda de un objetivo, así pues, una vez introducido de forma explícita esta metodología vamos a proceder a mostrar varias experiencias que nutrirán a buen lector, de un zumo de experiencias basadas en el taller, como modelo de intervención.

La organización del aula por taller de aprendizaje supone:

- Una organización diferente del aula, por rincones de trabajo.
- Una diversificación de materiales y una distribución no concentrada de estos materiales.ç
- Un cambio metodológico que permite:
 - Que en un mismo tiempo y espacio los alumnos/as puedan hacer actividades diferentes, y escoger la actividad y hacerla individualmente o con el compañero/a.
 - Aumentar la autonomía del alumnado en sus aprendizajes.
 - Los alumnos/as aprenden al mismo tiempo que se lo pasan bien.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

3. EXPERIENCIAS DE TALLER DENTRO DEL AULA DE APOYO A LA INTEGRACION EN EDUCACION SECUNDARIA.

Los talleres debemos de resaltar persiguen un fin pedagógico global, las experiencias que se van a relatar se apoyan en tres vértices esenciales para su desarrollo, los cuales, procedemos a ver, previo a la experiencia dada su importancia:

- a. El alumnado; la motivación intrínseca del cambio metodológico dentro de un aula no es óbice para el aumento del interés por realizar diferentes objetivos mediante nuevas tareas. La cercanía a un modelo experimental e investigativo, descubre en el discente una especial dedicación a la tarea.
- b. La familia; siempre presente en el proceso educativo como así se potencia en la LEA, es un eje insistentemente motivador, hacerlo participe dentro del aula permite colaborar en tareas prácticas y experienciales aportando sus conocimientos y colaborando como tutores ayudantes en el desarrollo del taller
- c. El profesorado; en este caso, al estar en el aula de apoyo, quien lleva la iniciativa es el profesorado de PT, como coordinadoras del taller y por tanto, conectoras de los tres vértices dentro del mismo. El diseño, materiales, colaboraciones y coordinación de los tres ejes pasará por estos profesionales, quienes también acercarán esta experiencia al resto de profesionales del centro.

Una vez, comentado este aspecto, pasamos a redactar los talleres que hemos llevado a cabo en el centro IES Dolmen de Soto, en el aula de apoyo a la integración.

- Taller de Cocina: con este tipo de taller trabajamos además de habilidades de motricidad fina, la lectoescritura con las recetas y la lógica matemática con las nociones de cantidad, formas, tamaños, proporciones, etc.

INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009



Taller de manualidades:

- En el taller de manualidades, se trabaja la motricidad fina, la creatividad y la seguridad en sí mismo, entre otros aspectos. Este lo hemos relacionado con las estaciones propias del momento de su desarrollo.



Taller Nuestro Carnaval

- Este taller lo hemos relacionado con la fiesta del carnaval, donde la música y los atuendos fueron creados dentro del taller tanto por las familias como por el alumnado. Se muestran algunas imágenes sobre este taller





Taller de Nuevas Tecnologías.

No solo debemos potenciar las manualidades tradicionales, también existen nuevas manualidades de forma digital, el uso de programas específicos y sencillos para realizar murales entre otras actividades. Respecto a los procedimientos, el ordenador es un incitador de situaciones donde es necesario utilizar estrategias de exploración, elección e investigación. En cuanto las actitudes, trabajamos la colaboración e interacción entre iguales, la comunicación y expresión de los propios puntos de vista y la confianza ante sus propias posibilidades. Actualmente, este taller está teniendo gran demanda en instituciones educativas, como en colegios e institutos, debido a que motivan el interés del alumnado con n.e.a.e., y

**INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS**

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

como así lo promueve la LEA y está recogido en el Decreto 230/2007 que regula el currículo de Primaria y el decreto 231/2007 que regula la enseñanza secundaria obligatoria.



4. CONCLUSIÓN.

Iniciar una experiencia pedagógica en la escuela que suponga un cambio organizativo y metodológico implica una reflexión previa y conjunta ligada a una inquietud para mejorar la respuesta educativa de los alumnos y alumnas.

Una vez que se tienen claros los objetivos y contenidos que hay que trabajar, supone un trabajo de planificación, elaboración de material, organización, etc.

Después, cuando ya está iniciada viene todo un trabajo de mantenimiento:

- Coordinación entre las personas que comparten experiencia.
- Revisión de la organización, de los materiales, etc.
- Valoración de los resultados.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

Con este artículo hemos pretendido dar a conocer explícitamente, cómo es posible aplicar una metodología flexible dentro de un aula de apoyo a la integración en la etapa de secundaria. Hay que dejar claro que este tipo de pedagogía no es simple y las clases no son de una determinada materia, al contrario es un espacio de interacción donde podemos compartir ideas, conocimientos, destrezas, habilidades... por ello, se puede considerar los talleres como un espacio educativo completo e integral donde se concentran tres parámetros fundamentales en la educación, la familia, el alumnado y los profesionales y a su vez se adapta a las necesidades educativas de los alumnos y alumnas, permitiendo aprender de los demás compañeros y compañeras.

5. BIBLIOGRAFÍA

- AGELET, J. (2001): *Estrategias Organizativas de Aula*. Propuestas para Atender la Diversidad. Barcelona. Graó.
- AINSCOW, M. (2001): *Desarrollo de escuelas inclusivas. Ideas, propuestas y experiencias para mejorar las instituciones escolares*. Madrid. Narcea.
- AINSCOW, M. (2005): *La mejora de la escuela inclusiva* Rev. Cuadernos de Pedagogía nº 349 (pp 78-88).
- AINSCOW, M. y OTROS. (2001): *Crear Condiciones para la Mejora del Trabajo en la Escuela*. Manual para la Formación del Profesorado. Madrid. Narcea.
- AINSCOW, M, HOWES, A., FARREL, P. y FRANKHAM, J. (2004): "Investigación-Acción. Una Propuesta para el Desarrollo de Prácticas Inclusivas". Rev. Cuadernos de Pedagogía, 331, 54-59.
- AINSCOW, M. (2002). *Rutas para el Desarrollo de Prácticas Inclusivas en los Sistemas Educativos*. Revista de Educación. 327, 69-82.
- BALBÁS, M^a.J. (1996): *Una aproximación al estudio de las relaciones entre la adaptación a la diversidad en la escuela y las variables organizativas*. En ZABALZA, M.A. (ed.). *Reforma educativa y organización escolar*, p. 831-843. Santiago de Compostela: Tórculo.
- GAIRÍN, J. (1990): *El contexto escolar*. En MEDIANA, A.; SEVILLANO, M^a.L. (coord.). *El curriculum: fundamentación, diseño, desarrollo y evaluación*. Madrid: UNED.
- PARRILLA, A. (coor.) (2005): *Educación inclusiva*. Rev. Temáticos escuela. Nº 13.



INNOVACIÓN
Y
EXPERIENCIAS
EDUCATIVAS

ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

- MELERO, L.; MONCLÚS, G. (1996): La organización escolar ante la escuela de la diversidad: ¿una ocasión para “enseñar a aprender” o una ocasión para “aprender a enseñar”? He aquí la cuestión. En Actas del IV Congreso Interuniversitario de Organización Escolar. Tarragona (CD-ROM de comunicaciones).
- STAINBACK, S y W. (2004). *Aulas inclusivas. Un modo de enfocar y vivir el currículo*. Madrid. Narcea
- TOLEDO, M. (1986). *La escuela ordinaria ante el niño con necesidades educativas especiales*. Madrid: Santillana.
- WANG, M. C. (2001). *Atención a la Diversidad del Alumnado*. Madrid. Narcea.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Clara Monte Gómez Márquez
- Centro, localidad, provincia: IES Dolmen de Soto, Trigueros, Huelva
- E-mail: claramontes18@hotmail.com