



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°18 MAYO DE 2009

“THE IMPORTANCE OF GRAMMAR WHEN TEACHING A SECOND LANGUAGE”

AUTORÍA INMACULADA TORRES AGUILAR
TEMÁTICA TEACHING METHODOLOGY
ETAPA ESO AND BACHILLER

Summary

Teaching grammar is, undoubtedly, one of the most important elements for teachers of English as a foreign language. It is a fundamental aspect when studying a language, and probably the main element in which the present educational system insists on. So what this article pretends is showing the most meaningful aspects to bear in mind in order to teach the structure of a language to our students in a efficient, creative and motivational way.

Key words

Second language, grammar, teaching, learning, motivation, combinations of words, associations of meanings, structures, analyze, describe, rule, context, functions, communication, needs, self-correction, creativity, progress, flexibility, mechanisms, vocabulary, personal elements.

1. INTRODUCTION: WHAT IS GRAMMAR?

This seems to be a rather simple question, but it is not so simple to answer it because there are different possibilities that will affect our teaching in a very evident way. The way in which we face an issue will directly affect the way in which we approach to it concerning our explanation to our students.

Grammar can be described as a means to analyze and describe language in order to understand it in a better way. Another definition could be a group of rules which have to be obeyed in order to create correct sentences. Concerning the second definition, the word “rule” can have two different meanings:

- It can mean a requirement, something you have to obey.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°18 MAYO DE 2009

- It also can mean a statement of some tendency that has been observed.

These two meanings correspond to the contrast existing between two ways of approaching grammar. These two theories are called *prescriptive grammar* and *descriptive grammar*. The first one tells you how someone thinks you should use language, while the second one tries to describe how language is actually used.

It would be an important issue to reflect about the actual difference between these two types of grammar, which seem to be completely different at first sight. The distinction between them is not clear, since a simple description of how language is used by its native speakers is also a starting point for recommending or prescribing how learners should use it. Nevertheless, a purely descriptive grammar seems to be better connected to reality than prescriptive grammar: it is not advising anybody, or stating what is right and what is wrong concerning the use of a language; it simply describes what is going on when all the speakers of a language live together and influence each other on the way they speak, influencing also their language itself.

2. GRAMMAR AND LANGUAGE

In a very general way, we can say that language basically consists of words. So, in this sense, grammar is an attempt to make generalizations about how words are used in combination in order to produce meanings. Consequently, there is no opposition between teaching grammar and teaching language functions, or between learning grammar and learning the language: the main reason is that grammar is a prerequisite for expressing language functions appropriately. What we find are teaching methods which can be more or less effective in the task consisting of establishing connections among language and language functions.

As far as teachers are concerned, grammar should be thought as a very important component of language learning. Grammar is important not as something separate from communication, but precisely because it enables or facilitates communication: we cannot communicate using a language if we do not know its structure and how it functions.

Therefore, students have to know grammar to perform the functions of language. By means of grammar, learners can progressively extend their ability to communicate and understand meanings in contexts. And this should be precisely the main objective when teaching and learning a language.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°18 MAYO DE 2009

3. GRAMMAR BOOKS

Thinking about a world without grammar books would be a very difficult task for any teacher of English as a foreign language. This world would consist mainly of the relationship between a teacher and a student, both joined by the need of learning a language and the wish of teaching it.

In that imaginary situation (which, in fact, can be used as a motivating element in order to change a little the environment in class), the first step is forgetting about preconceived ideas to be a good teacher. Some of these ideas are the following:

- It is not enough to think that you “know” the language: teaching is much more than knowing a lot about something.
- It is not enough to be an excellent philologist: we should be able to apply our knowledge to a specific group of students and their needs.
- It is not enough to have a good grammar book: it is not good to follow a certain book or teaching method in a very strict way, since we can have problems of boredom with our students, for example.

Some conclusions deriving from these lines of thought, which should be bore in the teacher’s mind, are:

- We need to be on constant movement: there is a great variety of teaching methods and activities. I am also referring to the personal movement or development along time, for students not to get bored and for ourselves not to be boring.
- We should be conscious of the fact that there is not only one teaching method: we should be able to get the different positive points of every methodology and use them in our class.
- We should be critical with what grammar books say: if we think that some explanation is not clear enough, we can use a personal alternative explanation for our students.

4. TEACHING GRAMMAR

The question is: how can the teacher transmit the knowledge of a language in a class? In my opinion, there are some important aspects to take into account:

- The teacher should know the level of his/her students: we should learn from known things.
- We should relate the new concepts with others that have been taught.
- We should check constantly what our students have learned.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°18 MAYO DE 2009

- We should treat errors as a way of self-correction, and use them to progress.
- Communication is not apart from actual contexts: we should use them in our class.
- We should be creative, flexible and innovative, for students to learn in an original way.
- We should use problematic situations as a kind of motivation to progress: I am referring here to the personal experience of the teacher in relation to the students. Every class could be seen as a new situation to use new mechanisms.
- We should not forget vocabulary: we can throw some word in order to produce those waves that put into movement phonetics, rhyme, association of meanings, and also the personal memories that each student associates with this word.

As a final commentary, and in connection with this last advice, I would like to present a short passage in which the importance of teaching grammar, the main topic of the present article, is emphasized. It would be convenient to reflect about its relevance, and meaning.

“A stone thrown into a pond causes concentric waves (...). Similarly, a word thrown into the mind at random causes superficial and deep waves, causes a series of infinite simultaneous reactions, involving sounds and images in its fall, analogies and memories, meanings and dreams, in a movement which affect experience and memory, fantasy and unconsciousness, complicated by the fact that the proper mind does not attend the representation passively, but takes part continuously, in order to accept and deny, join and censure, build and destroy.” *Gianni Rodari.*

5. BIBLIOGRAPHY

- Celce-Murcia, M. (1988). *Techniques and resources in teaching grammar*. New York: Oxford University Press.
- Close, R. (1998). *A teacher's grammar: an approach to the central problems of English*. Hove: Language Teaching Publications.
- Hall, N. (1997). *The “anti-grammar” grammar book: a teacher's resource book of discovery activities for grammar teaching*. Harlow: Addison Wesley Longman.
- Hancock, M. (1998). *Singing grammar: teaching grammar through songs*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Harmer, J. (1997). *Teaching and learning grammar*. London and New York: Longman.
- Hinkel, E. (2004). *Teaching academic ESL writing: practical techniques in vocabulary and grammar*. Mahwah: Lawrence Erlbaum Associates.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº18 MAYO DE 2009

- Rutherford, W. (1996). *Second language grammar: learning and teaching*. London and New York: Longman.

Authorship

- Inmaculada Torres Aguilar
- Jaén (Jaén)
- ita00001@hotmail.es



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°18 MAYO DE 2009

“LA IMPORTANCIA DE LA GRAMÁTICA EN LA ENSEÑANZA DE UNA LENGUA EXTRANJERA”

AUTORÍA INMACULADA TORRES AGUILAR
TEMÁTICA METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA
ETAPA ESO Y BACHILLER

Resumen

La enseñanza de la gramática es, sin lugar a dudas, uno de los elementos más importantes para los profesores de inglés como lengua extranjera. Se trata de un aspecto fundamental a la hora de estudiar una lengua, y probablemente el elemento en que más se incide en el actual sistema de enseñanza. Por tanto, el presente artículo pretende mostrar los aspectos más significativos a tener en cuenta a la hora de enseñar a nuestros alumnos la estructura de una lengua de forma más eficaz, creativa y motivadora.

Palabras clave

Lengua extranjera, gramática, enseñanza, aprender, motivación, combinación de palabras, asociación de significados, estructuras, analizar, describir, norma, contexto, funciones, comunicación, necesidades, auto-corrección, creatividad, progreso, flexibilidad, mecanismos, vocabulario, elementos personales.

1. INTRODUCCIÓN: ¿QUÉ ES LA GRAMÁTICA?

Esta pregunta parece fácil, pero no es tan fácil responderla porque hay distintas posibilidades que afectan nuestra enseñanza de una manera muy evidente. La manera en la que nos enfrentamos a un tema afectará directamente a la explicación que ofrezcamos a nuestros tutorandos.

La gramática puede ser descrita como un medio para analizar y describir la lengua con el fin de entenderla de una manera más profunda. Otra definición podría ser un grupo de normas que tienen que ser obedecidas si se pretende formar frases correctas. Refiriéndose a esta segunda definición, la palabra “norma” puede tener dos significados diferentes:

- Puede significar un requerimiento, algo que se debe obedecer.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°18 MAYO DE 2009

- También puede significar una afirmación de alguna tendencia que ha sido observada.

Estos dos significados corresponden al contraste que existe entre dos maneras de aproximarse a la gramática. Estas dos teorías se llaman gramática prescriptiva y gramática descriptiva. La primera nos dice cómo alguien piensa que se debería usar la lengua, mientras que la segunda pretende describir la manera en la que se usa realmente la lengua.

Un tema importante sería reflexionar sobre la verdadera diferencia entre estos dos tipos de gramáticas, que parecen ser completamente diferentes a primera vista. La división no está clara, ya que una simple descripción de la manera en que los hablantes nativos usan su lengua ya es un punto de partida para recomendar o prescribir la manera en que los estudiantes deberían usarla. Sin embargo, una gramática puramente descriptiva parece estar mejor conectada a la realidad que la gramática prescriptiva: no aconseja a nadie, ni afirma lo que está bien o lo que está mal de acuerdo con el uso de la lengua; simplemente describe lo que ocurre cuando todos los hablantes de una lengua conviven juntos y se influyen entre ellos con su manera de hablar, influenciando también su propia lengua de este modo.

2. GRAMÁTICA Y LENGUA

De una manera muy general, podemos decir que la lengua consiste básicamente en palabras. De este modo, la gramática es un intento por hacer generalizaciones sobre la manera en que las palabras son usadas en combinaciones múltiples para producir significados. Consecuentemente, no hay oposición entre enseñar gramática y enseñar las funciones de una lengua, o entre enseñar gramática y enseñar la propia lengua: la razón principal es que la gramática es un requisito para expresar las funciones de una lengua correctamente. Lo que encontramos son métodos de enseñanza que pueden ser más o menos eficientes con respecto a la tarea de establecer conexiones entre la lengua y sus funciones.

De acuerdo con los profesores, la gramática debería enseñarse como un importantísimo componente del aprendizaje de una lengua. La gramática es importante, pero no como algo separado de la comunicación sino precisamente porque permite o facilita la comunicación: no podemos comunicarnos usando una lengua si no conocemos su estructura y cómo funciona.

Como consecuencia, los estudiantes tienen que conocer la gramática para ejecutar las funciones de la lengua. Por medio de la gramática, los alumnos pueden extender progresivamente su habilidad para comunicarse y comprender los distintos significados dentro de su propio contexto. Y éste debería ser precisamente el objetivo primordial a la hora de enseñar y aprender una lengua.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°18 MAYO DE 2009

3. LOS LIBROS DE GRAMÁTICA

Pensar en un mundo sin libros de gramática sería una tarea muy complicada para cualquier profesor de inglés como lengua extranjera. Este mundo consistiría principalmente en la relación entre un profesor y un alumno, ambos unidos por la necesidad de aprender un idioma y el deseo de enseñarlo.

En esta situación imaginaria (que, de hecho, puede usarse como un elemento motivador para cambiar ligeramente el ambiente en clase), el primer paso sería olvidarse de las ideas preconcebidas para ser un buen profesor. Algunas de estas ideas son las siguientes:

- No es suficiente con saber que “conoces” la lengua: enseñar es mucho más que dominar un tema a la perfección.
- No es suficiente ser un excelente filólogo: deberíamos ser capaces de aplicar nuestro conocimiento a un determinado grupo de estudiantes y sus necesidades.
- No es suficiente con tener un buen libro de gramática: no es aconsejable seguir un determinado libro o método de enseñanza de una manera estricta, ya que podemos tener problemas relacionados con el aburrimiento de nuestros estudiantes, por ejemplo.

Algunas conclusiones que derivan de estas líneas de pensamiento, las cuales deberían tenerse en cuenta, son:

- Necesitamos estar en constante movimiento: hay una gran variedad de métodos de enseñanza y actividades. También me estoy refiriendo aquí al movimiento o desarrollo personal a lo largo del tiempo, para que ni los estudiantes ni el profesor se aburran.
- Deberíamos ser conscientes del hecho de que no hay solo un método de enseñanza: el profesor necesita ser capaz de obtener los distintos puntos positivos de cada metodología y usarlos en clase.
- Tenemos que ser críticos con lo que los libros de gramática dicen: si pensamos que algunas explicaciones no están suficientemente claras, podemos usar una explicación personal alternativa adaptada a nuestros alumnos.

4. LA ENSEÑANZA DE LA GRAMÁTICA

La pregunta es: ¿cómo puede el profesor transmitir el conocimiento de una lengua en clase? En mi opinión, hay algunos aspectos importantes para tener en cuenta:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°18 MAYO DE 2009

- El profesor debe conocer el nivel de sus alumnos, que es aconsejable que aprendan desde elementos conocidos.
- Se deberían relacionar los nuevos conceptos con otros que ya han sido explicados.
- Se debería revisar constantemente lo que nuestros estudiantes han aprendido.
- Los errores deben tratarse como una manera de auto-corregirse, y usarlos para progresar.
- La comunicación no está separada de los contextos verdaderos, por lo que debemos emplearlos en nuestra clase.
- El profesorado debe ser creativo, flexible e innovador, para que los estudiantes puedan aprender de una manera más original y, por tanto, más eficaz.
- Las situaciones problemáticas pueden usarse como un elemento motivador: aquí me refiero a la experiencia personal del profesor en relación con los estudiantes. Cada clase podría verse como una nueva situación para usar nuevos mecanismos.
- No podríamos olvidarnos del vocabulario: podemos lanzar alguna palabra para producir esas ondas que ponen en movimiento la fonética, el ritmo, la asociación de significados, y también los recuerdos personales que cada estudiante asocia con esta palabra.

Como comentario final, y en conexión con este último consejo, me gustaría mostrar un breve párrafo en el que se enfatiza la importancia de la gramática en la enseñanza de una lengua inglesa, el tema principal del presente artículo. Sería conveniente reflexionar sobre su relevancia y significado.

“Una piedra arrojada a un estanque provoca ondas concéntricas. (...) Igualmente, una palabra lanzada al azar en la mente produce ondas superficiales y profundas, provoca una serie infinita de reacciones en cadena, implicando en su caída sonidos e imágenes, analogías y recuerdos, significados y sueños, en un movimiento que afecta a la experiencia y a la memoria, a la fantasía y al inconsciente, complicándolo el hecho de que la misma mente no asiste pasiva a la representación, sino que interviene continuamente, para aceptar y rechazar, ligar y censurar, construir y destruir.” *Gianni Rodari*.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Celce-Murcia, M. (1988). *Techniques and resources in teaching grammar*. New York: Oxford University Press.
- Close, R. (1998). *A teacher's grammar: an approach to the central problems of English*. Hove: Language Teaching Publications.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº18 MAYO DE 2009

- Hall, N. (1997). The “anti-grammar” grammar book: a teacher’s resource book of discovery activities for grammar teaching. Harlow: Addison Wesley Longman.
- Hancock, M. (1998). *Singing grammar: teaching grammar through songs*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Hinkel, E. (2004). *Teaching academic ESL writing: practical techniques in vocabulary and grammar*. Mahwah: Lawrence Erlbaum Associates.
- Harmer, J. (1997). *Teaching and learning grammar*. London y New York: Longman.
- McKay, S. (1987). *Teaching grammar: form, function and technique*. New York: Prentice Hall.
- Rutherford, W. (1996). *Second language grammar: learning and teaching*. London y New York: Longman.

Autoría

- Inmaculada Torres Aguilar
- Jaén (Jaén)
- ita00001@hotmail.es