



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MES DE MAYO 2009

## “COEDUCACIÓN: UN LARGO CAMINO POR RECORRER”

AUTORÍA <b>LIDIA REDONDO RUIZ</b>
TEMÁTICA <b>COEDUCACIÓN</b>
ETAPA <b>EDUCACIÓN INFANTIL Y EDUCACIÓN PRIMARIA</b>

### Resumen

En todos los tiempos, desde siempre, la cultura entre los dos sexos ha sido interpretada de un modo distinto. Así, muchas de las actividades que eran realizadas por nuestras antepasadas como normales hoy día son consideradas como un reto para erradicarlas y por el contrario, actividades que no eran bien vistas, en la actualidad se desarrollan con toda naturalidad. Por eso, podemos considerar que la realidad es cambiante y por lo tanto, podemos incidir en ella.

### Palabras clave

Coeducación, igualdad, androcentrismo, feminismo, discriminación.

### 1. LA COEDUCACIÓN

Si observamos cualquier escuela de la sociedad actual, nos daremos cuenta de que se trata de un lugar neutro, en el que conviven las personas, pero que estas personas no son neutras y que por tanto sí que expresan sus pensamientos o emociones a través de sus cuerpos, que a la vez son tan diferentes, de hombres y mujeres.

Hacer coeducación significa que la presencia de ambos sexos en una misma escuela sea una fuente de enriquecimiento para unos y para otros, y no un pretexto para la desigualdad y la violencia.

Coeducar implica, por tanto, mimar el arte de la relación en un contexto que es diverso, complejo y cambiante. Supone también tratar a las alumnas y a los alumnos como personas dispares entre sí que, además de estar condicionadas por su entorno y por el momento que les ha tocado vivir, son capaces de incidir en él con creatividad, con libertad y sin violencia.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MES DE MAYO 2009

## 2. UN POCO DE HISTORIA

Si nos paramos a pensar sobre nuestra infancia y tratamos de recordar, es probable que recordemos poco o nada sobre las mujeres del pasado. Quizás, recordamos que nos explicaron lo que significaba el feminismo, y lo que este movimiento reivindicaba, o la historia de alguna mujer que desarrollo una actividad extraordinaria dentro de un contexto tan viril como existía.

Pero debemos darnos cuenta de que las mujeres siempre han estado ahí, y que de una forma u otra han colaborado a formar el mundo en el que actualmente vivimos.

Es destacable, además, el papel jugado por diversas mujeres en el cuidado de la vida, tanto dentro como fuera del ámbito doméstico, lo que ha supuesto un cúmulo de saberes que no siempre se valoran en su justa medida. Pero esto no lo es todo. Es importante también saber que, a lo largo de toda la historia, siempre ha habido mujeres que no sólo han sido instruidas, sino que han creado conocimientos en las diferentes disciplinas del saber. Muchas de estas mujeres, además, han sabido, desde su libertad y sabiduría, dejar huellas para que otras pudiéramos tomar energía y aliento para continuar con esa estela hecha por estudiosas, maestras, políticas, escritoras, científicas o artistas.

### 2.1 Mujeres que han creado conocimientos

La instrucción de las mujeres no se ha dado de un modo lineal y creciente a lo largo de la historia. Aunque hoy en día sea habitual pensar lo contrario, las mujeres del pasado no siempre han estado relegadas en el conocimiento y en la educación. La formación femenina ha sido un camino complejo lleno de prácticas diferentes y dispares entre sí. Un camino en el que se han dado momentos y contextos en los cuales se ha celebrado y otros en los que se ha despreciado el saber y la inteligencia de las mujeres.

Estas mujeres que han aportado conocimientos al mundo actual las podíamos encontrar en todas las ciencias.

Algunas de las que merecen ser destacadas son las siguientes:

- **María Zambrano:** pensadora, filósofa, poeta y maestra. Durante su largo exilio, dijo que lo sustancial del ser humano es estar continuamente renaciendo y, desde esta concepción de la vida, dijo también que “no tener maestros es no tener a quién preguntar, y más hondamente todavía, no tener ante quién preguntarse.”
- **María Montessori:** se convirtió en la primera médica de su país y mediante la práctica clínica observó atentamente cómo aprenden los niños y las niñas. Esto le sirvió para crear un método educativo propio que promueve que cada criatura aprenda a partir de su curiosidad y capacidad



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MES DE MAYO 2009

para descubrir lo que le rodea. Hoy es un referente para muchas escuelas infantiles de todo el mundo.

- **Isadora Duncan** (1878 – 1927), una mujer que supo hacer de la danza un arte original y libre. Dejó la escuela a los diez años para recibir clases particulares en su propia casa. Fue una clara precursora de la danza moderna. Fundó numerosas escuelas por todo el mundo para que otras personas pudieran disfrutar de un arte y una danza muy relacionados con la vida.
- **Madame Curie**, fue la primera persona que ganó el premio Nobel en dos disciplinas diferentes, física y química, por sus descubrimientos sobre la radioactividad.
- **Trótula**, una de las figuras más conocidas de las Médicas de Salerno. Estudió y fue profesora en la universidad de dicha ciudad. En el siglo XI escribió su tratado *De passionibus mulierum*, una obra muy avanzada para su época sobre la salud de las mujeres.

Para hacer coeducación hemos de tener presente, no sólo el peso del patriarcado en nuestras vidas y en nuestra cultura, sino también el hecho de que el patriarcado nunca lo ha ocupado todo. Siempre ha habido mujeres y hombres que han sabido salirse, de un modo u otro, de la lógica androcéntrica y estereotipada a la hora de vivir, pensar o sentir. O sea, con mayor o menor restricción, siempre ha habido libertad, gracias a la cual tenemos, hoy en día, la base para formar una coeducación positiva para todos.

## 2.2. La escuela mixta

En muchos países, la educación para las niñas se vio muy limitada. En España, no fue hasta 1857, cuando se recogió la enseñanza a las niñas. Pero la educación que se empezó a impartir a las niñas era de una forma muy limitada, además estaba destinada sobre todo al canto, rezo o a la costura, mientras que la enseñanza que recibían los niños estaba enfocada más a reforzar la gramática, la aritmética, la escritura...etc.

Se desarrolló este tipo de educación desigual para niños y niñas durante mucho tiempo, por ese motivo no es extraño que durante los siglos XIX y XX, se realizasen múltiples pronunciaciones, sobre todo por parte de las mujeres hacia una escuela mixta que ofreciese las mismas oportunidades a niños y a niñas, una misma enseñanza para ambos. Probablemente, gracias a estos movimientos, hoy en día disfrutamos de una escuela mixta.

Pero no es suficiente con la creación de una escuela mixta. En un primer momento la escuela mixta estaba llena de estereotipos procedentes de la educación que se había dado a los hombres y de la educación que hasta entonces se impartió a las mujeres. Pasamos a una escuela mixta donde además de los estereotipos encontramos que se impartía una educación de carácter androcentrista.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MES DE MAYO 2009

Por tanto, la creación de una escuela mixta como tal, no garantiza que las niñas se sientan personas libres con pensamientos propios, que lo que estudian tanto los niños como las niñas no es reflejo de una historia creada solo por hombres sino que es creada tanto por hombres como por aportaciones de mujeres, que las perspectivas por parte de los profesores sean las mismas para los niños y para las niñas, es decir, estén libres de prejuicios y estereotipos, y que por tanto, los intereses tanto de unos como de otros sean acogidos de la misma manera. Para todo ello, no solo es necesario la creación de la escuela mixta, necesitamos algo más, necesitamos la coeducación.

### **3. EN UN MUNDO, DOS SEXOS DISTINTOS**

Aunque intentemos quitar los estereotipos, eso no quiere decir que tengamos que prescindir de uno u otro sexo, cada persona es un ser sexuado, tenemos los dos sexos el masculino y el femenino y lo que debemos aprender es que ambos son igual de importantes. Debemos intentar educar en igualdad, respetando a ambos sexos, ambos pueden hacer prácticamente lo mismo, aunque es evidente que la diferencia sexual también implica una diferencia a la hora de realizar algunas tareas.

Debemos de tener en cuenta, que estamos hablando de diferencia sexual, aunque la diferencia sexual es entendida como una forma de enriquecimiento para ambos sexos, y no así la desigualdad, que significa la dominación y la injusticia de un sexo sobre otro.

También tenemos que diferenciar el concepto de diferencia sexual de género. La diferencia sexual es un concepto por el que ambos sexos se pueden interpretar libremente. Sin embargo, el género, son los estereotipos con los que se han caracterizado a lo masculino y a lo femenino.

Para poder educar de esta manera, es necesario que los niños y las niñas cuenten con referentes de los que puedan aprender y no modelos a imitar.

Se trata por tanto, de experimentar y de vivir el mundo que nos rodea como una cantidad de estímulos que nos invitan a desarrollarnos como personas, sin prejuicios, sin estereotipos, que nos invita a vivir la vida de forma libre y a desarrollarse libremente como niños o como niñas.

### **4. EDUCAR EN IGUALDAD**

Hablamos de la educación que deben de recibir los niños y las niñas y de que esta educación debe ser una educación en igualdad. En primer lugar, intentaremos de aclarar que entendemos por el término igualdad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MES DE MAYO 2009

Trataremos de explicarlo a través de un ejemplo:

En un colegio se realiza un estudio y nos encontramos con los siguientes porcentajes: un 80% de los niños juega a baloncesto, mientras que el 87% de las niñas juega a las mamas. Cuando hablamos de conseguir una igualdad no queremos decir que tengamos que conseguir que en ese colegio el 50% de los niños juegue a las mamas y el 50% de las niñas juegue a baloncesto, lo que queremos conseguir es que tanto los niños como las niñas tengan la posibilidad de experimentar y elegir el juego que prefieran de una forma libre, sin prejuicios y sin condicionamientos de género.

La igualdad entre los dos sexos no implica la homologación de ambos, sino el ofrecer las mismas oportunidades y los mismos derechos a ambos.

## **5. EL LENGUAJE QUE UTILIZAMOS.**

Para educar, tenemos que facilitar a los niños palabras con las que puedan expresarse, comunicarse, transmitir lo que necesitan, lo que sienten, expresar lo que entienden y actuar sobre la realidad que les rodea, es decir, es darles un lenguaje con el que puedan hacer todo eso.

El lenguaje que utilizamos, puede que en ocasiones, por la influencia masculina, elimine o disminuya las aportaciones de las mujeres o de las niñas, por ese motivo, debemos intentar dar a los niños y a las niñas un lenguaje no sexuado, que les permita expresarse como lo que son niños y niñas y que por tanto, comprendan que ambos tienen una representación simbólica en este mundo.

Así, si lo que queremos conseguir es una sociedad en la que tengan cabida los hombres y las mujeres, necesitamos también un lenguaje que nombre a ambos y nos comunique todo sobre ellos.

Cuando hablamos de los hombres, sus experiencias, descubrimientos, historias, para referirnos al descubrimiento de lo que se ha realizado por toda la humanidad, estamos haciendo un uso androcéntrico del lenguaje.

Este uso androcéntrico del lenguaje inmediatamente tiene dos consecuencias claras. Una de ellas es que todo lo creado por la humanidad ha sido creado por el hombre y como consecuencia de esta, la otra es que invisibilizamos a las mujeres.

En el colegio, intentamos que los niños y las niñas aprendan el lenguaje, que perfeccionen esta lengua que utilizamos, que conozcan su vocabulario, sus estructuras, por eso, para la coeducación es importante que los alumnos y las alumnas, además de conocer la lengua, sientan la necesidad de modificar el lenguaje, realizar la modificación para adaptarlo a la sociedad actual, en la que todos tenemos nuestro lugar.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 18 – MES DE MAYO 2009

Hay muchos tipos de lenguaje, pero sin duda el más utilizado por nosotros es el lenguaje oral o escrito. El lenguaje comenzamos a aprenderlo a través del lenguaje materno. Después en el colegio, el maestro para enseñar el lenguaje utilizará la transmisión oral, los textos y las imágenes.

Sobre todo en infantil y primer ciclo de educación primaria, el uso de las imágenes sustituye en gran parte al texto. Hoy día debemos tener cuidado al seleccionar uno u otro libro, debemos cuidar que las imágenes que se muestren en él, muestren tanto a niños como a niñas realizando diferentes actividades, sin estereotipos.

En los ciclos posteriores, estas imágenes se irán sustituyendo cada vez más por textos hasta llegar a su desaparición por completo. De igual forma, debemos cuidar la calidad de estos textos que tienen como finalidad enseñar, pero transmitiendo la información desde la coeducación, incluyendo ejemplos no solo de hombres sino también de mujeres y utilizando el lenguaje de una manera apropiada, con el que nombre a ambos sexos y no realice un uso androcéntrico del mismo.

Pero son muchos los medios que los niños y las niñas tienen para ampliar su vocabulario y para aprender el lenguaje: la televisión, los comics, las revistas, la publicidad, el cine, la literatura...a través de ellos y en muchas ocasiones se transmite una forma de conocer e interpretar el mundo demasiado androcéntrica y sexista. Esta claro que la escuela no puede hacerse responsable de la neutralización de los contenidos sexistas que aportan estos medios, pero si puede fomentar en los alumnos una actitud crítica sobre ellos, de manera que puedan cuestionar los mensajes, las palabras y las imágenes.

Pero por suerte el lenguaje es flexible y esta abierto a cambios. Esto nos permite que podamos interpretar de otra forma la realidad, que encontremos un lugar para los hombres y un lugar para las mujeres, que en esta realidad hay dos sexos diferentes. Para poder transformar la realidad contamos con la libertad de poder elegir las palabras para utilizarlas de una u otra manera a través de nuestro lenguaje, además de cuidar nuestras expresiones también es importante elegir bien los materiales que vamos a utilizar para apoyar nuestra labor educativa y no olvidar los diferentes contextos que influyen en el aprendizaje y en la educación de nuestro alumnado.

## **6. LA ACTIVIDAD FÍSICA EN LOS HOMBRES Y EN LAS MUJERES**

A lo largo de la historia, la actividad física de los hombres y de las mujeres ha estado muy diferenciada y llena de estereotipos, por eso siempre se han relacionado actividades basadas en la fuerza con actividades masculinas mientras que las mujeres han sido instruidas en otro tipo de actividades generalmente basadas en la coordinación de los movimientos como la gimnasia o la danza. Esto ha



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MES DE MAYO 2009

impedido que tanto hombres como mujeres desarrollasen las actividades que deseaban o que sus cuerpos querían transmitir, imponiéndose aquellas que eran propias para su sexo.

Sin embargo, y por suerte, siempre ha habido mujeres y hombres que han rechazado practicar una u otra actividad asociada a su sexo y que han desarrollado actividades hasta entonces asociadas al otro sexo. Siempre ha habido hombres que no les interesaba luchar o desarrollar actividades relacionadas con la velocidad o con la fuerza y también mujeres que deseaban realizar otras actividades diferentes, que querían aumentar su velocidad o su fuerza.

Pero el deseo de este movimiento, de querer desarrollar una u otra actividad tiene mas que ver seguramente con la personalidad de cada uno que con su sexo. Sin embargo, la respuesta educativa que reciban los niños y las niñas si que puede estar relacionada con su género de forma que se puede educar de manera desigual y estereotipada. Pero como ya hemos visto, también en el movimiento que van adoptando los cuerpos también se van produciendo cambios a lo largo de la historia.

Por ejemplo, podemos ver como en el último siglo, las mujeres están presentes en multitud de actividades consideradas durante muchos años propias de los hombres, como actividades de lucha, de velocidad...sin embargo, los hombres han logrado en menor medida introducirse en actividades ocupadas por mujeres, y los que lo han hecho están sujetos a una fuerte presión social.

Pero siempre tenemos que tener presente la diferencia sexual. Hombres y mujeres somos distintos y por lo tanto tenemos cualidades distintas también a la hora de practicar unas u otras actividades. Es importante reconocer esta diferencia sexual para poder así adaptar las actividades a cada sexo, para educar desde la diferencia y no desde la desigualdad.

Corresponde a la educación dar a los niños y a las niñas referentes para que puedan saber que aquello que les gusta y que quieren hacer ya ha sido realizado por otras personas de su mismo sexo. Pero no es fácil encontrar referentes, aunque en la sociedad en la que vivimos podemos encontrar muchos hombres y mujeres que han practicado diferentes actividades asociadas a uno u otro sexo, en ocasiones nos encontramos con grandes lagunas sobre algunas de ellas, sobre todo, porque no han sido nombradas, porque siguieron asociadas a un sexo y no registraron la practica que se realizaba por parte del otro sexo. También encontramos lagunas en algunos deportes, por ejemplo, a día de hoy nos es difícil imaginar a un equipo de hombres de natación sincronizada.

Cuando hablamos de actividad física dentro del colegio no nos referimos solamente a la clase de educación física, sino a la forma de entender el movimiento, de relacionarnos.

Cuando nos referimos a la actividad física, nos damos cuenta de que suele ser diferente en uno u otro sexo y que debemos hacer referencia a ella desde lo cotidiano.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MES DE MAYO 2009

Desde la escuela debemos intentar proporcionar referentes tanto masculinos como femeninos del mundo del deporte en general, dar valor a las necesidades de movimiento que tienen los niños y las niñas intentando evitar en todo momento el androcentrismo, crear un clima en el que la competitividad, la fuerza de los deportes quede fuera y se potencien las ganas de disfrutar con el deporte y con la práctica del mismo en compañía de los demás, tener en cuenta la distribución de los espacios en el centro para que tanto niños como niñas puedan disfrutar de ellos en igualdad, cuidar que los materiales no estén estereotipados y puedan ser utilizados libremente por los niños o por las niñas dejando fluir la creatividad de quien los utiliza.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

Autoría compartida: *Nombra en femenino y en masculino*. Instituto de la Mujer: Madrid, 1995

Autoría compartida; *Género y Educación*. Editorial Grao, Barcelona, 2002.

Autoría compartida; *La historia de las mujeres en España*, Síntesis, Madrid, 1997

Begoña Llorente Pastor; *la coeducación en el deporte en edad escolar. Jornadas de deporte escolar*. Área: educadores y educadoras, Bilbao, 2002.

---

### Autoría

- Nombre y Apellidos: Lidia Redondo Ruiz
- Centro, localidad, provincia: CEIP "Menéndez Pidal", Los Rosales, Sevilla
- E-mail: redondo79@hotmail.com