



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº18 MAYO DE 2009

“SIETE ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA ESO”

AUTORÍA LUIS SERRANO CORTÉS
TEMÁTICA LECTURA
ETAPA ESO

Resumen

El descenso del hábito de lectura requiere medidas que acerquen el mundo de los libros a nuestro alumnado. Por ello el siguiente artículo muestra siete ejemplos de experiencias educativas que podemos llevar a cabo con nuestros grupos de la ESO y que tienen como característica común el gran componente lúdico y práctico que las caracteriza. Pueden desarrollarse desde cualquier área o plantearse como actividades interdisciplinares dentro del plan de fomento de la lectura y desarrollo de la biblioteca de un centro educativo

Palabras clave

Lectura, escritura, actividad, concurso, fomento.

ACTIVIDAD Nº 1: ACTIVIDAD T.I.C. DÍA DE LA LECTURA 16 DE DICIEMBRE

PARTICIPANTES: Todos los cursos y profesores/as que puedan disponer de aula T.I.C. u otra con acceso a Internet para el alumnado.

MATERIAL NECESARIO: Ratones para las aulas que no disponen de ellos (pedir a los alumnos que los traigan ese día o consultar para utilizar los del centro).

DESCRIPCIÓN:

El profesor/a guiará a los alumnos hacia la página web:

<http://es.wikisource.org/wiki/Portada>

Esta página, vinculada a wikipedia (enciclopedia on-line), incluye una gran cantidad de obras para su lectura. Están organizadas por diferentes métodos de búsqueda: autores, épocas, países, etc. Este sitio web es totalmente legal y cumple con todas las normativas referentes a los derechos de autor.

El profesorado deberá seleccionar previamente los textos y explicará a sus alumnos/as el método de acceso. Ellos deberán leer por turnos el texto seleccionado. Por supuesto la temática puede ser libre o dirigida a la materia que imparte el profesor/a. Las actividades posteriores de análisis y comprensión se dejan a la elección del profesorado.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº18 MAYO DE 2009

ACTIVIDAD Nº 2: CONCURSO DE ESCRITURA. TERMINA EL CUENTO

PARTICIPANTES: 1º y 2º de E.S.O.

DESCRIPCIÓN:

Los alumnos deberán completar el texto dado con una extensión máxima de 2 folios por ambas caras.

FICHA

Autor/a:

Curso: ESO

Fecha:

TEXTO INICIAL:

Volaba un cisne por encima del mar encrespado; sus plumas relucían como oro; una de ellas cayó en un gran barco mercante que navegaba con todas las velas desplegadas. La pluma fue a posarse en el cabello ensortijado del joven que cuidaba de las mercancías, el sobrecargo, como lo llamaban. La pluma del ave de la suerte le tocó en la frente, pasó a su mano, y el hombre no tardó en ser el rico comerciante que pudo comprarse espuelas de oro y un escudo nobiliario.

El cisne siguió su vuelo sobre el verde prado donde el zagal, un rapaz de siete años, se había tumbado a la sombra del viejo árbol, el único del lugar. Al pasar el cisne besó una de las hojas, la cual cayó en la mano del niño; y de aquella única hoja salieron tres, luego diez y luego un libro entero, en el que el niño leyó acerca de las maravillas de la Naturaleza, de la lengua materna, de la fe y la Ciencia. A la hora de acostarse se ponía el libro debajo de la cabeza para no olvidar lo que había leído...

TITULO:

ACTIVIDAD Nº 3: CONCURSO DE LECTURA

PARTICIPANTES: 1º y 2º de E.S.O.

DESCRIPCIÓN:

Los alumnos leerán un libro de una extensión mínima de 50 páginas de la biblioteca del I.E.S.Abdera, realizarán la ficha que se explica más adelante y la entregarán al profesor de E:F: Luis Serrano.

Se valorará la veracidad de los datos y la calidad de las aportaciones

FICHA DE LECTURA

Lector:

Curso: ESO



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº18 MAYO DE 2009

Fecha:

1.- FICHA BIBLIOGRÁFICA

TÍTULO:	EDITORIAL/COLECCIÓN:
AUTOR:	PÁGINAS:
TEMA:	

2.- COMENTARIO DEL LIBRO

2.1.- Personajes (Máximo 20 líneas): Nombre, importancia y lugar del libro donde aparece.

2.2.- Argumento (Máximo 30 líneas): Se valorará negativamente la copia literal de fragmentos de la obra, de la portada o de la introducción

3.- VALORACIÓN PERSONAL

¿A quién recomendarías este libro? ¿Por qué?

ACTIVIDAD Nº 4: EFEMÉRIDES. INVESTIGACIÓN BIOGRÁFICA Y BIBLIOGRÁFICA

PARTICIPANTES: 1º Y 2º E.S.O.

NORMAS DE JUEGO:

1. Es individual.
2. Para que sea válido tienen que responder correctamente a todas las pruebas o acertijos.
3. La ficha de solución deberá entregarse al profesor de EF.: Luis Serrano Cortés
4. Sólo habrá un ganador y será el primero en entregar la ficha de solución con todos los apartados correctos.

FICHA DE SOLUCIÓN Nº 1

NOMBRE:

CURSO Y GRUPO:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°18 MAYO DE 2009

DESARROLLO	ASPECTOS CLAVES	SOLUCIÓN
<p>1^{er} caso: Escribe el nombre de los dos libros de la siguiente lista de obras de Jorge Guillén, que puedes encontrar en la biblioteca del I.E.S.Abdera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Cántico</i> (334 poesías), Bs. As., Sudamericana, 1950. 2. <i>Huerto de Melibea</i>, M., Ínsula, 1954. 3. <i>Clamor. Maremagnum</i>, Bs. As., Sudamericana, 1957. 4. <i>Lugar de Lázaro</i>, Málaga, Col. A quien conmigo va, 1957. 5. <i>Mientras el Aire es nuestro: Cántico, Clamor, Homenaje</i>, Milán, All'Insegna del Pesce d'oro, 1968. 	<p>Debes realizar una búsqueda por temas en las estanterías de la biblioteca y guiarte por los títulos en el lomo de los libros .</p>	<p>1 Y 5</p>
<p>2º Caso: En 1976 nuestro autor recibió un premio literario muy importante. Dicho premio fue ganado por otro autor en 1985. Por la ciudad donde murió este segundo autor pasa un río que desemboca en otro río mayor ¿Cuál es el nombre de ese segundo río?</p>	<p>Debes conocer la biografía del autor y cual es la ciudad para llegar a la solución</p>	<p>Duero</p>
<p>3^{er} caso: Jorge Guillén fue académico de honor de la Real Academia de la Lengua Española desde 1978. Recientemente una autora fue elegida miembro de número de la Real Academia ocupando el sillón P, vacante por el fallecimiento de otro autor. ¿Qué obra escribió dicho autor en 1967?</p>	<p>.</p>	<p><i>Tratado de urbanismo</i></p>
<p>Jorge Guillén fue lector de una famosa universidad entre 1917 y 1923. En la ciudad donde se encuentra esa universidad existe un famoso museo impresionista donde podemos encontrar una obra muy conocida de un pintor nacido en junio de 1819. ¿Cómo se llama el cuadro que realizó y que contiene en su nombre la ciudad donde nació?</p>	<p>En esa ciudad hay muchos museos</p>	<p><i>Entierro en Ornans</i></p>



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº18 MAYO DE 2009

FICHA DE SOLUCIÓN Nº2

NOMBRE:

CURSO Y GRUPO:

DESARROLLO	ASPECTOS CLAVES	SOLUCIÓN
<p>1^{er} caso: Escribe el nombre de los <u>tres libros</u> de la siguiente lista de obras de Edgar Allan Poe, que puedes encontrar en la biblioteca del I.E.S.Abdera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El gato negro. Aún siendo de los más conocidos, no deja por ello de ser formidable. Leedlo y os asustaréis seguro. 2. Los crímenes de la rue Morgue. Posiblemente lo habréis visto en la tele, de todos modos es mucho más escalofriante si se lee. 3. Los hechos en el caso del señor Valdemar. Solo para lectores de sangre muy fría. 4. La caída de la Casa Usher. Un maravilloso relato en un ambiente realmente estremecedor. 5. Aventuras de Gordon Pynn. Es la aventura en estado puro. 6. El Escarabajo de oro: Intriga y aventura. 	<p>Debes realizar una búsqueda por temas en las estanterías de la biblioteca y guiarte por los títulos en el lomo de los libros .</p>	
<p>2º Caso: El 30 de enero del año en que murió la mujer de Edgar Allan Poe, una ciudad cambió su nombre para adoptar el que utiliza actualmente. ¿Cuál era el nombre antiguo de esta ciudad?</p>	<p>Debes conocer la biografía del autor y cual es la ciudad para llegar a la solución</p>	<p>Yervabuena</p>
<p>3^{er} caso: La edad que tenía Edgar Allan Poe cuando escribió su 2º libro de poemas "Al Aaraf" se corresponde con el dorsal actual de la camiseta de un jugador de la NBA del equipo donde nació nuestro autor. ¿Cuál es el nombre de dicho jugador?</p>	<p>Debes conocer la bibliografía del autor, su lugar de nacimiento y los equipos de la NBA.</p>	<p>Ray Allen</p>



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N°18 MAYO DE 2009

FICHA DE SOLUCIÓN N° 3

NOMBRE:

CURSO Y GRUPO:

DESARROLLO	ASPECTOS CLAVES	SOLUCIÓN
<p>1^{er} caso: Escribe el nombre de los libros de la siguiente lista de obras de, Louisa May Alcott que puedes encontrar en la biblioteca del I.E.S.Abdera:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Corazón de oro 2. Hombrecitos 3. El fantasma de las niñas 4. Mujercitas Bajo las lilas 5. Mujercitas 	<p>Debes realizar una búsqueda por temas en las estanterías de la biblioteca y guiarte por los títulos en el lomo de los libros.</p>	
<p>2º Caso:</p> <p>Nuestra autora nació en una localidad de un estado norteamericano que limita por el oeste con otro del que es originario un famoso astronauta. La hazaña más importante de dicho astronauta se produjo el mismo día pero cinco años después del nacimiento de un famoso deportista español. ¿Cómo se llama ese deportista?</p>		<p><i>Miguel Indurain</i></p>
<p>3^{er} caso: Dime los nombres de las hermanas mayor y menor protagonistas de su obra más famosa</p>	<p>Debes leer el libro.</p>	<p><i>Margaret o Meg: La mayor Amy: La menor.</i></p>
<p>4º caso: En 1933 un director cinematográfico nacido en Nueva York realizó una adaptación de la obra mujercitas. Este mismo director realizó en 1964 otra exitosa película ganadora de muchos oscars. ¿Cuántos ganó y quién fue la actriz principal?</p>		<p><i>8 y Audrey Hepburn (my fair fair lady)</i></p>



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº18 MAYO DE 2009

ACTIVIDAD Nº 5: REPRESENTACIÓN GUIÓN TEATRO –CORTOMETRAJE

PARTICIPANTES: 3º Y 4º E.S.O.

DESCRIPCIÓN:

Los alumnos/as se dividirán en grupos de 6 a 8 personas y deberán elaborar un pequeño guión de una representación que llevarán a cabo a continuación. Deberán centrarse en la calidad del texto, detalles de los personajes y escenarios para que los actores y actrices no tengan grandes dificultades. Los temas a tratar o tipo de actividades deberán desarrollarse de manera progresiva y a lo largo de varias sesiones. Las actuaciones deben ser muy cortas (1min aprox.) ya que el mayor tiempo debe recaer en la creación del texto. La dirección del grupo debe ser rotativa y debe provocar el consenso, la creatividad y el desarrollo del lenguaje. Ejemplos de temas a tratar podrían ser:

- Representar país, deporte, profesión, ciudad
- Representar película
- Modelar a los compañeros: museo de cera
- Fotograma a fotograma
- Moviola (adelante-atrás variando velocidad)
- Mimo: espejo, objeto, habitación, personaje, animal
- Historia con sonidos y sin palabras
- Explicar una historia con signos
- Representar una maquina con piezas

ACTIVIDAD Nº 6: CONCURSO DE CARTAS DE AMOR.

PARTICIPANTES: 3 Y 4º E.S.O.

DESCRIPCIÓN:

Con motivo del día de los enamorados se podría plantear un concurso en el que los alumnos redactarían una carta de amor de una extensión máxima de un folio. No es necesario que tengan un destinatario y se valorará la calidad del texto, su originalidad y la capacidad de expresar sentimientos. Como guía y ejemplo los profesores podrán dirigirlos a la pagina web: <http://www.cartasdeamor.org/> donde encontrarán una selección de cartas de amor que les servirán como generadoras de nuevas ideas y nunca como elementos a copiar. La carta ganadora será expuesta en el hall y en la página Web del instituto. El resto de cartas de una calidad aceptable serán entregadas junto con una rosa a los destinatarios (si existen) el día 14 de Febrero.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº18 MAYO DE 2009

FICHA

Autor/a:

Curso: ESO

Fecha:

TÍTULO: DIRIGIDO A:

TEXTO:

ACTIVIDAD Nº 7: COMIC DE LO QUE PASA EN EL INSTITUTO

PARTICIPANTES: 3 Y 4º E.S.O.

DESCRIPCIÓN:

Se propondrá al alumnado la posibilidad de realizar un pequeño cómic de una extensión máxima de un folio en el que representen de manera cómica o fantásica, una situación que se ha desarrollado o podría desarrollarse en el instituto. Se valorará como positivo la potenciación de valores educativos y el desarrollo del sentido del humor. Los ganadores serán incluidos en la revista del instituto, previo permiso de los posibles personajes que aparezcan.

FICHA

Autor/a:

Curso: ESO

Fecha:

TÍTULO:

TEXTO E ILUSTRACIONES:

Autoría

- Nombre y Apellidos: Luis Serrano Cortés
- Centro, localidad, provincia: I.E.S.Abdera, Adra, Almería
- E-mail: luiginate@hotmail.com