



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 18 – MAYO DE 2009

## “GIRA, GIRA, GIRASOL”

AUTORÍA M <sup>a</sup> ESTHER CARRASCO PÉREZ
TEMÁTICA LAS PLANTAS, EN CONCRETO EL GIRASOL.
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

### Resumen

Este trabajo es algo muy atractivo para los niños/as porque en él se realizan cosas diferentes a las que hacemos todos los días y además responde al interés de mis alumnos/as por una planta como es el girasol.

### Palabras clave

Girasol, crecimiento, utilidades, partes de la planta,..

### 1. ¿CÓMO SURGE LA IDEA DE LLEVAR A CABO ESTA EXPERIENCIA?

Al comenzar el tercer trimestre siempre trabajamos la estación de la primavera en clase. Yo había programado para la unidad didáctica de la primavera una actividad plástica sobre un girasol. Varios días antes de realizar la actividad les comenté algunas curiosidades sobre el girasol y se mostraron bastante interesados. El día que hicimos la actividad (que consistía en colorear el girasol y después rellenar todo el centro con pipas que habían traído los niños) se divertieron mucho y fue en ese momento cuando les propuse que si querían aprender más cosas sobre esa planta y todos contestaron entusiasmados que sí. Al día siguiente, tras realizar la actividad, pusimos en marcha una serie de actividades con las que disfrutamos mucho.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

En principio para llevar a cabo la experiencia decidimos dedicarle dos semanas (ampliando el tiempo se fuese necesario). En estas dos semanas los alumnos/as realizaron una gran variedad de actividades, con las cuales adquirieron conocimientos sobre el girasol de una manera divertida.

Las distintas actividades han estado encaminadas a observar el crecimiento del girasol, conocer las partes principales del girasol y sus funciones, para que se utiliza, etc..., manteniendo en todo momento el espíritu de búsqueda y exploración. Además hemos realizado actividades plásticas, hemos aprendido adivinanzas, canciones y realizado juegos.

## 2. ORGANIZACIÓN.

Los agrupamientos han sido, en gran grupo, pequeño grupo e individual, dependiendo de las características de la actividad que fuésemos a realizar.

Con respecto a los recursos utilicé los habituales en una clase de Educación Infantil de este nivel. Los recursos que utilicé fueron: Cd de música, cuentos, papel continuo, folios, ceras, plastilina, pintura,...

Los familiares de los alumnos/as ayudaron trayendo flores, semillas, libros, cuentos, artículos, fotografías, etc. También colaboraron trayendo todo lo que les pedí y en la realización de diferentes manualidades.

## 3. ¿CÓMO COMIENZA LA EXPERIENCIA?

- **Realización de un girasol.**

Después de pintar el girasol con ceras decoremos todo el centro con pipas que habían traído los niños (actividad a partir de la cual surgió la idea de hacer estas actividades). Por último le dimos cola y los dejamos secar.

- **¿Qué es un girasol?**

Para realizar esta actividad empezamos conversando libremente en la asamblea sobre el tema de los girasoles. Durante esta conversación recogimos una lluvia de ideas, es decir, lo que los alumnos/as sabían sobre este tema. Intenté recoger la información atendiendo a dos bloques (mural de clase):



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

Ideas previas que tenían los niños/as sobre el girasol, etc.

### *¿QUÉ SABEMOS DEL GIRASOL?*

Esto sirvió para detectar los conocimientos previos que los niños tenían del girasol. Cada niño/a aportó su idea sobre lo que era el girasol y lo anotaron en el mural (con ayuda de la maestra). Las anotaciones se podían hacer tanto escritas como con dibujos. Esto me ayudó a reconducir el desarrollo de la experiencia y saber qué actividades eran más adecuadas para realizarlas con ellos. En este momento es importante que todos participen, que aporten ideas,..y que atiendan a las explicaciones de los compañeros/as y que respeten el turno de palabra.

Preguntas, dudas,.. que se plantearon sobre el tema.

### *¿QUÉ QUEREMOS APRENDER?*

En esta fase los niños y yo reflexionamos sobre lo que queríamos aprender del girasol:

- ¿qué es un girasol
- ¿dónde viven los girasoles?
- ¿cómo se llaman las partes del girasol?
- ¿para qué se utiliza el girasol?
- fases del crecimiento del girasol
- elaboración del aceite de girasol
- etc.

También buscamos propuestas de actividades que les sugiera el tema y que fueran fáciles y divertidas para realizar.



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 18 – MAYO DE 2009

- **“Ambientación del aula”.**

1. Elección de un rincón para decorarlo.
2. Elaboración de letras con pintura para poner escrito Gira, gira, girasol, que fue el título que le pusimos a nuestro rincón dedicado al girasol.
3. Ficha inicial del girasol.
4. Maceta artificial elaborada con plantas que han traído los niños.
5. Fotografías.
6. Información a las familias.
7. Pequeños trabajos que han ido trayendo los niños.

- **¿Qué estamos aprendiendo?**

También elaboramos otro mural en el que los propios niños/as iban plasmando lo que ya habían aprendido del girasol después de trabajarlo en clase, y con ayuda de las familias.

- **“Cuéntame un cuento”.**

La idea de hacer esta actividad surgió porque en nuestra clase tenemos una biblioteca de aula. Cada lunes los niños/as se llevan un cuento a casa y el viernes de esa semana traen el cuento y una fichita rellena sobre el cuento. Por eso nos llevamos a casa éstos dos cuentos: “El girasol tardón” y “Como el sol” (que previamente habíamos leído en la asamblea y uno por semana). Nos los llevemos a casa y a clase llevemos la ficha rellena donde los niños pusieron el título del cuento, los personajes, lo que más les había gustado y lo que menos, y también realizaron un dibujo del cuento. Con esta actividad también hicimos participes a las familias y continuamos trabajando nuestra biblioteca de aula.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

“EL GIRASOL TARDÓN”

Había una vez un profesor que en una de las clases entregó semillas a sus alumnos para que plantaran y cuidaran un girasol. Uno de los niños, a quien encantaban las pipas de girasol, estaba tan emocionado que plantó la semilla y la cuidó con esmero durante días. Cuando por fin apareció el primer brote, el niño impaciente fue a ver a su profesor *“¿puedo arrancarla ya?”*, le preguntó ansioso. El maestro contestó que aún debía cuidar la planta por mucho tiempo antes de poder recoger un buen montón de pipas de un solo girasol. El niño volvió decepcionado, pero siguió cuidando su planta. Pero cada vez estaba más impaciente, y no hacía más que preguntar al profesor cuándo podía cortar el girasol. Y aunque éste le pidió paciencia, en cuanto el niño vio las primeras pipas en la flor, la cortó para comerlas. Sin embargo, la planta estaba aún verde, y las pipas no se podían comer. El niño quedó desolado: ¡tanto esfuerzo cuidando su planta para al final echarlo todo a perder por un poco de impaciencia!. Y aún fue mayor su enfado cuando comprobó lo enormes que llegaron a ser los girasoles de sus compañeros, así que se propuso firmemente no volver a ser tan impaciente y hacer caso al profesor. Y además tuvo suerte, porque sus muchos amigos compartieron con él las deliciosas pipas de sus girasoles.

FIN

“COMO EL SOL”

**C**omo el sol Había una vez una niña, que le gustaba pasear todos los días por el campo para contemplar a los pajaritos y a las flores, un día, se quedó sorprendida porque encontró unas flores muy bonitas, cortó un ramo y se las llevó a su mamá, le preguntó que cómo se llamaba esa flor tan



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 18 – MAYO DE 2009

hermosa, y ella respondió que no lo sabía; investigó en muchos libros, y en ellos, encontró el

nombre de girasol. Pasó el tiempo, y la niña siguió paseando como de costumbre por el campo, era tanta su admiración por esa bella flor, que un día, se le ocurrió que en su casa podía tener muchas. Preparó la tierra en el jardín de su casa, y le colocó unas semillas; la niña cuidaba a la flor con mucho amor. El jardín de su casa luce muy bonito, y ahora a la niña la llaman ¡la flor del girasol!

FIN

#### 4. ¿CÓMO ES Y CÓMO NACE UN GIRASOL?

- “El girasol”

En esta actividad los niños/as aprendieron las partes del girasol: tallo, hojas, inflorescencia, flores exteriores, flores interiores,... Después les di un dibujo de un girasol y poco a poco fuimos escribiendo las distintas partes que tenía el girasol. De esta manera llegaron a conocer todas las partes de la planta.

- “Como crece el girasol”

Esta actividad consistió en secuenciar el crecimiento del girasol, desde que se planta la semilla hasta que ya ha crecido. Para realizarla primeramente vimos un vídeo sobre cómo crece una planta y los pasos que hay que seguir para que ello ocurra. Después les preparé dos fichas, una en la que tenían que colorear las fases del crecimiento del girasol y la otra donde tenían que ordenar la secuencia del crecimiento del girasol.

- “Plantamos semillas de girasol”.

Cada niño/a sembró en un tiesto con tierra, que habían traído de casa, una semilla de girasol. Todos los maceteros, cada uno con el nombre del alumno, se colocó en el rincón de la naturaleza y se eligieron varios días a la semana en los que se dedicaría un tiempo para cuidar el sembrado, regarlo y cantarle a



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

nuestra semilla para que creciera (canción en inglés). Cuando acabamos la experiencia nos la llevamos a casa para seguir cuidándola allí.

## 5. ¿PARA QUÉ SIRVE UN GIRASOL?

- **“Como se elabora el aceite de girasol”.**

Esta actividad consistió en observar la fotografía de una fábrica dónde se podía observar los pasos que se seguían para elaborar el aceite de girasol. Los niños copiaron las fases de ese proceso, desde que llega la semilla hasta que sale la botella de aceite. Coloreamos las distintas fases y al final hicimos un montaje para poder observar cada uno de los pasos más detalladamente.

Con la información que aportaron las familias también pudimos descubrir que el girasol sirve para muchas cosas más además de para hacer aceite. Por ejemplo descubrimos que las pipas que nos comemos proceden del girasol una vez que han pasado por un proceso de secado y salado, que la planta del girasol sirve para hacer infusiones que quitan los dolores de cabeza y sirve para el resfriado, como combustible, como planta decorativa, etc.

## 6. ¿BAILAMOS?

- **AUDICIÓN: “EL VALS DE LAS FLORES” DE TCHAIKOVSKY.**

Los niños estarán sentados en círculo con las rodillas flexionadas y los pies juntos. Se cogerán de las manos y se inclinarán hacia delante, simulando ser girasoles que se cierran, luego, se echarán hacia atrás estirando los brazos como los girasoles cuando se abren. Se abrirán y se cerrarán al compás de la música. A continuación girarán de derecha a izquierda y de izquierda a derecha simulando al girasol cuando busca al sol. Por último, como momento de relajación, guardaremos los brazos y nos acurrucaremos, al igual que cuando se cierra el girasol. Nos quedaremos dormidos escuchando la música.

- **DANZA: “LOS SIETE PASOS DE UNA PLANTA”** (adaptación de Los siete pasos de Dinamarca”).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

En esta actividad trabajamos el proceso inverso al nacimiento de una planta. Representamos de pie a nuestra planta. Conforme vaya sonando la música llevaremos a cabo los siguientes pasos:

- Primero un brazo hacia dentro (se cierra una hoja de la planta).
- Luego el otro brazo (la otra hoja).
- Una rodilla al suelo (la planta comienza a hacerse pequeña).
- La otra rodilla al suelo.
- Un codo al suelo.
- Otro codo al suelo (representamos la planta cuando empieza a crecer).
- La cabeza al suelo (representaremos la semilla cuando todavía no ha germinado).

Esta actividad la realizamos vestidos de girasoles con los disfraces preparados en nuestro taller.

## 8. CANTAMOS CANCIONES A NUESTRO GIRASOL.

- **“Cantamos a nuestra semillita”**

Esta actividad consistió en aprender una canción en inglés. Con ella animamos a nuestra planta para que creciera fuerte y así poderla ver nacer.

<u>“I LOVE YOU”</u>	<u>“YO TE QUIERO”</u>
One, two, I love you, Little seed, I love you, One, two, three, grow for me.	Uno, dos, yo te quiero pequeña semillita. Yo te quiero Uno, dos, tres. Crece para mí





ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 18 – MAYO DE 2009

Cause I love you.

Porque yo te quiero.

## 9. APRENDEMOS POESÍAS.

### “Poesía del color amarillo”

Esta actividad consistió en aprender y memorizar la poesía en clase y colorear la ficha correspondiente.

Amarillo es el sol,  
amarillo es el limón,  
amarillo es el pollito  
y amarillo el girasol.

### “Girasol, girasol”

Girasol, girasol  
¿qué harías tú sin sol?  
Sin sol no giraría,  
Sin sol ningún fruto daría  
Sin sol moriría.

Esta poesía fue escrita por uno de mis alumnos y su madre como trabajo en casa sobre el girasol. Como nos gustó mucho decidimos aprenderla en clase.

### “Historia del nacimiento de una planta”



ISSN 1988-6047    DEP. LEGAL: GR 2922/2007    Nº 18 – MAYO DE 2009

Ocultas en el corazón  
de una pequeña semilla,  
bajo la tierra una planta  
en profunda paz dormía.

¡Despierta! Le dijo el sol.  
¡Despierta! La lluvia fría.  
La planta que escuchó,  
Quiso ver lo que ocurría.  
Se puso un vestido verde,  
Estiró su cuerpo hacia arriba,  
De toda planta que nace,  
Esta es su historia sencilla.

Aprendimos y memorizamos las poesías y los niños/as reprodujeron el texto en un folio e hicieron un dibujo sobre cada una de ellas.

## 10. ADIVINANZAS.

Trabajamos diferentes adivinanzas sobre el girasol, las recopilamos e hicimos un fichero, al que añadimos las poesías, cuentos,.. que estábamos trabajando en clase. Algunos ejemplos de adivinanzas fueron:

<u>Adivinanza 1</u> Bonita planta,	<u>Adivinanza 2</u> Entre col y col lechuga
---------------------------------------	--



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 18 – MAYO DE 2009

<p>Con una flor, Que gira y gira, Buscando el sol</p>	<p>Entre lechuga, una flor, Que al sol, siempre está mirando, Dorándose a su calor.</p>
---	---

## 11. “MURAL PARA NUESTRO PATIO”.

Esta actividad consistió en hacer una mural gigante con la colaboración de todos los alumnos/as de infantil. Realizamos un campo de girasoles. Para el tallo usamos pintura de color verde, para la parte central, platos de plástico rellenos de pipas (previamente pegadas) y los pétalos con las manos de todos los niños de infantil.

## 12. “¡SOMOS ARTISTAS!”

*OBRA DE ARTE: Los Girasoles de Van Gogh”.*

- Actividad:

- **INTRODUCCIÓN:** trabajamos con el pintor holandés Vincent Van Gogh (1853-1890). Van Gogh perteneció al postimpresionismo. Los girasoles se convirtieron en el símbolo del culto que rinde al sol y al color amarillo, admirablemente revalorizado por el fondo azul. Insistió en el trabajo del pincel, sin puntillado.
- **OBRA SUGERIDA:** “LOS GIRASOLES”.
- **PRESENTACIÓN DE LA OBRA (ASAMBLEA):** primero le dije a los niños/as que cerraran los ojos, bien fuerte, y que no los abrieran. Se les preguntó qué es lo que veían con los ojos cerrados y si veían algún color. Después abrimos los ojos y miramos hacia las



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 18 – MAYO DE 2009

ventanas, dónde había claridad, y les preguntamos que veían ahora, si veían colores, y se veían lo mismo que cuando teníamos los ojos cerrados.

Después mostré la obra del pintor y pregunté a los niños: ¿qué es un girasol?, ¿Cuántos girasoles aparecen en el cuadro?, ¿qué colores se ven?, ¿habéis visto alguna vez un girasol? Y por último les pregunté si les gustaría ser pintores como Van Gogh y hacer un cuadro como él.

*VAMOS A PINTAR UN CUADRO (técnicas de aplicación):*

- Obra realiza por los niños:

Se reparte a cada niño una cartulina. En cada mesa colocaremos platos, cada uno con témpera mezclada con una cucharadita de harina, un poco de agua y detergente. En uno de los platos pondremos el color naranja, en otro el amarillo y por último el verde. Con los dedos, los niños irán dando pinceladas hasta que poco a poco vayan creando flores que darán la impresión de ser girasoles. Cuando estén terminadas y secas crearemos nuestra propia galería de arte.

*PEQUEÑOS ARTISTAS.*

- Trabajamos sobre la lámina de arte:

Se repartirá a cada niño una fotocopia en tamaño A3 de la obra de arte. Con ceras gruesas daremos color a cada un de las partes de la lámina y por último daremos una capa de cola y dejaremos secar. Esta obra también fue expuesta en nuestra galería, además de todas las producciones de los niños.

### 13. “TALLER DE DISFRACES”.

C/ Recogidas N° 45 - 6ªA 18005 Granada [csifrevistad@gmail.com](mailto:csifrevistad@gmail.com)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

En este taller elaboramos los disfraces de girasol que utilizamos al representar la danza de los siete pasos de una planta. Los pétalos para la cabeza los realizamos con cartulina amarilla a la que dimos forma de flor y luego le colocamos otros pétalos más pequeños con papel de seda amarillo y lo sujetamos con una gomilla. Para las semillas nos pintamos la cara con pinturas de color negro haciendo puntitos y para las hojas utilizamos papel de seda verde. Para el tallo papel charol de color verde enrollado en el cuerpo.

#### **14. MEDALLONES DE GIRASOL.**

Esta actividad consistió en hacer medallones en forma de girasol. Los niños extendieron la plastilina con un rodillo y con un vaso redondo le sacamos el molde. Alrededor lo decoramos con pipas y el centro con bolitas de plastilina negra. En un lado le hicimos un agujero para ponerle la lana y le dimos una capa de cola para que quedase duro y brillante. De esta forma conseguimos unos colgantes muy llamativos y bonitos

#### **15. “SORPRESA, SOPRESA”.**

Esta actividad consistió en realizar una manualidad elaborada por los niños y los padres en casa. Cuando la terminaron la trajeron a clase para exponerla. Para realizarla se podía utilizar cualquier material y cualquier idea era buena.

La respuesta de las familias fue increíble, hicieron verdaderas obras de arte, trajeron jarrones, cuadros, girasoles gigantes elaborados completamente con pipas, trabajos manuales en cartulina con paisajes de girasoles, etc.

#### **16. ACTIVIDADES PSICOMOTRICES Y JUEGOS.**

- JUEGO: “El girasol”.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 18 – MAYO DE 2009

Esta actividad consistió en elegir a un compañero que haría de sol y los demás serían girasoles. Se trataba de que los girasoles se movieran en la dirección del sol, si éste giraba a la derecha, los girasoles girarían a la derecha, etc. Cada vez elegiremos un sol diferente.

“EXCURSIÓN A UN CAMPO DE GIRASOLES” (sesión de psicomotricidad que incluye un juego sensorial-auditivo).

### 1ª Sesión

MOTIVACIÓN: Estamos en primavera y queremos ir de excursión. Vamos a ver un campo de girasoles, pero como está muy lejos tenemos que coger el tren. Formamos un tren y vamos cantando la canción:

El tren que va a Alicante  
marcha siempre hacia delante,  
con su chaca, chaca, cha,  
¡Qué sorpresa me dará!  
Con su chucu, chucu, chú,  
¡Qué sorpresa me das tú!

El tren que va a Sevilla  
Va bailando de puntillas,  
Con su chaca, chaca, chá  
¡Qué sorpresa me dará!

Con su chucu, chucu, chú,  
¡Qué sorpresa me das tú!  
El tren que va a Granada  
Va saltando mareada  
Con su chaca, chaca, chá  
¡Qué sorpresa me dará!



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 18 – MAYO DE 2009

Con su chucu, chucu, chú,  
¡Qué sorpresa me das tú!

MOTRICIDAD: Hemos llegado al campo (representamos las siguientes acciones):

- Corremos libremente teniendo cuidado de no tropezar con los compañeros.
- El campo está lleno de girasoles, cogemos uno “doblando las rodillas y elevándolas”, lo olemos, gocemos otro y así unos cuantos.
- Los girasoles están llenos de pipas, estiramos el cuerpo y alargamos la mano para cogerlas, las olemos, y después nos las comemos, tiramos las cáscaras en una bolsita, etc...
- Nos arrastramos sigilosamente, para que no nos vea un perro que está en el campo,..
- Caminamos de diferentes maneras: de puntillas, sobre los talones, hacia delante, hacia detrás, hacia un lado, hacia el otro, con los pies abiertos, con los pies cerrados, y pediremos a los niños que digan ellos otras formas de caminar,..
- En la caminata llegamos a un monte y tenemos que escalar y atravesar una cueva y por último un camino muy estrecho para bajar de la montaña y llegar al río:

Montamos un circuito con aros pequeños un poco separados, un banco sueco y una cuerda larga. Saltar de un aro a otro con los pies juntos y los brazos estirados como si escaláramos una montaña. Al llegar al banco (cueva) lo pasamos a gatas y luego pasamos por la cuerda pisándola

JUEGO SENSORIAL- AUDITIVO.

Ahora nos vamos a bañar en el río:

Dibujamos dos círculos: uno será la hierba y el otro el agua del río y el espacio exterior es el aire.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

- ❖ Los niños marchan por el aire, respirando fuerte por la nariz y expulsando el aire por la boca, al ritmo de una música.
- ❖ Parar la música y a la voz de “Todos a la Hierba” entrarán en la hierba y saltarán al ritmo del pandero.
- ❖ Cuando suene de nuevo la música salen y repiten la actividad en el aire.
- ❖ A la voz de “Todos al Río”, entrarán en el círculo del agua y nadarán a ritmo de triángulo.

#### ESQUEMA CORPORAL.

Salimos del río y nos secamos. Con telas nos secamos la cara, el pelo, un brazo, otro brazo así sucesivamente por todas las partes del cuerpo.

#### RELAJACIÓN.

Extenderemos la tela y nos tumbaremos en ella, cerraremos los ojos y escuchamos una música suave (sonido de agua), y nos imaginamos lo bien que lo hemos pasado en la excursión.

### 17. ACTIVIDADES DE SÍNTESIS Y RECAPITULACIÓN.

Una vez terminado el tiempo dedicado a trabajar esta planta propuse algunas actividades de recapitulación de manera que los niños sintetizaran de alguna manera lo aprendido:





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

- Mural que recogía toda la información que habíamos asimilado: en este mural aparecen escritos, producciones de ellos,..una mezcla de elementos que enriquece el proceso.

- Dos libros de síntesis: uno recoge todas las producciones y es individual y otro en el que recogimos toda la información que habíamos recopilado.

## 18. DEMOSTRAMOS LO QUE HEMOS APRENDIDO.

Como última actividad que realizamos sobre el girasol, se nos ocurrió que podríamos invitar a nuestras familias, ya que junto con nosotros habían trabajado mucho en casa sobre esta planta.

Al final los invitamos y les expusimos todo lo que habíamos aprendido, les recitamos las poesías, les comentamos las partes del girasol, cómo se sembraba y una planta y cómo evolucionaba, le cantamos nuestra canción en inglés y para que se utilizaba. También hicimos una visita a nuestra galería de arte

que estaba colocada en los pasillos de nuestro edificio. Los familiares pudieron observar y admirar todas las creaciones plásticas que habían realizado los otros compañeros/as en su casa.

La experiencia fue muy enriquecedora y los familiares se quedaron sorprendidos al ver la cantidad de cosas que habían aprendido los niños sobre esta planta tan curiosa.

## 19. EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA.

Una vez que terminamos de realizar todas las actividades propuestas y cada uno de los talleres y experiencias pasamos a valorar con los alumnos/as la experiencia que habíamos llevado a cabo.

La mejor forma de evaluar la experiencia fue el día que los padres acudieron a clase, ya que los niños/as expusieron todo lo que habían aprendido y todos nos quedamos sorprendidos por la gran cantidad de conocimientos que habían adquirido en tan sólo dos semanas.

Con respecto a los alumnos comprobamos que se habían divertido, habían disfrutado y habían aprendido con cada una de las actividades que habíamos realizado.

En nuestro caso la valoración fue muy positiva, todos nos divertimos mucho aprendiendo y descubriendo muchas cosas que no sabíamos sobre esta planta tan curiosa como es el girasol.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

ANEXO 1: FOTOGRAFÍAS



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009





ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009



#### Autoría

- Nombre y Apellidos: M<sup>a</sup> ESTHER CARRASCO PÉREZ
- Centro, localidad, provincia: CEIP LOPE DE VEGA, CASARICHE, SEVILLA
- E-mail: mesthercarrasco@hotmail.com