



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

“ESTUDIO COMPARATIVO DE LOS DIFERENTES ESTILOS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA”

AUTORÍA RAFAEL CÁMARAS-ALTAS GIL
TEMÁTICA ENSEÑANZA
ETAPA EDUCACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA

Resumen

En el presente artículo voy a hacer una comparativa entre los diferentes estilos de enseñanza que nos podemos encontrar en el área de Educación Física, haciendo un exhaustivo análisis (características, mejoras, dificultades...) de cada uno de ellos. En él, se realiza un análisis de las investigaciones más relevantes acerca de los Estilos de Enseñanza en E.F. y se aportan las conclusiones más destacadas sobre la aplicación de los mismos.

Palabras clave

Educación Física

Estilos de Enseñanza

Técnica de Enseñanza

1. INTRODUCCION

Una cuestión previa al establecimiento de la clasificación de los estilos de enseñanza, y que debemos tener siempre en cuenta en el momento de inclinarnos por la utilización de uno u otro estilo de enseñanza, es la consideración de que el aula es un espacio común compartido por los elementos protagonistas del proceso de enseñanza, como son los alumnos y el profesor. En este contexto educativo, que en su día Doyle (1977) denominó como “ecosistema del aula”, conviven e interactúan elementos que influyen, con diferente índole, en la puesta en práctica de la labor educativa del profesor. Nos referimos a los objetivos, contenidos materiales, espacios, interferencias ambientales..., aspectos que dotan de singularidad a la acción educativa. Por estas razones, ya no es que resulte difícil determinar que estilo o estilos son los apropiados para desarrollar tal o cual actividad, sino que la



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

elección, estará condicionada por el momento y la situación. Es por ello, que lo más conveniente será que el profesor domine la totalidad de los estilos de enseñanza y que el mismo decida en que momento o situación debe aplicar cada uno de ellos. Delgado Noguera (1991) define estilo de enseñanza como *“modo o forma que adoptan las relaciones didácticas entre los elementos personales del proceso de enseñanza-aprendizaje tanto a nivel técnico y comunicativo, como a nivel de organización del grupo de la clase y de sus relaciones afectivas en función de las decisiones que tome el profesor”*.

2. COMPARACIÓN ENTRE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA

1. ENSEÑANZA TRADICIONAL

Característica principal: Mando del profesor en todas las decisiones.

Nos encontramos con 3 diferentes tipos: Mando Directo, Modificación del Mando Directo, y Asignación de Tareas.

	MANDO DIRECTO	MODIFICACIÓN DEL MANDO DIRECTO	ASIGNACIÓN DE TAREAS
ORGANIZACIÓN	Formal	Semiformal	Masiva o en grupos (una o varias tareas, circuitos)
Ritmo de ejecución	Marcado por el profesor	Marcado por el alumno	Marcado por el alumno (aunque no siempre). Ejecución: simultánea, alternativa, y consecutiva.
Fases	1ª Explicativa 2ª Demostrativa 3ª Ejecutiva	1ª Explicativa 2ª Demostrativa 3ª Ejecutiva	Información Inicial: verbal y/o visual. 1ª Explicativa – profesor 2ª Ejecutiva propia del alumnado y a veces 3ª Final (circuitos dirigidos por el prof.)
Voces	1ª Preventiva inicial 2ª Ejecutiva	1ª Ejecutiva Inicial	Información Inicial:



ISSN 1988-6047

DEP. LEGAL: GR 2922/2007

Nº 18 – MAYO DE 2009

	3ª Preventiva final 4ª Final	2ª Ejecutiva Final	verbal y/o visual
Conocimiento de resultados	Masivo y retardado	Individual y concurrente	Individual y concurrente
Posición del profesor	Externa y destacada	Mixta: externa e interna, variada	Mixta, motivante, destacada en la información e interna durante la ejecución.
Control	Estricto	Algo menos estricto	Depende de la tarea, edad alumnado, de la organización...
Aplicaciones	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formación militar 2. Controles 3. Coreografías 4. Aplicado con reservas en Ed. Primaria 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Controles 2. Coreografías 3. Preparación física 4. Aplicado con reservas en Ed. Primaria 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicado en Ed. Primaria 2. Preparación física 3. De preparación a otros estilos más avanzados

El Mando Directo es aplicado en ejercicios preliminares, como procedimiento de control, donde se exige que los alumnos realicen actividades al mismo ritmo.

La modificación del Mando Directo es bueno aplicarlo en actividades con control, para preparación física con grupos muy numerosos.

Y por otro lado, la Asignación de tareas sería adecuado aplicarla cuando el alumnado esta dotado de una cierta madurez, y tras haber aplicado con ellos el Mando Directo anteriormente. (Aplicación Progresiva). A su vez, la Asignación de Tareas es un paso previo para otros Estilos de Enseñanza más avanzados.

La aplicación de los Estilos de Enseñanza tradicional conlleva unos problemas que podemos resumir en dos puntos principales:

- Aceptación de principios autoritarios (Mando Directo)
- Trabajo básicamente masivo, global, igual para todos – Falta de individualización



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

Para una buena aplicación de los Estilos de Enseñanza Tradicional es importante tener en cuenta una serie de aspectos importantes:

- Es importante tener en cuenta la madurez del grupo, no es conveniente aplicar la Asignación de Tareas al principio; en grupos dependientes es mejor la aplicación de Mando Directo y Modificación del Mando Directo. Una vez que esta dependencia e inmadurez del grupo vaya desapareciendo, la aplicación de la Asignación de Tareas se puede ir introduciendo, pero siempre de una *manera progresiva*, empezando por realizar una sola tarea sencilla y de forma aislada hasta ir introduciendo poco a poco series de tareas.

- Para evitar dificultades, a la hora de aplicar la Asignación de Tareas los mensajes escritos que aparezcan en las hojas que indicaran a los alumnos las tareas a realizar deben ser claros, para que los alumnos sepan correctamente que es lo que tienen que hacer. Esto puede crear problemas.

Por otro lado, no plantear tareas significativas para el alumno puede ser otra dificultad, porque se pueden crear problemas de control de la actividad.

- Hay que evitar desanimarse frente a algún intento fallido a la hora de realizar alguna actividad, pues los procesos y los cambios no se producen de inmediato.

- Periodo de adaptación: tanto para alumnos como para el profesor. Se han de acostumbrar a tomar decisiones.

2. ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA

Potencia la enseñanza individual; se tiene presente la diferencia de los alumnos/as. Atención a la diversidad. Nos encontramos con 4 tipos de Enseñanza Individualizada:

a) TRABAJO POR GRUPOS

- Grupos de Nivel

Variaciones adaptadas a las características de los alumnos. Se organiza la clase por grupos en niveles de aptitud, y para ello se realiza una evaluación inicial de las aptitudes del alumnado.

La planificación se realiza teniendo en cuenta los grupos diferenciados, en esquema lineal, así como la información que se le dé al alumnado, la cual debe ser inicial.

El profesor debe controlar el ritmo de ejecución, que dependerá del nivel de cada grupo. La posición de éste en la clase será destacada en la información e interna en la ejecución. El conocimiento de los resultados es individual y concurrente, y es conveniente aplicar un cambio de nivel, si es conveniente para el progreso o receso (afianzamiento).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

El trabajo por grupos se hace de manera progresiva, comenzando por una tarea, introduciendo varias tareas cuando se vea conveniente, y finalmente, realizando con los alumnos una lista de tareas.

- Grupos de Interés

En este caso, la organización de la clase se realizara en base a los intereses del alumnado, tanto individual como colectivo. Cada alumno estará en el grupo que más le interese, y para ello también se hará una evaluación inicial. También inicial será la información dada, dependiendo de los intereses del grupo.

La Planificación se realiza teniendo en cuenta los grupos diferenciados, y el ritmo de ejecución dependerá del nivel de cada grupo.

El profesor tiene una posición mixta en este caso, destacada en la información e interna en la ejecución, y el conocimiento de los resultados será también individual y concurrente.

Por otro lado, el alumno debe tener una actitud de responsabilidad ante su elección.

A diferencia con los grupos de nivel, en este caso la posibilidad de cambio de nivel y el trabajo en progresión no tiene lugar.

Finalmente, cabe comentar que la elección en los grupos de interés puede ser fija o intermitente.

- Aspectos similares tanto para grupos de nivel como para grupos de interés

- Evitar interferencia entre grupos
- Responsabilidad de cada grupo con su material
- Posición cercana del profesor no excesiva lejanía
- Potenciar las responsabilidades del grupo
- El profesor hace los cambios de tareas

b) ENSEÑANZA MODULAR

Es un estilo de enseñanza mixto entre grupos de nivel y grupos de interés y basado en módulos de aprendizaje, el cual es más adecuado para grupos de niveles altos y secundaria. Es indispensable en este tipo de enseñanza conocer las preferencias de los alumnos y realizar una coordinación de horarios.

Para trabajar con este estilo deben darse varios aspectos: se necesitan por lo menos 2 profesores, existencia de un “contrato entre alumno-profesor”, el alumno se sitúa en el nivel correspondiente, y



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

por último, se debe indicar el módulo de aprendizaje elegido por el alumno y periodo de tiempo que dura.

Para aplicar la enseñanza modular se ha tenido que trabajar anteriormente por niveles.

Aquí el profesor sigue trabajando con una clase con niveles, pero en este caso los alumnos eligen lo que quieren aprender.

c) PROGRAMAS INDIVIDUALES

Es un estilo de enseñanza indirecta: la información se transmite por escrito y/o audiovisual (videos, CD, etc...), así como la labor del profesor, que elegirá temas y en base a ellos elaborará los programas.

Este estilo se basa en un evaluación inicial y continúa, y en este caso el alumno se responsabiliza de sus acciones y toma decisiones.

Características: se gana en independencia pero se pierde en personalización; cada uno tiene su programa adaptado e individual; se exige una gran responsabilidad y madurez.

Los programas que se elaboran se dividen en diferentes bases: primero, se elabora el programa en base al nivel inicial del alumno; se realiza un calentamiento individual o colectivo y comienzo del programa; la posición del profesor es de observación, pero puede intervenir corrigiendo y calificando si se le requiere; el alumno toma todas las decisiones: dónde, como, cuando empezar...; autoevaluación continua por parte del alumno.

- Tipos de Programas Individuales

Programa Individual de Lista de comprobación

Programa Individual Cuantitativo

Programa Individual Cualitativo

Programa Individual Mixto o Multinivel

d) ENSEÑANZA PROGRAMADA

“Es la presentación de la materia objeto de enseñanza, en forma gradual, en pequeñas dosis, organizada de manera que el alumno pueda comprobar inmediatamente hasta qué punto está aprendiendo” (UNESCO).

Características: el objetivo final debe ser claro y preciso; tomar decisiones concernientes a las principales variables de la actividad; las tareas deben seleccionarse y organizarse de modo que todos los alumnos estén en condiciones de alcanzar los objetivos.

Estructura: - Mecanismo de presentación

- Mecanismo para proporcionar el conocimiento de los resultados

C/ Recogidas Nº 45 - 6ªA 18005 Granada csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

- Mecanismo para continuar el programa

Tipos de programas: - Programa lineal: realización de tareas en el mismo orden.

- Programa lineal ramificado por saltos: si el alumno tiene dificultades para superar la secuencia principal del programa pasa a una secuencia auxiliar más fácil (evitar errores).

- Programa ramificado: se tiene en cuenta los diferentes tipos de errores y la secuencia auxiliar estará pensada específicamente de acuerdo con el tipo de dificultad del alumno.

Problemas y dificultades en los Estilos de Enseñanza Individualizada: falta de medios y tiempo, falta de motivación, problemas en la homogeneidad en la organización de los grupos. Dificultades también en saber organizar las clases para poder atender a todos los niveles, y en el cambio continuo de una programación a otra dentro de la misma clase (sobre todo para Profesores principiantes). Estas dificultades se pueden subsanar con una correcta progresión en la aplicación de los estilos.

En resumen, los estilos de enseñanza individualizada son estilos muy eficaces para la obtención de rendimiento, y se utilizan también como programas de entrenamiento en grupos especiales, siendo sus ámbitos desde el educativo y de entrenamiento hasta la rehabilitación y recreación.

3. ENSEÑANZA PARTICIPATIVA

Propician la intervención de los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje desempeñando en algunas ocasiones el rol de profesor. Nos encontramos con 3 tipos:

a) ENSEÑANZA RECÍPROCA

Los alumnos se acostumbran a observar a sus compañeros de manera progresiva: primero solo observando sin juzgar, y posteriormente observando y dando su opinión. La materia debe estar mucho más estructurada ya que el alumno tiene que tener muy claro cuáles son los criterios de ejecución respecto a las tareas motrices a aprender.

Aspectos Importantes:

- Respecto al diseño de la sesión: la programación de los ejercicios debe ir acompañada de la programación de las observaciones; los criterios de ejecución correcto o incorrecto deben estar totalmente claros; especificar las observaciones o puntos a observar; utilizar ejercicios que polaricen la atención; preparación previa de hojas de tareas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

- Respecto a la ejecución de la sesión: generalmente se utiliza la instrucción directa; información inicial tanto para ejecutantes como para observadores; el conocimiento de los resultados lo impartirá el observador; el profesor dará conocimiento de los resultados al observador sobre su actuación como tal, reforzando los aspectos positivos; corregir la actitud general de los alumnos; modificaciones sobre la marcha; establecer y ordenar los cambios de roles; el profesor, salvo excepciones, nunca se dirigirá al ejecutante sino al observador reforzando así su autoridad.
- Respecto a la evaluación: se facilitará a los alumnos hojas o fichas con las distintas escalas de valoración (debe estar muy claro que está bien, mal o regular); establecer controles correspondientes de la actividad para comprobar si se cumple lo previsto.

b) GRUPOS REDUCIDOS

Es una solución a alguna de las limitaciones de la E. Recíproca, implica un nivel superior, la cual implica una mayor responsabilidad del alumno. Se suele trabajar con grupos de 3 o más personas con roles de observador, ejecutor, anotador, ayudante del ejecutor... La técnica de enseñanza no varía con respecto a la Enseñanza Recíproca, solamente que además de la información de observador y ejecutor, se añaden algunas más al ayudante, anotador... o ayudar como medio de feedback. En este caso, el Conocimiento de los resultados aumenta ya que también se ha aumentado el número de observadores.

c) MICROENSEÑANZA

Máxima participación del alumnado. Similar al anterior pero en este caso el alumno ejerce el rol de profesor, pero solo a la hora de cumplir con las tareas, no para diseñarlas. La acción directa del profesor se desarrolla sobre el grupo denominado Núcleo Básico Central (N.B.C.) y una acción indirecta sobre el resto de los alumnos. Los alumnos pertenecientes al N.B.C. actuarán como profesores de un grupo reducido de alumnos. La información inicial recaerá también sobre ellos abarcando ejecución, observación y organización. El profesor solo dará conocimiento de los resultados sobre los profesores-delegados, y éstos lo harán a su grupo de alumnos. La planificación es más compleja ya que se planifica la clase y la actuación de los profesores-delegados del N.B.C. La microenseñanza exige haber pasado previamente por los Grupos Reducidos y la E. Recíproca.

Problemas y Dificultades en los Estilos Participativos: la naturaleza de las tareas no son de gestos complejos; excesiva simplificación del movimiento a realizar; problemas en la información escrita; dificultad en la observación de los alumnos; el C.R. es dado por no especialistas; falta de objetividad en las observaciones; diversidad de niveles entre observador y ejecutor; falta de responsabilidad del alumno, de material, de experiencia previa, de conocimiento del profesor



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 18 – MAYO DE 2009

respecto al diseño y realización de la materia; no aceptación de roles que se asignan; necesidad de disponer de una serie de material impreso para este tipo de clases.

En resumen, estos estilos participativos como su nombre indican fomentan la participación de alumnado, de forma más directa en su aprendizaje y en el de su compañero, y ayudan a desarrollar la capacidad de observación. Mejora el conocimiento del alumno de lo que se hace y ayuda a una evaluación recíproca. Fomentan la cooperación, la actitud crítica del alumno y ayuda a una evaluación recíproca... en definitiva, se aprende enseñando.

4. ENSEÑANZA COGNITIVA

Nos encontramos con dos tipos de Enseñanza Cognitiva:

a) Descubrimiento Guiado

Es un nivel intermedio entre los estilos que utilizan una técnica de Instrucción Directa y los que utilizan una técnica de Enseñanza de Indagación. La dependencia entre las respuestas del alumno y los indicios proporcionados por el profesor es primordial en este estilo. Es un proceso de investigación no complejo sino guiado, centrado en el proceso.

A la hora de proponer los ejercicios hay que tener en cuenta: no decir nunca la respuesta, que la respuesta sea siempre del alumno, y reforzar aquellas respuestas correctas. Factores importantes: la dirección de la secuencia; el tamaño de cada paso; las relaciones entre los pasos; la velocidad de la frecuencia.

b) Resolución de Problemas

Es un proceso de investigación complejo, estilo representativo y el más avanzado de la Enseñanza por Indagación y de Búsqueda. En este caso, el alumno debe encontrar por el mismo las respuestas con total libertad, siendo mayor la independencia y participación. En este proceso es más abierto, donde la individualización es mayor, todavía sigue siendo el profesor el que plantea los problemas.

La información se presenta en forma verbal o escrita, y los problemas deben ir guiados a un aprendizaje significativo y de interés. La solución nunca debe ser conocida con anterioridad.

El problema ha de ser un problema motor, adecuado según el nivel de los alumnos y que tenga varias soluciones.

A la hora de la ejecución, habrá un tiempo para aclarar la naturaleza del problema por medio de las preguntas de los alumnos, y un tiempo de espera para que el alumno tome decisiones. Se animarán y reforzaran las respuestas motrices del alumno, siempre sin criticar las respuestas negativas sobre todo al principio y con personas que les cuesta esta técnica de enseñanza.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

Problemas y dificultades de los Estilos de Enseñanza Cognitiva:

Que la solución del problema sea demasiado fácil, o al contrario, imposible de encontrar. Que el resultado de la clase sea mucha conversación y poca actividad. Que el planteamiento sea lento o difícil de aplicar a algunas actividades.

Falta de material y de conocimientos para aplicar esta técnica de Enseñanza (exige un mayor conocimiento del profesor). En algunos Centros no propician este tipo de actuación. No existe experiencia previa.

En definitiva, esta técnica de Enseñanza es de las aplicaciones más significativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje, siempre y cuando se haga de forma progresiva, desde un problema motriz simple, hasta hacer un planteamiento más generalizado. En Educación Infantil, al no existir modelos de ejecución, es mejor enseñar mediante este tipo de técnicas de búsqueda e indagación.

5. ENSEÑANZA CREATIVA

Características: El carácter incompleto y abierto de las experiencias de aprendizaje; el papel activo y espontáneo de la exploración; la oportunidad de hacer preguntas. (Torrance, 1976).

Con este estilo de enseñanza se intenta fomentar el pensamiento divergente, la libertad, facilitar y posibilitar la libre expresión y la innovación en el alumno, e impulsar a la creación de nuevos movimientos.

Formas del estilo Creativo:

- Creación de algo nuevo
- Convertir lo extraño en familiar

CONCLUSIÓN

Para finalizar, como hemos visto a lo largo del documento, todos los estilos de enseñanza tienen sus aspectos positivos, sus ventajas y aportaciones. Lo ideal sería el dominio de todos ellos por parte del profesorado, utilizando en cada momento y situación el más apropiado y satisfactorio. Viciano y Delgado (1999) destacan las siguientes aportaciones de los Estilos de Enseñanza en la programación e intervención didáctica del profesorado:

1. No se debe rechazar los E.E. Tradicionales simplemente por tratarse de una metodología más instructiva, sino aprovecharlos como eficaces herramientas siempre que nuestros objetivos lo permitan.
2. Los E.E. Individualizadores aportan productividad en la enseñanza del deporte, a la vez que el alumnado cobra una mayor importancia en la planificación docente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

3. Los E.E. Participativos tienen como principal aplicación la formación del alumnado como futuro formador, monitor o entrenador deportivo, al tiempo que se ve multiplicada la acción informativa del profesorado.
4. Los E.E. Cognoscitivos son fundamentales en la enseñanza-aprendizaje del deporte, ya que provocan la reflexión del alumnado ante juegos o problemas motores.

La verdadera productividad de los E.E. radica en la posibilidad de combinación en función de los objetivos y expectativas, características del alumnado, condiciones de trabajo, tiempo disponible y demás factores que condicionan el acto didáctico.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- DELGADO NOGUERA M.A. (1991). *Los estilos de enseñanza en Educación Física*. ICE: Universidad de Granada.
- FERNÁNDEZ BERROCAL P. y MELERO ZABAL, M^a A. (1995). *La interacción social en contextos educativos*. Madrid: Siglo Veintiuno de España S.A.
- MOSSTON, M. y ASHWORT, S. (1993). *La enseñanza de la Educación física. La reforma de los estilos de enseñanza*. Barcelona: Hispano Europea.
- SICILIA, A. y DELGADO NOGUERA M.A. (2002). *Educación física y Estilos de enseñanza*. Barcelona: INDE.
- VICIANA, J. y DELGADO NOGUERA, M.A. (1991). La programación e intervención didáctica en el deporte escolar (II). Aportaciones de los diferentes estilos de enseñanza. *Revt. Apunts*, (56) (17-24).
- GUILLEN DEL CASTILLO, M. (2008). Apuntes Practicum III, Magisterio Ed. Física. Facultad CC. De la Educación. Córdoba.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Rafael Cámaras-Altas Gil
- Localidad: Córdoba
- E-mail: r_camaras@hotmail.com