

# "; NOS VAMOS DE EXCURSIÓN!"

AUTORÍA <b>Raquel garcía márquez</b>
TEMÁTICA
RECURSO EDUCATIVO: LA SALIDA
ETAPA
EDUCACIÓN INFANTIL

### Resumen

El presente artículo trata sobre la importancia que posee la salida como recurso educativo en la Educación Infantil. Ésta favorece (entre otros aspectos), el aprendizaje significativo, la atención, el lenguaje, la adquisición de normas sociales, la observación, la investigación, la vinculación con el medio, el desarrollo de los sentidos, el proceso de socialización...

Otro aspecto tratado es la ejemplificación de una salida concreta con unas actividades determinadas.

### Palabras clave

- Salida.
- Actividad generadora.
- Aprendizaje Significativo.
- Los sentidos.
- Socialización.

### 1. INTRODUCCIÓN.

Resulta importante señalar la necesidad de abordar el tema de las salidas en Educación Infantil, debido a los impedimentos que ponen la mayoría de los sectores de la comunidad educativa al salir fuera del espacio escolar por la edad del alumnado.

El hecho de salir con niños y niñas de tan corta edad supone un esfuerzo y un riesgo que hay que asumir pero que merece la pena intentarlo.





### 2. LA SALIDA COMO RECURSO EDUCATIVO

La Salida es un recurso válido, educativo y eficaz. Los niños y niñas asimilan mucho mejor y aprenden de una forma amena, atractiva y motivadora.

# 2.1. ¿Qué son las Salidas?

Hacen referencia a las experiencias educativas que se hacen en grupo (con distintos agrupamientos) con los niños y niñas y la participación de los adultos; que implica un desplazamiento dirigido a otros espacios fuera del recinto escolar.

Se puede entender la Salida como una "actividad generadora" que potencia un conjunto de actividades y que, a su vez, enlaza la escuela con el medio.

Incluye experiencias y actividades antes, durante y después de la Salida. Por ejemplo una visita a una granja- escuela:

- La recogida de información sobre los conocimientos del alumnado.
- Búsqueda de información (en casa, en la biblioteca de clase,...).
- Reconocer, clasificar, discriminar los animales en revistas, cuentos...
- Visitas de mascotas a la escuela: la tortuga, el gato, el perro...
- Reconocimiento de sonidos de animales en una grabación.
- Canciones.
- Trabajar los alimentos: leche, pan, huevos..., su origen, el huerto.
- Talleres diversos: para preparar las tarjetas de identificación que cada uno llevará, o los brazaletes, el cartel para el autobús, el disco de prohibición y la señal de Stop si tenemos que cruzar la calle, la merienda y la bolsa con lo que tendremos que llevar...
- -En este grupo de actividades también se incluyen las actividades de preparación del adulto: conocimiento del lugar a visitar, preparación del itinerario a seguir, evaluación de posibles peligros y búsqueda de soluciones y prevención de accidentes, etc.



- Observación durante el recorrido y la visita según las pautas previamente fijadas.
- Vivenciar con plenitud la visita (explorar, experimentar, ...)
- Diálogos e intercambios.
- Dibujar aquello que más les interese y/o les guste.
- Canciones, juegos y cuentos.
- Taller de hacer pan.
- Ordeñar a las cabritas.
- Montar a caballo.
- Dar de comer a las gallinas.
- Sembrar semillas.
- Etcétera.

Fotos de actividades durante la visita a la granja:



Dar de comer a las gallinas.





Repartir el pan que hicimos en el taller.

- Ejemplos de canciones, adivinanzas, juegos y cuentos que podemos utilizar:

"A mi burro a mi burro, le duele la cabeza..."

"La gallina Turuleca"

"Los pajaritos que van por el aire, vuelan, vuelan...

Los caballitos que van por el monte, trotan, trotan..."

1

"Dicen que la tortuga es lenta, lenta, lenta y yo soy rapidito...

Y que le voy a hacer..."

(Cantajuegos)

"En la granja de Pepito, ia, ia ooo..."

1

"Los pollitos dicen: pío, pío, pío,

cuando tienen hambre..."

"Tengo una vaca lechera..."

"¿Cómo planta usted las flores? A la moda, a la moda...

"¿Cómo planta usted las flores? A la moda de París.

Yo la planto con la mano..."



Voy con mi casa al hombro, camino sin tener patas, y voy marcando mi huella con un hilito de plata. (El caracol)

Canta cuando amanece y vuelve a cantar cuando el día desaparece. (El gallo) Orejas largas, rabo cortito; corro y salto muy ligerito. (El conejo)

Adivina, adivinanza ¿quién puso el huevo en la paja? (La gallina) Adivina, adivinanza ¿cuál es el ave que pica en la granja? (La gallina) Zumba que te zumbarás, van y vienen sin descanso, de flor en flor trajinando y nuestra vida endulzando. (Las abejas)

"Gallinita ciega"

¿Cuál es el animal que tiene silla y no se puede sentar? (El caballo)

"Los tres cerditos"

"1,2, 3, pollito inglés"

"Veo, veo"

Tiene ojos de gato y no es gato, orejas de gato y no es gato; patas de gato y no es gato; rabo de gato y no es gato, maúlla y no es gato. (La gata)

"La tortuga y la liebre"

"El gato con botas"

"Ratón que te pilla el gato"

"Al corro de la patata..."

"El patito feo"

"La rarita presumida"



- Asamblea: conversación, situaciones relevantes, preferencias, diálogo...

# - Expresar la experiencia a través de algunos lenguajes (oral, plástico, dramatizaciones...).

- Discriminar y clasificar animales y alimentos a partir de la experiencia según distintos criterios.
- Canciones.

**ACTIVIDADES DESPUÉS** 

- Poesías y adivinanzas.
- Representar en mapas el itinerario seguido.
- Recordatorio.
- Etcétera.

# 2.2. La importancia de hacer salidas.

### 2.2.1. Desarrolla el Aprendizaje significativo.

Partiendo de la concepción de **Piaget** que considera que el sujeto aprende cuando un conocimiento nuevo se integra en los esquemas de conocimiento que ya posee, modificándolo. Se puede decir que las <u>salidas</u> permiten y favorecen la integración de conocimientos y la modificación de esquemas.

El enfoque constructivista da una explicación de cómo se construye el pensamiento humano a través del aprendizaje: <u>es el mismo sujeto quien con la manipulación activa de su entorno, es decir, por el intercambio directo con la realidad, desarrolla su inteligencia.</u>

Las manipulaciones en sí implican procesos de razonamiento.

Por lógica, una experiencia de salida va a favorecer el desarrollo del pensamiento ya que supone:

- recibir información.
- contacto directo con la realidad.
- investigación (manipulación y actuación sobre el medio).



Por ejemplo, si salimos a dar un <u>paseo por el barrio</u>, ya de entrada esto supone grandes cambios en el niño/a:

- En su atención.
- En su capacidad receptiva.
- En su lenguaje.
- En su motivación.

### Pero además facilita:

- La integración de informaciones nuevas a sus esquemas.
- El planteamiento de dudas.
- La capacidad de resolución de problemas y dudas.
- El descubrimiento de situaciones y objetos que antes no habían sido captados.
- Etcétera.

Observar y descubrir directamente que hay que caminar por las aceras y no por el centro de la calle porque pasan coches, es más significativo que si se lo cuentan o lo observan en una lámina.

Totalmente conectado a esta idea está el principio de significatividad.

Es evidente que para que ocurra una verdadera integración y modificación de esquemas (asimilación y acomodación en términos de Piaget) es necesario que los niños y niñas puedan establecer *relaciones significativas* entre los conocimientos nuevos y los que ya posee.

A través de las salidas podemos conseguir que dichas relaciones se establezcan, ya que estas experiencias los motivan, permiten el juego y la expansión, acercarse a su entorno, a descubrir y a satisfacer sus intereses, sus necesidades. Por esta razón, es de suma importancia, considerar las propuestas de los niños. La mayoría son aprovechables desde el punto de vista educativo. No sería lógico llevar a cabo una salida que por comodidad o por interés del adulto no suponga interés para los niños, es decir, que no les diga nada, que no signifique nada para ellos.

# 2.2.2. Desarrolla los sentidos.

A través de éstos, el alumnado va recibiendo datos, va formando significados e interiorizando el mundo que le rodea. Por tanto, es un objetivo principal en Educación Infantil potenciar el desarrollo de los sentidos.

Hay que provocar situaciones y proporcionar contextos donde los niños y niñas actúen sobre el mundo, es decir, utilicen al máximo sus sentidos.



### 2.2.3. Socialización.

Las salidas favorecen el proceso de socialización.

En primer lugar porque son una experiencia en grupo, ya sea reducido o amplio. Y supone conocer y moverse por otros espacios que no son sólo el aula. Partiendo de este planteamiento el niño o la niña en cualquier salida está motivado/a como mínimo a hablar con los otros, observar otros espacios y lo que hacen los demás en ellos. Pero además la salida puede proporcionar mucho más en este proceso como:

- ❖ Favorecer actitudes de cooperación (ayudar a llevar los materiales entre todos; ayudar a otros niños más pequeños; repartir bocadillos y agua,...).
- ❖ Aceptar normas de convivencia (esperar su turno, no gritar en el autobús, no tirar papeles o restos de comida al suelo...
- ❖ Actitudes de respeto y defensa de la naturaleza (no cortar flores, no pisar jardines, proteger a los animales, no ensuciar el campo con basuras...).
- ❖ Favorecer el proceso de descentración y superación del egocentrismo (percibir que hay otras ideas, otros intereses, escuchar a los otros, observar a los demás...
- ❖ Ampliar el círculo de personas con las que relacionan: niños, educadores, padres, otros adultos.
- Desarrollar vínculos afectivos con otros adultos.

### 3. BIBLIOGRAFÍA

NOVAK J. (1984) Aprendiendo a Aprender. Madrid. Martínez Roca. GEVILLA, A. (2006) Didáctica básica de la Educación Infantil. Madrid. Narcea. KAMII, C. (1985). La teoría de Piaget y la educación preescolar. Madrid. Aprendizaje Visor.

http://pacomova.eresmas.net

#### Autoría

- Raquel García Márquez
- Torremolinos, Málaga
- wellraquel@hotmail.com