



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

“EVITAR EL CONFLICTO EN EL AULA: ESTRATEGIAS DE INTERACCIÓN PROFESOR/A-ALUMNO/A”

AUTORÍA SILVIA GUARINO RIVAS
TEMÁTICA EDUCACIÓN EN VALORES, HABILIDADES SOCIALES
ETAPA ESO Y BACHILLERATO

Resumen

Este artículo propone estrategias para que el docente sea capaz de encontrar las causas de los conflictos del aula y además expone diversas actividades para motivar al alumnado y pautas que el docente debe seguir para marcar la buena interacción con el alumnado. El objetivo final es favorecer la empatía en el grupo-clase.

Palabras clave

Disrupción, conflicto, debate, coloquio, empatía, interacción, evaluación, recompensa, etc.

1.-LA FALTA DE UNA CORRECTA INTEARCCIÓN: LOS CONFLICTOS EN EL AULA

Uno de los factores que más ayudan a definir la motivación de los alumnos y alumnas, y que más facilitan o dificultan el aprendizaje, lo constituye el contexto creado por la *interacción profesor-alumno*. *La falta de interacción provoca problemas de disrupción*

La conducta disruptiva se define como el conjunto de conductas inapropiadas o enojosas de alumnos que obstaculizan la marcha normal de la clase: falta de cooperación, mala educación, insolencia, desobediencia, provocación, agresividad, etc. Esta conducta suele ser producida por alumnos/as que quieren llamar la atención de sus compañeros o del profesor y que carecen de afecto, presenta bajo rendimiento académico, y suelen ser muy impulsivos.

Como consecuencia de ello, el docente sufre estrés laboral.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

2.-PRINCIPALES COMPONENTES DE LA INTERACCIÓN PROFESOR/A-ALUMNO/A

La interacción tiene tres componentes principales: los *mensajes* dirigidos por el profesor a lo largo de las tareas escolares, las *recompensas* que da a los alumnos y las actividades de grupo en la que el profesor también es un participante más.

2.1.-Los mensajes del profesor

Los mensajes del profesor se pueden dividir en dos tipos:

- a) Los relacionados con las habilidades sociales
- b) Los relacionados con las tareas de clase

En cuanto a los mensajes del primer tipo hay que señalar que el profesor/a debe evitar las ironías, debe quedarse a hablar un momento con el alumno/a que haya podido quedarse resentido, debe hablar con respeto a todos los alumnos. Si ponemos de ejemplo el transcurso de una hora de clase, por ejemplo en 3º de la ESO, los mensajes orales y gestuales que debe expresar el profesor los siguientes:

+ Al principio de la clase:

- Debe saludar
- Debe mirar a los ojos a los alumnos
- Debe usar nombres propios
- Es necesario que utilice el “nosotros” , es decir, que se implique en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Pasar lista a mitad de la clase para hacer un breve descanso.

+ Durante la clase:

- Debe valorar las contribuciones inesperadas e incorporarlas si se puede
- Halagar, motivar, etc.
- utilizar gestos no verbales si hay que llamar la atención
- intentar no hablar de castigos, etc.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

En cuanto a los relacionados con las tareas de clase, éstos los podemos dividir en varios grupos en consonancia con el proceso de la tarea:

- Antes de la tarea: los mensajes deben orientar hacia metas de aprendizaje
- Durante la tarea: los mensajes deben dar pistas que ayuden a pensar y además deben comunicar confianza.
- Después de la tarea: los mensajes del profesor deben ayudar a centrar la atención, a comunicar confianza y a ayudar a disfrutar del aprendizaje.

2.2. Las recompensas

Las recompensas del profesor son fuente de motivación para el alumnado sobre todo cuando el nivel inicial de interés de los alumnos es muy bajo. Algunos ejemplos de recompensa, puede ser el poner notas positivas en actitud y procedimiento tras la realización de una actividad en grupo.

2.3.- Actividades de grupo

Un ejemplo de actividades de grupo que favorezcan la buena interacción entre profesor y alumno pueden ser las charlas-coloquio sobre uno de los temas de la unidad didáctica. Otra actividad puede ser el debate, el cual debe realizarse cumpliendo las siguientes premisas:

El moderador:

Se debe tomar como moderador/a aquel alumno/a que sea disruptivo. El objetivo es hacerle partícipe como líder del grupo-clase. Las normas que éste/a debe seguir son las siguientes:

- Guarda silencio:** no interviene en las discusiones
- Es neutral:** no muestra nunca su acuerdo o desacuerdo con o que se está diciendo, ni siquiera con gestos o expresiones.
- Es exigente:** interviene para llamar a atención de quienes no cumplen as reglas del juego.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

-Facilita la discusión: con sus aportaciones ayuda a que la discusión no se a eje del tema debatido.

-Modera: concede la palabra a quien le corresponde.

El resto de alumnos y el profesor/a:

-Hablan solo cuando les toca el turno.

-Guardan silencio y escuchan a quien está hablando. No interrumpen, sino que esperan a que les toque su turno.

-En sus intervenciones se centran en lo que se está discutiendo y no cambian de tema.

-Procuran que sus intervenciones sean pertinentes y relevantes

-Apoyan sus puntos de vista en razones que los justifiquen.

-Se dirigen a las personas que participan en el debate y, cuando responden a alguna persona concreta, es a ella a la que se dirigen.

-Hablan con respeto a las personas, aunque estén en total desacuerdo con lo que esas personas han opinado: las personas son siempre respetables, as ideas y opiniones se pueden discutir y refutar.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

3.-DETECTAR EL PROBLEMA DE LA DISRUPCIÓN: LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE POR PARTE DEL ALUMNADO.

Es importante que el profesor/a conozca qué opinan sus alumnos de su práctica docente, con el fin de mejorar los puntos débiles. Con ello se consigue que el alumno se vea participe aún más en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para llevar a cabo esta práctica se propone a continuación que el profesor/a, una vez concluido el trimestre, pase una encuesta a sus alumnos, para que lo evalúen y expliquen qué aspectos mejorarían de la práctica docente. Con ellos, estamos dislumbrando posibles focos de disrupción y observando posibles soluciones.

A continuación , se propone el cuestionario para una asignatura cualquiera.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE POR PARTE DEL ALUMNADO DE LA ASIGNATURA DE -----

El objetivo que se pretende con este cuestionario es conseguir es evaluar la práctica docente de la profesora para conocer los siguientes aspectos:

- la idoneidad de la metodología,
- La idoneidad de los materiales curriculares y didácticos empleados.

Este cuestionario se rellenará de forma anónima.

1.-Sobre las explicaciones y metodología didáctica

- Respecto a las explicaciones de la profesora: (Señala con una X)

† No las he entendido con suficiente claridad



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

† No me interesan porque no me gusta estudiar.

† Me parecen correctas

-¿La profesora te explica de cuál es la manera correcta de hacer un comentario de texto filosófico?(Indica “Sí” o “NO”)

-¿ La profesora te razona las causas de por qué alguna actividad no está correctamente realizada? ?(Indica “Sí” o “NO”)

-Los métodos que utiliza la profesora en clase son los adecuados (puntuá del 0= nada de acuerdo al 5= muy de acuerdo)

-En mi opinión las clases habría que plantearlas de otra manera distinta a la que utiliza la profesora?(Indica “Sí” o “NO”)

-Cuando estoy en clase me entero de todas las explicaciones y pongo los cinco sentidos en lo que se hace y en lo que la profesora dice. (puntuá del 0= nada de acuerdo al 5= muy de acuerdo)

- Esta asignatura me gusta antes, ahora no. (Indica “Sí” o “NO”)

2.-Sobre la relación con la profesora

-¿La relación con tu profesora es buena? ?(Indica “Sí” o “NO”)

-¿Has estado cómodo/a en tus clases con la profesora? (Indica “Sí” o “NO”)

-Me resulta muy difícil preguntar a la profesora cualquier cosa sobre la asignatura porque creo que no me hace ningún caso. (Indica “Sí” o “NO”)

-Algunas veces he hablado con algunos de mis compañeros y hemos coincidido en que la profesora es demasiado seria y distante.(puntuá del 0= nada de acuerdo al 5=



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

muy de acuerdo)

3.-Sobre las actividades

Las actividades que he tenido que realizar son: (Señala con una X)

- † Excesivos y muy difíciles
- † Pocos y fáciles
- † Adecuados a mis necesidades

-las clases de esta materia son muy aburridas (Indica “SÍ” o “NO”)

4.-Sobre los exámenes

-¿Los exámenes se adaptan a lo explicado en clase? (Indica “SÍ” o “NO”)

5.-Sobre tus resultados académicos en la asignatura

- He aprendido, en esta evaluación, más de lo que sabía sobre esta materia (puntúa del 0= nada de acuerdo al 5= muy de acuerdo)

- He aprendido, en esta evaluación, más de lo que sabía sobre esta materia (Indica “SÍ” o “NO”)

- Esta materia me resulta muy difícil de comprender (puntúa del 0= nada de acuerdo al 5= muy de acuerdo)

-Creo que el resultado que he obtenido en esta evaluación se corresponde con el nivel de dedicación, estudio y esfuerzo hacia esta asignatura (Indica “SÍ” o “NO”)



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 18 – MAYO DE 2009

-Considero que la profesora me ha evaluado justamente (Indica "SÍ" o "NO")

-A principio de curso pensé que aprobar esta asignatura me iba a costar mucho más trabajo (Indica "SÍ" o "NO")

6.-Otras cuestiones

-¿Qué mejorarías o cambiarías del profesor? (sé sincero/a con tu respuesta)

-Si tuvieras que evaluar a tu profesora ¿Qué nota le pondrías? (del 0 al 10)

Una vez que el profesor/a ha leído cada una de los cuestionarios, debe realizar un análisis del mismo y comentarlo en clase a modo de debate. Recordamos que el debate contribuye al Plan de convivencia del Centro.

4.-BIBLIOGRAFIA

-Alonso Tapia (1997): *Cómo motivar: condiciones contextuales de la motivación. Motivar para el aprendizaje*. Barcelona: Edebé.

- Casanova, M^a A. (1995): *Manual de Evaluación Educativa*. Madrid: La Muralla.

-Ramao Traver, Z. y Casanova, M^a . A. (1996): *Teoría y práctica de la evaluación en el Educación Secundaria*. Madrid: Escuela Española.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

Autoría

- Nombre y Apellidos: Silvia Guarino Rivas
- Centro, localidad, provincia: Cádiz
- E-MAIL: silviaguarinorivas@yahoo.es