



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

“COEDUCAMOS CON LOS CUENTOS”

AUTORÍA ELENA CARAYOL GARCÍA ALMUDENA FLORES VIDAL FRANCISCO MOLINERO ZAFRA
TEMÁTICA COEDUCACIÓN
ETAPA 1º Y 2º DE ESO

Resumen

El siguiente trabajo que llevaremos a cabo con alumnos de 1º y 2º de ESO busca favorecer la igualdad entre chicos y chicas. Para esto trabajaremos con los cuentos porque estos son un buen recurso didáctico. Los usamos con diferentes objetivos: enseñar la lengua, oral o escrita, como eje alrededor del cual surgen todas las actividades de una unidad didáctica, para trabajar el género narrativo... pero no son estas sus únicas funciones. Aquí queremos poner de manifiesto cómo se trata el papel desarrollado por los hombres y las mujeres en este tipo de textos.

Palabras clave

CUENTO
MUJER
CONVIVENCIA
IGUALDAD
RESPETO
COEDUCACIÓN
FEMINISMO

1. INTRODUCCIÓN

Con motivo de la celebración del **Día Internacional de la Mujer Trabajadora** que se conmemora el **8 de marzo** trabajaremos con los alumnos de 1º y 2º de ESO una serie de cuentos que nos permitan analizar las relaciones que se establecen entre los distintos géneros.

Uno de los temas transversales que recoge el Currículo y que tiene como finalidad fomentar una formación integral del alumnado es la **COEDUCACIÓN**. La finalidad de este tema transversal será lograr que los alumnos vean como valores fundamentales la igualdad, el respeto y la convivencia.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

2.1 Objetivos:

Los objetivos que alcanzarán los alumnos al finalizar las actividades propuestas serán los siguientes:

- Aprender a detectar en los textos trabajados conductas sexistas.
- Eliminar los elementos violentos en los cuentos trabajados.
- Enseñar cómo solucionar los conflictos.
- Fomentar la creatividad del alumnado.
- Reflexionar sobre la igualdad.
- Inculcar ideas, creencias y valores sociales.
- Disfrutar con la lectura.

2.2 Actividad de motivación:

Todos los alumnos conocen una serie de cuentos, orales o escritos. Les pediremos que piensen en ellos y después realizaremos una **lluvia de preguntas**. Algunas de las cuales serán:

- ¿Qué personajes femeninos de cuentos conoces?
- ¿Cuál es tu cuento favorito?
- ¿Qué tareas desempeñan las mujeres que aparecen en ese cuento?
- ¿Cómo aparecen descritas las mujeres en los cuentos?
- ¿Comparten algunas tareas los personajes femeninos y masculinos de los cuentos?
- ¿Sabéis por qué estamos hablando fundamentalmente de personajes femeninos?
- ¿Qué se celebra el **8 de marzo**?
- ¿Por qué se conmemora en esta fecha **el día de la mujer**?
- ¿Pensáis que los hombres y las mujeres somos iguales?
- ¿En casa hacéis las mismas tareas chicos y chicas?
- ¿Los chicos y las chicas podéis hacer las mismas cosas?
- ¿Se produce en esta clase alguna actitud sexista?

2.3 Presentación de la actividad.

- Tras el coloquio realizado, por grupos, el alumnado realizará un **trabajo de investigación** del subgénero narrativo que nos ocupa, que deberá responder a las siguientes cuestiones:
 - ¿Qué es un cuento?



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

- Diferencias entre cuento popular y literario.
- Características del cuento.
- Estructura.
- Tipos de cuento –de terror, fantástico, para niños...-. Ejemplos.
- El portavoz de cada grupo presentará el trabajo realizado al resto de la clase, para ello podrá contar con el apoyo de las nuevas tecnologías. Por eso esta actividad la realizaremos en el aula de informática para poder usar el cañón de proyección.
- Posteriormente los alumnos se convertirán en **cuentacuentos**, buscarán y prepararán un cuento para contarlo a sus compañeros. Podrán disfrazarse, utilizar objetos para la representación, emplear algún decorado...
- Es probable que entre los cuentos narrados se encuentre *La Cenicienta*, *Caperucita Roja*, *Blancanieves y los siete enanitos*, *La bella y la Bestia*, *La Bella Durmiente*, *Rapunzel* y *El mago de Oz*. Si no es así les pediremos que voluntariamente relaten estos cuentos. Si alguno no lo conocen lo contaremos los profesores. En estos cuentos fácilmente podrán ver los atributos y las acciones que se le atribuyen a los personajes femeninos y masculinos. Para ello entablaremos un **debate** en el que trataremos estas preguntas:
 - ¿Qué acciones realizan los personajes femeninos de estos cuentos? (Limpian, cosen, lloran...)
 - ¿Qué acciones realizan los personajes masculinos en estos cuentos? (Viajan, luchan, rescatan...)
 - ¿Cómo se relacionan los personajes femeninos entre ellos? (Se envidian, sienten celos... así lo podemos ver en los casos de *La cenicienta* y *Blancanieves*)
 - ¿Cómo son descritas las mujeres de estos cuentos? (Bonitas, dulces, ingenuas, pobres...)
 - ¿Cómo son descritos los varones? (Poderosos, astutos, agresivos...)
 - ¿A qué aspiran muchos de los personajes femeninos de estos cuentos? (A encontrarse con un príncipe azul)
 - ¿Con qué personajes os identificáis las chicas?
 - ¿Y los chicos?
 - ¿Creéis que son machistas algunos de estos textos?
- Por grupos elegirán un cuento y realizarán la siguiente **ficha**:



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

Título _____

Tipología _____

Autor _____

Ilustraciones _____

Editorial _____

Resumen

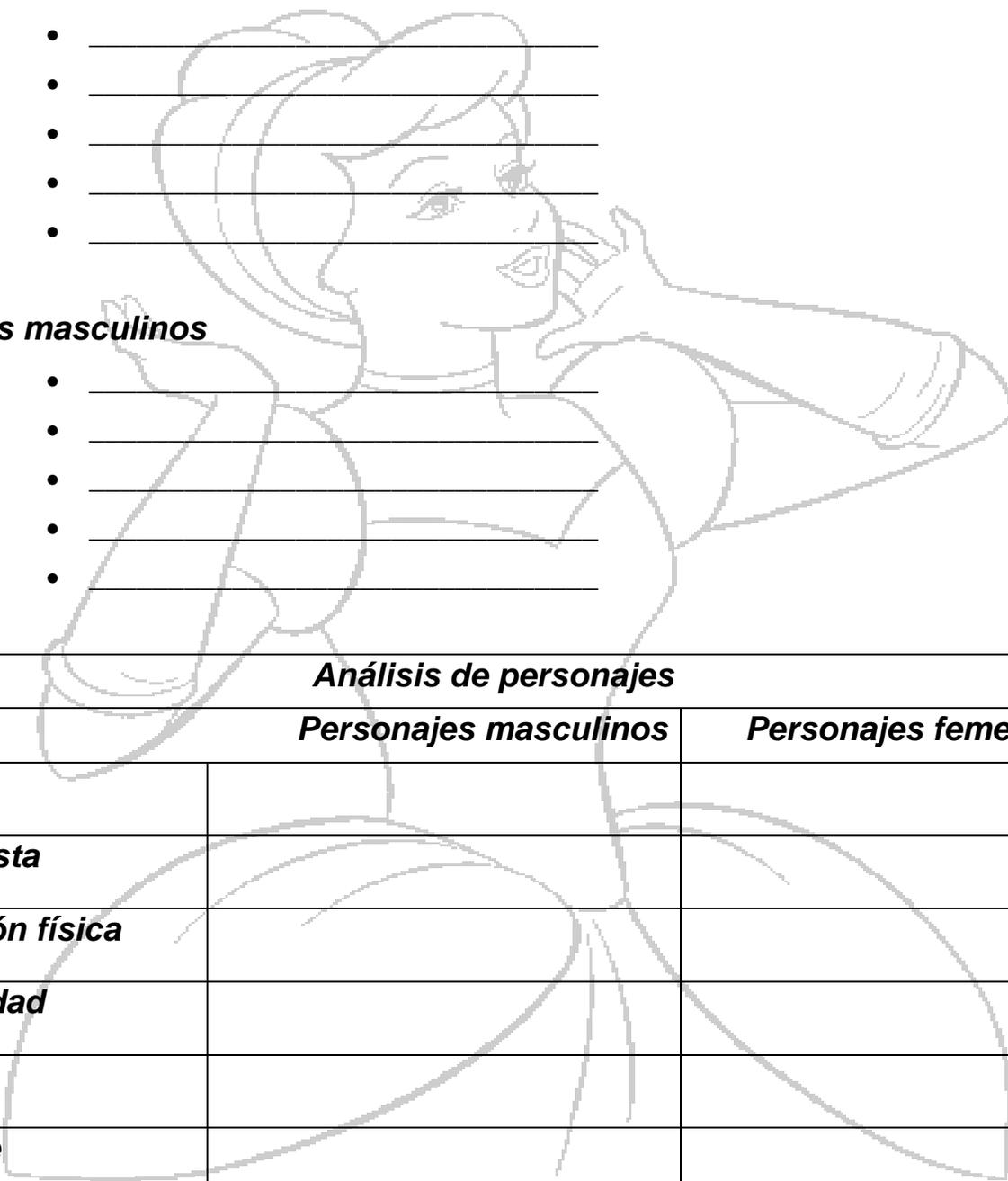


Personajes femeninos

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Personajes masculinos

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



Análisis de personajes

Personajes masculinos

Personajes femeninos

	Personajes masculinos	Personajes femeninos
Número		
Protagonista		
Descripción física		
Personalidad		
Trabajo		
Desenlace		



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

<i>¿Qué hacen los personajes en la historia?</i>	
<i>Personajes femeninos</i>	<i>Personajes masculinos</i>
	

<i>Atributos afectivos</i>		
	<i>Personajes femeninos</i>	<i>Personajes masculinos</i>
<i>Estado de ánimo</i>		
<i>Indican poder</i>		
<i>Indican subordinación</i>		



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

Lenguaje utilizado		
	Personajes masculinos	Personajes femeninos
Adjetivos		

Análisis de imágenes		
	Personajes femeninos	Personajes masculinos
Número		
Acciones		
Colores del vestuario de los personajes		

Conclusiones

¿Qué valores enseña el cuento?



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

- Cada grupo **representará el cuento** del que haya realizado la ficha. Para la representación les daremos algunas orientaciones. Haremos especial hincapié en la necesidad de asimilar el cuento, observar a los compañeros mientras lo representan, contar con un ritmo adecuado, emplear diferentes voces y gestos para captar la atención de los oyentes, cuidar la escenografía y transmitir entusiasmo e ilusión durante la puesta en escena.
- Cerraremos esta serie de actividades con una **actividad de creación** que pretende estimular la imaginación de los alumnos por medio del lenguaje de la palabra y la expresión plástica.

Daremos unas pautas para que los alumnos aprendan a escribir un cuento. En primer lugar decidirán **quiénes son los protagonistas**, al menos un personaje femenino y un masculino; **dónde** ambientarán la historia y **en qué época** la van a situar. En segundo lugar, **describirán al protagonista** y hablarán de los otros personajes. En tercer lugar elegirán un **suceso** que influya en la vida de los personajes y provoque algún problema. Para concluir resolverán el problema planteado y pondrán un **final** en el que todo vuelva a la tranquilidad.

En los cuentos que creen tendrán que aparecer las siguientes palabras: **hombre, mujer, respeto, igualdad y convivencia.**

Los cuentos los escribirán en dos folios doblados por la mitad, así tendrán ocho páginas tamaño cuartilla. En la primera de ellas, la portada, aparecerá el título y una ilustración. En el resto de las páginas insertarán el relato y si lo desean otros dibujos.

La realización de esta actividad favorece la interdisciplinariedad con la asignatura de Educación Plástica y visual ya que las ilustraciones las harán con el asesoramiento de los profesores de esta área y en sus horas de clase.

El profesorado de las áreas de Lengua Castellana y Literatura y de Educación Plástica y Visual seleccionará los mejores trabajos. Sus autores recibirán un lote de libros que podrán elegir ellos mismos y verán publicados sus cuentos en la revista del centro.

3. BIBLIOGRAFÍA

- GÓMEZ PALACIOS, J. J. (1996). *Taller de Narraciones*. Madrid: Ed. CCS.
- RODARI, G. (1979). *Gramática de la Fantasía*. Barcelona: Ed. Reforma de la Escuela.
- <http://www.cuentauncuento.hypermat.net>
- <http://www.educared.net/UNICEF/home/htm>
- <http://www.leemeuncuento.com.ar>



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 18 – MAYO DE 2009

Autoría

- Nombre y Apellidos: Elena Carayol García
- Centro, localidad, provincia: IES La Zafra, Motril, Granada
- E-mail: ecarayol@hotmail.com
- Nombre y Apellidos: Almudena Flores Vidal
- Centro, localidad, provincia: IES Moraima, Loja, Granada
- E-mail: aflovi74@gmail.com
- Nombre y Apellidos: Francisco Molinero Zafra
- Centro, localidad, provincia: CEIP Sierra de Arana, Iznalloz, Granada
- E-mail: franmoza@gmail.com