



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

“INTEGRACIÓN DE LAS TIC EN EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA ESPAÑOLA”

AUTORIA ANA MARÍA LUQUE JIMÉNEZ
TEMÁTICA LAS TIC
ETAPA ESO Y BACHILLERATO

Resumen

Los profesores de Lengua y Literatura no podemos vivir de espaldas a la repercusión social que, como instrumentos de comunicación, tienen las TIC, la red de Internet y sus aplicaciones.

Las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC, en adelante), de las que Internet forma parte, ocupan un espacio cada vez mayor en todos los sectores de nuestra sociedad. La escuela no debe permanecer al margen de esta tendencia, que crece de manera notable y evidente. Un nuevo instrumento de trabajo y una extraordinaria posibilidad de comunicación se nos ofrece a los docentes. Como parte de esas tecnologías, Internet es un medio interactivo, muy importante, que nos permite satisfacer necesidades y apetencias profesionales.

Palabras clave

Aula
Aplicaciones
Bibliografía
Enseñanza
Glosario

1.LA LENGUA Y LA LITERATURA ANTE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

Cuando uno mira a su alrededor, ¿qué es lo que observa?. Puede ver cómo la televisión, el vídeo, los retroproyectors, los ordenadores, internet,..., le contemplan prácticamente exclamando: ¡Úsame!. Son las llamadas nuevas tecnologías y, sí, debemos convivir con ellas y procurar que hagan de nuestra existencia algo lo más agradable posible. Ya apuntaba CHADWICK (1987) que se ha producido y sigue haciéndolo la emergencia de un nuevo modelo tecnológico frente al modelo de Enseñanza-Aprendizaje tradicional. En la sociedad impregnada por la ideología neoliberal se han producido numerosos cambios tecnológicos lo cual ha derivado en cambios sociales, y como la educación es un hecho eminentemente social, se producen alteraciones curriculares, lo cual, finalmente, desemboca en la concepción futura que se haga del profesorado:

C/ Recogidas Nº 45 - 6º-A Granada 18005 csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

se van a producir cambios significativos en la concepción docente y organizativa (VÁZQUEZ GÓMEZ, 1994). Tal circunstancia también va a afectar al área de Lengua y Literatura, y de un modo especial, a su profesorado. Como nos indica KEARSLEY (1998), la tecnología se ha convertido en el gran canto de sirenas de la educación, se proporciona una gran atención y dotación de recursos destinados al fomento del desarrollo de estas nuevas tecnologías en los currículos.

Existen autores que han hablado de crisis o fracaso de la tecnología educativa, señalando aspectos como ausencia de señas de identidad, desorientación profesional o falta de aplicación y, por tanto, de utilidad de este campo de conocimiento (DE PABLOS PONS, 1994), pero la interpretación de tales pensadores puede ser acusada de ser partidista, ya que, es un hecho, las nuevas tecnologías están ahí, y requieren de tratamiento e inserción como medios y materiales en el currículum. El problema surge cuando, como sugiere MARTÍNEZ SÁNCHEZ (1996), a la incorporación de Nuevas Tecnologías no se une una idea de progresismo pedagógico y de calidad de la enseñanza. Concretando más, en el área de Lengua y Literatura, el colectivo docente que rige los designios de la adquisición de competencias lingüísticas y comunicativas por parte del alumnado, se muestra inerte ante las Nuevas Tecnologías, ya que, opina que éstas lo único que hacen es soslayar el valor de la palabra, de las letras. Lo cierto es que algo de razón sí poseen: coincidiendo con el impacto de las Nuevas Tecnologías, el auge de las mismas, se ha producido un considerable descenso en la calidad de los procesos lecto-escritores del alumnado, se ha entrado en un oscurantismo lingüístico, y sobre todo, literario. La cantidad de horas que los estudiantes consumen frente a una pantalla sea esta de cualquier índole motiva que, después no posean tiempo para dedicar al perfeccionamiento de las competencias lingüísticas y mucho menos para una dedicación literaria, en este sentido, son alarmantes los bajos porcentajes de lectura. Pero, ¿a qué es debido esto?, ¿es causa del impacto social de las Nuevas Tecnologías o del profesorado de Lengua y Literatura que no sabe adaptar éstas últimas a la dinámica del aula?. ¿Quiénes se constituyen en la raíz del problema?, ¿el profesorado de Lengua que sigue aferrado a la enseñanza tradicional o el profesorado perteneciente a la modernidad que descuida el valor de las estructuras lingüísticas y de lo literario?. Resolvamos tal disquisición y tratemos de buscar la solución a esta disyuntiva, analizando los argumentos en favor de uno y otro sector.

La conclusión de este apartado es que todas las actividades que realicemos en el ámbito escolar -e incluso fuera de él- estarán encaminadas a mejorar la comunicación entre los seres humanos. La situación actual conlleva que la administración educativa, las Universidades y los centros educativos sean asolados con el mensaje de que integrar la nuevas Tecnologías en las aulas y, por ende, en los currículas es algo imperativo (HOPPER, igual modo que las palabras sin referentes icónicos pueden conducirnos a la confusión y pérdida de la ubicación porque en ese caso tendremos que abusar de la imaginación, preciado tesoro que los seres humanos poseemos y que no debería ser desgastado de esa manera. Queda claro, el planteamiento y la necesidad de superar la antinomia clasista, y de un modo muy particular en el área de Lengua y Literatura donde ese adquieren las bases de la competencia comunicativa que a la postre será decisiva en los procesos relacionales con las demás personas.1999), pero lo importante no es que ésto sea una imposición social, hay que tratar de ver las cosas desde un prisma donde el hecho de que las Nuevas Tecnologías propician un gran número de alternativas de trabajo frente a las fórmulas



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

más tradicionales (DE PABLOS PONS, 1998). Eso es lo significativo, el abanico de posibilidades que se le oferta al profesorado, éste puede trabajar de modos distintos y abordar así los problemas que se le presenten en el aula, cada tecnología, se constituirá en un nuevo reto y a la vez solución para la educación. Claro está que la introducción de los medios en las aulas exige también una preparación compleja y permanente del profesorado (RODRÍGUEZ y CASTRO, 1997), tal formación precisa también un esfuerzo por parte de la administración dando facilidades a dicho colectivo para la adquisición de conocimientos que le permitan hacer de las Nuevas Tecnologías un instrumento válido. Retomando nuevamente la discusión que ha sido la piedra angular de este texto, ¿imágenes o letras en la enseñanza de la Lengua y la Literatura?, digamos para cerrar tal debate que una imagen visual, sin la ayuda de un intérprete lingüístico, se diluye en el universo de la ambigüedad o de la obviedad (AA.VV., 1997).

2. APLICACIONES Y UTILIDAD EN EL AULA

Voy a dar respuesta a una serie de interrogantes que surgen del análisis de la aplicación de las Tic al aula.

¿Qué aportaciones básicas nos ofrecen las TIC e Internet a los profesores del área?

He aquí algunas:

Ampliación extraordinaria de todo tipo de información en texto, imagen y sonido, considerada en un triple aspecto:

- Almacenamiento
- Recuperación y manipulación
- Difusión y publicación

Utilización de nuevas formas de expresión y comunicación, nuevos códigos y lenguajes y nuevas herramientas didácticas. Cabe destacar, entre otros, los siguientes:

- Correo electrónico:

Inicia y
Terra

- Páginas web específicas del área y programas informáticos:

PNTIC (Recursos)

- Utilización del procesador de textos. (Word)

C/ Recogidas Nº 45 - 6º-A Granada 18005 csifrevistad@gmail.com



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

Conocimiento directo y aplicación en el aula de un conjunto de sistemas comunicativos de gran impacto social y cultural, cuya repercusión a corto y medio plazo en la formación del alumnado parece obvia.

¿A qué nuevos procedimientos y enfoques didácticos nos referimos al considerar a Internet como herramienta de apoyo en nuestra labor?

Las posibilidades de realización de actividades en el aula son amplias, sin contar las aportaciones que nos permitirán mejorar nuestra necesaria formación permanente, como especialistas en la enseñanza del área. Sirvan como ejemplo las que se mencionan a continuación:

Acceso inmediato a los contenidos y programas de todos los medios de comunicación de masas: prensa, revistas, televisión, radio, publicidad, etc.

abckiosko

Titulares

Agencia Efe y Vademécum del español urgente

Producción, recepción y publicación de textos. Participación en todo tipo de experiencias literarias de carácter digital e interactivo.

Icarito

El placer de leer... y el de escribir

Estudio asistido por ordenador de contenidos conceptuales y procedimentales del currículo del área, tales como: morfosintaxis, autocorrección de ortografía, actividades de expresión escrita y realización de actividades variadas en unidades didácticas completas.

Lengua y literatura ESO

Audición de recitaciones de textos clásicos y de autores de literatura contemporánea.

Biblioteca de voces

Realización de actividades multi o interdisciplinares de todo tipo, así como tratamiento de la diversidad y temas transversales.

Didactired



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

Actualidad en el aula

Acceso a textos, obras y autores pertenecientes a nuestra tradición literaria y aproximación a la literatura hipertextual. Se ruega el análisis de un documento (este artículo) de gran utilidad, cuyo autor es el profesor Joaquín Aguirre, Profesor de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense y editor de la prestigiosa revista digital Espéculo.

Espéculo. Revista de estudios literarios

Comunicación, a través del correo electrónico, con colegas e instituciones de cualquier nivel y en cualquier punto del planeta.

Rediris

Adquisición de destrezas suficientes en:

- Procesador de textos.
- Programas didácticos de distintos ámbitos del currículo.
- Navegación por Internet.
- Uso apropiado de Enciclopedias digitales

¿ De qué manera podemos ampliar y actualizar nuestros recursos metodológicos?

Sirvan como ejemplos los siguientes procedimientos de trabajo:

Bajándonos de la Red programas informáticos para su empleo en clase, cuya aceptación por parte de los alumnos está suficientemente experimentada.

Accediendo a páginas web y servidores específicos de literatura y de lengua. (Ver material digital del curso)

Seleccionando la información solicitada a los motores de búsqueda más sencillos y eficaces (Copernic, Metaíndice, Buscopio, Google), que sirven para ejecutar nuestras órdenes de búsqueda.

Ampliando nuestras relaciones profesionales, mediante las correspondientes suscripciones a grupos de noticias y listas de correo, una vez que nos hayamos hecho con una cuenta gratuita de correo electrónico.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 19 – JUNIO DE 2009

Accediendo a los múltiples servicios de las distintas administraciones, a través del PNTIC (recientemente integrado en el CNICE) y de los servidores de las Comunidades Autónomas, cuyos recursos y aportaciones deberían ser claves en la formación permanente del profesorado.

Todo lo que hasta ahora queda apuntado se puede realizar en clase con el alumnado de cualquier nivel. Los programas informáticos y las actividades del área, antes referidos, están siendo utilizados por alumnos de ESO y Bachillerato con un alto nivel de respuesta positiva y motivación. Unos doscientos alumnos de secundaria del IES Torreón, de Ciudad-Real tienen, en estos momentos, su propia cuenta de correo electrónico y utilizan recursos de la Red con un nivel de destreza más que aceptable.

La gratificación profesional del profesor procede del extraordinario interés con que acogen los alumnos estas nuevas prácticas docentes y de la constatación de que todos los días aprenden algo nuevo y significativo por sí mismos: aprenden a aprender.

ALUMNO.-

PRÁCTICA DE LITERATURA – TIC. (Aula 26) 1º Bach. B

- 1.- Explica en documento Word los pasos más importantes que hay que dar para enviar un mensaje de correo electrónico, con archivo vinculado.
- 2.- Selecciona dos sitios web de interés sobre Clarín y Galdós y realiza una valoración en Word de lo seleccionado.
- 3.- Envía los dos sitios web seleccionados más los dos documentos Word como archivos vinculados a ftoledan@inicia.es.

(Te adjunto esta parte del documento donde figura como materia de examen lo que se te pregunta en esta práctica)

LITERATURA- 3ª EV. CONTENIDOS

CONCEPTOS

- 1.- La literatura y la cultura en el siglo XVIII.
- 2.- Aportaciones de los principales autores de la Ilustración: Jovellanos y Feijoo.
- 3.- La literatura en el siglo XIX: Romanticismo y Realismo- Naturalismo.
- 4.- Larra y Bécquer como principales autores románticos.
- 5.- Clarín y Galdós como principales novelistas del XIX



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009
PROCEDIMIENTOS

- 1.- Ser capaz de interpretar textos ilustrados y de extraer de ellos los valores e ideología de la Ilustración.
- 2.- Explicar por escrito las diferencias entre la cultura dirigida del XVIII y la basada en principios liberales del XIX.
- 3.- Diferenciar los rasgos de estilo y la actitud o propósito de los autores de uno y otro siglo en textos adecuados.
- 4.- Ser capaz de enviar archivos vinculados por correo electrónico, previa selección de sitios web (siglos XVIII y XIX) y adjuntando un trabajo en Word que explique el proceso y la selección realizada.

El profesorado de Lengua y Literatura no puede ignorar los nuevos sistemas de trabajo y formación que nos ofrece la sociedad de la información en la que vivimos.

Internet es un nuevo sistema de trabajo intelectual y de acceso y tratamiento de la información se emplea como recurso metodológico. El desarrollo de ese potencial depende exclusivamente de cada uno de nosotros, de nuestra actitud ante el medio. La red de Internet es un reto a nuestra imaginación y a nuestra creatividad

3. ACTIVIDADES PARA LLEVAR A CABO EN CLASE

Elaborar una encuesta (puedes utilizar esta relación de ...) para conocer el nivel de usuario de cada alumno y su interés por utilizar las TIC e Internet como objetos de estudio y como medios de aprendizaje.

Pactar con el alumnado unas normas de funcionamiento del aula en red y ser muy exigente en su cumplimiento.

Elaborar una corta relación de servidores y páginas web de recursos del área, a partir de las búsquedas en El Oteador y en el buscador Google.

Agregar a Favoritos, abriendo previamente una carpeta con tu nombre.

Organizar favoritos por carpetas, teniendo en cuenta criterios muy sencillos y prácticos, que tengan en cuenta las circunstancias de cada usuario.

Enviar por correo electrónico (a uno o varios compañeros) dos direcciones de páginas que hayan merecido tu valoración positiva.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

Buscar en los diccionarios digitales de la R.A.E.

Analizar la estructura y el tratamiento de una noticia, desde cualquiera de los sitios de prensa sugeridos (Titulares, abckiosko).

Repasar ortografía desde Lengua y literatura ESO.

Insertar imágenes e hipervínculos en un documento Word.

Conocer la utilidad del PowerPoint.

Practicar el análisis morfológico y el sintáctico con el programa Sintaxis.

Buscar páginas de selectividad y PAU.

4. ALGUNOS SITIOS WEBS

Actualidad en el aula: Conjunto de actividades para ESO y Bachillerato que tienen como referencia noticias culturales de importancia. Puede servir, especialmente, para integrar en el aula estos tres elementos: prensa, currículo y TIC. La actualidad informativa y el aula se encuentran en cada actividad.

Centro Virtual Cervantes : Probablemente es el portal educativo y cultural de mayor interés para profesores y alumnos del área. Su prestigio y utilidad en el ámbito que nos movemos van en aumento. Recomendable por su variedad de recursos útiles y por su afán encomiable de difundir la cultura y los estudios lingüístico-literarios del castellano con el máximo rigor. Foros de interés y sitio especialmente indicado para quienes enseñan o aprenden castellano como segunda lengua. El Oteador es una extraordinaria base de datos y de enlaces útiles y siempre actualizados. Didactired es una sección en la que siempre encontraremos una actividad adecuada y sencilla para desarrollarla en el aula.

Cervantes Virtual: Revolucionario enlace, desde el punto de vista de la edición digital y el futuro del libro impreso en papel. Acceso a una impresionante biblioteca de obras completas. "La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes es el proyecto más ambicioso de digitalización documental del patrimonio cultural de acceso totalmente gratuito, para poner a disposición de la comunidad científica y de la población hispanohablante en general treinta mil obras de autores españoles o hispanoamericanos." "Asimismo, la Biblioteca pretende constituirse como una auténtica Biblioteca de voces que recoja todos aquellos registros que tengan una significación histórica, literaria, artística o cultural en general."

Espéculo. Revista de estudios literarios: Revista digital literaria clave. El profesor Aguirre y un grupo de colaboradores, brillantes y generosos, transmiten, desde la Facultad de Ciencias de la Información, de la Complutense, el mejor ejemplo a seguir en la Red: rigor, calidad y actitud



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

generosa y solidaria. Imprescindible. Útil para encontrar siempre las últimas aportaciones en materia de integración del mundo digital con el de la crítica e investigación lingüísticas y literarias.

Flexionador y lematizador de palabras del español: Análisis y todo tipo de ejercicios de Morfología, en línea.

Lengua y literatura ESO: Página de interés como fuente de recursos para cualquiera de los dos ciclos de la ESO. Las unidades didácticas que nos ofrece un generoso colega del C.P. Peñalta son especialmente útiles para tratamiento de la diversidad y para recuperación y refuerzo individual de cualquier ámbito del currículum. Sencilla, clara y divertida para los alumnos. Podemos encontrar, desde aquí, un camino fácil para integrar Internet y las TIC en el currículo de la ESO y en nuestras programaciones.

5. GLOSARIO

Aula: Sala donde se celebran las clases en los centros docentes.

Aplicaciones: Programa preparado para una función específica.

Bibliografía: Relación o catálogo de libros o escritos referente a una materia determinada.

Enseñanza: Conjunto de conocimientos que se le explican a alguien.

Glosario: Catálogo de palabras con definición o explicación de cada una de ellas.

6. BIBLIOGRAFÍA

Bartolomé, A. R. (1989): *Nuevas tecnologías y enseñanza*. Barcelona: I.C.E/Graó.ç

De pablos, J. (1998): "Nuevas tecnologías aplicadas a la educación: una vía para la innovación".

En De pablos, J. y Jiménez, J. (Coords.): *Nuevas tecnologías. Comunicación audiovisual y educación*. Barcelona: CEDECS.

Mendoza, A., López, A. y Martos, E. (1996): *Didáctica de la Lengua para la enseñanza primaria y secundaria*. Madrid: Akal.

Vázquez, G. (1994): "El profesor del futuro y las nuevas tecnologías". En Ortega Ruiz y Martínez

Sánchez, F. (1994): *Educación y nuevas tecnologías*. Murcia: Obra Cultural Cajamurcia.

Autoría

-
- Nombre y Apellidos: Ana María Luque Jiménez
 - E-MAIL: vinagorra@hotmail.com/ vinagorra@gmail.com