



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 19 – JUNIO DE 2009

“LA ARTICULACIÓN ENTRE INFANTIL Y PRIMARIA”

AUTORÍA ÁNGELA RÍOS TOLEDANO
TEMÁTICA ARTICULACIÓN ENTRE INFANTIL Y PRIMARIA
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Resumen

La lectura de este artículo nos va a permitir afianzar aún más la idea de que las etapas de Infantil y Primaria deben estar articuladas, es decir, unidas para llegar a una meta que facilite el paso y garantice la educación como un proceso continuo.

Palabras clave

Articulación, paso, infantil, primaria, etc...

1. LA “ARTICULACIÓN” ENTRE INFANTIL Y PRIMARIA

1.1. Fundamentación:

La palabra “articulación” presupone la idea de enlace, conexión, unión, encadenamiento, relación, asociación, comunicación, etc., por tanto, entendemos por articulación un proceso de transición, de cambios, de preparación para llegar a una meta a través de un puente que facilite el paso y que garantice la educación como un proceso continuo. Los conceptos de “andamiaje” y “zona de desarrollo próximo” sustentan la idea de actuar para propiciar este paso.

Son muchas las diferencias existentes entre los distintos niveles educativos, como por ejemplo:

- ★ Tiempo según dure la actividad apropiada para cada edad - Tiempo pautado con un horario concreto o el timbre del recreo.
- ★ Mesas y sillas bajas – Mesas y sillas un poco más altas.
- ★ Parque y/o patio con juegos – Patio sin juegos.
- ★ Mayor libertad de movimientos y contacto corporal – Movimientos más pautados y menor contacto corporal.
- ★ Formación en trenes y corros – Formación en filas, más ordenados.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

- ★ Bolsa o mochila pequeña con elementos personales – Mochila grande con mucho material escolar.
- ★ Tiempo libre – Tiempo de deberes en casa.
- ★ Aula con varios espacios de juego – Aula sin o con menos espacios de juego.
- ★ Actividades didácticas lúdicas, basadas en la manipulación y movimiento – Actividades didácticas más formales.,
- ★ Uso compartido de la pizarra de niños y docentes – Uso más intenso de la pizarra por parte del docente.
- ★ Situaciones dinámicas, con disposición corporal hacia el canto y el baile – Situaciones con mayor compromiso de atención, observación y escucha, mayor tiempo sentados.
- ★ Material de uso común y guardado en las estanterías de la clase – Material escolar de uso personal, guardado en la mochila y en la mesa individual, con control y cuidado individual.
- ★ Babi de colores vivos y ropas cómodas e informales – Bata blanca según el área y el centro, ropa de calle más formal o uniforme y zapatos, etc...

Estas diferencias determinan el paso del centro de Educación Infantil y Primaria.

La siguiente propuesta lúdica pretende motivar a niños y niñas para que continúen la marcha y sean capaces de dar forma a su propio camino, ofreciéndoles seguridad afectiva y posibilidades de adquirir experiencias que pongan a su alcance a preparación adecuada, para que este tránsito se lleve a cabo sin dificultades, con menos ansiedad y con la confianza necesaria para seguir construyendo nuevos aprendizajes.

1.2. Objetivos:

- ★ Conocer la estructura de edificio y la organización del centro educativo de Educación Primaria.
- ★ Establecer vínculos con los alumnos/as de primero de Primaria, con los docentes, con el equipo directivo y con el resto del personal.
- ★ Participar en las diversas actividades y desarrollar progresivamente su propia confianza y autonomía.

1.3. Desarrollo:

Este trabajo ofrece tres itinerarios didácticos con múltiples actividades, que niños y niñas podrán llevar a cabo individualmente, en parejas, en grupos más o menos numerosos, según sus necesidades y características particulares y según las posibilidades del centro. Los caminos o trayectos simularán un



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

“viaje” en un medio de transporte y, por eso, lo primero que haremos será entregar un pasaporte o billete con espacios en blanco para añadir la fecha y la actividad realizada ese día. Encontrarás los billetes para fotocopiar en el póster de moldes.

- ★ El primer recorrido se titula “Un viaje en tren” y se centra en el descubrimiento del espacio físico.
- ★ El segundo trayecto, “Un viaje en barco”, presenta actividades gráficas complementarias.
- ★ Y el último camino, “Un viaje en avión”, invita a volar, en cada encuentro, a una ciudad de juego diferente.

1.4. Otras sugerencias.

- ★ Entregar a los niños y niñas del centro de Educación Infantil un cuaderno especial donde puedan coleccionar los billetes, registrar gráficamente las vivencias personales y pegar las actividades fotocopiables.
- ★ Los niños y niñas del primer curso de Primaria pueden preparar un cartel de bienvenida, tarjetitas o una pequeña manualidad para recibir a los más pequeños. Y los futuros nuevos alumnos pueden inventar una canción para regalar, puede realizar móviles para el aula, llevar galletas para compartir, hacer dibujos para los amigos del primer curso de Primaria, etc...
- ★ Los alumnos y alumnas de Infantil pueden asistir y participar en un acto que se celebre en el centro de Primaria: pueden cantar una canción con el grupo o grupos de primero, pueden preparar con ellos un mural o una guirnalda, etc...
- ★ En el cuadro organizativo se anticipa la visita a diferentes dependencias del centro de Primaria. Y también hay otras zonas que merece la pena visitar, como, por ejemplo: la biblioteca, el gimnasio, el taller de plástica, el aula de informática, la sala de vídeo, el salón de actos, el laboratorio de idiomas, el laboratorio de ciencias, el comedor, los servicios, etc...

1.5. Evaluación:

Será oportuno realizar un registro de evaluación que no recoja solo los objetivos alcanzados por los niños en esas experiencias, sino que también nos brinde información del desarrollo de la propuesta de “articulación”, que informe sobre la distribución del tiempo, el uso del espacio, la selección y organización de las actividades, las respuestas de los docentes de los dos centros, de los equipos directivos, la comunicación y los acuerdos pedagógicos entre los docentes de infantil y de Primaria, de las estrategias y los materiales utilizados, la participación de los chicos, el clima general de trabajo, etc...

De esta forma se pondrán descubrir y analizar fortaleza y debilidades que serán de gran utilidad para el trabajo del año siguiente.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 19 – JUNIO DE 2009

Como ya he comentado, esta propuesta de “articulación” entre Infantil y Primaria continuará en los próximos números y las primeras zonas sobre las que “aterrizaremos” serán la Recepción y el Patio, (conociendo la recepción y el patio).

2. ¿CÓMO ORGANIZAREMOS EL TRABAJO ANUAL?

“Un fantástico viaje....”

En tren....

La idea de este itinerario de visitas consiste en realizar alguna actividad significativa propia de cada lugar, para que niños y niñas identifiquen el espacio y su función.

Este recorrido puede hacerlo la clase de 5 años, aunque también pueden acompañar a la clase, como guías, algunos alumnos y alumnas de primero.

En barco....

Las actividades propuestas continúan la idea inicial de un viaje y las cosas que en él suceden.

Además, se acompaña de un trabajo gráfico para afianzar otras habilidades y complacer los intereses de niños y niñas.

Se sugiere realizar esta actividad con alumnos y alumnas de primero, para que puedan complementarse.

En avión...

Este trayecto propone volar hasta lugares mágicos donde encontrarán juegos conocidos, pero con variantes, y también el desafío de un registro gráfico, que implica otras competencias. Se plantearán juegos dinámicos y más tranquilos, sin carreras peligrosas.

Se establecerán reglas claras y el objetivo final será “jugar para intercambiar experiencias e ideas, y divertirse”.

Los juegos resultarán más interesantes si los comparten con los chicos y chicas de primero.

3. ACTIVIDADES PROPUESTAS:

3.1. “Un fantástico viaje en tren”:

“Conociendo los baños”: organizar la visita a los baños. Observar el tamaño de los sanitarios, diferenciar los baños de niños y niñas, localizar el cartel que los distingue, comparar con el baño de casa, recordar pautas de comportamiento y reforzar los hábitos de higiene.

“Conociendo el gimnasio”: Asistir a una clase de Educación física. Observar las características y elementos del lugar, las semejanza y diferencias con el centro de educación infantil, explorar formas



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

básicas de movimiento: caminar hacia delante y hacia atrás, detenerse, correr, saltar con dos pies y con uno, reptar, rodar, cuadrupedia, relajarse, etc...

“El equipo directivo del colegio”: Organizar la visita con el equipo directivo del centro de Primaria, para no interferir en su trabajo y para que puedan recibir y atender a los niños y niñas de Infantil con tranquilidad. Que visiten los despachos y puedan comparar lo que ven con lo que ya conocen. Preguntar al director o directora sobre su función, sobre las actividades que más le gusta y sobre las que menos, sobre las tareas que realizaba antes de ocupar el cargo....., y plantear también dudas que surjan espontáneamente de niños y niñas. Llevar las preguntas preparadas aunque demos cabida a cualquier otra que surja durante la visita. Se puede grabar la entrevista y escucharla luego en clase.

“Conociendo la cafetería”: Solicitar a los alumnos del primer curso de Primaria que comenten a los niños y niñas de Infantil cómo es el funcionamiento de la cafetería, cómo se efectúan las compras, qué alimentos pueden comprar, si hay horarios especiales para poder acceder a la cafetería, por dónde se accede, cuáles son las cosas que no se pueden hacer en ella, etc...

Los niños del centro de Educación Infantil visitan el lugar, conversan con las personas que allí trabajan, hacen filas, esperan turnos. Luego, en la clase, dramatizan la experiencia vivida.

3.2. “Un fantástico viaje en barco”:

“La hora del cuento”: Buscar un lugar tranquilo para escuchar un cuento que trate sobre un viaje en barco. Igualmente, podemos introducir la narración con unos versos. También, podemos recordar el cuento en la asamblea, nombraremos a los personajes, dramatizar las escenas y para acabar, podemos dibujar el final del cuento.

“Nos gusta la pesca”: Se pretende trabajar el medio físico y social: características de animales. Pedir a los niños y niñas que lleven al centro figuritas grandes de animales marinos. Organizados en grupos, deben describir y clasificar las figuritas según distintos criterios. Confeccionar una lámina señalando todas las partes de su cuerpo y escribir sus nombres como puedan, solos o con ayuda del docente. Luego, los trabajos serán expuestos y se podrán comentar.

“Redes al mar”: Se trabajará la comunicación y representación; clasificación de animales. Entregar a cada niño y niña un fotocopiable de distintas especies marinas. La finalidad será rodear los animales de la misma especie y colorearlos.

“Salimos a bucear”: Trabajar la comunicación y representación: posibilidades lúdicas y creativa del lenguaje. Compartir con niños y niñas algunas adivinanzas relacionadas con el tema del mar, como las



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

que pueda saber el docente o la clase. Luego, entre todos se pueden crear nuevas adivinanzas y registrarlas de manera gráfica y escrita.

“Encontramos un tesoro”: Potenciar la comunicación y representación: matemáticas: serie numérica. Entregar a niños y niñas una copia para que completen los números que faltan y formen la serie numérica de los collares de perlas del cofre abandonado en el fondo del mar.

3.3. “Un fantástico viaje en avión”:

“Juego del bingo”: Entregar a cada niño un lápiz, nueve botones o alubias y un cartón. Niños y niñas escribirán en cada casilla números de propia elección. Se desarrolla el juego de la forma conocida, utilizando un bombo o una bolsa con los números escritos en papelitos. La docente cantará los números y los chicos pondrán los botones en las casillas correspondientes.

“Cambio de lugares en el fondo del mar”: Para realizar este juego tenemos que armar un corro de sillas o bien marcar con tiza los lugares en el suelo. Niños y niñas representan personajes, animales, plantas o elementos del fondo del mar, habrá cuatro o cinco de cada uno. Comenzará el juego cuando todos estén colocados en su lugar. El docente relatará una historia en la que nombrará a los personajes; en ese momento, los personajes nombrados deberán cambiarse de lugar entre sí. La idea es que estén atentos y se diviertan, y que toda la clase juegue. Se puede proponer que los niños que tardan en encontrar un lugar en el corro paguen prendas.

“Juego: qué grande es”: En el juego que conocemos, un niño o una niña se coloca de espaldas al resto del grupo, a bastante distancia, y dice la frase: “Uno, dos, tres..., escondite inglés” y se da la vuelta. El resto de la clase avanza rápidamente hacia él/ella y se detiene antes de que se le dé la vuelta. Quien sea visto en movimiento debe volver a la línea de salida. Se repite la situación hasta que un niño o una niña logre tocar al compañero o compañera que recita la frase. El ganador ocupará su lugar y el juego volverá a empezar. Aquí os proponemos sustituir la frase tradicional y recitar los números en forma ascendente y descendente a partir del siguiente modelo:

“uno, dos, tres ¡qué grande es!” (el niño o niña se da la vuelta y mira).

“Cuatro, cinco, seis.... ¡mira! ¡enseña un papel!” (se da la vuelta y mira).

“Siete, ocho, nueve.... crece cuando llueve” (se da la vuelta y mira).

“Juego de perinola”: Se necesita una perinola plástica; si no se consigue, puede hacerse una de cartón. Si decidimos hacerla nosotros mismos, en cada una de las caras escribimos las siguientes consignas: “Deja 3”, “Recoge 3”, “Recoge todo” y “Todos deja 5”.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

La propuesta es trabajar por mesas. En cada una, habrá cuatro niños y niñas, y cada uno tendrá 20 ó 30 fichas, botones, etc... Harán girar la perinola por turnos y seguirán las consignas de las caras que salgan. Cuando todos lo hayan hecho, anotarán las fichas que tienen en un folio. Gana el que más fichas, botones, etc..., haya logrado reunir.

Para finalizar esta nutrida propuesta de articulación, una sugerencia más: se puede pedir a los padres que cuenten por escrito:

¿Qué recuerdan de su paso por el colegio? ¿Qué es lo que más y menos les gustaba? ¿Qué maestra recuerdan con más cariño y por qué? ¿A qué amigos de aquellos años siguen tratando? ¿Conservan algún cuaderno o libro? ¿A qué juegos jugaban en los recreos? ¿Tienen alguna foto en el colegio, de algún acto escolar o de la clase en la que estaban que puedan llevar al centro?

Una vez obtenidas las respuestas, compartimos las historias y las fotos, y se podrá crear un mural para exhibirlas, tal vez en la fiesta de fin de curso o en otra ocasión.

4. LA CONTINUIDAD ENTE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA:

Pero todo lo tratado hasta aquí no tendría ningún valor si no se asegurase la continuidad entre la educación infantil y primaria, cuestión que vamos a tratar a continuación. “La educación infantil ha de estar en estrecha coordinación con la etapa de educación primaria para garantizar el tránsito adecuado a la misma. Esta Coordinación no implica la supeditación de la Educación Infantil a la Educación Primaria, sino la necesidad de asegurar los mecanismos de enlace de modo que la transición tenga elementos de continuidad junto con los necesarios elementos de cambio y diferenciación. Debe garantizarse un adecuado tránsito entre ambas, evitando desajustes, desfases y excesiva diferenciación entre ambas. Para ello se establecerán estrategias de coordinación y desarrollo curricular que posibiliten el cambio gradual y satisfactorio para niños y niñas.)

Por lo tanto la educación infantil debe perseguir una doble finalidad: aprovechar al máximo las posibilidades del desarrollo del niño, potenciándolas y afianzándolas a través de la acción educativa, y dotar a los niños y niñas de las competencias, destrezas, hábitos y actitudes que puedan facilitar su posterior adaptación a la Educación Primaria. Las principales dificultades con las que nos podemos encontrar en este paso de un tramo a otro son: los distintos niveles de escolarización de los niños que ingresan en el centro, la adaptación a las características del nuevo centro, sus diferentes ritmos madurativos, las diferencias en el desarrollo propiciado por el ambiente familiar y el distinto nivel alcanzado en la adquisición de técnicas instrumentales.

Las principales soluciones que se pueden proponer para evitar estos problemas son las de garantizar que el 100% de los escolares tengan plaza entre los tres y los seis años y dar autonomía plena al centro para ajustar el currículo a las necesidades de los niños y niñas.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

5. MEDIDAS QUE SE DEBEN ESTABLECER ESTRE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA.

Los **acuerdos entre el profesorado de ambas Etapas** se diversifican en varias direcciones entre las que cabe mencionar la elección de materiales curriculares de igual línea pedagógica, la elaboración de materiales que reflejen la secuencia en el aprendizaje, la definición de criterios de evaluación basados en los aprendizajes establecidos para cada etapa y la determinación de criterios metodológicos a aplicar en el aprendizaje de la lectura y escritura, en las técnicas numéricas y en el reconocimiento del valor pedagógico que tienen los procedimientos que se desarrollan en la Educación Infantil.

Las **medidas curriculares se completan con la participación conjunta en experiencias** planificadas en el último trimestre de cada curso para que el alumnado que finaliza la Educación Infantil se familiarice con los espacios y las situaciones **propias del inicio de Educación Primaria**.

Las **reuniones entre los Equipos del 2º Ciclo de Educación Infantil y del 1º Ciclo de Educación Primaria** son cauces para lograr la similitud en los planteamientos, para analizar los mecanismos aplicados, para proponer la organización de refuerzos educativos, para analizar los datos consignados en el Informe de Evaluación Individualizado de los alumnos y alumnas que finalizan la Educación Infantil, para intercambiar propuestas, para lograr decisiones conjuntas y para estructurar actuaciones intraciclos e interciclos.

6. CONCLUSIONES FINALES.

En estrecha continuidad con los logros alcanzados en el ciclo anterior, los esfuerzos educativos en el ciclo de 3 a 6 años se dirigen a afianzarlos, a hacerlos más objetivos y a ampliarlos. El Centro de Educación Infantil se presenta como un ámbito privilegiado para realizar la función promotora de desarrollo. En el ciclo de 3–6 años, y gracias a los avances ya realizados en el ciclo anterior, esa función puede diversificarse.

En el segundo ciclo se procurará que el niño aprenda a hacer uso del lenguaje, descubra las características físicas y sociales del medio en que vive, elabore una imagen de sí mismo positiva y equilibrada y adquiera los hábitos básicos de comportamiento que le permitan una elemental autonomía personal.

Todo esto se llevará a cabo mediante un currículo flexible que en las etapas educativas subsiguientes, formalmente escolares, deberán tener una adecuada continuidad.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 19 – JUNIO DE 2009

7. BIBLIOGRAFÍA:

- CIDE. (2000). *El Sistema Educativo Español*. Madrid: Ed. CIDE.
- ANTÚNEZ, S y otros. (1992). *Del Proyecto educativo a la Programación de Aula*. Barcelona. Ed. Graó.
- IMBERNÓN, F. (1995). *La programación de las tareas del aula*. Buenos Aires: Río de la Plata Ed. Magisterio.

Autoría

- Nombre y Apellidos: Ángela Ríos Toledano.
- Centro, localidad, provincia: Aguilar de la Frontera (Córdoba).
- E-mail: angela18g@hotmail.com